

NOTICIAS LOCALES

Pág. 5

COMIENZA LA VACUNACIÓN CONTRA LA COVID-19

En enero, los profesionales del consultorio médico recibieron las dos dosis de la vacuna de Pfizer. El mismo inyectable comenzaron a recibir en febrero los mayores de 80 años, mientras que a los docentes, menores de 55, se les inmunizó con AstraZeneca.

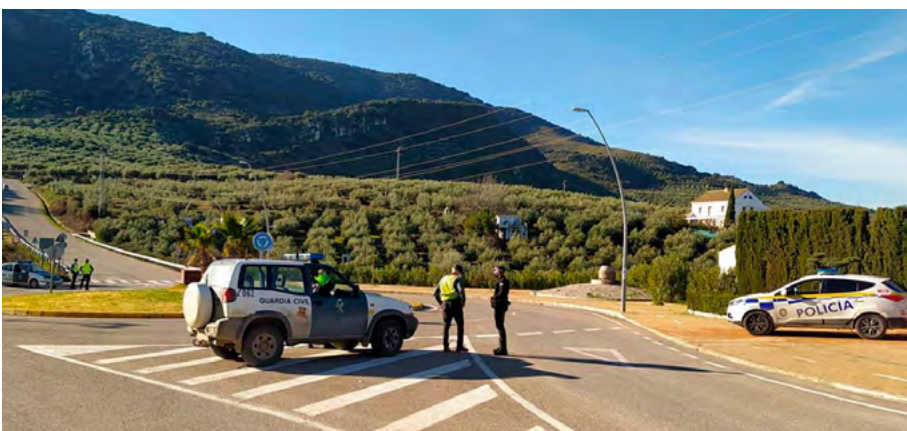


NOTICIAS LOCALES

Pág. 6

LUQUE, ZUHEROS Y DOÑA MENCÍA ESTUDIAN UN PROYECTO DE POLICÍA LOCAL MANCOMUNADA

El objetivo sería aunar recursos para aumentar las horas de servicio actuales, contando siempre con dos policías por turno. De momento se está analizando la viabilidad de la propuesta.



NUEVO DIRECTOR

Francis Flores ha sido elegido nuevo director de "El Bermejino". El periódico estrena una nueva etapa con publicaciones bimestrales.

LA COVID ES MUY REAL

La doctora **Esperanza Torres**, explica en entrevista cómo es la lucha diaria contra el SARS-CoV-2 y recuerda los efectos de este virus.

FESTEJOS

Pág. 8

LOS REYES MAGOS PASEARON POR TODA DOÑA MENCÍA

Ante las restricciones sanitarias, los Magos optaron por recorrer todas las calles del municipio, mientras los vecinos los saludaban desde las casas.



DEPORTES

Pág. 18

EL CD MENCIANA FEMENINO LUCHARÁ POR EL ASCENSO

Este equipo no conoce todavía la derrota y lidera con solvencia la competición provincial, una vez superado el ecuador de la misma.



VAE VICTIS!

Antonio Gómez adelanta los contenidos de su nuevo libro sobre la historia de Doña Mencía entre 1900 y 1950.

El Tiempo en Doña Mencía

ENERO 2021

LLUVIA: Total: 85.1 L/m²
 Día más lluvioso: El día 8 con 21 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Enero del 2020: 24.38 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 25.1°C (el día 28)
 Mínima: 1.4°C (el día 10)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 48 Km/h (el día 22)
 Máxima Rachas: 80 Km/h (el día 22)

FEBRERO 2021

LLUVIA: Total: 79.7 L/m²
 Día más lluvioso: El día 10 con 20.8 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Febrero del 2020: 1.77 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 22.5°C (el día 17)
 Mínima: 4.2°C (el día 22)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 46 Km/h (el día 8)
 Máxima Rachas: 81 Km/h (el día 8)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA DOÑA MENCIA (CORDOBA) - ENERO -91 - AÑO XII - NUM. 134



SUMARIO

Varios. Pág. 2
 Tribuna abierta. Pág. 3
 Noticias Municipales. Pág. 4
 Información Local. Pág. 5
 Don Juan Valera y Doña Mencía. Págs. 6 y 7
 Cuentos, Navidad y Reyes. Págs. 8 y 9
 El Museo Paleontológico. Poesía. Pág. 10 y 11
 Entrevista con los Reyes Magos. Pág. 12

LOS REYES MAGOS EN SU MENSAJE DESDE EL BALCON DEL AYUNTAMIENTO

ALUMNOS DEL COLEGIO Público "San Abad Galindo" nos ofrecen una entrevista con sus Majestades de Oriente. Pág. 12
 CIENTAS INFLECTURADAS IMPIDEN la creación del aula de extracción del Conservatorio de Música de Doña Mencía. Pág. 4
 ALIMENTA LA DONACION DE SANGRE en nuestro pueblo. Pág. 5

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA DOÑA MENCIA (CORDOBA) - FEBRERO -91 - AÑO XII - NUM. 135



LOS NIÑOS TAMBIEN FUERON PROTAGONISTAS EN EL CARNAVAL



ACTUACION DE 'LAS VIEJAS GLORIAS' QUE JUNTO CON 'COSAS DE NIÑOS' HAN SIDO LAS DOS UNICAS MUSICAS QUE HAN ACTUADO EN ESTE CARNAVAL

AVISO
 Debido a la subida de las tarifas postales, los nuevos precios de "El Bermejino" que regirán a partir del presente año, son los siguientes:
 Suscripciones: 750 ptas. anuales.
 Localidad: 850 ptas. anuales.
 Extranjero: 1.000 ptas. anuales.
 Cada ejemplar suelto: 75 ptas.

EDITORIAL

Pandemia, covid, virus, confinamiento, tasa, perimetral, grados, niveles, vacunas, mascarilla, ffp2, bilateral, sanitarios, estrés o muertes son entre otras las palabras más comunes y usadas en el último año desde que se declarara la pandemia. En este tiempo donde el mundo se ha frenado en seco y donde lo más importantes es apelar a la solidaridad, la integridad y el respeto por las normas para salvar vidas, en cambio contrasta con actitudes lejos de velar por la salud de todos, parece ser que mientras no nos toque hacemos uso de una ética

personal, capaz de medir en los demás y que es de forma diferente si es esa misma persona quien lo realiza. Nos acostumbramos a mirar más al de al lado que al nuestro. La realidad abrumadora es que están muriendo muchas personas y de diferentes edades, siendo los más mayores los más castigados. Ahora que llegan las vacunas se abre una nueva posibilidad y debate, vacunarse si o no, parece a todas luces ser el camino para volver a la normalidad, que tardará en recuperarse por muchos motivos y no solo los económicos.

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escribe a: elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:
 Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:
 Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia, Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:
 Cristóbal Borralló Gómez, Pilar Gómez Arrebola, José A. Jiménez Cubero, Fco. M. Lama Contreras, Onda Mencía Radio, Manuel Moreno Alcaide, José A. Recio Jiménez, Ángel Fco. Urbano Rosa.

FOTOGRAFÍAS:
 Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas, Juan Jesús Priego Córdoba, José Antonio Recio Jiménez.

ADMINISTRACIÓN:
 Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
 Depósito Legal: CO-339-1980

DISEÑO:
www.estudiotresjotas.com

IMPRESIÓN:
 Gráficas Menfis

ENERO

Nacimientos

- 1- R. M. J. de Manuel y Rocío
- 2- P. C. T. de Juan Manuel y Rocío
- 3- A. L. J. de Antonio Manuel y Ángela María
- 4- D. C. R. de Juan Román y Carmen María
- 5- L. C. R. de Juan Román y Carmen María

Fallecidos en Doña Mencía

- 1- Antonio Rodríguez Torres, 95 años, soltero
- 2- Asunción Gómez Navas (conocida por Bernardina), 85 años, viuda de Francisco Priego Rosa
- 3- Gabriela Lama Borralló, 84 años, viuda de Antonio Pavón Priego

Fallecidos fuera de la localidad

- 1- Tomás Alguacil Úbeda. Falleció en Montilla
- 2- Juan José Guisado Caballero, 72 años, casado con Olga Magallón. Falleció en Badalona

FEBRERO

Fallecidos en Doña Mencía

- 4- Ángel Pavón Jurado, 59 años, casado con Manuela Jiménez Muñoz
- 5- José Ruiz Jiménez, 85 años, soltero
- 6- Manuel Lama Fernández, 90 años, viudo de Carmen López Cubero
- 7- Antonia Porras Aceituno, 91 años, viuda de Vicente Hornero Tarifa
- 8- Manuela Montes Molina, 79 años, viuda de Manuel Muñoz Jiménez
- 9- Felisa Moreno Moreno, 86 años, viuda de Sebastián Moreno Mármol

Fallecidos fuera de la localidad

- 3- Manuel López Tapia, falleció en Montilla
- 4- Josefa Priego Barba, falleció en Cabra

VAE VICTIS!

¡Ay de los vencidos! Doña Mencía. 1900-1950

“La Guerra Civil española y los cuarenta años de dictadura que le siguieron dejaron un saldo colosal de víctimas de violaciones graves de los derechos humanos y del derecho humanitario, incluyendo ejecuciones, tortura, detenciones arbitrarias, desapariciones, trabajo forzoso de presos, o exilio, entre otros”. Visita realizada a España del 21 de enero al 3 de febrero de 2014.

Informe del Relator Especial sobre la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición, Pablo de Greiff. Distr. General. 22 de julio de 2014. Asamblea General de la ONU. Consejo de Derechos Humanos.

El título de esta Tribuna, el mismo del libro que, obra del que firma este espacio, trata sobre la historia de esta villa desde 1900 a 1950 y hace hincapié en lo ocurrido en nuestro pueblo durante la II República, la Guerra Civil y la posguerra. De algún modo se atiene a lo expresado en la exposición de motivos de la Ley de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía, en la que se afirma que “es imprescindible recordar y honrar a quienes se esforzaron por conseguir un régimen democrático en Andalucía, a quienes sufrieron las consecuencias del conflicto civil, (y) a quienes lucharon contra la Dictadura franquista en defensa de las libertades y derechos fundamentales de los que hoy disfrutamos” y más abajo, tras referirse a los principios recogidos por la ONU, se hace constar que “el conocimiento por un pueblo de la historia de su opresión pertenece a su patrimonio y, como tal debe ser preservado”. Los vencedores de la Guerra civil construyeron su memoria que fue la que dominó durante la Dictadura de Franco y en gran parte de la Transición.

Nadie quería hablar del balance de aquella terrible tragedia y, mucho menos de lo ocurrido entre los vencidos de Doña Mencía: cerca de 40 fusilados y entre ellos dos mujeres; 9 muertos, 3 desaparecidos y 6 incapacitados en acción de guerra (cifras oficiales extraídas de la página web del CDMHS que no recogen en absoluto lo que ocurrió en realidad); 9 fallecidos en las cárceles de posguerra; 129 procesados al término del conflicto bélico y entre ellos 10 condenados a muerte siendo 4 los ejecutados; cerca de 50 que fueron procesados por el Tribunal para la Persecución de la Masonería y el Comunismo, creado en 1940; más de 60 represaliados a los que se les abriría expediente de Incautación de Bienes y de Responsabilidades Políticas de acuerdo con la ley promulgada en febrero de 1939, antes de terminar la guerra; casi un centenar de soldados declarados prófugos de los que desconocemos muchas de sus historias; 165 que sufrirían los castigos de los Batallones Disciplinarios de Soldados Trabajadores; 30 exiliados y 4 deportados en los campos de exterminio nazis, falleciendo uno de ellos en Gusen, subcampo de Mauthausen. Respecto a las víctimas de los vencedores en acción de guerra el número es de 21 a los que hay que sumar las dos únicas muertes víctimas de la represión de la retaguardia republicana.

Dicho libro intenta relatar las esperanzas de muchos demócratas republicanos que en aquella Doña Mencía que desde los inicios del siglo XX pusieron todo su empeño en construir un país más libre y una sociedad más justa. Y por supuesto, no nos hemos olvidado de las mujeres, invisibles y silenciosas, que también sufrieron la represión y sostuvieron a sus familias en los duros momentos de la guerra y posguerra. Se han recogido



Joaquín Torres Pozuelo, secretario del Ayuntamiento de Doña Mencía y fusilado en una de las sacas del mes de septiembre de 1936. Desaparecido. Fuente: Ayuntamiento de Doña Mencía.

múltiples testimonios personales, pero, desgraciadamente son más los que hemos perdido, porque durante mucho tiempo el silencio se apoderó de los hogares de los derrotados motivado por un miedo atroz que los atenazó para siempre. Por eso, los de las siguientes generaciones tenemos una gran responsabilidad en dicha pérdida.

En el momento en que se escriben estas líneas no ha sido exhumado ninguno de los cadáveres de los republicanos mencianos fusilados llevados a Monturque ni tampoco ninguno de los más de veinte trasladados a los cementerios de Córdoba capital. En Doña Mencía, no hay en un lugar visible ninguna humilde placa que recuerde los nombres de los que perdieron la vida defendiendo aquella II República o lucharon por ella y después fueron sometidos a procesos injustos, cuyas sentencias no han sido anuladas todavía.

Con humildad he intentado rendir un homenaje a aquellos hombres y mujeres que perdieron la guerra, y que, aunque mucho más tarde, es verdad, sus ideales triunfarían porque estaban basados en la libertad, la igualdad y la justicia. Y ello a pesar de que, como afirma nuestro paisano José María Ruiz Vargas,

“El franquismo impuso el más férreo y cruel de los silencios, convencido de que así acabaría matando la memoria y el testimonio del horror infligido a miles de ciudadanos y ciudadanas españoles. Porque a los perdedores republicanos no solo no se les permitió contar lo ocurrido, sino que se les amenazó, acosó y persiguió para imponerles el más negro de los silencios”.

Antonio Gómez

FRANCIS FLORES, NOMBRADO NUEVO DIRECTOR DE “EL BERMEJINO”

“*El Bermejino*” cambia de estética, con nuevas secciones, diversificación de contenidos y nuevo equipo organizativo.



El devenir de los tiempos, y de la vida, conlleva la necesaria renovación o actualización de muchas de sus facetas.

Justo es lo que le ocurre a esta publicación, “*El Bermejino*”, que en este primer ejemplar de 2021 acoge diversos cambios: En el aspecto estético, introduciendo matices que lo hacen más atractivo visualmente. En el editorial, introduciendo nuevas secciones que diversifiquen los contenidos, y pasando a publicarse cada dos meses. Y en el organizativo, que quizás de todos ellos sea el más importante.

En este último aspecto, cabe destacar la designación de la nueva figura de director de esta publicación que recae en Francisco

J. Flores López. Francisco posee una dilatada vinculación con “*El Bermejino*” ya que, como subdirector, venía colaborando con Pepe Jiménez desde 2016, y formando parte del equipo de redacción desde tiempo atrás. Ahora asume la importante responsabilidad de organización y coordinación, tarea que, con toda seguridad, ejercerá de manera ejemplar, de la misma manera que lo hicieron todos los compañeros que le han antecedido.

Seguro que entres los lectores de esta publicación se encuentran personas con inquietud de participar en la misma. Desde estas líneas se les invita a contactar con la redacción (elbermejino@donamencia.es), con el objetivo de establecer la mejor manera de colaboración.

CELEBRADO EL PRIMER PLENO DE 2021

La corporación ha acordado que la rotonda del lazo pase formalmente a denominarse “*Glorieta de la Igualdad*”.

La sesión del 29 de enero comenzó con la toma de posesión, como concejal por la candidatura del PSOE-A, de Jerónimo Pérez-Vico Caballero.

Por unanimidad, la corporación municipal acordó la subida del sueldo de funcionarios y personal laboral, el 0’9%, según la Ley 11/2020 de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado.

Del mismo modo, se aprobó también una subida del 0’9% de las retribuciones de los miembros del pleno que tienen reconocida dedicación exclusiva. Se mantienen congeladas, sin embargo, las asignaciones vigentes a los grupos políticos municipales y por asistencias a sesiones.

Todos los grupos ratificaron, a su vez, la resolución de la alcaldía por la que se aprueba el convenio Córdoba Distrito Smart Sur y el decreto de aprobación del Plan Estratégico: Plan de Impulso Digital y Sostenible de la provincia de Córdoba.

También fue ratificada la resolución por la que se acepta la donación del molino por parte de la familia Vergara.

Igualmente, el pleno aceptó el depósito de la obra de Javier Flores Castellero en la Casa de la Cultura de Doña Mencía. El artista va a ceder parte de su obra al Ayuntamiento, permitiendo así incorporarla a la exposición permanente de la Casa de la Cultura “Juan Valera”.

Durante la sesión, el pleno también dio luz verde a la propuesta de denominación como “*Glorieta de la Igualdad*”, de la hasta ahora conocida de manera informal como rotonda del lazo.

A continuación, con los votos afirmativos de IU y PSOE y el negativo del PP, salió adelante una moción de la Coordinadora Estatal por la Defensa del Sistema Público de Pensiones.

Todos los concejales dieron su conformidad después, a la segunda fase del proyecto de adaptación de los aseos de la piscina municipal, con cargo a la subvención que concede Diputación para la eliminación de barreras arquitectónicas.



LA TERCERA OLA DEL CORONAVIRUS EN DOÑA MENCÍA

En los primeros meses del año Doña Mencía registró 44 contagios de Covid-19. También se comenzó a vacunar a sanitarios, mayores y docentes.

Según los datos que maneja la redacción de El Bermejino, entre los meses de enero y febrero se han contabilizado 44 casos de coronavirus en personas de Doña Mencía. Fue en los últimos diez días del año cuando el aumento de contagios creció de forma importante. Cabe destacar que ya el 17 de enero la Junta de Andalucía volvió a cerrar la región, limitó las reuniones a cuatro personas y ordenó el cierre de los establecimientos no esenciales a las 18'00 horas, manteniendo el toque de queda de 22'00 a 06'00 horas, aunque recomendando a la población no salir más allá de las 20'00 horas.

El 23 de enero Doña Mencía superó la tasa de 500 casos por cada 100.000 habitantes y por ello, el 27 de enero el Comité de Alertas de Salud Pública volvió a solicitar el cierre perimetral del municipio, que se mantuvo activo hasta el 9 de febrero. Nuestro pueblo comenzó, de hecho, la segunda mensualidad del año bajando de la tasa de 500 y a mediados de mes recuperaba la tasa cero de contagios.

Entre medias, destacan los llamamientos al respeto de las medidas sanitarias desde entidades como el Ayuntamiento e incluso desde la parroquia, que adelantó los cultos y eventos programados para que los asistentes pudieran estar a las ocho en casa.

Esfuerzo también el realizado por la Policía Local para controlar el cumplimiento de las medidas en vigor. En 2020 los agentes abrieron 128 expedientes sancionadores y en enero de 2021 fueron más de 30. Además, la policía municipal ha tenido que denunciar a quince jóvenes de Doña Mencía por incumplir el decreto que limita a cuatro el número de personas reunidas. Según ha informado este cuerpo de seguridad, esta quincena de chicos, todos mayores de edad, se reunieron en unas cocheras de la calle La Molinera, donde consumieron bebidas juntos. La propuesta de sanción contempla una multa de 100 euros para cada uno de los identificados.

La esperanza comenzó a llegar con las vacunas. En enero los profesionales del consultorio médico recibieron las dos do-

sis de la vacuna contra la Covid-19 de Pfizer-BioNTech, en el Hospital Infanta Margarita de Cabra. Este es uno de los puntos de vacunación autorizados por la Junta, capaz de mantener el fármaco en las condiciones de frío extremo que necesita.

Ya en febrero, comenzaron a citar, en el pabellón de deportes de Cabra, a los mayores de 80 años para recibir los inyectables de Pfizer.

A finales de mes, 17 profesores del CEIP Los Alcalá Galiano y 15 del IES Mencía López de Haro, recibieron la primera dosis de la vacuna de AstraZeneca. Todos fueron citados en el centro de salud de Cabra y tienen menos de 55 años, perteneciendo al grupo de edad al que se recomienda este fármaco.



TRASLADAN LA LÍNEA DE MEDIA TENSIÓN DE RONDA POVEDANO

Estos trabajos los financia el Ayuntamiento y son necesarios para poder abordar después la reparación del hundimiento del terreno.

En enero se desarrollaron los trabajos de traslado de la línea de media tensión que transcurre por Ronda Povedano. Esta actuación era necesaria para poder acometer después las labores de reparación del hundimiento del terreno que afecta a esa zona, pues la línea coincidía en su trazado con el colector del arroyo de la Cruz del Muelle, que se encuentra en mal estado.

Esta intervención ha modificado la ubi-

cación de esta línea a su paso por la calle Eras, intersección con Federico García Lorca y tramo bajo de Ronda Povedano, terminando en el espacio que discurre junto a la zona superior del parque infantil, dirección Pablo Picasso.

Los trabajos han tenido un coste de cerca de 47.000 euros, que han sido financiados en su totalidad por el Ayuntamiento de Doña Mencía. El consisto-

rio encargó la obra a Endesa que la ha ejecutado junto a Fajosa.



LUQUE, ZUHEROS Y DOÑA MENCÍA ESTUDIAN UN PROYECTO DE POLICÍA LOCAL MANCOMUNADA

Permitiría aumentar las horas de servicio actuales, contando siempre con dos policías por turno.

Los alcaldes, alcaldesas, concejales de seguridad y responsables de las policías locales de los municipios de Doña Mencía, Luque y Zuheros se han reunido este 5 de febrero para estudiar la viabilidad y los beneficios que se pudieran derivar de la puesta en marcha de un proyecto de Policía Local mancomunada entre las tres localidades. El objetivo sería aunar recursos y poder prestar un mejor servicio a sus respectivas ciudadanías.

Los tres municipios han expresado su voluntad y buena disposición para se-

guir trabajando en esta iniciativa, que ya se está poniendo en marcha en otras comarcas de Andalucía, con la que se ampliarían las horas de servicio que se prestan actualmente y se garantizarían que los servicios siempre se hiciesen con dos agentes.

A tal fin, se ha solicitado a la Diputación el asesoramiento, los responsables de la Policía seguirán trabajando en el aspecto organizativo y los responsables políticos se encargarán de estudiar la viabilidad de la iniciativa.



CULTURA Y BICICLETA UNIDAS EN LOS NUEVOS PASEOS LITERARIOS

Los componen 15 localizaciones, marcadas por bicicletas de colores y poemas del escritor menciano **Manuel Luque**.



El Centro Cicloturista de la Subbética, ubicado junto a la Vía Verde, y el Ayuntamiento del municipio, han creado un nuevo trazado turístico por el entorno menciano, del que se puede disfrutar ya. Se trata de los denominados "Paseos literarios", una ruta con quince localizaciones que se puede realizar caminando o en bicicleta y que permite disfrutar, en

cada punto, de los versos del escritor local Manuel Luque.

"Paseos Literarios" propone detenerse a leer junto a la fuente de la estación o junto a la correntía permanente de la Hortichuela. Descansar a pie del sendero de la Torre de la Plata, o del mirador de la Casilla del Caserón.

BUITRES EN LA OREJA DE LA MULA

En este punto encuentran alimento y también las corrientes térmicas que utilizan para elevarse y desplazarse.

Numerosos vecinos han observado grupos de buitres sobrevolando el entorno de la Oreja de la Mula. Tal y como ha explicado el aficionado a la ornitología, Manolo Cubero, estas visitas son normales, pues este tipo de aves utilizan corrientes térmicas, muy habituales en la zona, para elevarse y desplazarse.

Además, en ese paraje suele parar desde hace algunos años un rebaño de ovejas, cuyas bajas son aprovechadas por las rapaces para alimentarse. Recordemos que

los buitres se alimentan fundamentalmente de animales muertos y no suelen cazar ellos mismos a sus víctimas. Cubero destacaba de hecho, la importante labor que realizan los buitres al eliminar del campo los restos de otros animales, ya que son capaces de devorar un cadáver en minutos, evitando así numerosos problemas de salubridad.

Los buitres poseen además una vista muy aguda que les permite divisarse, desde lejos, unos a otros y detectar los cadáveres a grandes distancias.

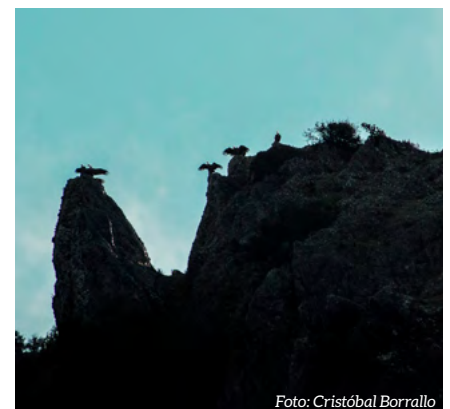


Foto: Cristóbal Borrallo

BENDICIÓN DE LA CAPILLA DEL SAGRARIO

Dada su amplitud, la nueva capilla podrá acoger las eucaristías diarias en las que asistan un menor número de fieles.



El pasado día 6 de enero, día en el que la Iglesia celebra la Solemnidad de la Epifanía del Señor, fue un día histórico para nuestra parroquia puesto que tuvo lugar la bendición de la Capilla del Sagrario tras las obras de ampliación y reforma llevadas a cabo.

El acto de la bendición tuvo lugar, en el transcurso de la Solemne Función Religiosa celebrada a las 19,30h, antes de las preces, procediéndose, tras la comunión, al traslado del Santísimo por parte de nuestro Párroco, D Jose Antonio Tejero Cárdenas, acompañado de nuestros seminaristas Francisco y Javi, de forma sencilla y a la vez solemne bajo palio y

portado en el copón barroco procedente del antigua parroquia dominicana, hasta la nueva capilla sacramental donde una lámpara roja nos indicará la presencia de Cristo Vivo en el misterio Eucarístico y dónde podremos adorarle todos los días del año, salvo cuando tras la Misa vespertina del jueves Santo quede depositado en el Monumento.

También dada su mayor amplitud la nueva capilla hará posible que se celebren en su interior las Eucaristías diarias en las que asistan un menor número de fieles.

Ángel Urbano Rosa

CARTEL DE LA SEMANA SANTA DE 2021

Es una fotografía realizada por JuanJe Priego, que aglutina distintos elementos de la Semana de Pasión local.



Doña Mencía y sus plegarias. También aparece un *portaviático* como símbolo del Monumento del Jueves Santo, así como el pomo de esencia, en referencia a las promesas de los fieles. Destacan a su vez en el cartel un *tururu* y un *ros-trillo*, principales elementos de las tradiciones mencianas y diferenciadores, de los ancestrales pregones y cantos de la pasión, y de la representación de las figuras bíblicas.

La de 2021 volverá a ser una Semana Santa distinta. Tal y como ha confirmado la presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Doña Mencía, M^ª Carmen Cubero, las cofradías no podrán realizar sus estaciones de penitencia por las calles de la localidad, aunque sí que podrán celebrar sus cultos. Ante esta circunstancia, la imagen que anuncia la próxima Semana de Pasión en nuestro pueblo es también especial. Fue de hecho presentada este 24 de enero, en la iglesia y con aforo limitado, por el párroco del municipio, D. José Antonio Tejero Cárdenas, quien avanzaba que se

trata de un cartel que aglutina la esencia de nuestra Semana Mayor a lo largo de los siglos.

El cartel de la Semana Santa de Doña Mencía de 2021 lo compone una fotografía realizada por Juanje Priego, cargada de simbolismo como su propio autor explica.

En el eje central aparece la cruz de la orden de los Dominicos, con una mención a la Virgen a través de un corazón atravesado por sus 7 dolores. Las velas inferiores aluden a los devotos de



REGRESA DMENCIA 2020

La muestra de arte tuvo que paralizarse en octubre como consecuencia de la alta incidencia de la Covid-19.

Con restricciones de aforo, reducidas a un máximo de cinco personas por sala, DMencia 2020 ha conseguido volver. Este 23 de enero se han inaugurado en la Casa de la Cultura "Prohibido fijar carteles" de la guipuzcoana Miriam Inza y "Jardín español" de José Jurado (Villanueva del Duque).

Miriam Inza invitaba a reflexionar sobre las formas de comunicarnos y las interferencias en el lenguaje. Lo ha conseguido con siete carteles que según el prisma, o las gafas con las que se miraban, transmitían un mensaje u otro, demostrando que la comunicación va más allá de las palabras.

José Jurado, por su parte, ha propuesto adentrarse en el hotel ilegal del Algorrobico, poniendo sobre la mesa cuestiones como la agresión al territorio y el inmovilismo al respecto. Utilizaba para ello distintas fotografías y materiales de construcción.

El mismo día fue inaugurada también la exposición urbana #PHEdesdemibalcón, una muestra colectiva producida por PHotoESPAÑA tras llamar a la creatividad ciudadana para que aportara fotografías captadas durante el confinamiento de primavera. La forman 50 fotografías impresas en lonas de gran tamaño, que han sido colgadas en distintos balcones del centro del municipio.



EN PANDEMIA LOS REYES MAGOS REPARTEN ILUSIÓN POR NUESTRO PUEBLO

Melchor, Gaspar y Baltasar pasaron por todas las calles de Doña Mencía.



Doña Mencía vivió el 5 de enero una de sus tardes más mágicas. Medio centenar de personas repartieron ilusión por cada uno de los rincones del municipio. Los Magos de Oriente se triplicaron para despertar sonrisas de pequeños y mayores, completando tres trazados por la localidad acompañados de sus pajes. La gran aceptación que ha tenido esta propuesta la constatan las numerosas muestras de agradecimiento que continúan recibiendo quienes hicieron la magia posible: la Asocia-

ción Tres Coronas, la delegación de Cultura municipal, Policía Local y Protección Civil.

Melchor, Gaspar y Baltasar pasaron por todas las casas de Doña Mencía, saludando, bailando y repartiendo unas 3.000 bolsas de chucherías. Les sobraron otras mil, que seguro ya han pasado por las barrigas de los estudiantes de los distintos centros educativos de la localidad, donde también se han repartido.

FERNANDO MÉNDEZ GANA EL XIX CONCURSO SATURNINO CALLEJA

El primer premio, de 200 euros y diploma, ha sido concedido a **Fernando Méndez Germain**.

Un total de 69 obras ha tenido que valorar el jurado del XIX Concurso de relato breve Saturnino Calleja de Doña Mencía.

Desde la delegación de Cultura local confirman que el primer premio, de 200 euros y diploma, ha sido concedido a Fernando Méndez Germain, de Cadavedo (Asturias), por su trabajo titulado "Las hortensias frente al caos".

El segundo galardón, de 150 euros y diploma, se queda sin embargo en la provincia, pues lo ha ganado el cordobés Fernando Molero Campos con la obra "El hijo de los libros".

Del mismo modo, el certamen ha otorgado el accésit local "Juan Fresco", de 100 euros y diploma, a la menciana Noelia Cubero Sánchez por el relato "El complejo del miriápod".



DOÑA MENCÍA CELEBRA EL DÍA DE ANDALUCÍA

Varias de las iniciativas fueron retransmitidas a través de internet.



La bandera blanca y verde volvió a lucir este 28 de febrero en numerosos espacios de Doña Mencía. Llegó incluso hasta la Oreja de la Mula, donde se pudo desarrollar una izada que contó con el acompañamiento musical de varios miembros de la Banda Municipal "José M^o Gómez Caballero". Todo pudo seguirse a través de las redes sociales municipales, donde también se colgó un concierto de música andaluza de esta misma formación musical, así como la izada de la bandera del Ayuntamiento.

Ya al medio día, la Casa de la Cultura acogió el evento "Flamenco, Arqueología de lo jondo", en el que Antonio Manuel, autor del libro del mismo nombre, encabezó un espectáculo que introdujo al público, presencial y virtual, en los

orígenes de este arte, Patrimonio Inmaterial de Humanidad. El acto contó con el cante de Amparo Ramos y el toque de José Antonio Hinojosa.

La programación de la jornada la completó el deporte, con dos torneos de pádel que terminaron con victoria para los hermanos Cosano, en categoría absoluta, y para la pareja formada por Roberto y Daniel, en la categoría infantil.

Además, 104 participantes enviaron sus fotografías con la bandera de Andalucía y participaron en el sorteo de tres lotes de material deportivo realizado por la delegación de Deportes.



ENTREVISTA • ESPERANZA TORRES

MÉDICO DE DISPOSITIVO DE LA ZONA SUR DE CÓRDOBA

Espe es un claro ejemplo de sanitaria que lidia diariamente con los problemas que está ocasionando del COVID.

¿Qué es la COVID, existe, es real?

ES REAL, muy real. Es una infección producida por un virus de la familia de los coronavirus, concretamente el SARS-CoV2.

Los coronavirus son una familia de virus, algunos de los cuales causan enfermedades en humanos (ej. resfriado común, síndrome respiratorio agudo severo (SARS), síndrome respiratorio de oriente medio (MERS), ...) y otros que se propagan entre mamíferos y aves.

Con los conocimientos actuales sabemos que se puede transmitir por vía respiratoria, siendo la transmisión entre personas por contacto directo, indirecto o cercano con personas infectadas a través de secreciones infectadas como la saliva o secreciones respiratorias que se expulsan cuando la persona infectada tose, estornuda, habla o canta.

La transmisión por vía aérea puede producirse por procedimientos que generen aerosoles.

La transmisión por fomites también podría ser posible, pero no hay evidencias concluyentes.

¿Cuáles son los principales síntomas que pueden indicar que estás infectado?

Tos seca, dolor de garganta, congestión nasal, dolores articulares, dolor de cabeza, cansancio, febrícula o fiebre, vómitos, diarrea, ahogo, manifestaciones en la piel...clínica de trombosis, de tromboembolismo, de ictus, de infarto... Es un virus que provoca síntomas compartidos con otras enfermedades, algunas banales y otras más graves. Es muy imprevisible. Podemos ser asintomáticos o que nuestro cuerpo responda tan intensamente que incluso nos ponga en peligro, y esto no afecta sólo a personas mayores con muchas patologías previas, también hay jóvenes sanos a los que les provoca una enfermedad grave y muchas veces deja secuelas que desconocemos el tiempo que persistirán.



Limitar contactos, mascarilla, higiene de manos y distancia de seguridad.

A lo largo de los meses lo estamos conociendo mejor, pero sigue sorprendiéndonos. A veces hay personas que creen que somos exagerados en cuanto a pruebas diagnósticas o medidas de aislamiento, pero cuando vives día a día lo que produce este virus, nada te parece demasiado. Estamos acostumbrados a manejar la incertidumbre, porque la medicina no es matemáticas, pero la población tiene que entender que tenemos que poner todos de nuestra parte porque esta enfermedad en muchas ocasiones provoca pérdidas de vidas y, ante esta virulencia, no creo que debamos escatimar esfuerzos. Nunca he sido alarmista, trabajando en urgencias te "curtes" en lo imprevisible. Pero si día a día ves como tus pacientes están a punto de morir... ¿Tú no harías todo lo necesario para que tu familiar, tu vecino o tu amigo no se contagiara? Cualquier especie en este planeta se protegería ante el peligro,

no entiendo que la supuesta "especie superior" no queramos verlo porque es más cómodo no verlo.

¿Qué secuelas está mostrando el virus?

En mi experiencia, se están produciendo muchos fenómenos trombóticos (ictus, infartos de miocardio, tromboembolismos pulmonares, trombosis en piernas,...), secuelas respiratorias, cansancio intenso, alteraciones de memoria... Todavía están por ver las secuelas que irán produciéndose.

¿Cómo ves la situación actual?

Soy optimista y creo que seremos capaces de abrir los ojos de una vez y no trasladar la responsabilidad a los demás. Cada uno debemos cumplir con las medidas de seguridad que se están aconsejando. Si este virus se transmite por gotas, pues vamos a protegernos y proteger a los demás. Mascarillas, lavado de manos, distancia de seguridad, limitar contactos. Importantísimo. ¿Y por qué lo de limitar contactos? Porque los recursos sanitarios son limitados, si no hay más, habrá personas que no podrán ser atendidas adecuadamente. Desgraciadamente esta es la realidad, y eso que en España podemos presumir de los mejores sistemas sanitarios del mundo, aunque no sea especialmente reconocido.

No debemos confundir a la población con los cribados de asintomáticos con test de antígenos, porque tienen muchos falsos negativos y dan falsa sensación de seguridad. Son adecuados, cuando son adecuados.

Cada prueba sirve para una cosa y está indicada según el momento de evolución de la enfermedad. No confundamos a la población. Los test solo nos indican la necesidad de hacer aislamiento. Lo que nos protege son las medidas de seguridad.

Estoy ilusionada por la aparición de las primeras vacunas, y se están desarro-

llando más. Pero se necesita más inversión en investigación. Hay que hacerse oír de una vez, y no solo para esta pandemia sino para todo en general, y para enfermedades que no afectan a tanta población como por ejemplo la ELA, Parkinson, esclerosis múltiple, enfermedades "raras", ...

También hace falta más personal sanitario. No se puede pretender atender este aumento de demanda tan descomunal con la falta de recursos humanos que llevamos teniendo desde hace años. Mis compañeros están dando el 200% o más y sin embargo la sensación de la sociedad es que están escondidos. Es frustrante. Nuestra profesión es vocacional y no creo que ninguno trabaje para que le reconozcan lo que hace, pero es triste leer algunas publicaciones y algunas voces desprestigiando el trabajo que con tanto interés realizamos. Si hay retrasos, la mayoría de las veces no es por falta de interés del profesional que está trabajando, sino porque en muchas ocasiones se hace un trabajo que requeriría al menos el doble de personal del que hay. Las razones de esta falta, las tendrá que analizar el que le corresponda, pero espero que empiecen a poner soluciones reales sobre la mesa, porque se van a necesitar muchos años para formar el personal que necesitamos.

¿Cuáles son las principales formas de comportamiento que te encuentras?

La picaresca es anecdótica, pero la hay. Al inicio de la pandemia, cuando no teníamos pruebas y estábamos confinados, todo el mundo protestaba porque se aislaba a las personas con síntomas sin hacerlas, y entendíamos esa protesta en el fondo, pero no podíamos hacer otra cosa. Cuando han surgido más posibilidades de pruebas, hay dos vertientes.

Los que daban el nombre de contactos estrechos porque se las querían hacer a pesar de no serlo y los que no decían el nombre siendo contactos estrechos porque no querían hacer el aislamiento domiciliario.

En todo caso, yo creo que sea falta de información o que no queremos entender la información real. Hay un conjunto de la sociedad que no ve o no quiere ver la realidad.

En todo caso, vuelvo a repetir que las pruebas son adecuadas siempre que sean las correctas para lo que se busca y en el tiempo correcto para realizarlas. Tal vez, si esta información se conociera mejor no se derrocharían recursos que son tan escasos.

Y lo más importante, y no me canso de repetirlo, es limitar los contactos, mascarilla, distancia de seguridad y lavado de manos, hasta que se consiga la suficiente inmunidad para controlar esta pandemia.

En lo personal ¿Cómo vives con tu familia esta situación, siendo sanitaria y tener un alto riesgo de que el virus te alcance?

Al inicio con incertidumbre, como todos. Desconocíamos el riesgo al que los exponíamos cuando volvíamos del trabajo. Evitamos contactos con los abuelos y eso es duro para todos, porque además ellos están preocupados porque saben que estamos muy expuestos y al principio no teníamos las medidas de seguridad adecuadas.

Actualmente, mi familia lo vive con tranquilidad, pero con respeto. Así es como intentamos que manejen esta situación. Supongo que están acostumbrados a verte "saliente de guardia". Ser familiar de un sanitario no es fácil, jejeje.



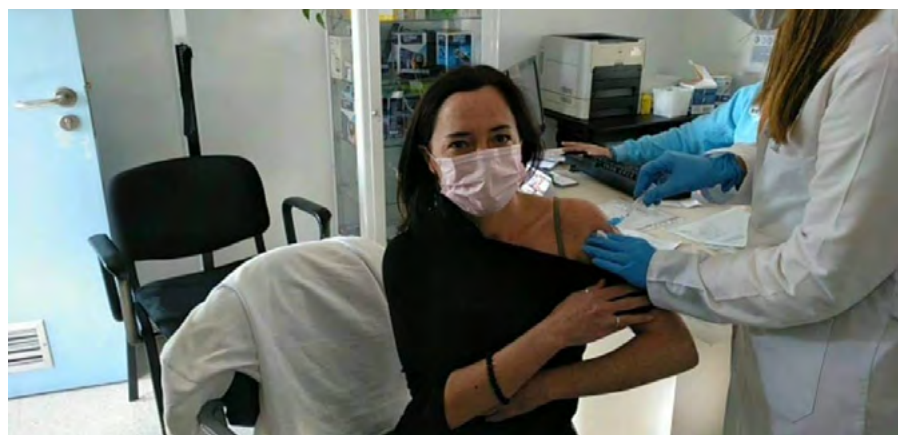
Mueren de esta enfermedad, los familiares se arrepienten de no haber sido cautos.

Nos ven llegar agotados, con dolor de cabeza por no haber comido ni descansado prácticamente nada... y escuchan nuestras quejas y también nuestras alegrías, porque la realidad es que nuestro trabajo es muy satisfactorio a pesar de todos los pesares. Creo que es de las mejores profesiones que se pueden tener, es una forma de vida para lo bueno y para lo malo.

Lo importante es que tienen información real, sin manipulación, saben cuáles son los riesgos, pero también las medidas para evitarlos.

Todavía hay quien piensa que es un engaño y a quien opina que la mascarilla y las medidas no son necesarias tomarlas, y quienes se comportan de forma imprudente no atendiendo a las restricciones impuestas por las autoridades sanitarias ¿Qué le dirías a estas personas?

Pues no sé si es políticamente correcto contar lo que pensamos cuando oímos estas cosas. Nos dan ganas de que nos acompañen un día de trabajo, pero que nos acompañen de verdad, que vean cómo las personas sufren y se mueren de esta enfermedad, cómo las familias se quedan huérfanas, cómo se arrepienten en muchos casos de no haber tomado precauciones... es muy duro vivir con esto día a día.



EL CEIP CELEBRA EL DÍA DE LA PAZ

El Día de la Paz se ha conmemorado en Doña Mencía con carreras con dorsales solidarios, a favor de la lucha contra la ELA.

La actividad central de esta jornada ha sido una carrera solidaria que ha permitido al colegio recaudar fondos con los que ayudar a la lucha contra la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA). A diferencia de años anteriores, en este curso la prueba ha tenido que llevarse a cabo en el propio patio del colegio, en lugar de en la Avenida del Laderón, dividiendo a los estudiantes por ciclos para evitar aglomeraciones y posibles contagios de Covid-19.

También los alumnos y alumnas de Infantil han disfrutado de una yincana en la que han tenido que saltar, mantener el equilibrio, gatear e incluso reptar para superar todos los obstáculos.

La actividad ha servido para completar una serie de trabajos realizados en las aulas incidiendo en aspectos como la resolución pacífica de conflictos, la no violencia, el respeto y la tolerancia.

Velando por los mismos aspectos que se fomentan cada Día de la Paz, se mantiene en el colegio menciano la figura del Alumnado Ayudante. Son ocho estudiantes del tercer ciclo (5º y 6º de Primaria) que, tras formarse, median

en los conflictos que puedan surgir entre compañeros durante la convivencia escolar. Estos alumnos han sido además los encargados de dar lectura al manifiesto por la paz que se ha leído ante los distintos niveles del CEIP.



ESTUDIANTES DEL COLEGIO CELEBRAN UN PLENO INFANTIL

Simularon un pleno del Ayuntamiento en el que debatieron distintas propuestas.

Estudiantes de sexto de Primaria del CEIP Los Alcalá Galiano protagonizaron este 24 de febrero un pleno extraordinario en la Casa de la Cultura. La actividad se desarrolló con motivo del Día de Andalucía y ha llevado consigo la simulación previa de un proceso electoral entre el alumnado de quinto y sexto. Fueron de hecho los propios escolares los que votaron a sus representantes, saliendo elegidos un alcalde y distintos concejales y concejales.

El salón de actos de la Casa de la Cultura fue preparado especialmente para la ocasión, y como si de un pleno oficial se tratase, los distintos miembros de la corporación infantil ocuparon sus asientos y pasaron a debatir las más diversas propuestas. Hablaron de la necesidad de contar con un plan económico "para elaborar unos presupuestos reales y austeros", también acordaron organizar talleres prácticos para jóvenes, así como poner en marcha la residencia

de ancianos, buscar subvenciones para jóvenes emprendedores, adecuar la zona de canastas del rompeolas, facilitar gel hidroalcohólico en todos los espacios públicos e instalar una fuente en la calle Llana.

Fuera de guión también salieron a relucir otras ideas, como instalar aire acondicionado en las aulas o incluso construir una piscina en el colegio. Cabe resaltar

que el alcalde, Salvador Cubero, acudió a este pleno escolar y pudo tomar nota de los planteamientos realizados por los estudiantes e incluso comentar con ellos sus posibilidades de ejecución.

El director del CEIP, Francisco Priego, realizaba un balance positivo de la actividad, por permitir al alumnado acercarse al funcionamiento real de las instituciones.



CURSO DE ESPAÑOL PARA MIGRANTES

Seis alumnas están aprendiendo nociones básicas del idioma para poder realizar las gestiones más frecuentes.

El Centro Cívico de Doña Mencía acoge un taller de español para personas migrantes, una iniciativa incluida en el Programa Comunitario de Infancia y Familia del Instituto Provincial de Bienestar Social, que se desarrolla también de la mano del Ayuntamiento. El objetivo de la actividad es favorecer la integración y participación en la vida comunitaria de las participantes. Son seis las alumnas que asisten a este curso de 60 horas de duración, a completar entre los meses de diciembre de 2020 y abril de 2021. Tal y como explicaba la profesora del curso, Touriya Kahouaji, la lengua natal de todas las participantes es el árabe, aunque algunas asistentes también conocen el francés. Esta formación les está permitiendo aprender a construir frases en español, y quizás lo más importante, a mantener una conversación con el médico cuando acuden a consulta, con el profesorado del colegio de sus hijos o a conocer la documentación que suelen

requerir los trámites administrativos más frecuentes.

“Soy nueva en España, gracias a este taller he podido ir al médico sola. Estoy feliz,

ojalá el año que viene se realice otro curso,” indicaba una de las alumnas. *“Están muy contentas, las ganas y motivación que tienen les ayuda a aprender”,* añadía Touriya.



LA GUITARRA PROTAGONIZA LA PRIMERA CLASE MAGISTRAL DEL CURSO

La escuela de adultos de Doña Mencía incluye, por séptimo curso consecutivo, una asignatura de flamenco en su programación.



El Centro de Educación Permanente “Juanita La Larga” de Doña Mencía cumple este 2020/2021 siete cursos consecutivos llevando el flamenco a las aulas.

La maestra Juliana Moreno, y el guitarrista Enrique Ordóñez, son los encargados de impartir en el centro las clases semanales de la asignatura de flamenco. Además, una vez por trimestre se celebra en Doña Mencía una clase magistral con docentes y músicos del conservatorio cordobés.

La primera de las ponencias flamencas de este curso tuvo lugar el viernes 15 de enero y estuvo dedicada a la evolución de la guitarra. La actividad contó con la participación del percusionista Daniel Morales, la cantaora Verónica Moyano y los guitarristas Luis Carro y Fran Tarí.

LAS ACEITUNAS Y LOS ACEITUNEROS

Un recorrido sobre la recogida de la aceituna a lo largo de nuestra historia.



Con motivo del día de Andalucía, preparamos desde la Escuela de Adultos "Juanita La Larga" una exposición didáctica: "La aceituna y los aceituneros".

Nuestro pueblo ha sido eminentemente agrícola y la aceituna su principal cultivo. La forma de recolectar el fruto se hizo siempre de forma manual; sin la intervención de ningún tipo de maquinaria que la facilitara.

Para la mayoría de los niños y jóvenes, todas las costumbres, aperos, tradiciones y rituales en torno a la recolección que se muestran en estas fotografías son completamente desconocidos, ya que hoy día se trabaja de forma muy distinta.

La exposición se compone de dieciocho textos que aluden a las principales tareas y costumbres en torno a la recolección, ilustradas con un total de cincuenta fotografías de la época.

También expusimos una poesía sobre los aceituneros de nuestro querido y añorado Pepe Jiménez, que rescatamos de un Bermejino de hace muchos años.

La mayoría de estas fotografías han sido aportadas por el alumnado del centro, familiares y por amigos. El resto de las fotografías las hemos obtenido de internet, ya que, lamentablemente, no era fácil en aquella época en que algunas

personas no podían comprarse unos zapatos, pudieran tener una cámara fotográfica.

Hablamos de los zapatos, las ropas, las varas... y es que las fotos y textos sirven también para acercarnos a las formas de vida de hace cincuenta o sesenta años.

Las mujeres llevaban de manera exclusiva la carga de las tareas domésticas, en unos tiempos en que no había lavadora, plancha eléctrica, cocina de gas o frigorífico.

Los niños también aparecen en mu-

chas fotos porque entonces trabajaban desde muy pequeños. No había guarderías por lo que en vacaciones de Navidad y fines de semana, los niños acompañábamos a nuestros padres al tajo. Si los padres hacían la recolección viviendo ese tiempo en un cortijo, los niños también los acompañaban, con el consiguiente abandono escolar.

Unas fotografías que, en definitiva, pretenden servir para conocer y valorar el duro trabajo de antaño y también pretende ayudar a recordar a los amigos y compañeros de cuadrilla a todas las personas que vivieron esta época.

Ojalá que estas vivencias y momentos gratos vividos (seguro que los hubo, a pesar de tanto trabajo duro) sirvan para disfrutar de animadas charlas entre padres, hijos y nietos.

Esta exposición se inauguró el pasado día 24 de febrero y ha estado abierta al público hasta el siete de marzo, en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura "Juan Valera".

En sucesivos números del Bermejino iremos dando a conocer estos textos y algunas de las fotos que los acompañaron.

Juliana Moreno Polo
Maestra de adultos



VOCABULARIO MENCIANO

Encuentra las 6 palabras ocultas.

GUASEO:

Acción de guasearse. Usar de burlas o chanzas.

AJONGUILLARSE:

Pudrirse las plantas o los alimentos.

DESLIAO:

Que tiene desenvoltura, facilidad en el trato o en las acciones.

JALEOSO:

Se dice de la persona que arma jaleo o alboroto.

SUBIERA:

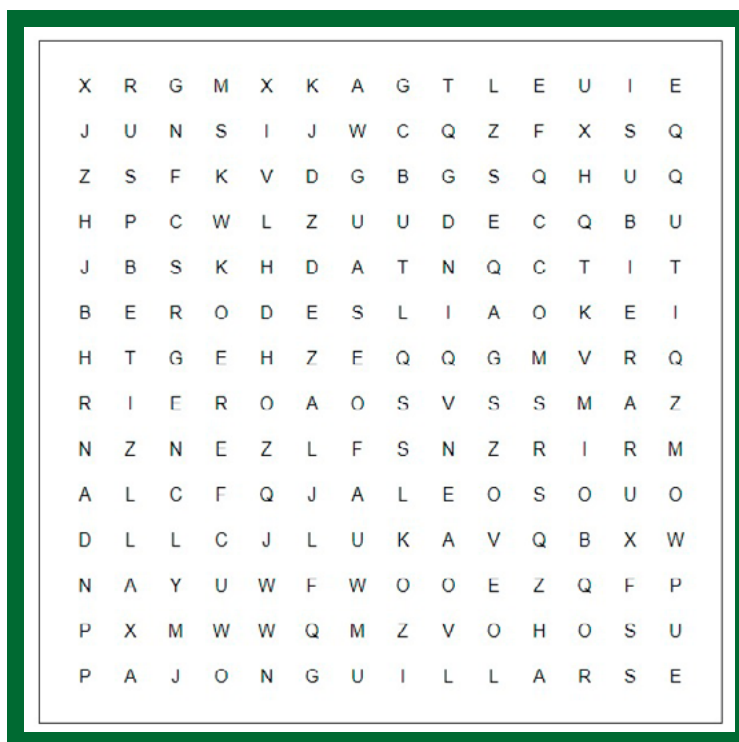
Vara como de un metro y medio de larga con la que se varea la aceituna subiéndose al olivo.

RIERO:

Persona o cosa ridícula, que causa risa.

Bibliografía:

"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.



MENCIGRAMA 01

En la columna de la izquierda figura una serie de palabras con sus letras cambiadas pero que aluden a:

APELLIDOS DE GENTES DE DOÑA MENCIA.

La solución en el próximo número.

MENCIGRAMA	APELLIDO
ACEPTO	CAPOTE
JADEO	
QUESERÍA	
ACEBOLLAR	
COMPÁS	
MALA	
GRIPEO	
CRETANO	
CUERBO	
TUNECIAO	

TEST BÁSICO MENCIANO

¿QUÉ SABES DEL PUEBLO?

Cuestiones sencillas sobre nuestro pueblo que debes saber responder. La solución en el próximo número.

01. ¿Qué paraje es conocido como el *Lejío Paulo*?
¿Qué significa *Legío*?

02. ¿Cómo se llamaban los dos cines que estuvieron funcionando en el pueblo hasta fines de los años '70 del pasado siglo? ¿Dónde estaban?

03. ¿Cómo se llamaba en sus orígenes la actual plaza de Andalucía?

04. ¿Sabes lo que popularmente se conocía como la *Cañada de las Perchas*?

05. En el pasado había una calle con el nombre de *Lagartos*. ¿A qué calle correspondía en la actualidad?

06. El Ayuntamiento del pueblo no estuvo siempre en su sede actual. ¿Sabes en qué lugar exacto estuvo ubicado en el pasado?

07. Muchas mujeres mayores hablan todavía de la fuente de la *Atajea*, ya desaparecida. ¿Sabes dónde estaba?

08. ¿Sabes a qué calle actual corresponde la antigua calle *Abajo*?

LOS DEPORTADOS MENCIANOS EN LOS CAMPOS DE EXTERMINIO NAZIS (I)

Pedro Navas Caballero, muerto en Gusen (Mauthausen) el 31 de diciembre de 1941.

De los soldados republicanos mencianos que se exiliaron en Francia, cuatro de ellos sufrieron las penalidades de los campos de exterminio nazis adonde fueron trasladados más de 9.000 españoles, de los que perdieron la vida más de 5.000. Entre ellos estaba Pedro Navas Caballero, quien murió en Mauthausen, el llamado campo de los españoles en el que fueron encerrados cerca de 7.500 españoles. En realidad, la mayoría de ellos perdió la vida en uno de sus subcampos o kkomandos, Gusen, hasta donde llegaron poco más de 5.000 siendo masacrados cerca de 4.000.

En las primeras listas que se divulgaron en 2005 y que podían ser consultadas en la red sobre los deportados andaluces en los campos nazis Pedro era el único menciano que figuraba en la misma. En la relación de deportados del campo de exterminio de Mauthausen, elaborada por Alejandro Cobos Mas del CEIBM, aparece en el listado de la provincia de Córdoba indicando que murió en Gusen el 31 de diciembre de 1941 y la única biografía de un menciano deportado y que aparece en la web www.todoslosnombres.org es la de Pedro Navas Caballero. En la web francesa sobre los muertos en los campos de exterminio www.les-morts-dans-les-camps.com y en "LE JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE", de 26 de diciembre de 1992, en las páginas 17759-17762, figura la relación de "Morts en déportation" de España. En dicha relación aparece el siguiente nombre: "Navas-Caballero (Pedro), né le 7 juin 1910 à Dona Mencía (Espagne), décédé le 31 décembre 1941 à Gusen (Autriche)". También figura Pedro Navas Caballero en el "Libro Memorial. Españoles deportados a los campos nazis. 1940-1945", de Benito Bermejo y Sandra Checa, en el que aparecen anotados los datos de los 9.328 españoles deportados en los campos nazis. Y estos son sus datos: Pedro Navas Caballero: nacido en Doña Mencía el 7 de junio de 1910, deportado a XI-Altengrabow con el número de prisionero 2.596. Desde allí, con fecha del 26 de abril de 1941 es trasladado a Mauthausen figurando con la matrícula 4.427. Fallece el 31 de diciembre de 1941. Recientemente, en el BOE del 9 de agosto de 2019 se publicó el listado de españoles fallecidos en los

campos de concentración de Mauthausen y Gusen y en la página 87 aparece Pedro Navas Caballero muerto en Gusen el 21 de diciembre de 1941. En otra web francesa LA FONDATION POUR LA MEMOIRE DE LA DEPORTATION, se pueden consultar los nombres de los casi 500 deportados a Mauthausen el 26 de abril de 1941. Allí aparece de nuevo Pedro Navas Caballero con los datos citados más arriba, aunque con pequeños errores: *Arrivé du 26/04/1941 venant du Stalag XI A Altengrabow.*

Gusen se convertiría en "el infierno dentro de los infiernos", según la historiadora Martha Gammer.

En el reciente libro de Carlos Hernández de Miguel "Los últimos españoles de Mauthausen", el autor dedica un capítulo a Gusen, "el matadero de Mauthausen", el subcampo situado a unos 5 km del campo principal, que, aunque dependía de Mauthausen funcionaba con gran autonomía. Incluso, a los prisioneros se les asignaba un número distinto al que tenían en el campo principal. Según este autor, a Gusen fueron trasladados "5266 prisioneros españoles del total de 7532 deportados que llegaron a Mauthausen". En el mismo capítulo, dicho autor reconoce el esfuerzo de la historiadora Martha Gammer por profundizar en la importancia de Gusen que se convertiría en "el infierno dentro de los infiernos", añadiendo que "para los españoles fue una sentencia de muerte ser enviados a Gusen" donde nadie sobrevivía más de tres meses y que lo peor comenzaría "en noviembre de 1941", pues "la mayoría de los prisioneros españoles murió en Gusen en el invierno de 1941 a 1942", entre ellos, Pedro Navas Caballero. "El clima fue terrible y duro, con temperaturas de -25 a -29 grados, había hambre y un trabajo durísimo en la cantera de Gusen". Al final del capítulo, este autor señala que aunque Gusen "ha permanecido en un segundo plano eclipsado" respecto al campo central, "los datos oficiales hablan de un mínimo de 40.000 muertos". Gusen, concluye, "fue peor que Mauthausen en muchos aspectos. Sobre todo para el colectivo de republicanos españoles".

Hasta Gusen llegaría el primer grupo de españoles en enero de 1941, falleciendo

el primer español dos días más tarde. A mucho de los deportados de Gusen, apunta Pike, el fútbol les salvaría la vida y el objetivo de los tres kommandos (Gusen I, II y III) era "construir grandes túneles subterráneos, invulnerables a los ataques aéreos de los aliados, en los que se instalaban después talleres y cadenas de montaje para producir armas y piezas de aviones para Steyr-Werke y Messerschmitt AG". A su alrededor había viviendas y ello nos lleva a plantear la pregunta más dura ¿nadie los vio? ¿nadie supo lo que allí ocurría? Pero Gusen, nos dice Bermejo, "Tenía un particularidad tristemente célebre: un espacio dedicado a duchas que carecía de paredes y en cuyo suelo había colocada una piletta. Fue allí donde muchos presos fueron sometidos al suplicio de permanecer bajo chorros de agua fría a temperaturas invernales extremadamente bajas, hasta morir a golpes o ahogados".

Antonio Gómez Pérez

Foto de Pedro Navas Caballero, fechada el 30 de abril de 1940 y dirigida a su novia. Como Pedro no regresaba, ésta se la entregó a Rafaela Caballero Montañés, prima de Pedro, cuya familia nos la ha proporcionado.



RESEÑA HISTÓRICA DEL VÉRTICE GEODÉSICO “ABREVIA”

Este punto se construyó en octubre de 1984, a una altitud de 1.129 metros.

Un vértice geodésico es un punto materializado sobre el terreno por una señal reglamentaria, que indica mediante sus coordenadas una posición geográfica exacta, conformando una red de triangulación con otros vértices geodésicos. Sirven de origen de coordenadas para los trabajos topográficos y cartográficos.

Desde 1975 están protegidos por la Ley sobre Señales Geodésicas y Geosicas.

El vértice geodésico “ABREVIA” pertenece a la red ROI (Red de Orden Inferior) del Instituto Geográfico Nacional, Subdirección General de Geodesia y Cartografía. Le corresponde el número 96741 y pertenece a la hoja 967 del Mapa Topográfico Nacional 1:50000 (MTN50).

El actual vértice se construyó el 16 de octubre de 1984 y consta de dos cuerpos uno cilíndrico y el otro cuadrado (base).

Se localiza en el cerro denominado “Casllejos”, concretamente en la línea que separa los términos municipales de D^a Mencía y Zuheros, provincia de Córdoba. Tiene una altitud de 1129.165 m. en la base del pilar, por lo que desde él podemos disfrutar de una panorámica excelente.

Pero este vértice tiene también su historia y antecedentes. La primera referencia la encontramos en los primeros trabajos que realiza el Instituto Geográfico para la elaboración del Mapa Topográfico Nacional. En 1871 se observa la red de triangulación del municipio de D^a Mencía, fase inicial de la elaboración del referido mapa. Este comedio corre a cargo de la brigada 12^a desnada en Córdoba y en la misma aparece nombrado el actual vértice “ABREVIA” como vértice “CASTILLEJOS”, por ubicarse en el cerro del mismo nombre. Esta red de triangulación estaba formada, además de este, por otros vértices: “La Serrezuela”, “La Higuera”, “La Oreja de la Mula”, “Las Lomas”, “El Alamillo”, “El Calvario”, “Torre de D^a Mencía”, “La Paniega”, “El Molinillo”, “Torre de la Plata”, “El Tocón”, “Casilla de Navas”, “La horchuela”, “Casilla de Cu-



bero” y “El Henezar”. Además la base origen de todos los cálculos de dicha triangulación la formaban los vértices “CASTILLEJOS” y “Oreja de la Mula”.



“Está situado este punto en lo más alto del cerro del mismo nombre. En término de D^a Mencía y muy inmediato a la línea divisoria entre este término y el de Zuheros. El terreno en el cual se halla este punto es propiedad de D. Francisco Moreno.

Al sureste y a los 10.80 m. hay un abrigo de pastores hecho de piedras y otro al noreste a los 13.70 m.

Cabe destacar la labor que los diferentes organismos y particulares están llevando a cabo para la reconstrucción de este histórico vértice, patrimonio geodésico y del paraje natural de los municipios en los que se localiza desde hace 150 años materializado con a quel primer “montón de erra y piedra”.

Manuel Castro Casas

Presidente-Delegado Territorial del Colegio Oficial de Ingeniería Geomática y Topográfica de Andalucía

LOS HERMANOS SÁNCHEZ TIENDA; DEPORTE MENCIANO EN SU MÁXIMO EXPONENTE

Boyis y Boyos se enfrentaron por vez primera en la máxima categoría del fútbol sala español.

Que el fútbol sala en Doña Mencía es casi un estilo de vida es un hecho, de ahí los numerosos deportistas locales en esta disciplina que militan en las principales competiciones nacionales tanto masculinas como femeninas. En este proceso hay que destacar al club local CD Menciana Apaga y Vámonos, considerado como una de las canteras más importantes de Andalucía, y que sigue exportando talento año tras año.

Como gran colofón a este trabajo continuado en el tiempo, el pasado 11 de febrero se enfrentaban los hermanos Sánchez Tienda y todo ello en la mejor liga del mundo. David, el mayor de ellos, ha recalado este curso en el Córdoba Patrimonio de la Humanidad tras una extensa trayectoria en el fútbol sala italiano. Mientras que Antonio Manuel, dos años menor, ha ganado todos los títulos nacionales posibles con el Jaén Paraíso Interior y FC Barcelona, siendo elegido el mejor cierre de la liga en la temporada

2017/2018 y acumulando varias internacionales con la selección absoluta.

El único precedente hasta la fecha en competición oficial nos hace remontarnos a octubre de 2012, cuando Ategua de Castro del Río -por aquel entonces en 2ª División "B"- eliminaba al Montesinos Jumilla de Segunda División. Boyos era una de las estrellas de aquel conjunto castreño adiestrado por el actual técnico cordobés Josan González. Mientras que Boyis había dejado meses atrás la escuadra de la Campiña Este-Guadajoz para enrolarse en su primera experiencia profesional con los murcianos.

No fueron los únicos mencianos aquella tarde en el 40x20 de Vista Alegre, ya que Fernando Tienda cumple su tercera temporada como segundo entrenador del cuadro califal. El resultado, quizás lo de menos para nuestros paisanos, fue 3-7 favorable al equipo madrileño destacando el gol de Boyis al final del primer

tiempo que ayudó a su equipo a remontar el 2-0 inicial.

Poner en relieve que no es el primer enfrentamiento entre dos deportistas mencianos en la máxima categoría del fútbol sala nacional. Temporadas atrás era el propio Boyis quien se veía las caras con sus paisanos José Antonio Luna "Cola-cha", y Alberto Baena "Cala".



EL CD MENCIANA FEMENINO LUCHARÁ POR EL ASCENSO DE CATEGORÍA

Venció con autoridad a su más inmediato rival, las cordobesas de Adeval, y luchará por el título en las dos últimas jornadas.

El conjunto Sénior Femenino está de dulce, las pupilas de Luis Lama no conocen la derrota y lideran con solvencia la competición provincial una vez superado el ecuador de la misma. Tras vencer a finales de febrero en casa a Adeval FS (4-0), conjunto con el que igualaba al frente de la clasificación, las posibilidades de ser campeonas de liga se han disparado a incluso conseguir el "gol average" particular con el equipo capitalino.

Con el primer objetivo más cerca, las miras están puestas en sellar el título liguero y obtener el billete para disputar la fase de ascenso a 1ª Andaluza. Una eliminatoria por el ascenso que ya disputaron las mencianas en el pasado mes de julio, en este caso sin suerte al caer en la eliminatoria única ante el Colegio Claret de Sevilla.



SERGIO BONILLA CAMBIA A MTB

Tras 5 años compitiendo en carretera, cambia de disciplina.

Tras cerrar un exitoso ciclo por las mejores escuadras en ruta del ámbito nacional, el deportista local Sergio Bonilla regresa a sus orígenes y competirá en MTB durante la temporada 2021. La propuesta del Conway CDD Trujillo se ha sumado a la actual situación sanitaria y la desaparición de su antiguo equipo para que Bonilla tome esta decisión en su última temporada en la categoría Sub-23.

En la primera toma de contacto con la montaña ha hecho un meritorio 15 puesto en la Súper Cup MTB 2021, celebrada en la localidad madrileña de Aldea del Fresno.



COMIENZAN LOS TRABAJOS PARA RECUPERAR EL PUNTO GEODÉSICO

Tras obtener todos los permisos necesarios, el Ayuntamiento de Doña Mencía ya ha retirado el cilindro y la placa del vértice.

Desde octubre de 1984, en la zona más elevada del cerro Castillejo de Doña Mencía, a 1.129 metros de altitud, se encuentra el vértice geodésico Abrevia. Las coordenadas de puntos señalizados como este, del Instituto Geográfico Nacional, ayudaron en su día a configurar la cartografía de la zona. Además, en nuestro municipio, este monolito ha ido adquiriendo con el paso de los años un simbolismo especial, siendo la meta de muchos senderistas que buscan disfrutar del paraje y la panorámica que ofrece el entorno.

La estructura que marca estos puntos es estándar, acorde a unas dimensiones concretas, y está protegida por la Ley sobre Señales Geodésicas y Geofísicas. Sin embargo, el paso del tiempo y algún acto poco cívico, han terminado por dañar de forma importante el único vértice con el que cuenta Doña Mencía.

El Ayuntamiento ha confirmado por ello su intención de reconstruirlo, unos trabajos que ya han comenzado y que han requerido en primer lugar, la obtención de distintos permisos. Para todo el proceso se está contando con la colaboración del presidente del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, Julián García, que junto a personal técnico del consistorio y el alcalde, Salvador Cubero, subieron recién-

temente a Sierra Abrevia para iniciar el desmontaje del monumento. La complejidad del procedimiento radica en la dificultad para trasladar los materiales.

El técnico de Deportes, Francis Flores, ha confirmado también que el cilindro original se ha bajado con la intención de restaurarlo y reubicarlo en la antigua estación, junto a la Vía Verde, para que sirva de punto de partida de las distintas rutas turísticas programadas. En la reconstrucción del vértice del cerro Castillejo se tendrán además en cuenta los restos arqueológicos que se han constatado en la zona, con la intención de posibilitar futuros es-

tudios. Julio Montes está siendo la persona encargada de recuperar la placa oficial.

Este vértice pertenece a la red ROI (Red de Orden Inferior) del Instituto Geográfico Nacional y le corresponde el número 96741. "Aunque hoy en día todo se hace por GPS, se trata de un punto emblemático. Cuando tu llegas a lo alto de una montaña como es la Abrevia, con los paisajes que tiene, esa sensación de encontrarte un vértice geodésico que indica que aquello era un lugar importante para la cartografía nacional, es muy bonito," indicaba el presidente del Parque Natural de las Sierras Subbéticas.



TERREMOTO DE MAGNITUD 2,5 EN DOÑA MENCÍA

El Instituto Geográfico Nacional ha registrado el temblor a las 7:29 horas de este 2 de enero. No ha sido percibido por la población.



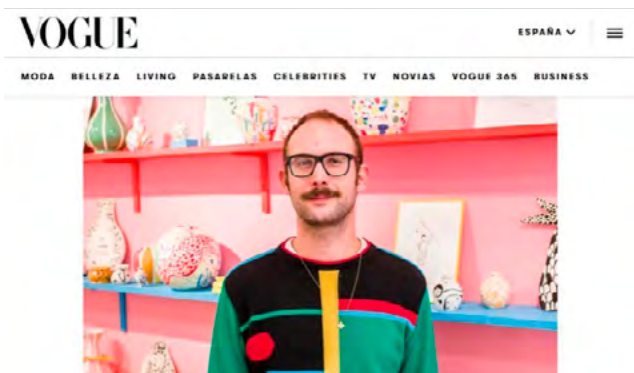
DOÑA MENCÍA VIVE SU CARNAVAL MÁS VIRTUAL

Cultura difundió imágenes de carnavales pasados a través de Facebook y propuso un concurso para adivinar a las personas que se escondían bajo distintos disfraces.



PABLO RODRÍGUEZ EN VOGUE

En enero el dibujante menciano, Little, ha sido entrevistado por la revista Vogue. Sus ilustraciones han aparecido ya en publicaciones como El Mundo, ABC o El País.



UNA MUJER, UNA HISTORIA: DOÑA MENCÍA.

Creo que la mayoría de los mencianos y mencianas nos gusta que nuestro pueblo tenga nombre de mujer. Posiblemente nos hayan preguntado en alguna ocasión que quién era esa Doña Mencía.

A través de esta sección, invitamos a los lectores del Bermejino a acercarnos a su figura.

Las tierras donde se asienta nuestro pueblo fueron donadas por el rey Fernando III a don Álvaro Pérez de Castro por su valentía en la conquista de Córdoba. Don Alvar construyó aquí una fortaleza y una heredad a la que le dio el nombre de su esposa: Doña Mencía.

Mencía López De Haro nació en el seno de una familia noble. Fue hija de Lope Díaz II de Haro, señor de Vizcaya, y de su esposa Urraca Alfonso de León (hija de Alfonso IX de León)

Nació en 1215 en Vizcaya. Se casó dos veces. La primera vez, en el año 1234, con Álvaro Pérez de Castro.

Se cuenta que los hombres estaban batallando y las mujeres quedaron solas en el castillo de Martos, se acercaron tropas musulmanas para invadirlo y ella en lugar de amedrentarse, encendió luminarias y mandó que las mujeres se vistieran con las ropas de los hombres para hacer creer que el castillo estaba habitado y no podían atacarlo. Los musulmanes retrocedieron y ganaron así la batalla.

Cuando enviudó se desposó de nuevo con el rey portugués Sancho II de Portugal, hijo de Alfonso II de Portugal y de su esposa, la reina Urraca de Castilla.

Mencía López de Haro fue, por tanto, reina consorte de Portugal, desempeñando un papel crucial en la crisis política de 1245.

Sin embargo, fue rápida y francamente rechazada tanto por la nobleza como por el pueblo portugués. Era mujer brava y de gran carácter. Influenciaba mucho a su marido y de alguna manera era ella la que llevaba los designios del reino.

Tampoco gustaba a los portugueses que la nueva reina se hiciera rodear de criados castellanos. Los portugueses no querían que diera descendencia y tuviera que quedarse en Portugal con sus hijos. Pidieron la nulidad del matrimonio que el Papa, Inocencio IV, finalmente, concedió.

Fue entonces llevada de Ourém hacia Galicia y nunca más hubo noticias suyas.

Muere en 1270 en Palencia y la llevan a enterrar a Nájera, en el Monasterio de Santa María La Real. Descansa en un sepulcro de estilo gótico, en la capilla de La Vera Cruz. En el frontal aparece el escudo de los López de Haro (un lobo con un cordero en las fauces), cuatro leones y encima el escudo de armas del reino de Portugal.

Junto a su tumba está la del caballero Garcilaso de la Vega (no el poeta, sino un caballero que participó en la batalla de Nájera).