

SOCIEDAD

Pág. 13-15

Fallece Juana Baena Alcántara



Juana Baena Alcántara, fue alcaldesa de Doña Mencía entre 2011 y 2019. Previamente fue concejala y más tarde directora del Instituto Andaluz de la Mujer.

TURISMO

Pág. 5

Doña Mencía en Fitur



INVESTIGACIÓN

Pág. 16-17

Estudio sobre el censo de Doña Mencía



DEPORTES

Pág. 26

Victoria Pulido Cubero. Campeona de España de Fútbol-Sala



El Tiempo en Doña Mencía

ENERO 2024

LLUVIA: Total: 44,2 L/m²
 Día más lluvioso: 19 ene. 14,5 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Enero del 2023: 28,7 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 24,4°C (el día 26)
 Mínima: 2,1°C (el día 6)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 40 Km/h (el día 17)
 Máxima Rachas: 80 Km/h (el día 17)

FEBRERO 2024

LLUVIA: Total: 114 L/m²
 Día más lluvioso: 9 feb, 38 L/m²
 DATOS COMPARATIVOS
 Febrero del 2023: 6,3 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 25°C (el día 26)
 Mínima: 3,4°C (el día 6)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 42 Km/h (el día 9)
 Máxima Rachas: 85 Km/h (el día 9)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:
elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:

Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:

Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia,
 Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:

Inés Algar Gómez, Cristóbal Borralló Gómez,
 Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras,
 Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio,
 Manuel Moreno Alcaide, José A. Jiménez Cubero,
 Ángel Fco. Urbano Rosa.

FOTOGRAFÍAS:

Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas
 Juan Jesús Priego Córdoba

ADMINISTRACIÓN:

Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
 Depósito Legal: CO-339-1980

DISEÑO:

www.estudiotresjotas.com

IMPRESIÓN:

www.miguellama.com



ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - ENERO - 94 AÑO XV - NÚM 170

LAS I JORNADAS DE CULTURA E HISTORIA DE DOÑA MENCIA SE DESARROLLARON EN LA CASA DE LA CULTURA CON NOTABLE ÉXITO.

Información en página 3

ALGUNAS PERSONAS MANIFIESTAN HABER SENTIDO EN NUESTRA LOCALIDAD VARIOS DE LOS TERREMOTOS QUE ÚLTIMAMENTE HAN AFECTADO A ANDALUCÍA.

Información en página 8

VEA REPORTEJE DE NUESTROS REYES EN LAS PÁGINAS CENTRALES

UNO DE LOS REYES MAGOS EN EL ACTO CON LOS NIÑOS QUE TUVO LUGAR EL DÍA 5 DE ENERO

MOMENTO DE UNO DE LOS ACTOS DE LAS I JORNADAS DE CULTURA E HISTORIA DE DOÑA MENCIA



SUMARIO:

Presente: Carta al Director	pág. 2
I Jornadas Culturales	pág. 3
Noticias Municipales	pág. 4
Información Local	pág. 5
Navidad y Reyes	pág. 6 y 7
Una Calle, un personaje	pág. 8 y 9
El Desencante	pág. 9
Visceralismo Menciano	pág. 10
Entrevista	pág. 11 y 12



ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - FEBRERO - 94 AÑO XV - NÚM 171



LA MURGA "JORNALERO, ¿CUANDO TE HAS VISTO DE TORERO?"



LA MURGA "LOS INOPORTUNOS"



PIEZAS ARQUEOLÓGICAS ENCONTRADAS EN "EL ALÓN"

información en página 5



EL PUEBLO SE VISTE DE BLANCO CON LAS NEVADAS DE ENERO

Vea el tiempo en la página 5

SUMARIO

Cartas al Director y varios	Pág. 2
Tribuna Abierta	Pág. 3
Noticias Municipales	Pág. 4
Información Local	Pág. 5
Entrevista: Las Murgas	Págs. 6 y 7
Entre la Historia y la Leyenda	Pág. 8
Casos y casos de mi Pueblo	Págs. 10 y 11
Reportaje: Carnaval'94	Pág. 12

EDITORIAL

En estos días hemos perdido a Juani Baena, quien fue alcaldesa menciana en 2 legislaturas entre 2011 y 2019. Su legado es amplio y le imprimió un carácter personal a la forma de gobernar, impulsando proyectos que han cambiado de forma notoria la localidad. Nos ha abandonado

demasiado pronto por enfermedad y ha provocado una gran conmoción entre los vecinos/as de la localidad que acompañaron en masa a los actos fúnebres y dando un caluroso adiós a Juani. Vaya nuestro reconocimiento desde esta línea editorial para tí, Juani.

ENERO

Nacimientos

1- Óliver C.F. de Fernando y Eva

Fallecidos en Doña Mencía

1- Antonio Rey Mata (16/01/2024)

Fallecidos fuera de la localidad

1- María Luisa Martínez Contreras (05/01/2024) Línea de la Concepción

FEBRERO

Nacimientos

2- Fran C. M. de Francisco y Amelia María

Fallecidos en Doña Mencía

- 2- Isidoro Cubero Muñoz (12/02/2024)
- 3- Vicente Rueda Fernández (18/02/2024)
- 4- Juana Baena Alcántara (27/02/2024)

Fallecidos fuera de la localidad

27 de enero, nunca más en ningún lugar contra nadie

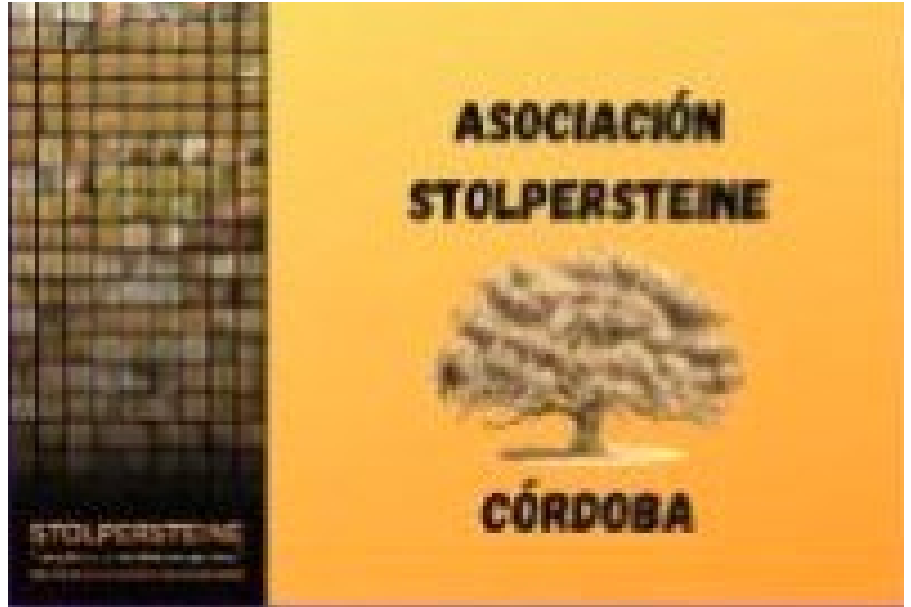
El 27 de enero es el Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto, proclamado en 2005 por la UNESCO, en homenaje a la liberación en 1945 por las tropas aliadas del campo de concentración y exterminio nazi de Auschwitz-Birkenau. Se rinde tributo a la memoria de las víctimas del Holocausto y es un día para celebrar y comprometernos a luchar contra el racismo y toda otra forma de intolerancia que pueda conducir a actos violentos contra determinados grupos humanos.

El Holocausto supuso la persecución y aniquilación sistemática de los judíos europeos por parte de la Alemania nazi y de sus colaboradores entre 1933 y 1945. Los judíos fueron las víctimas principales (seis millones fueron asesinados), pero también los gitanos, las personas con discapacidades físicas y mentales, los homosexuales, los prisioneros de guerra y todo aquel que se opusiera al régimen nazi y sus ideas, entre ellos cerca de 10.000 españoles que fueron víctimas del horror de los campos de concentración y exterminio.

En la provincia de Córdoba, 353 hombres sufrieron el horror nazi de los campos, especialmente en el complejo de Mauthausen, pero también en Buchenwald, Dachau, Flossenbürg, Struthof-Natzweiler, Neuengamme, Sachsenhausen, Gross-Rosen, Mittelbau-Dora y Ravensbrück.

Debido a que los genocidios y otros crímenes atroces siguen ocurriendo en varias regiones del mundo, y como estamos presenciando un aumento mundial de los discursos de odio y racismo y un auge de conflictos bélicos, esta efeméride nunca ha sido tan importante, como lo es hoy. La invasión rusa de Ucrania, el conflicto israelí-palestino, la guerra civil sudanesa, los conflictos en Siria, Irak, Yemen, Sudán o República Centrafricana y los enfrentamientos armados en Somalia o Nigeria, entre otros, están siendo un terreno propicio para los abusos por las partes implicadas. Todos ellos han provocado, además, grandes olas de desplazados internos o solicitantes de asilo y refugio, con sus derechos violados o realmente mermados.

Después del ataque terrorista de Hamás a Israel, matando a más de mil personas y tomando a hombres, mujeres y niños como rehenes, el gobierno israelí lleva



cuatro meses de destrucción, más de 25.000 palestinos muertos, la mayoría mujeres y niños, cerca de 65.000 heridos y con un asedio continuado a la sociedad palestina. Numerosos son los incumplimientos por parte de Israel de los principios fundamentales del derecho internacional humanitario, incurriendo en posibles crímenes de guerra y corriendo el pueblo palestino un grave riesgo de genocidio. Al mismo tiempo, Hamas ha continuado con el lanzamiento indiscriminado de cohetes contra Israel, a la vez que se escuda en lugares civiles protegidos, lo que supone también una violación del derecho internacional humanitario. Un conflicto difícil de solucionar, cuando el ultranacionalismo, la ultraderecha y la religión, en ambos bandos, lideran el discurso. La solución vendría con la instauración de dos estados democráticos, laicos, y aunque es una tarea ardua, hay que empezar a dar los primeros pasos para acabar con este conflicto que está provocando tanta muerte y destrucción. Por otro lado, la guerra en Ucrania cumple 703 días desde que comenzó la invasión rusa. Más de 6 millones de refugiados por todo el mundo, más de 17 millones de personas que necesitan asistencia humanitaria urgente, más de 5 millones desplazados dentro de Ucrania y miles de muertos, son cifras que nos deberían hacer reflexionar.

Este panorama de pérdida de los derechos humanos, sobre todo en mujeres y niños, y el resurgimiento de mensajes de odio y

racismo en la misma esfera pública, con una subida de decibelios por parte de la ultraderecha, no pueden dejarnos indiferentes. Por eso, desde la Asociación Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba queremos rendir homenaje a todas las víctimas del Holocausto, en especial a los cordobeses y sus familias, que sufrieron el horror del nazismo y también a todas aquellas personas que hoy en día sufren totalitarismos y represión de Estados que coartan libertades y provocan guerras. La Memoria del horror del franquismo y el nazismo debe servirnos para recordar hasta dónde puede llegar la capacidad humana para hacer el mal, pero también es un día para que hombres y mujeres asumamos el compromiso de trabajar por una convivencia basada en la democracia, la libertad y la paz bajo el amparo de los derechos humanos.

**ASOCIACIÓN TRIÁNGULO AZUL
STOLPERSTEINE DE CÓRDOBA**
Cristina García Sarasa

Nota: Fueron cinco los represaliados mencionados deportados en los campos de concentración nazis. Uno de ellos Pedro Navas Caballero murió en Gusen (Mauthausen) el 31 de diciembre de 1941. Otros dos, José Lama Priego y José (María) Gómez León también estuvieron en este campo de concentración, y sobrevivieron como fue el caso de Francisco Cantero Sánchez, deportado en los campos de Neuengamme y Ravensbrück y Manuel Caballero Montes, deportado en Dachau.

Robos en viviendas

El sábado de Carnaval, el 10 de febrero, tres hombres entraron a robar en dos casas de la calle Gandhi de Doña Mencía. Ocurrió entre las 19'00 y las 20'00 horas. Buscaban viviendas habitadas que, en ese momento, estuvieran vacías. Para asegurarse de la ausencia de sus moradores, incluso llamaban a la puerta. Si el vecino estaba y abría, disimulaban preguntando por alguna persona, y repetían después la acción en la siguiente.

El jefe de la Policía Local, Francisco Lama, ha explicado que este tipo de delincuentes suelen buscar casas con balcones y persianas, al menos, 30 o 40 centímetros subidas. Así consiguieron entrar en la primera vivienda. Tras desvalijarla, pasaron a la contigua, aunque tuvieron que huir de ella tras ser detectados por el sistema de seguridad que tenía instalado.



Lo sorprendente de este caso, es que, presuntamente, estos tres mismos hombres, regresaron a la zona una semana después. Los vecinos les reconocieron y dieron aviso inmediato a la Policía Local. Los agentes consiguieron interceptarlos y junto a la Guardia Civil, los identificaron. La indignación vecinal llegó al presenciar después, cómo los dejaron marchar en libertad. En declaraciones a Onda Mencía, el jefe de la policía menciaña ha destacado que *“el día 16 no hicieron nada, hacen falta pruebas para relacionar a esas personas con el delito de la semana anterior y eso requiere una instrucción del atestado. Entiendo la indignación de la gente,”* añadía. Las diligencias están siendo instruidas por la Guardia Civil.

Los hechos, no quedan ahí. El sábado, 24 de febrero, robaron en otra vivienda en la Av. de Chartrettes, un suceso que continúa investigándose. Acontecimientos que han aumentado el temor y la sensación de inseguridad de muchos vecinos de Doña Mencía.

Para evitar este tipo de robos, la Policía Local recomienda a la población, dejar las persianas totalmente bajadas e instalar sistemas de seguridad. Recuerdan a su vez, que para un correcto esclarecimiento de los hechos es fundamental la colaboración ciudadana.

Herida grave en accidente en el campo

En torno a las 12'10 horas, del 21 de febrero, la Policía Local recibió aviso de un accidente laboral ocurrido en una finca del paraje de la Haza de la Encina. Una mujer, de unos 40 años, había sufrido heridas graves mientras trabajaba recogiendo ramón, con un tractor. Recibió un fuerte golpe en mandíbula y pecho.

Hasta el lugar se desplazaron Policía Local, Guardia Civil, dos ambulancias y el helicóptero del 061 que la trasladó, de urgencia, al Hospital Reina Sofía de Córdoba. El operativo se estableció cerca del cruce de Nueva Carteya.



Roban 2.000 kg de aceitunas en el paraje de La Romana

Entre el 21 Y 22 de enero, hurtaron 2.000 kilogramos de aceituna de una finca situada en el paraje de La Romana, tras varrear 50 olivos. La propiedad, aunque está situada en el término de Cabra, pertenece a un vecino de Doña Mencía.

La Policía Local ha confirmado a su vez, un intento de robo en una finca del paraje de Las Lomas / La Peñoncilla (término de Baena). En este caso, los cacos habían amontonado ya la aceituna en el suelo, dejándola lista para ser recogida y transportada. El propietario de una finca colindante fue el que alertó de la situación del fruto, evitando que finalmente fuera sustraído.

Continúan aumentando las estafas

Las denuncias más numerosas, registradas en la jefatura de la Policía Local de Doña Mencía, en 2023, fueron las relativas a estafas y extravíos, con 48 casos cada una.

El jefe de la Policía Local menciaña, Francisco Lama, alertaba ya el año pasado del aumento de los delitos de estafa cometidos a través de internet. (En 2022 fueron 44). Y la cifra ha seguido creciendo auspiciada por la sofisticación de las técnicas de phishing que utilizan los cacos digitales. En estos casos, los delincuentes se hacen pasar por una persona, empresa o servicio para manipular a la víctima y robarle. Destacan ejemplos en los que se hacen pasar por distintas entidades bancarias, tiendas online o incluso particulares interesados en comprarnos algo. Tal y como confirma Lama, muchas veces empiezan con llamadas telefónicas haciéndose pasar por nuestro banco y solicitando nuestras claves. Otras veces envían enlaces fraudulentos a

través de sms, e-mail u otros servicios de mensajería.

Ante ello, el principal consejo de la Policía es no dar credibilidad ni facilitar códigos o datos personales a esas llamadas que podemos recibir de “supuestamente nuestro banco”. Incluso si avisan de algún tipo de incidencia, lo recomendable es colgar y corroborarla llamando nosotros a la entidad bancaria. Esta llamada no debe hacerse pulsando ningún enlace, pues lo recomendable es que marquemos nosotros, manualmente, el número de teléfono de la oficina. Así evitaremos clicar en posibles enlaces maliciosos.

A su vez, la Policía Local recomienda que si utilizamos Bizum para cobrar por una venta que realicemos, leamos siempre bien lo que pone en pantalla, para asegurarnos que nos pagan a nosotros, y no al revés.

Cada vez más turistas eligen Doña Mencía

Turismo Doña Mencía ha realizado balance de las visitas que la localidad recibió en 2023. Los datos contabilizados demuestran que nuestro pueblo es elegido, cada vez, por más turistas. De hecho, la Oficina Municipal de Turismo atendió, en los últimos doce meses, a 2.600 personas, un 37% más que en el año anterior, casi el triple que en 2021. La mayoría son turistas nacionales, entre los cuales crecen los residentes en otras comunidades autónomas. Las estadísticas de la delegación de Turismo del Ayuntamiento, reflejan que

los recursos naturales del entorno y rutas urbanas como "Las calles de las flores" suponen algunos de los principales atractivos del municipio.

También ha aumentado, un 4'6%, el número de pernoctaciones del área de caravanas existente junto a la Vía Verde del Aceite. El espacio bate así su propio récord anual, al contabilizar, en 2023, 5.790 vehículos.

Del mismo modo, el Museo del Vino

Menciano ha visto crecer su cifra de visitantes, con cifras históricas: 5.542 personas disfrutaron de la colección mostrada por Miguel Fernández, 1.084 procedentes de otros países.

De la mano de este interés por Doña Mencía como destino ecoturista emergente, se han incrementado los alojamientos turísticos de la localidad, superándose ya las 75 plazas. Primavera y otoño, se mantienen además, como las estaciones preferidas para disfrutar de la localidad.



Doña Mencía en FITUR

Doña Mencía ha centrado este año, su presencia en Fitur, en distintos encuentros de trabajo y asistencia a presentaciones programadas. A su vez, la información turística local y comarcal ha estado disponible en el espacio coordinado por la Diputación provincial.

Hasta el recinto IFEMA de Madrid, se

han desplazado los concejales de Turismo y Cultura, Jesús Delgado y Vicente Cantero, así como la técnica Marga Camargo. Entre los objetivos marcados para la delegación menciana, en esta Feria Internacional de Turismo, destacan: dar a conocer la oferta turística de Doña Mencía, compartir experiencias, ampliar la red de contactos e incluso

aprender de iniciativas de éxito desarrolladas en otros enclaves. Asistieron a la presentación del Club de Ecoturismo, en el stand de Tourespaña, así como a otras propuestas de la Mancomunidad de la Subbética. Participaron además, en una mesa de trabajo con la Asociación Vía Verde del Aceite, en el espacio del Patronato Provincial de Turismo.



La Casa de la Cultura seguirá en obras

Algo más de 800.000 euros es lo que está recibiendo la Casa de la Cultura "Juan Valera" a través de dos proyectos que cuentan con financiación europea y que van a permitir reducir su huella de carbono.

El primero de ellos acaba de completar su fase de ejecución. Ha estado destinado a la rehabilitación energética de la envolvente térmica del edificio. Las obras de la segunda intervención comenzarán en unas semanas, con el objetivo de mejorar todo el sistema de climatización.

Los trabajos completados han consistido en el cambio de cubiertas, eliminación de la uralita del tejado del salón de actos, instalación de nuevo lucernario en el patio central, renovación de toda la envolvente (incluyendo puertas y ventanas que dan al exterior), así como de todo el pavimento y zona de camerinos.

Esta primera actuación se enmarca en la convocatoria de Diputación, de subvenciones dirigidas a proyectos singulares, de entidades locales que favorezcan el paso a una economía baja en carbono, en el marco del programa operativo FEDER de crecimiento sostenible 2014-2020.

El próximo proyecto a llevar a cabo contempla mejorar, de manera integral, la climatización de todo el edificio. De hecho, sustituirá el actual sistema por otro más moderno y eficiente, incluirá placas solares y la instalación de bucles magnéticos. Esto último es un sistema de sonido que captan los audífonos y los

implantes cocleares, dispositivos que usan personas con discapacidad auditiva. Esta actuación ha sido tramitada por el propio Ayuntamiento, a través de la convocatoria del Gobierno de España conocida como Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos (PIREP).



La casa de Manolo Vergara será el futuro Centro Comarcal de Servicios Sociales

La diputada de Servicios Sociales de la Diputación de Córdoba, Irene Aguilera, visitó el 11 de enero Doña Mencía. Se reunió con miembros de la corporación municipal, para hablar del funcionamiento del servicio y del comienzo, de la primera fase, de la obra de rehabilitación de la casa de Manolo Vergara, futuro Centro Comarcal de Servicios Sociales.

Se actuará sobre las cubiertas y la consolidación de la estructura de este inmueble, ubicado en la calle Obispo Cubero. La intervención tendrá un coste de 100.000 euros, financiados por la Diputación, de acuerdo a un convenio rubricado con el Ayuntamiento. El compromiso adoptado es que el consistorio cede esta casa y el IPBS corra a cargo de su rehabilitación.



La energía solar abastece ya al colegio y al instituto

El instituto de Doña Mencía obtiene ya, del sol, parte de la energía que necesita para su funcionamiento. La consejería de Desarrollo Educativo, de la Junta de Andalucía, ha dotado al centro de Secundaria de 38 placas solares para autoconsumo, instaladas en la cubierta del edificio. La previsión de potencia máxima es de 15 kilovatios. Al mismo tiempo, se ha instalado en el IES un sistema de climatización adiabática para paliar los efectos del calor. La actuación ha requerido una



inversión que ronda los 200.000 euros, cofinanciados con fondos europeos, a través del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020.

En el curso 2022/2023 Educación concluyó también los trabajos, de instalación de placas fotovoltaicas y refrigeración adiabática, del CEIP Los Alcalá Galiano. La intervención se llevó a cabo en el edificio de Primaria, con una inversión de 291.647 euros.

El trabajo colectivo hace posible la restauración de la Ermita del Calvario

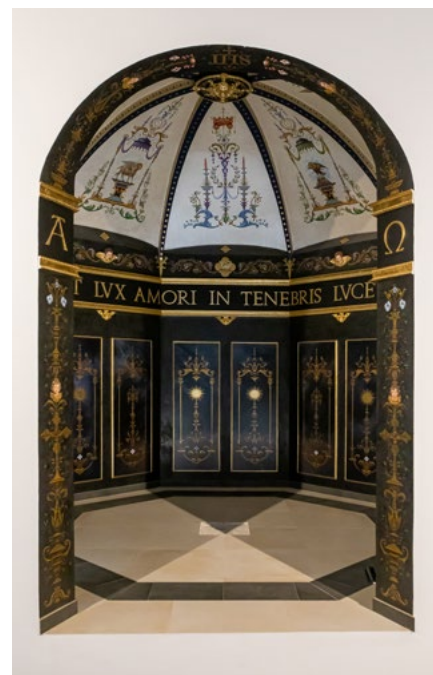
Hace más de una década comenzaron los trabajos de renovación del tejado de la Ermita del Calvario. En los últimos años se sumaron, además, distintas intervenciones en el edificio, que han culminado este 24 de febrero, con la presentación pública de los resultados de esta remodelación.

Los trabajos efectuados han contemplado una importante ampliación del espacio disponible, al cerrar el patio existente. De esta forma, se ha ganado zona útil para almacén, sala de juntas y acceso al camarín. También han reciclado materiales. De hecho, la baranda que sube al camarín se ha elaborado con el primer paso del Cristo, de hierro con filigrana. A su vez, las obras han permitido la construcción de un nuevo cuarto de baño, instalar nuevas ventanas, mejorar puertas y rejas, así como renovar paredes, sojería e instalación eléctrica.

Llama especialmente la atención, la renovación dada al camarín del Cristo, obra y diseño de Manuel Cubero, aunque como el resto de las intervenciones, contando con la colaboración de otros hermanos y amigos de la Cofradía del Calvario.

“Un trabajo hecho por un puñado de hermanos con los medios justos”, señalaba Cubero. *“Hemos trabajado los fines de semana, los ratos que podíamos y quienes podían. Así durante cinco años”,* recuerda el Hermano Mayor del Calvario, Salvador Cubero. Ambos han destacado también la implicación de José Antonio Mármol y Francis Plaza.

La presentación del día 24 comenzó con unas palabras del Hermano Mayor de la Cofradía del Calvario, agradeciendo el esfuerzo realizado a todas las personas que han hecho posible esta restauración.



Agricultores mencianos participan en el corte de la A-45

En torno a 40 vehículos, entre tractores y todoterrenos, salieron el 27 de febrero de Doña Mencía para participar en la protesta convocada por Asaja, COAG, UPA y Cooperativas Agroalimentarias, por la situación que atraviesa el sector primario. Distintas columnas de manifestantes salieron también, de otros puntos de la pro-

vincia, con destino a la A-45 en Lucena. Una vez allí, cortaron el tráfico de la autovía, en ambos sentidos, desde las 11'30 horas, provocando retenciones kilométricas, hasta las 15'30 horas. Del mismo modo, la tractorada cortó la A-318, produciendo, igualmente, colas de vehículos de varios kilómetros. La organización cifró

la participación en 5.000 manifestantes (2.000 según la Subdelegación del Gobierno en Córdoba).

Más de 60 agricultores de nuestro pueblo se sumaron, en 40 vehículos, a la columna de tractores procedente de Baena y Luque, a su paso por La Cantina. Vivieron así primero, los cortes en la A-318, y posteriormente en la autovía, a la altura de Lucena.



Una protesta con la que han querido dar a conocer sus reivindicaciones. Se quejan así de las exigencias medioambientales que impone la Unión Europea, de una excesiva carga burocrática y de una deficiente ley de cadena alimentaria. A su vez, reivindican una optimización de los recursos hídricos, la reorientación de la PAC, así como la revisión de los acuerdos comerciales, para que exijan más controles en frontera a los productos que entran a nuestro país, y que no cumplen los requisitos exigidos aquí.

Creado el Grupo Motor que elaborará el I Plan Local de Salud

Este 24 de enero, Doña Mencía ha comenzado a trabajar en la elaboración de su I Plan Local de Salud. Lo ha hecho con una reunión, celebrada en el salón de plenos del consistorio, de la que ha salido el Grupo Motor, de personas, que trabajará en la redacción del citado plan.

Coordinados por la concejala de Salud y Bienestar, Sandra Aceituno, y por la

técnica en Educación del Área Sanitaria Sur, Elena Valdivia, la sesión ha contado con la participación de personal farmacéutico, sanitario, de servicios sociales, de protección civil, representantes del sector educativo y de distintos colectivos.

El Plan Local de Salud es una herramienta que permite planificar, coordinar y

organizar las actividades realizadas en una localidad, encaminadas a mejorar la salud de sus habitantes, en los más diversos ámbitos. Tiene además en cuenta las necesidades y problemas que presenta la población.

Para conocer esas necesidades de Doña Mencía, en materia de promoción de la salud, los asistentes han repasado los datos ofrecidos, en noviembre, por el servicio de Epidemiología de la delegación de Salud. El diagnóstico confirmaba entonces, un envejecimiento poblacional por encima de la media andaluza, así como adicciones a tabaco y alcohol, también por encima de la media.

En las próximas semanas, el recién creado Grupo Motor va a diseñar también una encuesta, que se repartirá entre la ciudadanía, y cuyos resultados quieren conocer antes de la próxima feria de abril. Esto permitirá identificar los problemas que los mencianos y mencianas detectan, para que el Plan Local de Salud promueva actividades que traten de revertirlos.



Nueva dirección del Hogar

Ya ha tomado posesión la nueva junta directiva del Hogar del Pensionista "San Pedro Mártir de Verona". Sus componentes formaban parte de la única candidatura presentada al proceso electoral iniciado semanas antes. Esta nueva junta es presidida por Julián Montes, a quien acompañan en el cargo: la vicepresidenta Rafi Gómez, el secretario Adolfo Ortiz, el tesorero Domingo Jiménez, y como vocales, Antonia Jiménez, Loli Hernández y José Muñoz.

Entre las primeras tareas de la nueva dirección del Hogar está la actualización del listado de socios. Trabajan además, en la elaboración de una programación trimestral que incluya cine, bailes de salón, concurso de juegos de mesa, bingo, actividad física y cognitiva, entre otros.



Conferencia sobre las pensiones

El Hogar del Pensionista de Doña Mencía ha acogido, este 22 de febrero, una conferencia sobre "El presente y futuro de las pensiones". En la actividad han participado Félix Lambert, Amalia Pedraza y José Villamor, miembros de la Plataforma Ciudadana en Córdoba

para la Defensa del Sistema Público de Pensiones.

Entre las reivindicaciones de la plataforma destacan: igualar la pensión mínima al Salario Mínimo Interprofesional, que el tiempo destinado a cuidados

sea tiempo cotizado para acabar con la brecha de género, revalorización de las pensiones acorde a la subida del coste de la vida y que se lleve a cabo una auditoría para conocer a qué partidas se ha destinado el dinero recaudado para las pensiones.



Un grupo de trabajo propondrá las mejoras a realizar en las ferias

Este 6 de febrero ha comenzado a funcionar el grupo de trabajo que analizará y realizará propuestas, para tratar de mejorar las ferias de la localidad y dar respuesta a las necesidades detectadas. El encuentro ha tenido lugar en el Ayuntamiento, atendiendo la convocatoria cursada por el propio equipo de gobierno municipal. Los participantes tendrán varias semanas para recoger las opiniones de sus respectivos colectivos. El grupo de trabajo se reunirá después para poner todas las ideas en común.

La reunión fue coordinada por el alcalde, Salvador Cubero. En Onda Mencía, él mismo ha explicado que han planteado la búsqueda de alternativas a la celebración de dos ferias grandes. Tal y como indicaba, debido al alza de los precios, *“el presupuesto de Festejos ha superado, en las últimas ferias, el 50% de las previsiones realizadas. Nos planteábamos hasta qué punto Doña Mencía se puede permitir esto”*.

Teniendo en cuenta la menor participación registrada en septiembre, propusieron reducir el tamaño de esta feria,



transformándola en una gran verbena, que gire en torno al día festivo, con su propio programa de actividades, que incluiría la noche anterior.

A su vez, pusieron sobre la mesa cuestiones como la necesidad de ofrecer opciones para jóvenes menores de edad, la posibilidad de reubicar espacios; mantener, o no, las ferias en torno a fines de semana; o respetar, como festivos, los días de San Pedro Mártir y Jesús Nazareno.

A esta primera sesión de trabajo fueron invitados a participar representantes de todos los grupos políticos municipales, también del sector de comerciantes y hosteleros, del Consejo Local de Participación Ciudadana, así como los colectivos que han montado casetas en los dos últimos años, la Cofradía de Jesús Nazareno y la Hermandad de San Pedro Mártir de Verona. *“La disposición fue muy constructiva por parte de todos,”* destacaba el alcalde.

Lluvia de confetis y agua para celebrar el Carnaval

El 10 de febrero fueron muchos, los que atentos a la previsión del tiempo, se incorporaron al pasacalles a mitad de camino. Otros tantos, se trasladaron directamente a la pérgola del parque. Allí los más pequeños tuvieron la oportunidad de saltar en el castillo hinchable. Mientras que los más frioleros entraban en calor con las ricas tortillitas de masa y chocolate, preparadas por la Hermandad del Resucitado. En total, 28 personas participaron en el concurso de disfraces convocado desde la delegación de Juventud. Estos fueron los ganadores del concurso:

- Modalidad infantil individual (50€): Cupcakes.
- Infantil grupo (75€): Los Minions y Las Barbies Vaqueras.(Doble premio tras empate)
- Juvenil/adultos individual (75€): La Sirenita Ariel.
- Juvenil/adultos grupo (150€): Umpa Lumpas.
- Familiar grupo (150 €): Fogata carnavalesca.
- Premio temático El Espacio (150 €): Marcianos mencianos.



Cartel de la Semana Santa 2024

Ángel Urbano, secretario de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, presentó el domingo 28 de enero, en la parroquia, el cartel de la próxima Semana de Pasión menciána. Se trata de una fotografía del desfile procesional de la Virgen de los Dolores, a su paso por el Arquito Real. La instantánea fue tomada por Domingo Jiménez, el pasado Jueves Santo. En la imagen aparecen también tres

mantillas y el cuerpo de acólitas de la cofradía.

Antes de finalizar el acto, tuvo lugar la presentación del número 18 de la revista "El Rezaor". El coordinador de la publicación, Eugenio Jurado, avanzó que, en sus 68 páginas, la revista estrena nuevas secciones: una dedicada al anecdotario y otra a la historia de las imágenes de las distintas cofradías.



Doña Mencía bendice sus roscas

La tradición de acudir a la bendición de roscas, el día de San Blas, se mantiene viva en Doña Mencía, desde hace décadas. Así lo confirman algunas de las personas que, este 3 de febrero, acudieron a la parroquia a las bendiciones de las 10'30 o a las 13'00 horas. La iglesia rozó el lleno, de nuevo, dando continuidad a esta costumbre, que alude al médico y sacerdote Blas de Sebaste, patrono de los enfermos de garganta. Muchas de las asistentes eran abuelas, acompañadas de sus nietos y nietas. Portaban bonitas cestas de mimbre y decoraban cada pan con sus respectivos lazos.



Reyes elegidos con récord de participación

Un total de 43 vecinos y vecinas de Doña Mencía participaron, este 23 de febrero, en el sorteo del que han salido elegidas las personas que encarnarán a los Reyes Magos la próxima Navidad. Además, hubo 6 candidaturas para dar vida a la nueva figura, independiente, de Cartero Real. Todo un récord de participación.

El sorteo tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento y fue coordinado por el alcalde, Salvador Cubero y el concejal de Festejos, Vicente Cantero, contando también con la implicación de la Asociación Tres Coronas.

María Luisa Muñoz Aceituno representará la figura de Rey Melchor, Miguel

Ángel Fernández Jurado será Gaspar y Carlos Muñoz Cantero encarnará al Rey Baltasar.

Del mismo modo, Cristina Lama Navas será, como Cartera Real, la encargada de recoger las cartas que los niños y niñas dirijan a sus Majestades de Oriente.



¿Y si Mencía López de Haro no tuviera nada que ver con Doña Mencía?

Es la hipótesis que el historiador Cristóbal Borralló plantea en el programa de radio Doña Mencía por la historia. "A día de hoy, no tenemos ningún documento de la época, ni de los siglos posteriores, que nos pueda confirmar la relación de nuestro pueblo con Mencía López de Haro. Eso no quiere decir, que en algún momento, alguien encuentre algo sobre el tema", concluye el historiador. (Escúchalo buscando "Doña Mencía por la historia" en iVoox y Spotify).



Reflexionando sobre la violencia de género

Con un cine fórum comenzaron el 9 de febrero las actividades, en torno al Día Internacional de la Mujer, del Área de la Mujer de IU y el PCA. El taller fue impartido por la estudiante de Educación Social, María Luna, en la sede de esta formación política. Esta joven menciana coordinó una actividad grupal, que comenzó con la proyección de un fragmento de un monólogo de Marina Marroquí. En el vídeo, Marina explica que fue víctima de violencia de género, cómo le afectó esta situación y el papel que jugó su familia. Tras visualizar parte del monólogo, María Luna fomentó la participación de los asistentes analizando diversas cuestiones, que permitieron debatir y reflexionar sobre el problema social que supone la violencia hacia las mujeres, especialmente, entre la juventud.



Elegidos los Agentes Locales de Doña Mencía

Entre el 20 y el 22 de febrero, la concejala de Participación Ciudadana, Sandra Aceituno, se reunió con los vecinos de los distintos barrios de Doña Mencía. El objetivo era elegir a los nuevos representantes vecinales de cada distrito local. Los también conocidos como Agentes Locales. De este proceso, abierto a toda la población, han surgido los siguientes representantes:

-Por el Distrito 1, Mónica Herrero (titular) y Fernanda Moreno (suplente).

-Por el Distrito 2, Rosario Pérez-Vico (titular) y Samuel Jiménez (suplente).

-Por el Distrito 3, Jorge Garrido (titular) y Juan Muñoz (suplente).

-Por el Distrito 5, M^a Carmen Torres (titular).

-Por el Distrito 6, Juan Priego (titular) y José Antonio Mariscal (suplente).

-Por el Distrito 7, Francisca Morales (titular) y Griselda Paños (suplente).

Un menciano primer premio con la chirigota de Cabra

Con tipo de niño demonio, la chirigota "Tú tan de Cabra y yo tan cabrón" se alzó este 9 de febrero con el primer premio del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas de Cabra. Entre sus componentes hay un menciano: Eugenio Jurado López.

Tal y como Eugenio ha comentado en la radio, todavía no se lo cree. Forma parte de esta chirigota, del Centro Filarmónico Egabrense, desde 2022. De hecho, este Carnaval, por tema de estudios, él no iba a cantar en El Jardinito. Acabó subiendo a las tablas en la final, y con la emoción todavía latente, recuerda a todos los familiares que salieron con sus murgas a la calle, febreros de antaño.



-Mientras que los distritos 4 y 8 se han quedado, de momento, sin representantes, por no haberse presentado ninguna candidatura.

Sandra Aceituno ha recordado que los vecinos de los distritos 4 y 8 que lo deseen, todavía pueden presentarse para representar a estas zonas de la localidad.

Los Agentes Locales son los encargados de recoger las propuestas o quejas ciudadanas, para trasladarlas al Ayuntamiento, dando así voz a los vecinos de cada zona del municipio.

In Memoriam • Juana Baena Alcántara

Fue alcaldesa de Doña Mencía entre 2011 y 2019. Previamente fue concejala y más tarde directora del Instituto Andaluz de la Mujer



En 2011 fue elegida alcaldesa de Doña Mencía, ostentando a su vez las delegaciones de Economía y Hacienda. Su cargo al frente de la alcaldía fue revolidado en 2015, asumiendo entonces también la responsabilidad de las áreas de Urbanismo y Desarrollo Económico.

Además, en su última legislatura como alcaldesa fue elegida presidenta de la Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía, EMA-RTV.

En los comicios municipales de 2019, Baena encabezó de nuevo la candidatura socialista local, ejerciendo hasta marzo de 2020 la portavocía de su grupo municipal desde la oposición. Fue la Secretaria General del PSOE de Doña Mencía entre 2007 y 2022.

Juana perteneció también en su etapa de alcaldesa algunos años al Comité Federal del PSOE (el máximo órgano de decisiones políticas del partido entre Congresos y al Comité Director del PSOE-A por Córdoba (lo mismo pero a nivel regional andaluz).

Y en 2008 participó en las listas del Senado por Córdoba (iba de suplente de la número 1). Aunque nunca llegó a ostentar el acta de senadora.

También estuvo un par de años en la ejecutiva provincial del partido como vocal con Juan Pablo Durán hasta que asumió la SG del PSOE-A de Córdoba Antonio Ruiz.

Su pueblo la recordará siempre.

El 27 de febrero, Doña Mencía ha contenido el aliento al conocer la triste noticia del fallecimiento de Juana Baena. Fue alcaldesa de nuestra localidad entre 2011 y 2019. Había cumplido en diciembre 59 años.

Enamorada de su pueblo, Juani, como la conocían todos sus vecinos y vecinas, ocupó distintos cargos públicos de responsabilidad. De hecho, dedicó más de veinte años de su vida a trabajar por Doña Mencía. Solo el cáncer la obligó a parar.

Quienes la conocen, recuerdan su entusiasmo como concejala de Cultura entre 1999 y 2007. En su carrera política destaca además, entre abril de 2009 y junio de 2011, su cargo como Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer, fomentando en toda la provincia el desarrollo de medidas integrales en la prevención de la violencia de género y la atención a las víctimas, apostando por la coeducación, desde edades tempranas en los centros educativos.



In Memoriam • Testimonios

Qué enorme es el vacío que dejas, tanto que casi no puedo abarcarlo.

Tu fuerza, tu entereza, tu alegría, tu generosidad, tu entrega, tu capacidad de trabajo y tu amor por tu pueblo han dejado una huella tan intensa en mi que me acompañaras el resto de mi vida.

Carmen Romero Villa

Las personas que pasan por nuestra vida constituyen las enseñanzas y recuerdos que dejan en nuestro ser. Algunas se van demasiado pronto dejando una huella imborrable, porque son luz. Y nos enseñan, que la vida es tan efímera, que hay que hay que aprovechar cada instante. Siempre estarás en mi memoria, amiga Juani.

Irene Jiménez Navas

Juani, con esa sonrisa eterna e intacta nos enseñó siempre, a quienes la hemos acompañado, que por encima de las ideas y los diferentes planteamientos políticos, primero están las personas y también nuestro pueblo. Gracias por dejarnos ese legado, que defenderemos siempre.

David Borrallo

Yo tuve la suerte y el honor de estar con Juani en sus inicios en la política.

En 1999 le ofrecí ir en nuestra candidatura a las elecciones municipales con el consentimiento de nuestro candidato Julio Priego, que acepto sin dudarle en ningún momento.

A partir de ahí muchos años de trabajo por y para el pueblo, y por supuesto por nuestro partido.

Años de respeto, lealtad, lucha con una relación humana que trascendía a la política. Años que siempre recordaré con mucho cariño

Hasta siempre Juani.

Rafael Cruz Pérez-Vico

A mi compañera Juani Baena

En España se afirma que siempre enteramos bien a los que se van. Han sido muchos los compañeros de corporación que he conocido en mi larga etapa como concejal de Doña Mencía y he compartido bancada con muchos de los que ya no están con nosotros. Con Juani Baena como concejala de Cultura, en los años 1999 a 2007, compartí responsabilidad municipal y solo puedo destacar el enorme esfuerzo que hizo por impulsar nues-

tra cultura y tradiciones. Fueron muchos los años que ella dedicó a la política municipal de Doña Mencía, tanto como concejala y como alcaldesa, y ello la hace merecer un reconocimiento por parte de la ciudadanía de Doña Mencía. La huella que ha dejado debe ser recordada y reconocida si hemos de ser justos con aquellos que han entregado tanto tiempo de su vida para conseguir una mejora en la vida de sus vecinos.

Paco Martínez



Tuve la suerte de compartir trabajo en muchas ocasiones con Juani Baena, cuando fue concejala de Cultura del Ayuntamiento de Doña Mencía durante ocho años. Gracias a su entrega, generosidad, inteligencia y buen humor trabajar junto a ella fue un privilegio que me permitió conocer a una mujer buena, generosa y también divertida. Porque ella nunca perdió su sonrisa y su profunda humanidad. Si uno es el recuerdo que deja, Juani Baena se recordará siempre en Doña Mencía por su compromiso humano y así lo recordaba ella al recordar las palabras que le dijo una mujer menciana en su despacho: "Alcadesa, la grandeza que tienes es lo humana que eres". Hasta siempre Juani, amiga y alcaldesa de mi pueblo. STTL.

Antonio Gómez Pérez

Mis palabras solo pueden ser de agradecimiento y apoyo a la familia de Juani Baena con la que compartí tantos momentos, sobre todo cuando ella era una joven concejala de Cultura muy activa. Fueron muchas las actividades que se organizaron bajo su etapa y, tras su muerte, sólo me cabe reconocer su valía y su inteligencia y también no solo su apoyo en el impulso al Museo Arqueológico del pueblo sino también en aquellas jornadas de convivencia que se organizaron con su patrocinio. Solo me cabe expresar mi más sentido pésame a toda su familia.

Alfonso Sánchez Romero

No resulta fácil hablar de una persona como Juani, por la carga emocional que conlleva seguro que se me queda algo atrás, pero es complicado cuando aún no acabo de asimilar su ausencia física, porque ella es de esas personas que no se van, que permanecen vivas en el corazón, en el recuerdo, en el alma...

Decía Eduardo Galeano “que el cuerpo está hecho de átomos pero el alma está hecha de historias”, y ella, por su forma de ser, por cómo era, es parte de esas historias. La grandeza de una persona no está en las riquezas que tiene, si no en sus valores y en cómo los transmite, por eso Juani fue una gran persona, de esas personas que dejan huella.

La conocí cuando vivía en la calle Jaén, atenta y amable con tod@s l@s vecin@s. Luego, con su implicación y su incorporación a la política, tuve ocasión y tiempo de conocerla más de cerca.

Descubrí a una mujer valiente, asumiendo todo lo que conllevaba entrar en la política municipal, una mujer ilusionada con el reto que tenía por delante, asumiendo riesgos con coraje, con energía.

La Generosidad de Juani Baena

Si algo quiero destacar de Juani es su Generosidad, y su entrega. Juani podía haber seguido con su sueño. Su sueño de aprobar unas oposiciones y dedicarse a la enseñanza, y sin embargo su generosidad y su entrega le hizo dedicarse en cuerpo y alma a su pueblo y a su gestión. Primero con la cartera de Cultura donde se esforzó para que nuestra localidad fuese una de las localidades de Córdoba con más actividades culturales y de mucha calidad. Apoyó y fue defensora del Arte contemporáneo logrando los primeros apoyos institucionales para DMENCIA.

Cada día se levantaba con el ánimo de ayudar a cuantos ciudadanos pudiese, a pesar de la crisis que nuestro país atravesó siendo ella Alcaldesa, su afán era ayudar. Su paso por el Instituto Andaluz de la Mujer no pasó desapercibido convirtiéndose en una persona de referencia contra el maltrato machista en Andalucía. En definitiva, para no extenderme más, Juani dio a su pueblo muchísimo más de lo que recibió.

Eugenio Jurado Jiménez

Luchadora infatigable, comprometida en la lucha por la igualdad y la justicia social.

Trabajadora incansable, sacando tiempo de donde fuese para afrontar el día a día. Preocupada por los problemas de su pueblo, humana y muy sensible, escuchando a todo el mundo con humildad. Siempre intentaba dar respuesta y solución a cualquier asunto por muy complicado que fuese, sin perder su sonrisa, esa sonrisa contagiosa que transmitía confianza, alegría y simpatía.

Compartimos momentos buenos y otros no tan buenos, le gustaba escuchar, analizar y reflexionar, pero no hacía falta “moverle los hilos”, ella era una mujer muy inteligente que encajaba bien la crítica directa, con tolerancia y sin generar polémica.

Persona íntegra, con las ideas muy claras, para la que, por encima de todo, estaba el interés general y la lucha por mejorar la calidad de vida de su pueblo.

La vida la trató de manera injusta, demasiado injusta. Valiente y luchadora ante

la adversidad, “Mujer de las mil batallas”, levantándose después de cada caída mientras le quedaron fuerzas... pero no pudo ser y te fuiste en silencio, sin hacer ruido y ligera de equipaje.

Juani fue una persona que le dio sentido a su vida en todos los aspectos, una persona que no se limitó a transcurrir, vivió honrando la vida, “PORQUE NO ES LO MISMO QUE VIVIR, HONRAR LA VIDA”

“Un manotazo duro, un golpe helado, un hachazo invisible y homicida, un empujón brutal te ha derribado...”

“Temprano levantó la muerte el vuelo, temprano madrugó la madrugada, temprano estás rodando por el suelo...”

“A las aladas almas de las rosas...de almendro de nata te requiero, que tenemos que hablar de muchas cosas, compañera del alma, compañera” (De la Elegía a Ramón Sijé, de Miguel Hernández)

Hasta siempre amiga.

Ramón Priego

Gracias Juani, “por enseñarme tanto”. Hace años tuve la suerte de compartir contigo una de las etapas más bonitas de mi vida. Fue para mí una lección de valentía, motivación y lucha para conseguir un sueño que tenías en tu cabeza. Y era que tú pueblo tuviera su Banda y Escuela de Música, y lo conseguiste, gracias a tus buenas maneras de dialogar y saber hacer las cosas, no te faltaron los apoyos de tus paisanos para lograr instrumentos y trajes. En

aquella época conocí una Concejala de Cultura inexperta, a la que no le pesaban las horas de trabajo y esfuerzo, las cuales suplía con toneladas de ilusión. Gracias por habernos dejado tantos momentos mágicos con una banda sonora que siempre tendremos en nuestra memoria. Desde aquí te mando un fuerte abrazo y una sonrisa allí donde estés.

Julián Aguilera Hermosilla



Doña Mencía y el nuevo censo de población y viviendas

El Instituto Nacional de Estadística ha ido publicando recientemente los datos del nuevo Censo de Población y Viviendas. Recordemos que se trata de la principal operación demográfica de carácter público que se lleva a cabo y tienen una periodicidad de cada diez años. El nuevo censo de población, así como el que se llevó a cabo en 2011, tiene una particularidad con respecto a los anteriores: su metodología. En los censos anteriores se consulta, lo más exhaustivamente posible, todos los hogares españoles. El método empleado en los dos últimos es distinto, lo que ha planteado controversia entre los estudiosos de la población: el nuevo censo de población y viviendas se ha basado en distintos registros administrativos (como el padrón de habitantes), una encuesta representativa y el uso de big data. A continuación, hacemos un balance con algunas informaciones básicas sobre Doña Mencía.

El Censo de Población y viviendas de 2021 indica que en Doña Mencía hay censadas 4611 personas, con casi un equilibrio por sexos, aunque la balanza se inclina hacia el sexo femenino: 48,6% son hombres y 51,4% son mujeres. Esto se explica por la mayor esperanza de vida en las mujeres, de lo que testimonia el contraste entre viudos y viudas que se concentran en la edad de jubilación: ellos son 60 y ellas son 279, es decir, el número de viudas es casi cinco veces más que el de los hombres.

Signos de envejecimiento

En efecto, si bien la brecha entre sexos en la esperanza de vida se ha ido reduciendo, las mujeres presentan mayor promedio de años de vida al nacer que los hombres: en 2022 la esperanza de vida en España de los varones se situaba en 8,4 años, mientras que en las mujeres ascendía a 85,9 años, una de las más altas del mundo. Así, el promedio de edad de los hombres en Doña Mencía en el censo de población de 2021 es de 43,7 años y de las mujeres es dos años más, 45,7 años. El promedio general es de 44,7 años, un municipio con signos de envejecimiento.

Las pirámides de población para los dos años, 2001 y 2021 ilustra este contraste (gráfico 1). Como podemos ver, las cohortes más jóvenes (niños, adolescentes, activos más jóvenes...), son menores en 2021, mientras que conforme subimos a la cúspide, son mayores. Además,

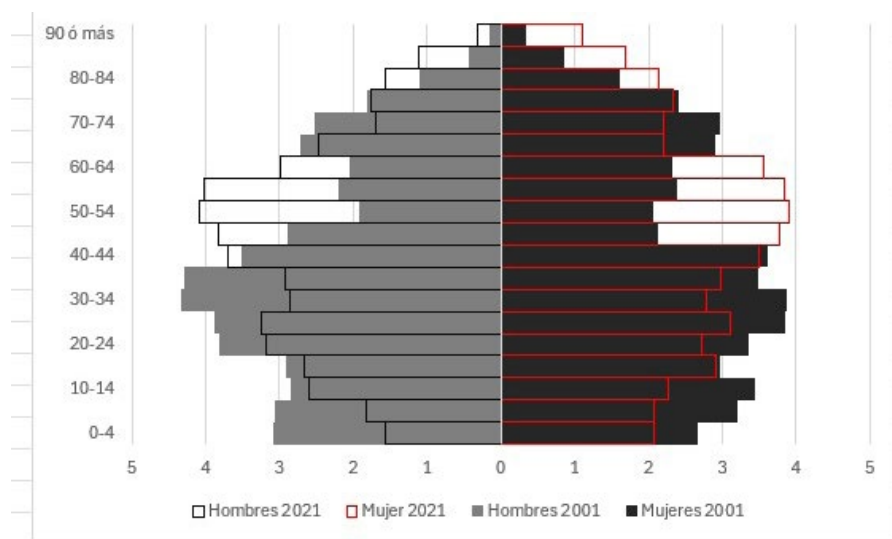


Gráfico 1. Pirámides de población de 2001 y 2021 de Doña Mencía.

Fuente: INE, Censos de población 2001 y 2021. Elaboración propia.

podemos ver igualmente que las cohortes de población activa de más edad (de 45 a 64 años) son las más anchas. Se corresponden con los nacidos del baby boom del siglo pasado (1955-1975, aproximadamente): conforme se vayan jubilando, el envejecimiento a corto o medio plazo será mayor.

Mayor diversidad

Si bien Doña Mencía no es un municipio que haya sido punto de atracción de la inmigración extranjera, una característica a partir del nuevo censo es su mayor diversidad con respecto a años anteriores. En la actualidad hay 42 personas censadas de nacionalidad extranjera. Si el criterio es del país de nacimiento (puede haber personas nacidas en el extranjero, nacionalizadas como españolas), el número de personas ligadas a la inmigración residentes en el pueblo asciende a 93. A ellos cabe añadir los residentes en el pueblo que nacieron en otra provincia a la cordobesa y que pueden ser un indicador de una movilidad interna: estamos hablando aquí de 174 personas censadas.

Una población mejor formada

En el Censo de Población y Viviendas, aparecían en Doña Mencía 588 personas inscritas como analfabetas, es decir, no saben leer y escribir. Exponente de un siglo de desigualdades marcado por la guerra civil y la dictadura, y la ca-

rencia de políticas públicas que pudieran paliarlas. Veinte años después, el número de personas inscritas con esta categoría queda reducido a 27. Los datos desagregados por estudios completados aparecen en la tabla 1. Cerca de uno de cada cuatro personas censadas en el pueblo tienen estudios superiores (ya sean universitarios o formación profesional de segundo grado). Si añadimos los que han completado la segunda etapa de educación secundaria, estamos hablando de un porcentaje del 37% y si añadimos los que han completado la primera etapa de educación secundaria, son tres de cada cuatro personas residentes en Doña Mencía.

Datos de ocupación: una alta temporalidad

Los trabajadores por cuenta ajena representan el 14,6% del mercado de trabajo menciano. Predomina, pues, los trabajadores por cuenta ajena. Dentro de estos hay un dato realmente llamativo, que, por otra parte, no nos puede sorprender: la alta temporalidad. Solamente entre el 35% de los trabajadores por cuenta ajena presenta un contrato fijo o indefinido, situándose el resto, casi dos de cada tres, en la temporalidad.

Los hogares mencianos

Como su nombre indica, el Censo de población y viviendas además de ofrecer información sociodemográfica sobre



Jóvenes quintos de principios de los años 60

Nivel de estudio	Frecuencia	Porcentaje
Analfabetos	27	0,67
Estudios primaria incompletos	417	10,33
Estudios primaria	591	14,65
Primera etapa Educación Secundaria	1512	37,47
Segunda etapa Educación Secundaria	555	13,75
Educación Superior	933	23,12
Total	4035	100,00

un perfil: el hogar compuesto por una mujer de más de 65 años que vive sola, 153 mujeres en dicha situación (mientras que los hombres son solo 36). Estos datos hablan de una realidad cada vez más visible: envejecimiento y soledad (no) deseada, donde el protagonismo mayor es el de las mujeres. En cambio, en los hogares unipersonales de personas de menos 65 años, son más los hombres que las mujeres.

Tabla 1. Nivel estudios completados en Doña Mencía en 2021
Fuente: INE, Censo de población y viviendas 2021.

la población, ofrece también datos sobre los hogares y características de las viviendas. Una primera pregunta que surge es el número de personas que vive en cada hogar. Como podemos ver en el gráfico 2, lo más común es un hogar compuesto por cuatro personas. Si añadimos los hogares con, al menos, 5 personas, nos acercamos a la mitad de los hogares mencianos: 45%. Los hogares unipersonales son los menos representados: 8,2%. Dentro de ellos destaca

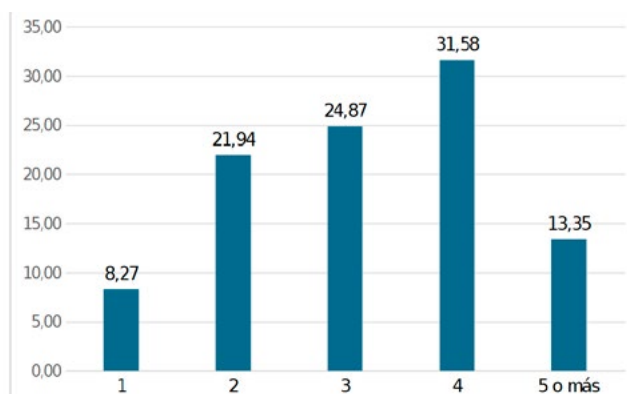


Gráfico 2. Número de personas que componen el hogar (porcentajes)
Fuente: INE, Censo de población y viviendas 2021.



Niño Ruven y su fagot flamenco deslumbran en Tierra de Talento

Durante el reciente episodio de admisiones en el talent show Tierra de Talento (Canal Sur), el joven músico menciano y su fagot flamenco se destacaron como una de las principales sorpresas de la noche. Considerado como uno de los fagotistas más relevantes y transgresores de la historia, Niño Ruven es el creador y único exponente a nivel mundial del fagot flamenco y del fagotío. A sus 26 años, logró cautivar a un jurado de expertos compuesto por la cantante Diana Navarro, la soprano Mariola Cantarero, el bailar Antonio Canales y el violinista Jesús Reina. Entre sus numerosos reconocimientos cuenta con haber sido el primer y único instrumentista de doble lengüeta en llegar a la final del prestigioso concurso del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión.

Manu Sánchez comparó la introducción del cajón peruano en el flamenco con la propuesta del joven instrumentista. "Puede que haya nacido algo nuevo que él desde Doña Mencía, Córdoba, vaya a traer para quedarse", mencionó el presentador. Tras concluir un vertiginoso homenaje a Paco de Lucía, fue calificado en primer lugar por Jesús Reina. En sus palabras, el violinista expresó: "Lo que ha hecho ahora es deporte de alto riesgo instrumental". Además, destacó una de las principales contribuciones, al defender y promover el papel de este instrumento como solista. "Este instrumento, en la orquesta, siempre tiene un rol un tanto secundario. Y ahora viene este chico y no sólo lo pone en un primer plano, es que se tira de un precipicio casi sin paracaídas. Qué vertiginoso lo que acaba de hacer. Cuánto mérito tie-

ne". "Son muchísimas horas para poder aprender a tocar ese instrumento que es endiabladamente complicado. Es uno de los instrumentos más difíciles de tocar", comentó Mariola Cantarero.

"El fagot flamenco, un instrumento único en el mundo", así lo anunció el propio programa. Niño Ruven tuvo la oportunidad de explicar que, además de cambiar la técnica clásica para conseguir que la sonoridad del instrumento encajase con el flamenco, también ha tenido que modificar la propia construcción de su fagot con ayuda de lutieres, ingenieros e impresión 3D. Un proyecto sin precedentes que combina la interpretación con la investigación y que actualmente se encuentra desarrollando mediante una tesis doctoral por la Universidad de Córdoba. Esta imagen de su fagot, presentada en la Universidad Complutense de Madrid el 1 de junio de 2023, es una de las razones por las que Ruven se escribe precisamente con 'v'. "Iba a dejar mis estudios de música y ahí fue

cuando me encontré con un guitarrista flamenco y sobre todo con la libertad que me brinda el instrumento al tocar flamenco. Lo separo realmente como un antes y un después en mi vida. A partir de ahí he sido otro artista y otra persona, porque también la música te transforma". A lo que el joven músico añadió: "La verdad que me ha encantado que valoraran de esa manera mi trabajo. Es algo muy bonito porque yo amo a Andalucía, amo a Córdoba, y que te vengan esas críticas de gente de aquí de mi tierra es más que un regalo".

Para el próximo programa, Niño Ruven enfrentará un desafío aún mayor impuesto por el jurado, al tener que interpretar una versión flamenca de la banda sonora de Harry Potter. Entre sus últimas intervenciones, también destacó el pasado 28 de febrero siendo uno de los participantes de la Gala de Andalucía 2024 que organizó Acutel y que se emitió en las diferentes televisiones locales pertenecientes a este grupo empresarial. Un programa especial emitido desde el Auditorio Municipal "Manuel Lara Cantizani" de Lucena en el que participaron otros artistas de renombre como David de María, Merche, Javier Ojeda (Danza Invisible) o David Palomar. El joven instrumentista realizó una íntima versión del tema Me quedo contigo con el acompañamiento del guitarrista José Lorite "Macareno", cerrando posteriormente la velada con la interpretación del himno de Andalucía junto a los cantaores locales Antonio Nieto y Tete Pineda.



Fotos:
El fagotista flamenco Niño Ruven.
16 ESCALONES

La Peña Flamenca celebra el 40 aniversario

La peña flamenca de Doña Mencía celebra el 40 aniversario de su fundación haciendo un acto conmemorativo con un concierto. Que decir de la Peña flamenca, que nació hace 40 años cuando un grupo de amigos y aficionados al cante, viendo el vacío que el flamenco tenía en Doña Mencía y al comprobar que el Festival de la Vendimia flamenca iba creciendo, se creó la peña que poco a poco se fue abriendo camino a lo largo de estos 40 años, y que se ha transformado en la realización de incontables actividades.

Por la peña flamenca han pasado muchos artistas, flamencos desde el más humilde de la organización hasta figuras bien cotizadas del cante. La directiva de la Peña se da por satisfecha y con el objetivo fundamental por el que siempre ha trabajado, el de hacer afición y creo sinceramente que se ha logrado. Con motivo del 40 aniversario de la Peña flamenca organizó el día 28 de enero una actuación que abre una serie de actividades que a lo largo del año se irán desarrollando.

El primer acto fue con la cantaora cordobesa Pepi Abad que estuvo acompañada a la guitarra por Enrique Ordóñez "Enrique de Miguel" nuestro paisano.

Tras la presentación por parte de la vicepresidente Rafi, Pepi y la guitarra de Enrique dieron paso a su intervención, en la primera parte se templó por mala-

gueñas, recordando a "La Peñaranda" y "El Mellizo", siguió por Serranas, Guajira, Granaína y media Granaína terminando la primera parte por tango.

Tiento para seguir segunda parte, con soleá de Córdoba. Recordando "Al Séneca" a "Media Oreja" y a "Juan Llano llano", Caracoles, continuando por milongas y terminó por fandangos de Huelva,

que Enrique de Miguel he de decir que está en un momento interesante y lo demostró por la gran química que se vivió entre los dos artistas que se ganaron al público con gusto, gracia y mucho arte Flamenco.

Por VRL "Chaleques"



Carta al Director

Quiero aprovechar este espacio que me facilita el Bermejino para poner en valor el buen hacer de nuestra Policía Local no solo en su día a día, que no es poco, sino principalmente en esta campaña de recolección de aceitunas donde la preocupación de los agricultores ha crecido por la inseguridad que generan los robos y el hecho de levantarnos cada mañana con la incertidumbre de si nos habrá tocado ser o no ser víctima de la visita de los dueños de lo ajeno.

La función preventiva con sus visitas constantes a determinadas zonas agrícolas ha supuesto una tranquilidad para los agricultores por el efecto disuasorio que ello supone para los cacos. Soy de las personas que piensa que su presencia, en cualquier evento llevado a cabo en nuestro municipio,

es motivo de satisfacción, funciones que todos conocemos como propias y a las que nos tienen acostumbrados y no por ello menos importantes. Destaco otras muchas que pasan desapercibidas de carácter asistencial o de atención al ciudadano y que son igual de necesarias que el resto a las que nos tienen acostumbrados, así como otras tantas que aunque pasan desapercibidas absorben, sin embargo, un gran porcentaje de tiempo y recursos de la Policía Local.

Para muestra un botón, hace unos días me encontraba en mi finca situada en el camino del Calatraveño cuando escuché las sirenas de un coche policial, al instante pude observar como se trataba de la Policía Local seguido por una ambulancia, ambos a bastante velocidad, lo

que hacía presagiar que nada bueno había sucedido.

Posteriormente me enteré de un accidente laboral en el que se había visto involucrado un tractor y una trabajadora. Me puse en la piel del tractorista, desesperado y sin saber que hacer, pero se acordó de que quien le podía ayudar en ese lance tan complicado era la Policía Local de su pueblo, y fueron estos quienes avisaron a los servicios médicos y se encargaron de gestionar todo lo que hizo falta.

Por todo lo aquí expuesto es por lo que, como agricultor y como vecino de Doña Mencía quiero mostrar mi gratitud hacia la Policía Local de Doña Mencía.

Manuel Urbano Gómez (agricultor)

LA ALMANZORA en el término municipal de Luque. Crónicas del GAMA de Doña Mencía (4). Ciudad ibero-romana con múltiples anillos de muralla y varios recintos fortificados de defensa y vigilancia distribuidos por toda su perímetro y superficie.

En el año 1935, Santa Olalla y Navascués dieron la primera noticia histórica de este yacimiento arqueológico, en "Cuadernos de Historia Primitiva". "Enorme recinto de colosales murallas, en parte destruidas por obras de la carretera de Luque a Alcaudete": así inician Fortea y Bernier, la descripción del apartado dedicado a este yacimiento de La Almanzora, en su obra *Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética* (1970), publicado por la Universidad de Salamanca.

La destrucción de murallas de La Almanzora

Juan Bernier cita este yacimiento (1968) en dos artículos que publica en el diario *CÓRDOBA*, en su columna, "Tierra Nuestra" y que, pese a nuestros buenos propósitos de visitarla e inspeccionarla lo antes posible, no nos decidimos hasta el año 1970. El 15 de marzo de ese año, en su artículo que titula *El inédito mundo ibérico en la provincia de Córdoba*, expone lo que en realidad constituye la médula, la esencia del proyecto a que se comprometieron Fortea y Bernier con el GAMA de Doña Mencía. Comienza así: "A la hora de hacer balance de la labor común de descubrimientos arqueológicos importantes, tuvimos una reunión en la sede del Grupo de Doña Mencía, desde donde esta tarea de colaboración inició una empresa ejemplar de exploración arqueológica. Significativamente se trabaja en exclusividad en uno solo de los aspectos históricos de la provincia, el de las grandes fortificaciones que podríamos llamar de la época de las colonizaciones dentro del área tarteso-ibérica. Más adelante, pese a destacar las murallas de Tarragona, los Corralejos en Jaén, Ibros..., contraponen la masa constructiva de la provincia cordobesa, sobre menos de 400 kilómetros cuadrados de por lo menos 35 monumentos, prueba la riqueza arqueológica superior en un mil por uno a la de todo el resto de España en la facies del iberismo. Y en otro párrafo, al citar La Almanzora de Luque, señala el protagonismo de su publicación a Navascués y Martínez Santaolalla en 1935. El GAMA de Doña Mencía con Fortea y Bernier, consolidan el proyecto de cooperación en el descubrimiento y estudio de las grandes ciudades de época de las colonizaciones dentro del área tarteso-ibérica. En otra publicación, la del 23



de Mayo, titulada *Investigaciones en Priego*, Bernier se limita a exponer con su espectacular narrativa, que: "La Serranía del Sur no es sólo interesante por su geología y su paisaje sino por múltiples sitios donde afloran los restos de pasadas civilizaciones desde el neolítico a los tiempos árabes. Casi podríamos decir que hay una continuidad en su localización porque la geografía, el agua, la necesidad de defensa hace que los hombres de las diferentes épocas ocupen los mismos sitios y encontremos allí una gama de objetos que clasifican escalonadamente el hábitat continuado".

Bernier, pone de relieve la importancia de la geografía, el agua y la necesidad de defensa para la continuidad del asentamiento del hombre en determinados lugares. Al primer viaje de datación y exploración, en Julio de 1970, asistieron Juan Bernier, César Sánchez, José Jiménez y Alfonso Sánchez. Se hizo con ciertas prisas y urgencia, teniendo en cuenta que la impresión del libro *Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética*, se encontraba detenida a la espera de los datos que tomáramos y comprobáramos, sobre el terreno, en aquellos días. Fortea-Bernier, recogen en el libro datos algo aleatorios e imprecisos, sin fijar la extensión ni la complejidad de la topografía



del terreno, así como del enrevesado trazado de muros, recintos, torreones aljibes, silos, puertas..., que años más tarde iríamos detallando y desmenuzando hasta la ejecución completa del plano y obtención de los registros topo-geográficos e históricos de conjunto, para así poder sacar las conclusiones finales, algo más acertadas, de la supuesta ciudad de La Almanzora.

Fortea-Bernier, recogen datos de La Almanzora, en la obra *Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética*.

En el libro, firmado por J. Fortea y J. Bernier, señalan su ubicación en el término municipal de Luque, cota 470, hoja 968 del mapa del Instituto Geográfico Nacional. Sobre el paso de Córdoba a Alcaudete y el puente del río San Juan. Siguen con una narrativa poco precisa, con párrafos tales, como: Constituye una de las fortificaciones más antiguas de España. A continuación, cita la autoría de Santa-Olalla y Navascués. Por otra parte, destacan la existencia de los restos de dos mega-recintos, en los puntos más dominantes de la ciudad. En uno de ellos, es digno de destacar la apertura de una puerta formada por tres grandes bloques, cuyo vano es superior en altura a una talla humana media y, cuyas características asocia a las puertas de Tarragona. En cuanto a la cerámica, destacan la abundancia de la romana, sobre las áticas, campaniense, de barniz rojo e ibéricas. A partir de esta fecha y, tras la salida al público de la obra citada, no cesaron las visitas, por nuestra parte (Pepe y Poncho, con la inestimable ayuda de Fernando Moreno y Gregorio Baena), al yacimiento. En un principio nos centramos en el cerro más alto y dominante. Situado en la zona más oriental del complejo. Tajado por el E. Al pie el río Salado y la carretera de Córdoba a Priego por las Angosturas. En el mapa 1:50000 del Instituto Geográfico Nacional, aparece citado con el nombre de Cerro de la Amazona, en la hoja 968, cota 470 y coordenadas geográficas 37° 34' 15" y 0° 29' 5".

La meseta del tell presenta una forma perimetral aproximada a la de un triángulo. A la que hemos interpretado como la acrópolis y zona más primitiva, teniendo en cuenta el complejo de amurallamiento con distintos tipos de aparejos, sillares y obra,

así como por la tipología de cerámicas halladas en su superficie: de barniz rojo, grises, áticas, ibéricas –decoradas y lisas-, aunque también romanas –campaniense, sigillata, comunes...- La extensión superficial, la hemos estimado aproximadamente en unos 1600 metros cuadrados. Todo el perímetro aparece circundado por varios anillos de muralla, fragmentados en numerosos paños, interrumpidos por arroyones y desprendimientos y, siempre adaptados a los distintos trazados y declives de las laderas. En la ladera E. pudimos apreciar, interrumpiendo estas líneas de muralla, los restos de un bastión en la esquina N., seguido, a unos metros, de un recinto fortificado y más adelante otro que vigilan el paso natural de Córdoba y Alcaudete a Priego y el río Salado. En la ladera SO. : las puertas de acceso a una cámara o silo (Fortea-Bernier la interpreta como puerta comparable a la de Tarragona), y la otra de aljibe. Seguidas, más al oeste, por grande planchas de opus caementicium. Y en la esquina de poniente las ruinas de dos grandes bastiones o torreones. Por último, en la ladera NO., entre una amplia explanada de pavimento y un enorme bastión o torreón, la posible rampa de acceso al yacimiento.

En colaboración con José Jiménez detectamos en dicho yacimiento una supuesta acrópolis, en la zona más elevada, defendida por varios anillos de murallas, bastiones, torreones y, tres recintos fortificados o antecastros en el área de expansión hacia poniente. Además de la cerámica, ya citada, hallada muy repartida y desordenada por toda la superficie. Pudimos contabilizar cantidades importantes de materiales de construcción (ladrillos, tegula, molduras de entablamento en caliza y mármol, fragmentos de fustes de columnas...), monedas (dos Ases y un Semis ibéricos de Obulco, ibérica de Colonia Patricia y otro As de Calígula (37-41). Así como de una punta de flecha tipo anzuelo en bronce, fechada por el profesor Fortea en los siglos VII-VI a.C. y paralela con la cerámica tipo Aguilar.

Abundante variedad de cerámica ibérica y romana y monedas de Obulco y romanas

Además de la abundancia y variedad de cerámica ibérica y romana, se hallaron



trozos de entablamento en caliza y mármol, de fustes de columna y monedas de Obulco, Colonia Patricia y del emperador Calígula (37-41 de n.e.). Por otra parte, la ciudad fortificada continúa y se extiende, en abanico, hacia poniente, por una explanada muy irregular, en una longitud o distancia de la acrópolis de más de 600 metros. Protegida por tres recintos fortificados. Aparecen dispuestos estratégicamente a lo largo del supuesto contorno de circunvalación. El recinto situado al SO. y junto al pie de la primitiva ciudadela, presenta una planta rectangular, con el muro S., de casi dos metros de grosor, mucho más reforzado que los otros tres. ¿Posiblemente ubicado para proteger una vaguada de fácil acceso desde el sur, por la carretera a Priego?. Al SO. y sobre un cabezo, sito a más de 600 metros de distancia de la antigua ciudadela, se levanta en la cota 470 otro recinto de planta casi cuadrangular, de 6 x 6 metros. Con puerta de acceso abierto al sur y construido con sillares regulares y algo labrados de 45 x 35 x 26 cm. Y sobre la ladera de la colina por la que discurre la carretera de Luque a Alcaudete. Al NO. y a unos 250 m. de la ciudadela se localiza el muro E. (de 18 m. de longitud) y esquina SE. del otro recinto. Todavía, hay que reseñar la existencia de una zona de cantera o de talleres de fabricación de material de construcción, por la abundancia de sillares sueltos y fragmentos de tegula y otro material..., hallados en una vaguada o depresión que se puede observar en la zona central de este complejo.

La expansión de la acrópolis o ciudad indígena hacia poniente, se pudo interpretar

como la posterior ciudad colonial romana, teniendo en cuenta la exclusiva aparición de cerámicas de época romana.

La prueba más clara de que esta ampliación oriental de la ciudad, fuese obra de colonizadores o constructores romanos, la encontramos en la abundancia y exclusividad de material romano: desde cerámicas campaniense, terra sigillata, sudgálicas, hispánicas o claras, comerciales, comunes..., hasta las monedas de épocas republicana a las imperiales e incluso materiales de construcción típico romano. ¿Podemos hablar de la ciudad colonial romana en distinción a la indígena de la antigua ciudadela, en la zona oriental?

En el periódico EL BERMEJINO (Julio-Agosto, 1985) junto a José Jiménez publicamos un trabajo sobre el hallazgo de una punta de flecha tipo anzuelo, fechada hacia los siglos VII-VI a.C. La impresión y el recuerdo que nos reportó estos restos del yacimiento de La Almanzora, lo reflejamos en varios trabajos que salieron al público en el periódico local EL BERMEJINO. Así, José Jiménez publicó un artículo (octubre de 1980) con el título Las monedas del Museo Arqueológico Local. Después de enumerar las 150 monedas, entre ibéricas, ibero-romanas, romanas y dos árabes, que se conservaban en el Museo Local y, de las que se conocen su procedencia. Cita el caso curioso del origen de varias monedas de la misma ceca en La Almanzora: dos ases y un semis de Obulco (Porcuna). Otro de estos trabajos, aparece en la columna "Conoce tu Museo" del mismo periódico (Noviembre 1984), firmado por Pepe y Poncho, con el título Numismática (I). Los autores dejan una elemental tabla de clasificación y estudio de las monedas del Museo Local, encasillando al as de Obulco de La Almanzora, en el grupo II Monedas ibero-romanas o hispano latinas. Y en el último trabajo, los mismos autores, publican (Julio-Agosto 1985) La punta de flecha tipo anzuelo, en la citada columna "Conoce tu Museo", fechada hacia los siglos VII-VI a.C., y paralela con la cerámica tipo Aguilar.

Alfonso Sánchez. Poncho.
Enero de 2024



Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

CANCANEAR: Andar de acá para allá para buscarse la vida.

CHURRETADA: Porción corta de comida que se sirve en un plato.

FICHAJE: Persona de cuidado. Pícaro, bribón.

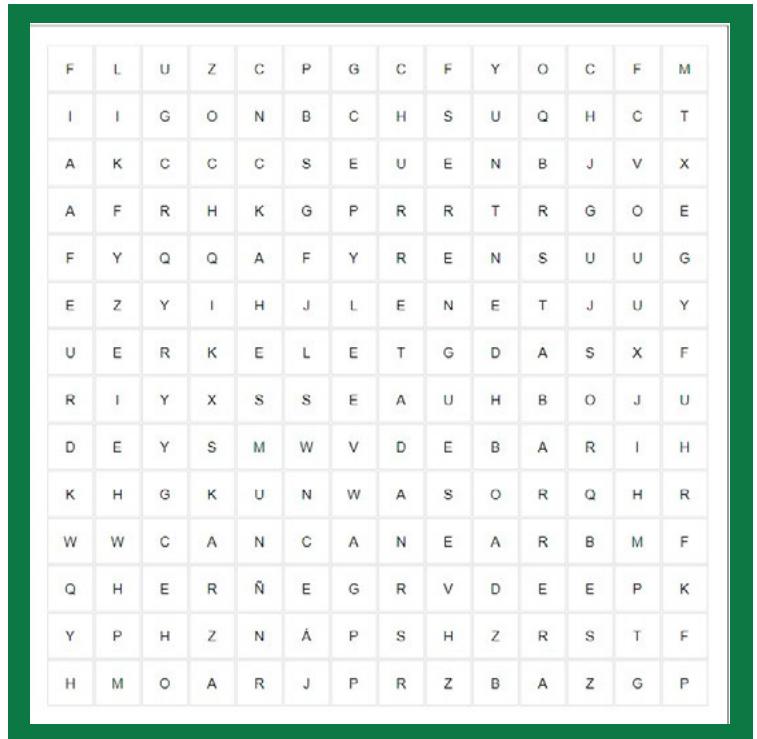
REGAÑÁ: Regañina. "Como lleguemos tarde el maestro nos va a echar una regañá".

SERENGUE: Soponcio, desmayo.

TABARRERA: Avispero, nido de avispas o tábarros. "Liarse una tabarrera", complicársele las cosas a alguien.

Bibliografía:

"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.



Test básico menciano ¿Sabías que...?

Notas extraídas de las Actas Capitulares del siglo XVII que se conservan en el AHMDM, saliendo varios temas que nos ayudan a entender cómo era la vida cotidiana en aquella época.

8 de mayo de 1684

Asunto: Arbitrios. Baena.

Continúa la disputa para que los vecinos de Doña Mencía puedan pastar en el término de Baena. Al final de dicha acta se anota que "la comunión de pastos es de tiempo inmemorial y que las cantidades de maravedíes que por esta dicha villa se han pagado a su majestad en la villa de Córdoba son muy crecidas". Se quejan también que los impuestos pagados han sido muy pesados para los vecinos de la villa y que no deben pagar nada a Baena.

Fuente: AHMDM.

Actas Capitulares. 1684

26 de febrero de 1685

Asunto: alcaide del Castillo.

Cabildo para recibir popr Alcaide del castillo a D Joseph Antonio de Zarate, secretario de Su Majestad y del

Excmo Señor Duque de Sesa y Vaena mi señor... Pareció D Joan Raymundo Galiano Barnuevo, familiar del Santo Oficio, vecino y tesorero de las rentas de su Exc... el duque de Sesa y Vaena... (a continuación se adjunta el título de dicho nombramiento).

1 de abril de 1685

Asunto: Pósito. Panadeo.

Cabildo para que se vendan 200 fanegas de trigo del Pósito por hallarse el tiempo muy adelante conviene para su mayor conservación y aumento el que se vendan 200 fanegas a los panaderos para que en pan amasado lo den y vendan a los vecinos para su sustento al precio común...

18 de octubre de 1685

Asunto: Cárcel.

La cárcel pública para la custodia de sus presos se halla de presente con poca seguridad y con menos prisiones y de tal forma que les es fácil a dichos presos ejecutar alguna fuga... que de presente no se halla con medios para reedificar la dicha cárcel.

21 de enero de 1686

Asunto: Inquisición.

Cabildo para recibir como familiar del Santo Oficio a D. Juan Valera Roldán. "Y, habiendo visto dichos señores (los capitulares del Cabildo) ... se le guarden todas las excepciones y libertades aue en dicho título se manda y se le debían guardar por razón de dicho oficio..."

2 de abril de 1686

Asunto: Cárcel.

Inventario de las prisiones de la cárcel: 6 pares de grillos, un martillo, una bigornia, un puntero y una cadena con su candado grillete y llave.

8 de mayo de 1687

Hermano Mayor de San Pedro Mártir

Nombramiento de hermano mayor para que haga la fiesta de San Pedro Mártir... para que en esta dicha villa y su término y jurisdicción y entre sus vecinos y moradores pueda echar sus vacinetas el Domingo de cada una semana y dé licencia y juntar las demás limosnas que entre los devotos quisieran dar...

El rincón de Pepe Jiménez

FOLCLORE INFANTIL EN DOÑA MENCÍA A MEDIADOS DEL SIGLO XX (X)

(Continuación del Capítulo I. 3.

Otras prácticas para entretener a los niños chiquitos.)

Pepe recoge dentro de estas prácticas un segundo grupo que denomina "Acertijos y adivinanzas" y que comienza así:

3.2 Acertijos o adivinanzas

3.2.1 Adivina, adivinanza,
¿Qué tiene el rey en la panza? (El ombligo)

3.2.2 Acertijo, acertijeta,
¿Qué tiene el rey en la bragueta?
(Dos ajos y una corneta)

3.2.3 Blanco es,
la gallina lo pone,
en la sartén se fríe,
por la boca se come
y a la calle se tiran
los cascarones. (El huevo)

3.2.4 Y lo es, y lo es, y lo es,
y no me lo aciertas en un mes. (El hilo)

3.2.5 Oro parece,
plata no es,
el que no me lo acierte
un tonto es. (El plátano)

3.2.6 Por un callejón oscuro
baja un borracho dando tumbos.
(El pozo y la cubeta)

3.2.7 Por un caminito va caminando un bicho,
y el nombre del bicho ya te lo he dicho.
¿Qué es? (La vaca)

3.2.8 Tan grande como un pepino
y va dando voces por el camino. (El cencerro)

3.2.9 Tan grande como una taza
y viene conmigo a la plaza. (La luna)

3.2.10 Un plato lleno de avellanas
de día se recogen
y de noche se esparraman.
(El cielo y las estrellas)

3.2.11 Verde fue mi nacimiento,
y de luto me vestí,
a palos me maltrataron,
con piedras me machacaron
y oro fino me volví.
(La aceituna)

3.2.12 Tú que tanto sabes
y tanto has estudiado,
¿dónde está el aire colgao? (En cá el pellejero)

Porque cuando le echaban la pez al pellejo -odre- lo inflaban y lo colgaban en el techo.

Terminamos con el tema de los acertijos con otro un poco más complejo, que una vez expuesto a los oyentes se les pregunta qué quiere decir:

3.2.13 Duérmili-duérmili estaba durmiendo,
cuélgüili-cuélgüili estaba colgando,
búfili-búfili estaba bufando,
si no es por cuélgüili-cuélgüili
búfili-búfili mata a duérmili-duérmili

Si era la primera vez que los chiquillos escuchaban este acertijo, raro era que le dieran la solución, que es la siguiente:

Duérmili duérmili es el pastor de toros, o vaquero, que estaba durmiendo debajo de una encina.

Cuélgüili cuélgüili es la bellota que cuelga de una rama de la encina. Y búfili búfili es el toro que bufaba y se preparaba a embestir a duérmili-duérmili, esto es, al pastor dormido. Cae la bellota de la encina, le da en la nariz al pastor y lo despierta, éste se da cuenta de que le va a embestir el toro y sale corriendo y se pone a salvo.



Mujeres magníficas. Victoria Kent. Abogada y política.

Victoria Kent Siano nació en Málaga en 1892. Allí transcurrió su infancia. Su padre, de ascendencia inglesa, era comerciante dedicado al negocio de la sastrería. Su madre, oriunda de Italia, crió a sus cinco hijos en un ambiente liberal propio de la clase media burguesa a la que pertenecían.

Estudió Magisterio y más tarde Derecho en la Universidad Central de Madrid. Se alojaba en la residencia de señoritas que dirigía María de Maeztu. Fue la primera mujer española que ejerció la abogacía licenciándose en 1921. Fue también la primera mujer del mundo que ejerció como abogada ante un tribunal militar o consejo de guerra. Estaba considerada como una de las mujeres más interesantes de su tiempo.

Sería, junto a Clara Campoamor y Margarita Nelken, una de las tres mujeres con escaño en el Congreso de los Diputados durante la Segunda República. Uno de los momentos más distinguidos y controvertidos en la vida y obra de Victoria será su oposición al sufragio femenino ante las Cortes españolas, en 1931, cuando se enfrentaría a Clara Campoamor, en una batalla dialéctica y trascendental sobre una cuestión que repercutiría enormemente en los derechos de las mujeres. Su opinión era que la mujer española carecía en aquel momento de la suficiente preparación social y política y que, debido a la influencia de la Iglesia, su voto sería conservador, beneficiaría a la derecha católica y, por tanto, perjudicaría a la República.

La prensa las apodó irónicamente La Clara y la Yema, pero la relación personal entre Clara y Victoria era afable; algún sobrino de Clara vivió en casa de Victoria, no existía rivalidad personal, solo planteamientos políticos diferentes.

Su conocida dedicación social, sus estudios y experiencia en cuestiones penales, así como su entrega y fidelidad en todas las empresas que acometía contribuyeron a que fuera nombrada directora general de prisiones.

Desde este cargo introdujo reformas con la intención de humanizar el sistema penitenciario, especialmente en lo que se refiere a la reinserción y la rehabilitación de los presos. Sustituyó los camastros inmundos por jergones nuevos, estableció libertad de cultos, celebraban conferencias, conciertos y actividades manuales.

Instituyó, por vez primera en el mundo, los permisos de salida de fin de semana. Los reclusos de más de 70 años fueron puestos en libertad. Especial atención merecieron las madres con hijos menores de tres años. Eliminó los grilletes y cadenas con los que se ataban a algunos presos a las celdas. Los mandó fundir y hacer un busto de la insigne Concepción Arenal, a la que siempre admiró.

Tuvo que exiliarse al estallar la guerra civil. Murió en Nueva York, en 1987.

Juliana Moreno Polo



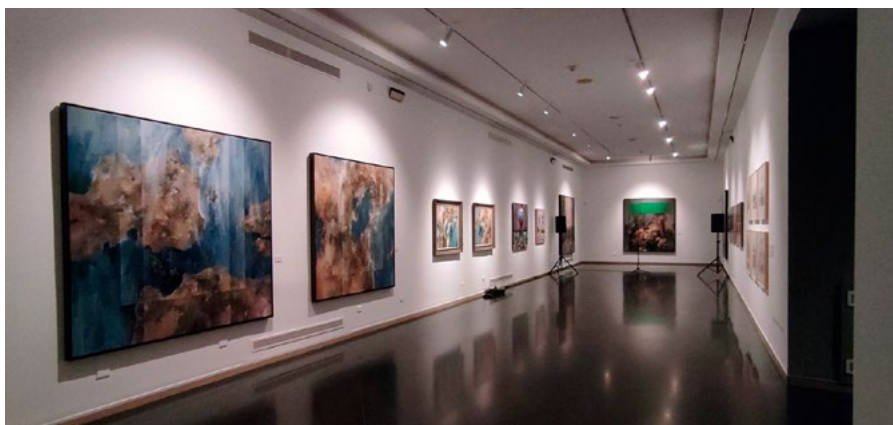
Exposición de Antonio Bujalance en Córdoba

En la sala Vimcorsa de Córdoba se inauguró el pasado 21 de marzo una obra retrospectiva del gran artista menceño Antonio Bujalance, aunque afincado en Córdoba, con el título "El fulgor y la tierra". Dicha exposición está comisariada por otro de los grandes artistas de Doña Mencía, Javier Flores, quien junto a Miguel Rasero componen esa tríada que nos debe enorgullecer a toda la sociedad menceña. Antonio Bujalance, además de un gran artista, desborda humanidad a su alrededor. Los que fueron alumnos suyos, como es el caso de la artista María Dolores Jiménez Valiente, siempre señalan que Antonio era un magnífico profesor, inmensamente generoso y respetado por todo su alumnado. Es un hombre bueno, en el sentido machadiano del término. Y si en su primera etapa, más clásica, se acercó al mundo de los campesinos, "esos hombres enjutos de nudosas manos, fornidos como robles" -de los que habla nuestro gran poeta Manuel Luque en el poema que ilustra la exposición-, poco a poco su obra abandona lo figurativo -por lo que recibirá ciertas críticas por parte de la sociedad cordobesa que antes lo alababa - para profundizar en el mundo astral con sus "nebulosas" y en las heridas de un planeta amenazado, desembocando en una obra llena de fuerza y colorido. No en vano, y como ha expresado en público en varias ocasiones -"Siento mucho el deterioro de la naturaleza porque es la vida de todo", declaraba en el diario CÓRDOBA (23/01/2022)- su última obra es una especie de grito en defensa del mundo en que vivimos y una denuncia contra los duros ataques contra la naturaleza. En fondo, Antonio no ha abandonado el recuerdo de la vida de aquellos "jornaleros de piel bruna curtidos a golpes de sol". A sus 90 años Antonio sigue siendo un artista excepcional y una persona llena de una inmensa humanidad. Vaya también nuestra felicitación a la gran labor del comisario de dicha exposición, Javier Flores.

EB.



Enlace a la galería



Victoria Pulido es ya Bicampeona de España

El deporte y el fútbol sala, en Doña Mencía, continúa siendo un fructífero vivero de éxitos y alegrías. Estos días, la gran protagonista ha sido Victoria Pulido Cubero, joven guardameta que acaba de conseguir su segundo campeonato de España consecutivo.

La Andaluza Sub-16 Femenina, con Victoria Pulido, hizo pleno en la primera fase, superando a Castilla La Mancha (6-2), y Cantabria (4-0). Con estos resultados clasificaron primeras de grupo.

Ya en semifinales, tocó enfrentarse a la otra gran favorita del torneo, Cataluña. En un ajustado e intenso partido, un tempranero tanto de las andaluzas iba a servir para conseguir el billete para la gran final

El combinado verdiblanco, liderado por Elena Farrugia, sumó el título nacional tras superar sin muchos apuros 7-0 en la gran final a Madrid. Pulido destacaba a El Bermejino que "el resultado parece sencillo, pero nos costó mucho anotar la primera diana. Al descanso nos marchamos con dos goles de ventaja y teniendo muchas ocasiones de gol, ya en la segunda parte si estuvimos más acertadas de cara a puerta y sentenciamos el choque".



Tras acabar el partido en tierras murcianas, en la expedición se desató la fiesta, celebrando el título sobre la pista y posteriormente en los alrededores del pabellón con los familiares. La propia Victoria destacaba el recibimiento ya en Doña Mencía, "llegué al pabellón directamente ya que iba a jugar mi equipo. La sorpresa fue que justo antes de empezar el partido, mis compañeras junto al otro equipo me hicieron el pasillo mientras los aficionados me aplaudían".

También se ha querido acordar especialmente de Luis Lama, "sin él no hubiese conseguido nada de esto. Fue quien me puso de portera, el primero que confió en mí, y quien me ha ayudado a ir mejorando".

De cara al futuro se muestra ilusionada con la posibilidad de recibir la llamada de la selección española, "es uno de mis objetivos. Si no puede ser este año, hay que seguir trabajando por que es mi sueño".

En este campeonato también ha estado presente otra mención, Aitana Cortés, que no pudo pasar a la final pese al buen papel realizado con el cuadro sub-19. Tras dos subcampeonatos seguidos, en esta ocasión se quedó en semifinales tras caer ante Cataluña.

El CD Menciana cadete femenino campeón de liga

Las componentes del equipo femenino cadete del CD Menciana/Apaga y Vámonos se proclamaron el domingo campeonas de 2ª Andaluza. Los goles de Claudia Rojas y Almudena Jiménez fueron decisivos en la victoria, 2-1, ante el Deportivo Córdoba.

Este equipo cuenta con varias jugadoras de primer año. Nació de la mano de Luis Lama, al que todas dedican el

título. Bea Luna, la actual entrenadora, ha destacado de esta plantilla de futbolistas la capacidad de trabajo que han demostrado. Confía además en que este trofeo les ayude a ganar confianza en sí mismas.

Las cadetes del CD Menciana participarán próximamente en la Copa Diputación y Campeonato de Andalucía de clubes, de fútbol sala.



Sergio Bonilla: primera etapa del Circuito Prov. de Sevilla MTB

Arrancó de manera brillante el 2024 para el ciclista menciano Sergio Bonilla Aceituno. En su mujer terreno, la montaña, consiguió el primer puesto absoluto de la etapa 1 del circuito provincial Diputación de Sevilla. La prueba se celebró en Carmona, coincidiendo con la prueba MTB 2013. Su próxima prueba será el 31 de marzo disputando la Copa de Andalucía.



Éxito absoluto en el I Trofeo de Kárate 'Ciudad de Doña Mencía'



Más de 350 deportistas se han dado cita en la matinal de este domingo en el Pabellón. Participantes llegados de casi todas las provincias andaluzas se han dado cita en esta iniciativa que ha batido todos los registros.

En total, con monitores y familias, casi un millar de personas han pasado este domingo por nuestro municipio. El deporte sigue siendo un vehículo imprescindible para conocer la localidad, así como un activo fundamental para difundir la marca Doña Mencía.

Nuevas convocatorias para Boyis con la Selección Española

La primera semana de febrero la selección española disputó sus dos últimos choques de preparación de cara al mundial de septiembre. Antonio Manuel Sánchez Tienda 'Boyis' continúa siendo un fijo en los planes del seleccionador Fede Vidal en este año tan importante. En estos dos duelos, España perdió con sorpresa 3-2 en el primero de ellos, mientras que el segundo días después lo solventó con un contundente 9-0. Boyis suma actualmente un total de 30 internacionalidades absolutas donde ha anotado 30 goles.



Rafael Jiménez disputa el Campeonato de Andalucía infantil FS con la Selección Cordobesa

Del 8 al 11 de febrero se celebró en la provincia de Málaga una nueva edición de los campeonatos de Andalucía de selecciones provinciales en categoría infantil. Rafael Jiménez, único menciano citado, fue el encargado de capitanear a la selección provincial cordobesa. En los duelos ante Cádiz, Almería y Jaén, la cordobesa no pudo sumar ningún punto por lo que cayó en primera fase.



Presentada la Subbética Trail

A la presentación oficial acudieron los alcaldes de las tres localidades: Salvador Cubero (Doña Mencía), Juan Manuel Poyato (Zuheros) y Francisco Javier Ordoñez (Luque). Así como Juan Cañete y Valeriano Cárdenas, representantes del club organizador, el Subbética Outdoor.

Esta edición volverá a contar dos modalidades: la primera con una distancia cercana a los 31 kilómetros (con desnivel positivo de 1.700 metros) y la segunda de unos 16 kilómetros (con 800 metros de desnivel). Todo, por un trazado de gran belleza y valor paisajístico, como es el que ofrece el Geoparque Natural de las Sierras Subbéticas.

En esta ocasión, la salida y meta se ubicarán en Luque, aunque la unión de estos tres cercanos municipios, en un mismo

trail de montaña, pone de manifiesto el interés conjunto por explorar las sinergias que generan este tipo de eventos.



CULTURA

Pág. 11

Presentado el Cartel de la Semana Santa menciaña para 2024



El cartel que representa a la Semana Mayor menciaña fue presentado en la Iglesia, se trata de una fotografía de la Virgen de los Dolores, obra de Domingo Jiménez.

NOTICIAS

Pág. 6

La casa de Manolo Vergara será el futuro Centro Comarcal de Servicios Sociales



SALUD

Pág. 8

El Grupo motor elaborará el Plan Local de Salud

DEPORTES

Pág. 26

CD Menciaña cadete Femenino Campeón de Liga.



El conjunto femenino se ha proclamado campeón de la liga regular de la RFAF.



SOCIEDAD

Pág. 9

Nueva junta directiva del Hogar del Pensionista

