El bermejino

ÓRGANO INTERNO DE DIFUSIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, DOÑA MENCÍA (Córdoba)

AÑO XLII

JUL / AGO 2023

Nº 501

CULTURA FLAMENCA Pág. 24-25

La LI Vendimia Flamenca de Doña Mencía fue todo un éxito de público



Esta edición contó con la actuación estelar de la reciente ganadora de la Lámpara Minera, Rocío Luna, de Córdoba.

SANIDAD Pág. 8

Doña Mencía recupera el pediatra en agosto



TURISMO Pág. 9

Museo del Aceite de Doña Mencía



La intervención en el conjunto Vergara va cogiendo forma en lo que será el futuro Museo del Aceite de Doña Mencía.

IGUALDAD Pág. 5

Doña Mencía muy orgullosa



POLÍTICA Pág. 7

El pleno aprueba la adquisición de un inmueble industrial por 450.000 €

EMIGRACIÓN Pág. 16-18

Mencianos emigrantes, testimonios

CONTRAPORTADA Pág. 28

In memoriam "Juan de Dios Torralbo Caballero"

El Tiempo en Doña Mencía

JULIO 2023

LLUVIA: Total: **0** L/m²
Día más lluvioso:

DATOS COMPARATIVOS
Julio del 2022: **0** L/m2

TEMPERATURAS
Máxima: 42,8ºC (el día 10)
Mínima: 18,2.ºC (el día 8)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
Máxima: 26 Km/h (el día 20)
Máxima Rachas: 43 Km/h (el día 20)

AGOSTO 2023

LLUVIA: Total: **0** L/m²
Día más lluvioso:

DATOS COMPARATIVOS
Agosto del 2022: **2,8** L/m2

TEMPERATURAS
Máxima: 41,8ºC (el día 11)
Mínima: 14,8ºC (el día 27)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
Máxima: 23 Km/h (el día 13)
Máxima Rachas: 40 Km/h (el día 13)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:
elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:
Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:
Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia, Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:
Inés Algar Gómez, Cristóbal Borrallo Gómez, Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras, Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio, Manuel Moreno Alcaide, José A. Jiménez Cubero , Ángel Fco. Urbano Rosa.

FOTOGRAFÍAS:
Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas
Juan Jesús Priego Córdoba

ADMINISTRACIÓN:
Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
Depósito Legal: CO-339-1980

DISEÑO:
www.estudiotresjotas.com

IMPRESIÓN:
www.miguellama.com


El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
DOÑA MENCÍA (CÓRDOBA) - JULIO- 93 AÑO XIV - NÚM 164

Como anticipábamos en nuestro número anterior, en la página 5 ofrecemos información del

RECHAZO POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO DE LA URBANIZACION DEL PLAN PARCIAL Z-1

En las páginas 6 y 7 comienza una serie sobre los trágicos hechos que protagonizó GENARO EN NUESTRO PUEBLO A PRINCIPIOS DEL SIGLO

Vista Aérea del Pueblo. En primer plano el Plan Parcial Z-1

En el patio del Castillo, se celebró el VIII Concurso de Cocina en Doña Mencía. (información en pág. 8)

SUMARIO:


El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
DOÑA MENCÍA (CÓRDOBA) - AGOSTO- 93 AÑO XIV - NÚM 165

GENARO ASESINA A TRES MUJERES en la misma casa de la Calle Baena. (págs. 6 y 7)

ALEJANDRO URBANO, un joven torero entre menciano y onubense (págs. 10 y 11)

Intervención de nuestro paisano, Pedro Tienda, durante su conferencia en la II SEMANA CULTURAL DEL VINO. Doña Mencía, 1993

Actuación del grupo de teatro "Jarpio", de nuestro pueblo, durante la representación del drama Lorquiano "La Casa de Bernalda Alba"

SUMARIO:

EDITORIAL

Nos ha abandonado uno de los mejores exponentes de la cultura menciana, Juan Francisco Torralbo, filólogo, estudioso de las letras y de gran resonancia en el mundo universitario con sus buenos trabajos de investigación y aportación al mundo de la cultura. Muy valorado y querido, quizás en Doña Mencía por su poca permanencia en el lugar no se le he dado toda la importancia que tenía, pero allá donde estuviera era un magnífico embajador de su pueblo. No hace mucho nos contaba muy feliz del encargo que le habían hecho, la reedición de Pepita Jiménez de nuestro literato Juan Valera, al cual estudiaba minuciosamente Juan Francisco.

JULIO

Nacimientos
15.- Pablo M.M. de Manuel y Mª Eugenia
16.- Ana C.J. de Ana

Fallecidos en Doña Mencía
26.- Isabel María Aceituno Bujalance (10/07/2023)
27.- Martín Ayllón Navarro (25/07/23)

Fallecidos fuera de la localidad
5.- Mercedes Lama Fernández (07/07/23) en Córdoba

AGOSTO

Nacimientos
17.- Gonzalo R.N. de Vicente y María José
18.- Thiago E.U. de Ismael y María
19.- Martín A. T. de Vicente y Mª Pilar
20.- Adriana J. A. de Luís y Mª José

Fallecidos en Doña Mencía
28.- Francisca Moreno Alguacil (17/08/23)
29.- VIcente Polo Fernández (22/08/23)

Fallecidos fuera de la localidad
6.- Antonio Lama Cubero (05/07/23) en Sevilla

Doña Mencía: tierra de emigración e inmigración, pasado y presente

Los movimientos migratorios se caracterizan en la actualidad por una mayor complejidad en relación a épocas pasadas. Durante la mayor parte del siglo XX el papel de cada país estaba muy bien definido: ya sea como país de emigración o como país de inmigración. El saldo migratorio, la diferencia entre las salidas y las entradas, así lo determinaba. Con respecto a España, su papel fue claramente el de país de emigración. No fue hasta finales de los años noventa del siglo pasado que su saldo migratorio pasó a ser positivo, llegando a ser España el primer país receptor de inmigrantes a principios de este siglo. Una trayectoria similar a la de Andalucía, aunque, si cabe, su función como fuente de emigrantes, tanto en las migraciones internas como internacionales, fue más pronunciada.

En cambio los roles ahora están menos definidos y podemos hablar de multifuncionalidad: un mismo país puede ser de emigración, de inmigración y una categoría más reciente, país de tránsito. España y, en concreto Andalucía, así lo sería. Pero también otros países que por su geografía son puerta de entrada en Europa (Italia) o de salida del continente africano (Túnez y Marruecos). Este verano hemos visto en prensa la dramática situación de migrantes en tránsito por Túnez en la ciudad de Sfax, por ejemplo.

Volviendo a España, como es sabido, en los años sesenta muchos andaluces emigraron a las regiones más industrializadas de España o los países que vivían una bonanza económica, como los treinta gloriosos de Francia. Si bien los flujos se fueron apagando a partir de los años setenta, siguieron aunque con distinta intensidad o con perfiles de emigrantes más variados. No solo la emigración indefinida, sino también la temporal (recogida de las manzanas, vendimias, etc.), muy olvidada entre los estudiosos de las migraciones.

El paso a país de inmigración durante la primera década de este siglo hizo que nos olvidásemos de la emigración española. Símbolo de prosperidad, ahora era España quien necesitaba inmigrantes procedentes de un abanico muy amplio de orígenes geográficos: marroquíes, subsaharianos, América latina, rumanos, chinos, etc., y también ingleses, alemanes, etc., que vienen a vivir su jubilación en la costa andaluza y que sí, también son inmigrantes, aunque el imaginario popular no los vea así.



Mencianos en Francia, años sesenta.



Mencianos en Suiza, años setenta.

A partir de 2008, el panorama vuelve a cambiar con la crisis económica y sus devastadores efectos sobre el empleo. De nuevo se vuelve a hablar de emigración española con tres destinos prioritarios: Francia y Alemania de nuevo, y se añade con gran protagonismo, Reino Unido. Los perfiles son mucho más variados que épocas pasadas, así como el contexto político: estamos en el espacio de movilidad Schengen e integrando la Unión Europea. Muchos de estos jóvenes tienen estudios, conocen idiomas y algunos han participado ya del programa Erasmus. Sobresale un sector muy feminizado: la emigración de enfermeras (en femenino, porque la mayor parte son mujeres jóvenes).

Lo global puede ser estudiado a menudo a través de lo local. Doña Mencía, pequeño municipio, puede ser incluso un exponente de esta diversidad de roles. Municipio de emigración desde los años sesenta, tanto de temporeros como de indefinidos, más reciente también ha acogido inmigrantes de otros países, tanto familias que se han instalado en nuestra localidad, como inmigrantes temporeros durante la campaña de la aceituna. Pero es que el pueblo sigue proporcionando mano de obra temporal tanto al norte de España como en Francia y, algunos de nuestros jóvenes, se han incorporado a la reciente emigración española, tanto en Reino Unido, Alemania como Francia. Es decir, en Doña Mencía nos encontramos tanto con inmigrantes como emigrantes temporales; es un municipio con una larga trayectoria emigratoria, a la que se ha añadido la emigración reciente; sin olvidar las familias que se han instalado en el municipio que están contribuyendo a paliar, algo, la pérdida de población y el envejecimiento.

En este número de El Bermejino hacemos un ejercicio de memoria (necesaria) recordando la emigración menciana del siglo pasado; y enlazando con el presente, con testimonios de la reciente emigración del pueblo protagonizada por algunos de nuestros jóvenes. Queda pendiente para el futuro, un ejercicio similar sobre la inmigración en Doña Mencía.

Alberto Capote
Universidad de Granada



Mencianos en Francia, año 2023.

PSOE y SUMAR empatan en las generales

Ajustado escrutinio el vivido este 23 de julio en Doña Mencía. En las elecciones generales al Congreso, PSOE y SUMAR han empatado a votos en nuestro pueblo, consiguiendo, cada uno, el apoyo del 37,55% del electorado (han coincidido con 1.100 votos exactos cada formación). El tercer partido más votado ha sido el PP, con un 17,95% de apoyos (526 votos). Le sigue VOX con un 5,42% (159) y PACMA con un 0,37% (11). Además, la participación ha subido 2´98 puntos con respecto a los comicios de 2019. De esta forma, un 77´39% de los electores han ejercido su derecho al voto (2.962). Un 22´60%, 865 personas, se han abstenido. A su vez, se han registrado 20 votos en blanco y 33 nulos.

Senado

En cuanto al resultado de las elecciones al Senado, María de los Ángeles Luna Morales (PSOE), ha sido la candidata que más apoyos ha recibido, un 37´14 % (1.127). Le siguen Sergio Domingo Álvarez del Moral, de SUMAR, con un 36´12% (1.096); Alfonso Muñoz Cuenca, del PSOE, con 35´46% (1.076); Carmen Lara Estepa, del PSOE, con 35´13% (1.066); Eduardo Muñoz Cañuelo, de SUMAR, con un 34´80% (1.056); Dolores Ventura Sánchez, de SUMAR, con un 34´54% (1.048); Fernando Priego Chacón, del PP, con un 18´19% (552); Cristina Casanueva Jiménez, del PP, con un 17´40% (528); Lorena Guerra Sánchez, del PP, con un 17´07% (518); Rocío Puebla Mendoza, de VOX, con un 3´95% (120); Miguel Ángel Castellano Cañete, de VOX, con un 3´75% (114) y María de los Dolores Fernández Córdoba, también de VOX, con un 3´46% (105).

Resultados en la provincia de Córdoba

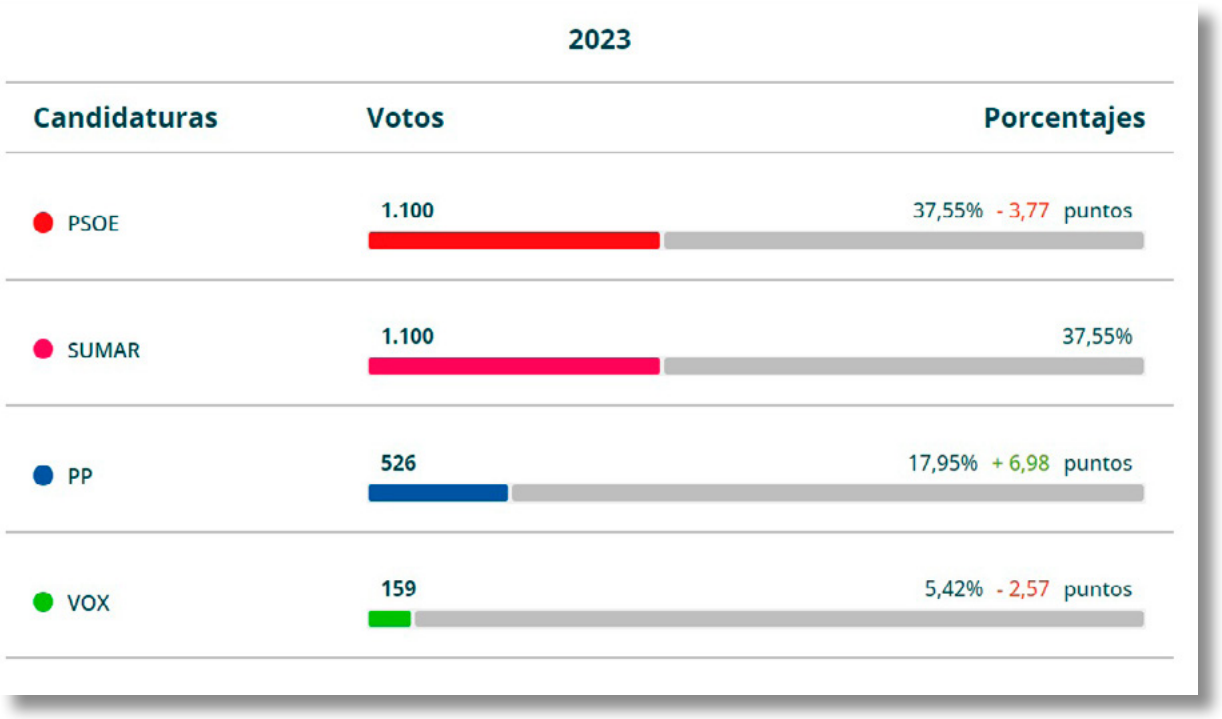
El Partido Popular ha ganado en votos las elecciones en la provincia de Córdoba (con 169.356 votos), ante un PSOE que resiste (143.291 apoyos). Ambas formaciones han empatado en 2 escaños, cada una. Vox (62.264) y SUMAR (61.063) también han empatado en escaños, consiguiendo uno cada formación. De acuerdo a estos datos, representarán a Córdoba en el Congreso de los Diputados Isabel Prieto y Bartolomé Madrid por el PP; Luis Planas y Rafi Crespín por el PSOE; José Ramírez del Río por Vox y Enrique Santiago por Sumar.

En el Senado, de tres senadores del PSOE y uno del PP se ha pasado a tres populares y uno socialista. Fernando Priego, Cristina Casanueva, Lorena Guerra y María de los Ángeles Luna serán los senadores que representarán a Córdoba en la legislatura que ahora se abre.

En la provincia cordobesa votó el 72% del censo, 2,6 puntos por encima de las generales de 2019.

Resultados a nivel nacional

El PP de Alberto Núñez Feijóo ha sido el partido más votado este 23 de julio, aunque la victoria ha sido tan ajustada, que ni siquiera suma la mayoría absoluta con Vox, UPN y Coalición Canaria. Los números son tan estrechos que dejan la gobernabilidad en el aire: el bloque de izquierdas actual, liderado por PSOE y SUMAR, tendría 172 escaños, y necesitaría el apoyo de ERC y Bildu, y la abstención de Junts, para hacer presidente a Pedro Sánchez; mientras que el bloque de la derecha solo tiene 171, siempre que el PNV se mantenga con el PSOE.



Doña Mencía muy orgullosa en su II Pride

Doña Mencía demostró el 7 de julio que está "muy orgullosa" de ser una localidad libre, respetuosa y tolerante con la diversidad. La Plaza de Andalucía lució así los colores arcoíris dispuesta a disfrutar de su II Pride. Muchísimas personas acudieron a la cita, llenando también los establecimientos colindantes y disfrutando de un evento que fue presentado por Cherilyn Divine, protagonista además de las dos actuaciones de la noche.

La fiesta del orgullo comenzó con la presentación del alcalde, Salvador Cubero, quien destacó el derecho de toda persona a ser y amar en libertad. Cubero y la enfermera menciana, María Cosano, izaron juntos, sobre el escenario, la bandera multicolor. Seguidamente María daría lectura a un manifiesto en el que reivindicó la unión de todas, todos y todes para exigir igualdad real y efectiva, dejando atrás ideas retrógradas.

Tomaría después la palabra el televisivo diseñador Eduardo Navarrete, quien contó su experiencia personal y solicitó diálogo, respeto, comprensión y más amor. "Queremos igualdad, respeto, poder caminar por la calle libremente, con nuestra pareja de la mano".

La concejala de Igualdad, Mª Victoria Luna fue la encargada de entregar los dos reconocimientos de este II Pride a personas destacadas por su apoyo y trabajo a favor de la visibilización y defensa de los derechos del colectivo LGTBIQ+. "Es esencial construir sociedades más tolerantes que convivan con la diversidad", resaltó. De este modo, Juliana Moreno fue la primera homenajeada por trabajar los valores de la igualdad y la diversidad desde la Escuela de Adultos y la Asociación de mujeres Buenavista, poniendo el foco en el conocimiento de lo que significa este colectivo. "El mejor premio lo tengo ahora cuando veo la plaza llena de gente", comentó Juliana, quien tal y como recordó, comenzó a desarrollar actividades al respecto, en Doña Mencía, hace más de diez años. Además, fue reconocido Antonio Muñoz Tapia, una persona valiente, defensor incansable de los derechos del colectivo. "Todo lo que uno pueda aportar, merece la pena, si hace que alguien pueda ser más feliz. La vida es una y es una pena absoluta desperdiciarla y no ser felices por el qué dirán", destacó al recoger el galardón.

Cabe señalar que los reconocimientos entregados fueron elaborados por la Asociación Capaces. Además, durante el evento, se proyectó un vídeo en el que varios vecinos y vecinas de Doña Mencía mostraron la diversidad de familias existentes y visibilizaron al colectivo LGTBI local. También la fiesta contó con puestos solidarios y con la colaboración, tanto de Capaces, como de Mencianas Emprendedoras y Buenavista. A su vez, la barra corrió a cargo de la Asociación Narices Frías. Incluso se sumaron a esta conmemoración distintos establecimientos de la zona centro local, que adornaron sus escaparates, especialmente, para este día.



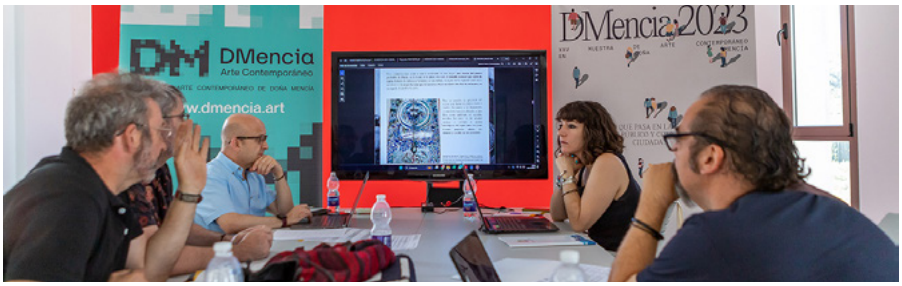
El engranaje de la XXV DMencia comienza a rodar

Molinos de viento, materiales naturales, croché, performance colaborativa... El engranaje de DMencia 2023 ya está en marcha y se espera que la localidad pueda disfrutar de esta XXV Muestra de Arte Contemporáneo en el último trimestre del año. De hecho, ya se conocen los nombres de los artistas que firman los cuatro proyectos que conformarán esta edición.

El jurado encargado de decidir las intervenciones que compondrán DMencia 2023 ha estado compuesto por la artista visual, investigadora y profesora del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, María Dolores Gallego, y el pintor y divulgador, Antonio Soto.

El 22 de julio se reunieron en el Centro Cívico y seleccionaron, entre 14 candidatos, los trabajos "Con los pies en el suelo" de Susana Moreno Ortigosa (Málaga) y "Aire, elemento y paisaje" de Fernando Luke (Fernán Núñez), para que formen parte de la próxima muestra. A su vez, la organización escogió la propuesta "No queremos molestar" de Johanna Failer y Eléonore Ozanne (residentes en Sevilla) e invitó a participar a María Dolores Gallego (Granada).

Tal y como explicaba el comisario de DMencia, Moisés Bedmar, este año el lema que hilará todas las obras y actividades paralelas será: "Lo que pasa en la calle. Arte público y convivencia ciudadana".



Actividades de verano con Dxocio

En julio, 40 niños y niñas, de 3 a 7 años, han acudido a la ludoteca de verano que Dxocio ha desarrollado, de 10´00 a 13´30 horas, en el colegio de la calle Séneca, en colaboración con la delegación de Juventud del Ayuntamiento de Doña Mencía.

Tal y como explicaba María Camacho, en esta escuela de verano los asistentes han realizado dinámicas en el exterior, manualidades y juego libre en interior. Las propuestas han girado en torno a temas como los unicornios, los héroes de cómic y Egipto.

A su vez, a mediados de julio la ludoteca realizó una actividad con la Plataforma Cordobesa Contra la Violencia hacia las Mujeres. La iniciativa contó con el apoyo de la delegación de Igualdad del municipio y permitió trabajar con los más pequeños valores como el respeto entre iguales y también con los demás. Entre las iniciativas llevadas a cabo en esta sesión destacó la pintura de unos zapatos y la elaboración de un mural bajo el lema "Deja tu huella por la igualdad".

Exploradores Urbanos

Además, Dxocio ha ofrecido para los niños más mayores, de 7 a 12 años, la actividad Exploradores Urbanos, que ha tenido como punto neurálgico el Pabellón de Deportes. Esta propuesta ha contado con una media de 25 participantes. La programación ha incluido aquí distintas prácticas deportivas, juegos multidisciplinares, yincanas, salidas a la Vía Verde, al Castillo e incluso a la piscina municipal.



Ludoteca de Atrapasueños

En Doña Mencía, ocho niños y niñas han asistido, este verano, a la ludoteca del Centro de Psicología Atrapasueños. Tienen entre 5 y 12 años, y de lunes a jueves, de 10´00 a 12´30 horas, han realizado actividades de estimulación cognitiva a través de juegos de mesa, manualidades y fichas. Tal y como explica la psicóloga, Lorena Cubero, son propuestas que les permiten también trabajar las emociones, el vocabulario, la creatividad y el trabajo en equipo.

Además, Lorena Cubero imparte, cada viernes de 11´00 a 12´30 horas, en el Hogar del Mayor, un taller de estimulación cognitiva, también conocido como taller de memoria. Asisten una treintena de vecinos de nuestro pueblo, de entre 60 y 90 años.



Niños saharauis disfrutan del verano menciano

Los menores saharauis que en verano viajan a nuestro país, para ser acogidos dos meses, por familias españolas, son el mayor vínculo social, actual, entre nuestro país y la antigua colonia española. Lo hacen a través del programa "Vacaciones en paz", una iniciativa que quedó interrumpida durante dos años por la pandemia. Afortunadamente, en 2022, estas acogidas se reactivaron, y aunque con algunos retrasos, menores de entre 8 y 12 años, vuelven a pasar los meses de julio y agosto en España.

Este 2023, son dos, un niño y una niña de nueve años, los que disfrutan del verano en Doña Mencía. Proceden de los campamentos de refugiados de Tinduf (Argelia). Estas semanas pasarán aquí distintas revisiones médicas, aprenderán nuestro idioma e incluso podrán mejorar su nutrición. Al mismo tiempo, evitarán las temperaturas, extremadamente calurosas, que soporta el Sáhara en estas fechas. En total, han llegado a la provincia de Córdoba, este verano, 126 niños.

Cerrados los puntos de agua de uso agrícola

Desde el 1 de julio los puntos de suministro de agua de Doña Mencía, destinados a tratamientos agrícolas y ganaderos, están cerrados. Lo anunciaba el propio Ayuntamiento a través de un bando hecho público la jornada anterior, el 30 de junio. Tal y como ha explicado el concejal de Agricultura, Tomás Úbeda, la sequía ha provocado que los puntos de la localidad se estén secando, algo que se viene notando, especialmente, en los puntos de la Avenida del Laderón. Explicaba a su vez, que han tomado la decisión asesorados por Emproacsa y teniendo en cuenta también las averías que las instalaciones podrían sufrir si el agua deja de circular por completo. Una medida que sin embargo, ha cogido a muchos agricultores por sorpresa, dificultando la aplicación de los tratamientos habituales. Este asunto se abordó con el Consejo Agrario Local, en una reunión celebrada el 3 de julio. En dicho encuentro se acordó volver a evaluar la situación una semana después. Fue en ese momento cuando Consejo y consistorio vieron conveniente reabrir el punto de suministro del Pilar de Abajo, pero solo entre el 15 y el 18 de julio, exclusivamente con fines agrícolas o ganaderos.

El bando hecho público por el Ayuntamiento prohíbe también los baldeos de calles y fachadas, la limpieza particular de coches con agua de la red municipal, y anuncia el corte de agua de las fuentes ornamentales, la reducción del riego de parques y jardines públicos y la intensificación de la captación de fugas de agua. Del mismo modo recomienda a los vecinos realizar un uso de este recurso más austero en viviendas y piscinas. El objetivo del comunicado es reducir, al menos en un 10%, el consumo de agua en el municipio, teniendo en cuenta que cada vez llega menos agua a los depósitos.



Nuevo pleno del Ayuntamiento menciano

Este 3 de agosto hubo Pleno ordinario en el Ayuntamiento de Doña Mencía. Fue una sesión que comenzó con la toma de posesión de Julio Priego Ortiz como concejal del PSOE, pues por motivos laborales no pudo hacerlo en el pleno constitutivo de la nueva corporación, que tuvo lugar el 17 de junio.

Fue un pleno en que la corporación acordó como días no lectivos, a efectos escolares durante el curso 2023/2024: el viernes 15 de septiembre de 2023, el lunes 29 de abril de 2024 y el martes 30 de abril del 2024.

Se aprobó también, por unanimidad, la fijación de indemnizaciones a percibir por gastos efectivos de los miembros de la corporación, durante la prestación de servicio municipal.

También se acordó la adhesión de nuestro pueblo a la declaración sobre defensa del cielo nocturno y derecho a la luz de las estrellas.

El punto más destacable de la sesión fue la aprobación, con consenso, de un expediente de modificación presupuestaria para la adquisición de un inmueble industrial de la calle Baena número 21. El objetivo será adquirir, a un fondo de inversión, los edificios de las antiguas Bodegas Crismona por un coste de 450.000 €. De esta cantidad, 22.500 € se financiarían con Remanentes de Tesorería y 427.500 € mediante operación de crédito a largo plazo.

Seguidamente, todos los concejales dieron su sí al Plan Plurianual de Recursos Humanos. Este plan contempla la oferta de empleo público 2023-2026, abarcando vacantes por jubilación (tres de ellas en la escuela infantil), plazas de promoción interna y dos plazas extraordinarias para los puestos que no pudieron entrar en el proceso de estabilización (para los servicios de jardinería y turismo).

Con los votos favorables de todas las formaciones políticas salió adelante una moción del grupo municipal socialista para la reserva de nichos en el cementerio municipal para acoger los restos óseos de mencianos y mencianas que se hallen en las fosas comunes, de los cementerios de Córdoba, así como los que posteriormente se descubran en otras fosas. IU presentó una enmienda de sustitución teniendo en cuenta que el reglamento del cementerio no permite reservar espacios para futuro. Proponen por ello que una vez localizados los restos, el Ayuntamiento pregunte a los familiares dónde desean que permanezcan esos restos, si en nichos o columbarios cedidos por el Ayuntamiento, o en otros espacios propiedad de sus respectivas familias, en el cementerio municipal. Además, el consistorio se compromete a correr con los gastos del traslado y depósito de los restos, previo cumplimiento de los procedimientos legalmente establecidos.



Doña Mencía recuperó el pediatra en agosto

El consultorio médico de Doña Mencía se quedó a mediados de julio sin consulta de pediatría, debido a reajustes de personal por las vacaciones. Esta información, hecha pública por Onda Mencía Radio, pudo ser corroborada por la concejalía de Salud del Ayuntamiento, cuya responsable, Sandra Aceituno, contactó con el gerente de la Zona Básica de Salud a la que pertenece la localidad. Desde la citada gerencia le confirmaron entonces que Doña Mencía recuperaría las consultas pediátricas a principios de agosto. "Ante la reclamación que hemos tenido desde el Ayuntamiento, porque no puede ser que en el consultorio no tengamos disponible la consulta de pediatría, se nos ha dicho que estará disponible en agosto," indicaba Aceituno.



Además, el 26 de julio, el alcalde, Salvador Cubero, y la concejala de Salud, Sandra Aceituno, se desplazaron hasta Córdoba para asistir a una reunión con la delegada de Salud de la Junta de Andalucía, Mª Jesús Botella, y con el gerente del Área de Gestión Sanitaria Sur de Córdoba, Pedro Manuel Castro. Tal y como han indicado desde el Ayuntamiento, en el encuentro les confirmaron que Doña Mencía recuperará los tres días de servicio de consulta pediátrica semanal. Esto es algo que todavía no se ha materializado, pues en agosto, la disponibilidad de consultas ha oscilado entre una y dos semanales.

Fumigación en la piscina contra los tábarros

Para paliar la plaga de tábarros que este verano ha provocado las quejas de numerosos usuarios de la piscina, el Ayuntamiento de Doña Mencía ha tenido que fumigar, aplicando un tratamiento que ha reducido, en parte, la presencia de estos insectos en las instalaciones.

Desde el consistorio, el concejal de Vías Públicas, Jesús Delgado, ha confirmado que durante todo el año, una empresa especializada presta también un servicio de prevención de plagas de cucarachas y ratas en el municipio. Tal y como explicaba, las primeras son más frecuentes en el casco urbano y las segundas, en las afueras. Además, ante avisos concretos de los vecinos, también interviene. De hecho, es precisamente cuando aplican los tratamientos, cuando parece que estos insectos se hacen notar más, para después ir remitiendo su presencia.



Evaluadores de la UNESCO visitan el Geoparque

El sábado, 8 de julio, evaluadores de la UNESCO visitaron Doña Mencía para conocer, de primera mano, cómo se desarrolla la actividad turística y medio ambiental en la localidad. Sarah Gamble, de Canadá y Manfred Kupetz, de Alemania recorrieron también, los días previos, distintos puntos de la comarca para decidir si el Parque Natural de las Sierras Subbéticas revalida su designación como Geoparque Mundial, una cuestión que tendrá respuesta en próximos meses.

De esta forma, han podido conocer las instalaciones y equipamientos existentes en el geoparque, así como visitar los principales puntos de interés geológico, en los que destaca el paisaje kárstico modelado durante millones de años, así como especies de flora y fauna de gran interés. En nuestro pueblo han visitado el Centro Cicloturista, la Vía Verde y el Aula de Interpretación del Geoparque. Sara Gamble comentaba en Doña Mencía, que el municipio, es un punto muy importante para el geoparque y destacaba el trabajo conjunto que se realiza en la zona.



Doña Mencía celebrará la I Feria Cofrade de la Subbética

Doña Mencía acogerá el último fin de semana de octubre, del día 27 al 29, la I Feria Cofrade de la Subbética. Estará organizada por la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Oración en el Huerto de los Olivos y Ntra. Sra. de la Consolación y Paz, contando para ello con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad. De hecho, el evento se celebrará en la misma carpa de 20x25 metros en la que, una semana antes, se desarrollará la II Feria de Ecoturismo de Doña Mencía, ubicada en los aparcamientos de Ronda Povedano.

Tal y como confirmaba el Hermano Mayor del Huerto, Eugenio Jurado, han propuesto a las hermandades mencianas que estén presentes en un stand que coordine la Agrupación de Hermandades y Cofradías. El resto de espacios expositivos lo podrán ocupar empresas del sector dedicadas a ámbitos como la orfebrería, bordados, imaginería, cererías... Al mismo tiempo, está previsto promover actividades paralelas que incluirán actuaciones de Bandas de Música, de Cornetas y Tambores, la inauguración de una "Ruta Cofrade" y exposiciones de fotografía.



Peregrinación a Santiago

Entre el 23 y el 31 de agosto, 44 personas han participado en el viaje organizado por la Cofradía del Huerto de Doña Mencía, para realizar el Camino de Santiago. Tras desplazarse a tierras gallegas, fue el viernes 25 cuando comenzaron su aventura como peregrinos partiendo de Sarria (Lugo). Tras completar un trazado de 115 kilómetros, divididos en seis etapas, llegaron a Santiago el miércoles día 30.



Conciertos solidarios de los Stereo y la Banda Municipal

El viernes, 21 de julio, el grupo menciano Los Stereo tocó en el Auditorio Iglesia Vieja. Un día después fue la Banda Municipal de Música "José Mª Gómez Caballero" la que ofreció su tradicional concierto de verano bajo el título de "Noche de Bandajuego". Los beneficios de la barra, de ambas citas, fueron para la Asociación Española Contra el Cáncer.



El oro del Carril

Onda Mencía Radio celebró este 3 de agosto la Escape City: El oro del Carril. Participaron cuatro equipos de cuatro participantes cada uno. Entre las 20´00 y las 23´00 horas recorrieron toda Doña Mencía para resolver nueve acertijos ocultos y tratar de acceder a la prueba decisiva. Finalmente, y tras una ajustada final, el equipo Sri Lanka (verde) consiguió hacerse con el oro. Todos los puzles fueron elaborados por Cristóbal Borrallo, contando además con la colaboración de Inés, Carmen y María, para todas las narraciones.





El futuro Museo del Aceite va tomando forma

Está a punto de culminar la rehabilitación del edificio del molino del Conjunto Vergara. Los trabajos están siendo ejecutados por la empresa cordobesa INGEDECA y se financian con cargo al Plan Provincial Plurianual de Cooperación a las Obras y Servicios municipales, de la Diputación de Córdoba 2019-2023, que destina a este fin 369.542 euros. La intervención ha permitido rehabilitar toda la nave, incluida la cubierta y el pasillo de entrada que conecta con la calle Obispo Cubero. Se ha llevado a cabo además, respetando al máximo todo lo que había, luciendo exteriores e interiores a piedra vista. "Era un molino de prensa de finales del siglo XIX. Un molino que estuvo funcionando hasta los años 60 o 70," explica la concejala de Urbanismo, Mª Santos Córdoba. "No podíamos consentir que un espacio como este, justo en el centro de nuestro pueblo, estuviese hecho una escombrera," añadía.

Además, la empresa menciana Tacsa está limpiando la maquinaria del molino con una subvención de Diputación, de 6.800 euros, destinada a conservación y mantenimiento de bienes muebles, aportando el otro 50% del coste el propio consistorio. Toda esta actuación está permitiendo que el futuro Museo del Aceite de Doña Mencía, comience a tomar forma, algo que incluso podrán comprobar los propios vecinos y vecinas en una próxima jornada de puertas abiertas. Cabe recordar sin embargo, que la intervención que ahora termina corresponde solo a una primera fase centrada en la recuperación del edificio. Por lo tanto, queda todavía pendiente una segunda para dotarlo de las instalaciones necesarias para su uso.

El siguiente paso relevante, referente al Conjunto, será la salida a licitación de la antigua casa de Manolo Vergara. El Ayuntamiento cuenta así con 100.000 euros, de Diputación, para la ejecución de una primera fase que comience a consolidar este edificio, con la intención de transformarlo después en la nueva sede del Instituto Provincial de Bienestar Social.

También forma parte del conjunto otra casa señorial, que igualmente está en mal estado y cuyo uso aún no ha sido definido. Justo antes de llegar a ese edificio hay otro que se demolerá próximamente, labor para la que ya se cuenta con financiación.

Además de la puesta en marcha del Museo del Aceite, y el traslado de los Servicios Sociales comunitarios, el proyecto que el Ayuntamiento quiere desarrollar en esta zona incluye la urbanización del espacio, habilitando una plaza pública en el lugar. "El objetivo es crear un espacio público, conservando los espacios catalogados y la construcción regionalista que caracterizaba a estos edificios".

Hay que recordar que los inmuebles que componen este conjunto están muy deteriorados, pero cuentan con protección estructural, por lo que las intervenciones a proyectar deben respetar esa catalogación.

Más de una década le costó al Ayuntamiento hacerse con los terrenos que ocupan el conjunto, tras numerosas negociaciones con los herederos de los distintos inmuebles, así como tras desarrollar los diversos trámites administrativos necesarios.

Radio en directo desde la Plazuela

La emisora de Doña Mencía se ha trasladado a la Plaza de España para realizar un programa en directo de apoyo al comercio local. Por el espacio han pasado comerciantes, la técnica del CADE y el concejal de Desarrollo Local.

El 5 de julio Onda Mencía Radio emitió un programa en directo, desde la Plaza de España de Doña Mencía. Fue un espacio dedicado al apoyo del comercio local, por el que pasaron empresarias como Ana Cañete de la tienda Cataleya, Isabel Mª Carrillo de Aire Perfumería y Cosmética, Mª Eugenia Mellado de Mariposas, Fátima Cañete de Tacón de Fátima y Amelia Urbano de Papelería Joyería Salamanca. Durante el programa dieron a conocer el origen de la iniciativa @laplazueladm, un perfil común en redes sociales como Instagram y Facebook, en el que muchas de ellas dan a conocer sus productos, ofertas y desde el cual, incluso realizan divertidos directos semanales.

Además, ha participado en el programa Jesús Delgado, concejal de Desarrollo Local del Ayuntamiento. Durante su intervención ha comentado que el Plan Estratégico de Comercio de Doña Mencía tiene actualmente abierto el plazo de recepción de ideas o aportaciones. Ha confirmado también, que gracias a una subvención de la Junta de Andalucía, desde el consistorio se está trabajando en el diseño de un nuevo portal web de apoyo al comercio menciano. Avanzaba a su vez, que tras el verano, el Ayuntamiento publicará las bases de ayudas económicas destinadas a la puesta en marcha de negocios en la localidad y también ayudas para mejorar la accesibilidad.

Por su parte, desde el sector del comercio se ha propuesto al consistorio señalizar la ubicación de los distintos establecimientos o zonas comerciales, así como facilitar la puesta a disposición de las empresas interesadas, espacios de publicidad gratuitos.

El programa ha finalizado con Milagros Cañete, técnica del Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial, CADE, de Baena. Este servicio también se ofrece los lunes en el Ayuntamiento y permite a las personas emprendedoras conocer las subvenciones disponibles o la tramitación que debe seguir la puesta en marcha en la localidad de una nueva empresa.



Curso de radio de verano

Hasta cuatro programas de radio se han elaborado este año en el seno del taller que Onda Mencía ha impartido en julio. El profesor de Primaria, Antonio Arévalo, nos sorprendió con el programa infantil "Aprendiendo con fábulas", la enfermera Sandra Aceituno nos ofreció útiles consejos para prevenir y actuar ante picaduras de insectos en "Nos cuidamos", Herminia Moya nos dio a conocer nuevos talentos de la música en "Navegando entre melodías" y Susana, Alba y las dos Saras nos hicieron disfrutar con "Mencianas en Acción". Estas jóvenes locutoras salieron a la calle para recordar cómo eran los veranos de antes y proponer juegos cantados a los vecinos y vecinas de Doña Mencía, e incluso entrevistaron al jefe de la Policía Local.



Las 3 Mosqueteras

María, Inés y María también han vuelto a las ondas, este 28 de julio, con un programa de radio cargado de contenidos, en el cual, el aprendizaje de idiomas ha sido el protagonista. Cabe destacar la información aportada por el presidente de la Asociación Amigos de Europa. Dicha entidad trabaja con multitud de programas europeos y también desarrolla sus propios proyectos, facilitando la participación juvenil en intercambios, cursos, seminarios y voluntariado.



Los Muñoces injurian gravemente a los Valera

Todo ocurrió en la noche del 29 de mayo de 1769, cuando el Alguacil Mayor, don Juan Thomas Valera intentó entrar en la cárcel de la villa para efectuar la requisa y remitir a la de Córdoba a Cristóbal Muñoz, acusado de cometer fraude en el pago de impuestos. En la plaza del Pradillo se había congregado una multitud para asistir al traslado del preso y entre ella estaba la familia de Cristóbal Muñoz y a eso de la una de la madrugada del 30 de mayo el preso pudo ser montado en una bestia mular. Desde el principio las tres mujeres familiares de éste *"con descompuestas voces, exclamaciones y escándalo no cesaron de proferir maldiciones e improperios contra todas las personas que les parecían haber tenido intervención en el procedimiento contra el referido hijo, marido y hermano respectivo"* y entre las expresiones que profirieron hubo algunas de gran gravedad: no solo dijeron que el que había dado la orden de su detención era un *corregidorcillo de basura que permite tal hombre por Alguacil Mayor*, sino que éste último, don Juan Thomas Valera, contra el que se dirigieron todas las iras de la familia Muñoz, era un *badulaque (1) de mierda* y uno de esos *valerillas que están ensambenitados (2)* y que los Muñoz eran mejores que ellos.

En el auto inicial, de fecha de 30 de mayo de 1769 se dice que el reo –Christóbal Muñoz- *poniéndose a la puerta del cuarto único que por no haber otro le servía a él y a los demás de reclusión no tan solamente no había dejado pasar adentro al alcaide sino también le había amenazado de que haría con él un exceso dejándolo atravesado.* El Alguacil Mayor tuvo que sacar su espada para poder reducir a los que se amotinaron dentro y, con ella hirió al principal encausado. Esa noche había en la cárcel de Doña Mencía ocho presos –entre ellos *Joseph de Priego, reo de la muerte dada a Jph Cantero- y algunos* –como se puede deducir- *de bastante cuidado* (que) *podían efectuar alguna maldad con el influjo del dicho Xpl cuyo genio precipitado y alborotador se ha dado escandalosamente a conocer... y ni aún en la vecindad se ha podido tener sosiego en la regulares horas de descanso, con el ruidoso bullicio que ha hecho.* Lo cierto es que, teniendo en cuenta el mal estado de la cárcel y la escasa seguridad de la misma, Cristóbal Muñoz *se apoderó de ella y hubo* que esperar hasta la una de la madrugada del 30 de mayo para poder sacarlo de la misma, y cuando uno de sus guardianes pudo entrar comprobó que la puerta había empezado a desquiciarse *o despegar de la pared,* que las de la ventana también estaban *descompuestas* y que Joseph de Priego se había quitado los grillos. Además, debido a que el *sitio de dicha cárcel (es) muy húmedo y tiene por un lado maltratado o socavado el cimiento, hubiera sido bastante para suceder mayor quebranto si no se hubiere procurado remediar con tan pronta y ejecutiva actividad.* Pero lo más grave de aquella noche no fue el amotinamiento de los presos de la cárcel, con Cristóbal a la cabeza, sino las palabras *denigrativas* que éste y los suyos dirigieron hacia el Alguacil Mayor y su familia en plena plaza del pueblo.

Don Juan Thomas Valera no podía permitir una afrenta tan grave a su honor y la honra de toda su familia, y, acto seguido, presenta una querella contra los miembros de la familia Muñoz. La madre de Cristóbal entre otras lindezas dijo: *"Esos valerillas y ese Alguacil mayor vadulaque de mierda* –así empezaron sus injurias- *ensabenitados en la Yglesia de Castro que soy y somos mejores que ellos lo que puedo justificar y si lo agarrara entre las manos lo había de quitar la vida".* El ministro ordinario ayudante del Alguacil Mayor añadirá que, *siendo como después de las oraciones,* Cristóbal atrancó la puerta de la cárcel con unas piedras gordas y que no paraba de echar votos y dar muchas voces diciendo que el *Alguacil le había tirado una estocada.* Señala que no le hizo mucho caso porque aquel era muy *vocinglero y hablador.* Añadirá que Cristóbal Fernández, cuando era conducido ya detenido, al pasar por *"la esquina de la calle Hospital a la hora referida de la una de la noche... oyó decirle a Chistobal Muñoz ¡qué valerillas o que mierda vayan a Castro y verán quien son en la Iglesia Mayor que allí están sambenitados...!"* Julián Torralbo también apuntará que en altas voces los miembros de la familia Muñoz también decían que el Alguacil Mayor era un *siquitraque varruntafríos* y que si alguien quería saber quiénes eran en realidad que fuesen a Castro a los *Lamparones que están y son sambenitados.* En el escrito de querella, presentado ante el Corregidor de la villa el 12 de junio de 1769 por parte del Alguacil Mayor Don Juan Thomas Valera, se pide que se tome declaración a los mismos presos *para que testifiquen sobre las palabras contumelosas e injuriosas contra mi honor, estimación, pureza de sangre e hidalguía* que oyeron en la noche del 29 de junio. Además, pide que a los encausados se les *secuestren y embarguen sus bienes.*

Un mes después, el 19 de julio, las mujeres de la familia de Cristóbal Muñoz presentan un escrito ante el Corregidor en el que, al final del mismo, se desdicen de las palabras pronunciadas en la noche del 29 de mayo, aunque –aclaran- que si prorrumpieron en algunas voces ofensivas, *esto sería sin reflexión ni conocimiento porque si lo hubiéramos tenido, no pudiéramos haber agraviado tampoco al distinguido y honorífico carácter del alguacil mayor cuando sabemos que es uno de los Primeros Caballeros de este pueblo que se había recibido por tal como lo estuvieron su padre y abuelo.* Más tarde, añaden, y esto fue para ellas lo más denigrante, (a Cristóbal Muñoz) *se le puso en un macho como si fuera un facineroso y cercado de soldados y de gente.* Comentan que era tal el alboroto en la plaza del Pradillo que ellas no sabían a donde lo llevaban y si iban a volverlo a ver. Afirmarán que acudieron a la cárcel *duplicándose nuestro dolor y desconsuelo por haber visto lo referido de que resultó que a mí la dicha Jerónima su mujer me acometiesen algunos accidentes que me privaron del uso de potencias y sentidos.* Se refiere al dolor que le suponía la pérdida de su marido, por lo que quedaba *reducida a la mas deplorable infelicidad por no tener otro arrimo* y también añaden que la enorme pena que sintieron al ver a Cristóbal Muñoz, convertido en el objeto de la burla del pueblo, *... nos obligó a exclamar a voces sin saber lo que decíamos...* Y ello, para las que suscriben el escrito, es inexplicable, puesto que difícilmente podían injuriar la familia de los Valera, *cuando el referido Alguacil Mayor y el dicho Cristóbal Muñoz vienen a ser todos unos por descender de unos mismos abuelos...* y que en ningún momento quisieron poner en entredicho el buen nombre de los Valera y su ascendencia nobiliaria y sin mácula- y *si prorrumpieron en algunas voces ofensivas, esto sería, como dejamos dicho, sin reflexión ni conocimiento... cuando sabemos que el Alguacil Mayor es uno de los Primeros Caballeros de este pueblo... como su Padre y su abuelo sucediéndole lo mismo por su línea materna como es público y notorio.* En realidad -como pudo demostrar nuestro cronista oficial ya fallecido, José Jiménez Urbano-, la familia Muñoz llevaba toda la razón, pues Francisco Posadas Muñoz de Alcaudete estaba casado con María Antonia Valera Roldán, hermana del alguacil mayor.

El teniente de Corregidor intentaría echar tierra al asunto y pide que se *sobresean en los procedimientos de este expediente contra las referidas* que deben moderarse en lo sucesivo en el hablar, quienes deben pagar también las costas del proceso, pero el Alguacil Mayor no aceptó la propuesta por varias razones, entre ellas que se les haya acusado de *sambenitados ... que es la injuria mayor que se puede hacer a alguna familia limpia como la de mi parte y en quien está radicada la posesión de la hidalguía notoria como de ella carecen los reos.* Es decir, acusados de no descender de familia limpia y sin mácula en su linaje y justifican su origen en *la abundancia de familiaturas que ha habido* –se refiere a los nombramientos como familiares del Santo Oficio, para los que se exigía un demostrada limpieza de sangre- y *encima, añade, la acusaciones se hicieron en sitio público como fue la Plaza y las Calles y hasta la salida del pueblo.* Que se pusiera en duda la limpieza de sangre de una familia hidalga era la acusación más grave que se puede hacer en la España todavía de finales del siglo XVIII. Los demandados presentan nuevos escritos en su defensa llegando a decir que no querían agraviarle ni perjudicar su estimación, *pues sólo fue encolerizados y con la pasión de madre, hermana y mujer.* Por supuesto que, añaden, el honor de los Valera es *limpio de toda mala raza por ser así tenido y reputado en esta villa y sus dichos ascendientes.* El Alguacil Mayor don Juan Thomas Valera atendió, cómo no, las peticiones de las mujeres de la familia Muñoz –don Juan Valera les llamaría las muñozas- , y el 1 de octubre, *mirando el día de hoy ser el de la Festividad de María Sma del Rosario,* perdona a los *susodichos de la injuria que le hicieron a su estimación de palabras* atendiendo a la *súplica* que le han hecho.

Todo parecía arreglarse, pero Cristóbal Muñoz seguía sin dar señales de vida por Doña Mencía. Por ello, a mediados de diciembre, el Alguacil Mayor pide a la autoridad que ordene su búsqueda, no con ánimo de vengarse –aclara-, sino para que el *referido Cristóbal haga lo mismo*, es decir que pida perdón por lo ocurrido a finales de mayo. Todo ello con el objeto de que *se corte el hilo a este asunto,* precisa. Pero esto no se producirá hasta finales de marzo de 1770 y la declaración la hizo en la Iglesia del Convento de Doña Mencía, aprovechando la protección que la inmunidad del recinto sagrado le garantizaba, lo que demuestra que no estaba seguro de que el Alguacil Mayor estuviera dispuesto a perdonarle de verdad o sólo había tendido el anzuelo para cazarle. En dicho escrito Cristóbal pide perdón


SELLO QVARTO, VEIN
MARAVEDIS, AÑO DE M
SETECIENTOS Y SESEN
Y NVEVE.

Declaración de Dn Isidoro Cubero, Alcalde de la Santa Hermandad y Procurador Síndico. En la misma se pueden leer las injurias que profirieron los familiares de Cristóbal Muñoz contra el Alguacil Mayor Dn Juan Thomas Valera. 1769. R-4346. AHMDM.

al Alguacil Mayor y *le suplicó me remita y perdone todos y cualesquiera agravios e injurias.* Alude también a que estuvo en la cárcel por *no haber sacado algunas especies de millones con la guía correspondiente* y, respecto a lo ocurrido en la noche de autos, es cierto que, reconoce, profirió *algunas palabras denigrativas contra el honor del dho dn Juan Thomas Valera, pero no la de judío, malasangre ni otras calumniosas.* Añade que no ha aparecido por el pueblo porque en varias ocasiones el Alguacil ha visitado en varias ocasiones su casa y ha preguntado a algunos vecinos si me habían visto, por este motivo *y por redimir la vexacion de la carcelería me he mantenido desde dicho tiempo hasta de presente prófugo de esta villa.*

Pero, asómbrese el lector o lectora, Cristóbal Muñoz no comparecerá ante el Corregidor de Doña Mencía hasta el 17 de marzo de 1774, casi cinco años después de la noche de las injurias y palabras *denigrativas*, declarando ahora que *niega porque no se acuerda ni hace memoria las dijera por quanto al tiempo que estuvo encarcelado con los bochornos tan excesivos que hacía tuvo la cabeza muy mala con un poco de vino que bebió con otros presos.* Al final, la culpa siempre es del buen vino menciano que trastorna las cabezas. Al final, no podía faltar, añade que no hay razón que impida el *honor y el goce de nobleza* que tiene Don Juan Thomas Valera, así como sus ascendientes, que también se citan en el documento. El proceso no se cerrará hasta comienzos de diciembre de 1774, cuando el Alguacil Mayor acepta las disculpas de Cristóbal y su familia quienes deben hacer frente a todas las costas del proceso, lo que se hizo efectivo el 12 de diciembre, notificándose a don Juan Thomas Valera este hecho. Demasiado tiempo para cerrar un proceso en el que se había ofendido públicamente a una familia del pueblo, pero ni la ofensa proferida era aceptable –de hecho fue la más grave que se podía cometer- ni la familia ofendida pertenecía al común del pueblo sino que descendían de uno de los caballeros que acompañó al rey Alfonso XI en sus correrías contra los musulmanes. Y ello en la España de finales del siglo XVIII, todavía era algo considerado sagrado e intocable.

(1) Según el diccionario de la RAE, "badulaque" en dos de sus acepciones significa "Persona necia, inconsistente" o "Persona impuntual en el cumplimiento de sus compromisos.

(2) Según la RAE en su primera acepción "sambenito" era un "Capotillo o escapulario que se ponía a los penitentes reconciliados por el tribunal eclesiástico de la Inquisición". Es decir, que había sido procesado por la Inquisición, lo que ponía en duda la "pureza de su sangre".

Fuente: R. 4346. AHMDM. Doña Mencía, 1769. Autos principiados de oficio contra Xpl Muñoz y querella dada por dn Juan Thomas Valera contra dho Xpl y otros.

Antonio Gómez Pérez



Historia de una foto

El hecho de que en un libro de historia contemporánea[1], que sigue siendo, a pesar de la fecha de su edición (1997) una buen manual para conocer el pasado reciente de nuestro país, aparezca una foto dedicada a la emigración española en los años sesenta del pasado siglo es normal, puesto que el desarrollo económico de nuestro país en aquella década no fue solo debido a los efectos del aquel Plan de Estabilización, sino también, y este fue quizá el factor más importante, a las remesas que llegaron gracias al trabajo de tantos españoles que emigraron a los países vecinos más desarrollados (Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda, etc.). La foto de la que hablamos figuraba en las ilustraciones de ese libro y en ella podemos identificar a ocho trabajadores de nuestro pueblo tomando su bocadillo en la estación de Hendaya. Y lo sabemos porque en el verano de 2009 pudimos hablar con dos de ellos. Nos referimos a los hermanos Pedro y José Ramírez Urbano, ya fallecidos y que en aquella época tenían 70 y 64 años respectivamente y que se sintieron muy orgullosos de que aquella imagen ilustrase un libro de Historia.

Pero había muchas preguntas que hacer sobre aquella imagen. ¿Dónde y cuándo se hizo? ¿Por qué había tantos mencianos? ¿A dónde iban a trabajar? "Formábamos un grupo grande de unas 50 a 60 personas o quizá 100" –nos dijo Pedro- "y estábamos en la estación de Hendaya, cuyos ventanales se ven al fondo, comiéndonos un bocadillo. La foto está tomada a principios de abril de 1964 o quizá del año siguiente. Habíamos cogido en Madrid –en la desaparecida estación del Norte- el tren que salía a las seis de la tarde y que llegaba a Irún a las siete de la mañana. Y de allí hasta Oise". Y Pedro no paraba de hablar. Nos contó que él iba por tercera vez y para José era la primera –sustituía a Moreno-, que iban a echar una temporada de tres meses a trabajar en la bina de la remolacha, aunque se podían quedar dos o tres meses más, que llevaban su contrato ya cerrado desde aquí y que entre ellos y el patrón se establecía una relación de confianza, buscando siempre que los contratados fuesen familiares de los que ya habían ido en años anteriores. Pedro fue a trabajar a aquella casa durante 23 años en temporadas de tres o seis meses y prueba de esa relación de confianza, fue el viaje a Doña Mencía que hicieron los patronos durante unas vacaciones. "Eso fue en 1978 y menuda sorpresa se llevaron cuando vieron mi flamante Land Rover. ¡Se creían que aquí no habíamos progresado nada!", nos decía muy orgulloso Pedro que era el más hablador.

¿Quiénes eran? En la foto se pueden ver a unas 20 personas y por lo menos 8 son de Doña Mencía. De izquierda a derecha están (espero que nadie se sienta ofendido porque se anoten los motes): De pie: Antonio Córdoba (Velaje); sentados en el grupo: Pedro Ramírez Urbano (26 años) y su hermano menor José Ramírez Urbano (20 años); José María Contreras, José Almendrá, el abuelo, y Pedro Bacalao, tomándose un buen trago del vino menciano, que no debía faltar nunca; de pie a la derecha está Gregorio Carrillo. No sabemos si alguno de los que se ven en la imagen son de Doña Mencía. Podría ser.

Y salían a relucir las anécdotas del viaje y cómo tuvo que venir la Guardia Civil porque se negaron a subir en un tren atiborrado de emigrantes. "En una ocasión – de nuevo interviene Pedro- en Espeluy el tren se llenó y ya no cabía más gente, incluido un grupo de gitanos que iba a La Mancha a la vendimia. Recuerdo que un muchacho gitano se tiró por la ventana y murió arrollado por el tren". Llevaban lo que podían, pero que no faltara la cuartilla de vino y Vicente Morejón, nos decía Pedro, en vez de maleta llevaba un saco. Pero no les dejaban pasar comida a partir de Irún. Ni vino tampoco, así que la cuartilla fue liquidada antes de cruzar la frontera. Y siguen las anécdotas. "Cómo no sabíamos nada de francés no entendíamos a la señorita cuando le preguntábamos por el tren que teníamos que coger camino de Francia. Menos mal que se presentó un hombre que nos entendía y él fue quien nos orientó. Llegamos a Oise a eso de las diez de la mañana del día siguiente. Llamamos por teléfono al patrón y él vino a recogernos a la estación.

Y se mezclaban los recuerdos. "Un día veo la foto en la televisión" –nos contaba sonriente Pedro- "y le digo a mi hija: ese soy yo. No se lo creía". "No nos acordamos muy bien" –interviene José que, con problemas en la vista, no distingue bien a sus compañeros de viaje- "pero creo que la foto se hizo en la explanada frente a los hoteles de la estación de Hendaya". "Mucho tiempo después", continua Pedro, "el cartero nos la trajo porque la había visto en un periódico en Suiza. También se publicó en El Bermejino". Ellos no saben que la foto ha aparecido en muchas publicaciones relaciones con la emigración española y, aunque no sabemos quién fue el autor de la misma y dónde apareció por primera vez, creemos que el primer medio que la dio a conocer fue en Cambio16.

También hablaban de la duras jornadas de trabajo, recogiendo la remolacha al destajo y después venía el repase, alcanzado algunos días hasta 15 horas de trabajo. "Allí habíamos ido a trabajar -apuntaban los dos a la vez-, a más horas, más trabajo y más francos al bolsillo. En una ocasión estuvimos trabajando hasta las dos de la mañana, y eso que en Francia había tractores, máquinas que sacaban las patatas o la remolacha, apilándola después. Al principio fue muy duro, nada más que trabajar y trabajar, pero se pagaba bien, el triple o más de lo que cobrábamos aquí, y, además, con el canje salíamos ganando. La comida la pagábamos nosotros, el patrón nos daba las patatas, el butano, aunque al principio la comida se preparaba en una cocina de leña con chapas. Tampoco teníamos cuando llegamos cuarto de baño, pero después las cosas mejoraron".

Y, como no, hablamos de los inmigrantes que vienen a nuestro país a buscar lo mismo que los españoles en Francia. "Que vengan", nos dice Pedro, "pero con papeles y contratos, como nosotros fuimos a Francia, aunque alguno también se marchó sin él", apostilla. También hablamos de los republicanos españoles. "En una ocasión vimos a la gente de El Chivo, al hermano de Manuel El Chivo, el cabrero. Yo le vi en Francia. A Pedro Córdoba no lo dejaban ir al principio porque su padre estaba exiliado en Francia.

Y nos comentaban las razones de su marcha. En el pueblo había poco trabajo y una vez terminada la recolección de la aceituna a esperar a la siega del verano, la viajá a la campiña. "Yo fui por primera a trabajar a la campiña cuando tenía 17 años –nos dice Pedro-, aunque yo estaba harto de trabajar antes de ir a la campiña, pues ya había ido a la bina en las viñas del Puerto cuando tenía 10 u 11 años. Íbamos a la rebina y a la soleá. En la campiña estuve trabajando en Las Tablas, con Raimundo Barceló, cerca de Córdoba en Balchillón. Ese trabajo sí que era duro, mucho peor que lo de Francia. Comíamos garbanzos, habicholillas o gazpacho. Y el viaje se hacía interminable. A la una de la noche tomábamos el mixto que nos llevaba a Puente Genil. Allí nos recogía el tren que venía de Málaga que nos trasladaba a la estación de Balchillón, a donde llegábamos a eso de las seis de la tarde. El alojamiento se hacía en un cocherón y una vez que se llenaba de paja en un sombrajo sostenido con cuatro palos. Trabajábamos de sol a sol. Yo estaba harto de trabajar, incluso antes de ir a la campiña. "Aquí por lo menos teníamos la vendimia a la que no iban todos después de la campiña".

Aquella emigración ya desapareció y ahora es España la que recibe inmigrantes que vienen por las mismas razones por las que se fueron los nuestros. La memoria de la emigración tampoco debería olvidarse y este trabajo está por hacer. Este artículo surgió en principio como un humilde homenaje a tantos mencianos y mencianas que salieron de su pueblo huyendo de la miseria y pobreza. Y hemos querido darlo a conocer quince años después.

Nota: este artículo se publicó en dos entradas del blog: http://donamencia.blogspot.com/2009/08/una-foto-historica-y-ii.html

Antonio Gómez Pérez

1. FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi, España: 1808-1996. El desafío de la modernidad, Madrid 1997.



José, Pedro y Antonio Gómez

La reciente emigración menciana a Europa: testimonios desde Francia, Alemania y Reino Unido.

En 1999 España pasa a tener por primera vez saldo migratorio positivo, es decir, se registran más entradas que salidas. Durante el primer lustro de este siglo España fue el primer país receptor en los flujos migratorios internacionales, coincidiendo con los años de bonanza económica y la aparición de nichos de empleo que necesitaban abundante mano de obra no cualificada (sector de la construcción, agricultura intensiva, etc.). La emigración de los españoles se veía como algo del pasado, mientras que la inmigración era percibida como un signo de desarrollo: España era un punto de atracción en la globalización de las migraciones. No obstante, el panorama empieza a cambiar a partir de 2008 con el arranque de la crisis económica: las entradas se empiezan a frenar, algunos inmigrados en España regresan a sus países de origen y otros re-emigran hacían un tercer destino. Y además, empiezan a crecer de nuevo las salidas de españoles rumbo a distintos puntos geográficos, especialmente dentro de la Unión Europea. Estamos ante la denominada nueva emigración española y España volvió incluso a tener saldo migratorio negativo y perder población.

Los tres países principales de esta nueva emigración española han sido, por este orden, Reino Unido, Francia y Alemania, como se desprende de las estadísticas de variaciones residenciales del Instituto Nacional de Estadística. Aunque el abanico de destinos es más amplio, y alcanza a países de otros continentes.

Las características de esta nueva emigración son distintas a etapas anteriores. En primer lugar, estamos en un espacio de libre movilidad, el del espacio Schengen. Así pues, esta movilidad se suele describir con características de una migración interna (ni se necesita pasaporte ni visado para instalarse en un país y buscar trabajo o estudiar) y de una migración externa (idiomas distintos, climas diferentes y aspectos culturales que pueden resultar lejanos). Otro aspecto que ha destacado en la reciente emigración española es la cualificación de los jóvenes (y no tan jóvenes) que han partido. Muchos cuentan con estudios universitarios o de formación profesional. De hecho, algunos tuvieron su primera experiencia europea dentro del programa Erasmus u otros similares. Ello ha hecho que también se denomine a las recientes migraciones intra-europeas como migraciones líquidas: en el sentido de ser proyectos individuales, es decir, al margen de las familias, y flexibles en función de las expectativas de sus protagonistas. No es de extrañar encontrar a jóvenes que han vivido ya en más de un país europeo.

En efecto, a diferencia de etapas anteriores, si bien la precariedad del mercado de trabajo en España pueda estar en el fondo de muchas decisiones, en la motivación de partir también subyace el crecimiento personal, el aprendizaje de idiomas o simplemente crecer profesionalmente ante las dificultades que se encuentran en España. En el caso de haber una motivación económica, es de carácter individual y no implica, como en años anteriores, el envío de remesas. Son proyectos autónomos, en principio acotados en el tiempo, pero abiertos a la experimentación y alcanzar el arraigo, si se da la situación para ello.

Doña Mencía no ha estado al margen de esta nueva emigración española y son varios los jóvenes que han tomado la decisión también de partir, con características, proyectos y destinos distintos. Pero también con un patrón común: se han lanzado a la aventura, ellos mismos tomaron la decisión y se han mostrado abiertos a la experimentación, por mucho que en determinados momentos, al principio, el camino no haya sido siempre sencillo (el denominado duelo migratorio).

De Doña Mencía… a Inglaterra

Miriam, una de nuestras paisanas, pertenece a esa generación Erasmus que mencionamos antes. Licenciada en Derecho, uno de los cursos lo hizo como estudiante Erasmus en una universidad francesa. Algunos estudios reflejan que dicha experiencia por estudios supone el nacimiento de un capital de movilidad (aprendizaje de idiomas, saber gestionar las distancias y tener una red de amistades más cosmopolita) que incita después a nuevas movilidades. En el caso de Miriam el reto fue aún mayor, ya que en lugar de ir a un terreno e idioma conocido (Francia), su siguiente etapa fue Londres.

"Pero sí que pensaba… Y dije: "Pues mira, voy a mirar y si me sale alguna oportunidad de lo que sea, que pueda yo hacer, un paso para independizarme, pues lo voy a hacer y me voy a ir". Y la verdad fue bastante fácil porque también es algo que dije: "tengo que hacerlo ahora o nunca".

Empezó como muchas jóvenes, con el programa aur pair, hasta desenvolverse con más soltura con el idioma y adaptarse a vivir en una ciudad global como Londres. Su trayectoria ha ido creciendo. Ha vivido el Brexit y la pandemia, dos crisis encadenadas. En la actualidad trabaja en una empresa transnacional norteamericana en el sector de las finanzas. No descarta futuras movilidades, trabajando como lo hace en una empresa transnacio-



nal y aconseja a otros jóvenes repetir la experiencia.

"Yo lo aconsejaría, pero claro, las cosas han cambiado mucho, es más difícil entrar ahora. Pero yo la verdad lo aconsejo para una persona, el Reino Unido. Hay mucha gente que está tirando para Irlanda, Dublín y todo, y yo se lo aconsejo porque es una experiencia muy bonita. En plan, estar por unos meses, estar por unos años y así cambias, porque estar toda la vida en el mismo sitio... no. Aprendes mucho".

De Doña Mencía... a Escocia

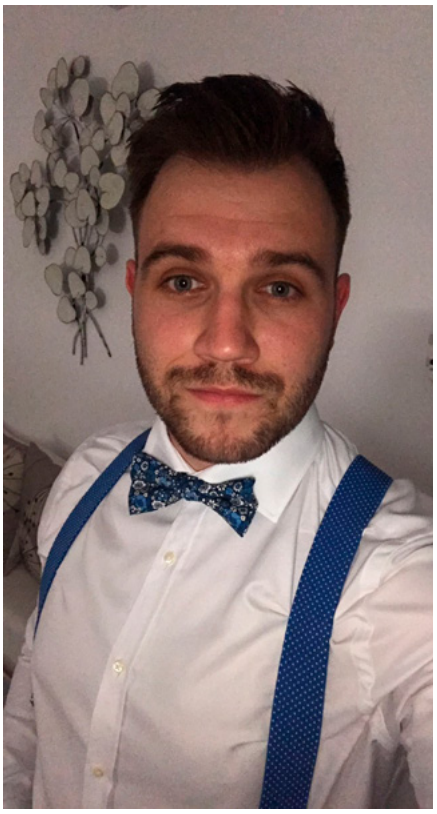
Juan, licenciado en Magisterio, decidió partir junto a su novia a Escocia de manera fortuita, a partir de la sugerencia de una paisana. Hasta ese momento, ni lo había pensado. Rápidamente se lanzaron a la aventura, en parte también porque contaban con la ayuda de la compañera que les estaba esperando en las inmediaciones de Invernes. Esta vez el destino no fue urbano, era para trabajar en un hotel rural. También en este sector ha podido vivir una progresión hasta ir alcanzando, tanto él como su pareja, puestos de más responsabilidad. Valora positivamente las condiciones laborales de Escocia, particularmente si se compara con España, y el sentirse más valorado:

"Depende de cómo lo queramos ver, comparado con España, años luz, porque nada más que, el hecho de, ya no te digo ná, pero que te respeten y que te declaren cada horita que das, y que aparte tengas vacaciones pagadas, yo para mí eso fue, a mí me explotó la cabeza".

La experiencia le ha servido también para trabajar con personas de distintos países e ir adquiriendo lo que se denomina competencias interculturales: la capacidad de relacionarse sin prejuicios y con personas de orígenes geográficos distintos:

"No es que me estoy acostumbrando, sino que, en mi opinión, fue muy positivo, el conocer a distinta gente. Aquí hay gente de Rumania y a mí me da muchísima rabia, te lo prometo que me encoraja mucho, cuando, por ejemplo, estoy sentado en el pueblo en algún sitio y escuchas algo de los rumanos... yo aparte soy curiosete, y digo: "Oye pues, en tu país, pasó esto, y tal, no sé qué...". Además, yo considero muy positivo el hecho de estar aquí".

Como en el caso de Miriam, anima a otros jóvenes a partir y se muestra crítico con el mercado de trabajo español. Considera que ni el Brexit ni la pandemia va a ser un



impedimento para que otros jóvenes en el futuro opten por la movilidad, sea indefinida o de corta duración. Para lo cual es necesario no ser conformista:

"Depende de qué joven, porque, a ver cómo decírtelo, mi opinión, si tú te conformas con lo que hay, quizás no, quizás te adaptes a vivir como se puede. Yo lo que considero que es que se deberían cambiar las cosas, para que los jóvenes no tengamos que irnos, y que haya opciones para todo el mundo, que no sea todo, u opositas, o trabajas en cada temporadita. Yo considero que muchas cosas deben de cambiar, desde el mismo trabajador, hasta arriba del todo, desde mi punto de vista, de no poder decir: "Oye, mi trabajo tiene un precio, y yo quiero que se me pague por lo que hago, no por lo que tú consideras que yo debo de ganar, para que tú ganes más que yo".

De Doña a Mencía... a Alemania

De Reino Unido pasamos a otro destino, Alemania, uno de los países que más receptivos se ha mostrado a la hora de recibir a jóvenes ante la necesidad de su mercado de trabajo (dinámico, a la par que envejecido). A principios de este año aparecía en prensa que Alemania buscaba trabajadores dentro de la Unión Europea (e incluso extra comunitarios) para una amplia gama de perfiles como electricistas, fontaneros o mecánicos, entre otros. Es el caso del programa Job of life, lanzado por el gobierno alemán en 2013 y la Agencia Federal de Empleo que ha ofrecido una formación profesional dual a jóvenes extranjeros europeos entre 18 y 27 años. El programa incluía un curso de alemán introductorio antes de emigrar y otro más especializado al llegar. La demanda de los jóvenes españoles fue largamente la más mayoritaria.

Adolfo es uno de los jóvenes que partió hacia Alemania con una iniciativa similar: participar en un programa de formación profesional dual en el marco de una cooperación del gobierno alemán con el servicio andaluz de empleo. No obstante, la experiencia no le convenció, fue una auténtica decepción, porque no se ajustó del todo a lo acordado. Lejos de rendirse, sin conocer del todo bien el idioma, se quedó en Alemania y buscó otras alternativas. Le fue de gran ayuda un trabajo intensivo y personal con el idioma germano, del que partió de cero:

"Yo el B1 lo saqué de cero en tres meses porque no tenía ni idea de alemán, tirando a B2. Ahora mismo, bueno, a día de hoy no tengo problemas de comunicación en alemán. Y me puse a buscar trabajo. Yo fui el que más horas le dediqué al tema del idioma, ocho horas diarias sólo a estudiar alemán. Y al final pues eso me sirvió para poder desenvolverme con más soltura que el resto de españoles, ellos no entendían alemán todavía. Ellos incluso suspendieron el B1. Y entonces me fui a esa ciudad, me contrataron...".

Empezar de cero con el alemán y a buscar trabajo, en primer lugar en la hostelería. En ningún momento pensó en regresar al pueblo sin intentarlo. Los inicios no fueron siempre fáciles. Cinco años después de su llegada, ocupa un puesto de gerente en una famosa cadena de supermercados y descarta regresar a España, al menos de momento. Se ha casado, ha formado una familia y presenta signos muy claros de arraigo:

"De momento no, porque no veo que yo aquí en España pueda tener algo. Si yo veo que en algún momento... Porque yo tengo una ilusión que es abrir un restaurante mío, si yo veo, o un local mío de algo, si yo veo en algún momento que yo tengo la posibilidad de venirme, que tengo los medios para volverme, me volvería; no porque yo esté descontento en Alemania sino porque al final España es tu idioma, es tu tierra, o sea, es España, es tu país. Que yo no tendría ningún problema en volverme, pero en el momento en el que estoy, tal y como estoy económicamente allí no estaría aquí en ningún momento".

De Doña Mencía… a Francia.

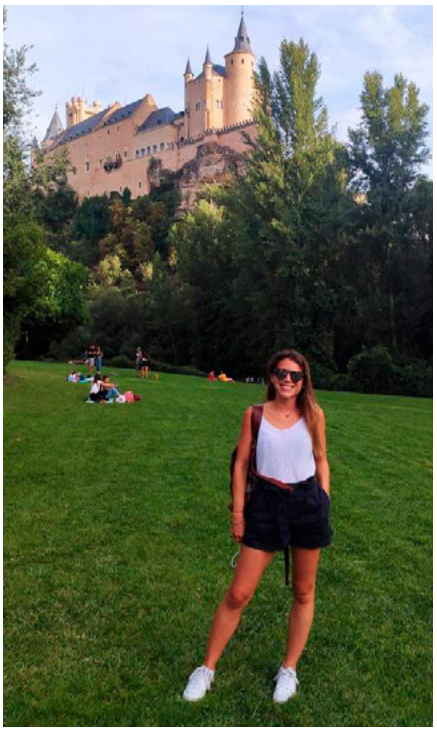
Nos queda el tercer destino entre los principales de la reciente emigración española: Francia. Si bien no ha ocupado la primera posición como ocurrió durante buena parte del siglo XX, sí ha estado en la segunda en los últimos años, por detrás de Reino Unido. El caso de la joven entrevistada sirve además para ilustrar uno de los subsistemas de las actuales migraciones intra-europeas y que además se caracteriza por estar protagonizado por mujeres: la emigración del sector sanitario, en concreto la enfermería. Podemos remontarnos hasta los años 90 para apreciar la salida de muchas enfermeras, pero es a partir de la crisis económica de 2008 cuando aumentó la emigración de personal sanitario español.

Pilar, una joven menciana diplomada en Enfermería, tomó la decisión nada más acabar los estudios. Su objetivo no era una emigración indefinida, sino acotada en el tiempo. Tenía un objetivo claro: trabajar un periodo en el sistema sanitario público francés para alcanzar los puntos necesarios de experiencia para ser más competitiva en el acceso a una plaza a su regreso a España. Durante su estancia ha trabajado tanto en el sur de Francia como en París. Lo que su testimonio pone de relieve es la mayor facilidad para progresar laboralmente en el mercado de trabajo sanitario en Francia que en España, tanto en el sector privado como público. Pilar empezó en el sector privado, pasó luego a ser interina en el público para acabar con un puesto indefinido. Así pues, la estancia se prolongó más de lo previsto:

"No me podía volver porque no tenía puntos aún, porque apenas había trabajado en lo público. Entonces tenía que aguantar allí para seguir trabajando en lo público… En fin. Luego, al final de mi estancia en Toulouse ya fue como: "Bueno, pues ahora me quedo porque estoy bien y porque aquí me valoran". Y cuando les contaban a mis compañeras, las que estaban en España, que yo era funcionaria en Francia, pues lo flipaban".

Finalmente regresa a España porque sentía que podía ya volver con los deberes hechos. Valora mucho su experiencia en Francia y todo lo que ha aprendido, tanto a nivel personal, como profesional:

"Yo, mira, sinceramente, creo que en España lo que más tenemos es calidad de vida. Hay sol, hay una calidad de vida excelente, pero luego también tenemos lo que nos merecemos, es mi opinión personal, creo que somos muy cómodos



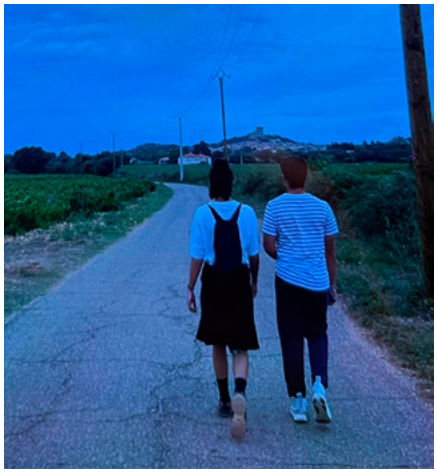
y no luchamos por lo que nos pertenece porque sea en el sistema de educación francés, sea tan simple como tú tienes la opción de que el sistema de educación te ayude a estar trabajando y estudiando".

Hablando de Francia no podemos olvidar la migración temporal para las vendimias o las manzanas. Muchos mencianos/as lo siguen haciendo y muchos de ellos son jóvenes estudiantes de Doña Mencía. Es el caso de Epi, a punto de terminar sus estudios de Trabajo Social en la Universidad de Granada y que ha ido este septiembre a las vendimias a Francia.

"Mi elección se basa en la búsqueda de una fuente adicional de ingresos que me permita cubrir mis gastos personales, ya que durante el curso vivo en Granada y estos aumentan. Intento no depender exclusivamente de la economía de mis padres. Considero que asumir mis propias responsabilidades económicas es una parte esencial de mi crecimiento personal y una preparación para la independencia financiera a largo plazo. Por otro lado, un factor significativo en mi decisión de aventurarme en esta experiencia en Francia ha sido la compañía ya que he venido con tres amigas y un amigo, la oportunidad de compartir esta experiencia con personas cercanas a mí ha fortalecido nuestros lazos y ha hecho que cada día sea más ameno y llevadero". Además, considero que la capacidad de adaptarme y relacionarme con personas que no conocía hasta el momento es una habilidad valiosa para el futuro".

Epi señala una diferencia muy importante cuando compara su experiencia con etapas anteriores de los vendimiadores mencianos: el papel de las nuevas tecnologías que permiten hacer la estancia más transnacional: estar a la vez en Francia que en España, estar conectados cotidianamente. Algo que, sin necesidad de remontarnos a los años 60 y 70, no sucedía tampoco hace 25 años.

"Para muchos jóvenes, las vendimias representan una fuente adicional de ingresos que nos permite ser más independientes económicamente: usan estos ingresos para financiar los estudios, viajes futuros o simplemente para tener una mayor libertad en los gastos diarios. Para mí un factor significativo en esta ecuación es la influencia de las redes sociales y la conectividad en línea. Estas herramientas han desempeñado un papel fundamental en mi capacidad para sobrellevar la distancia durante la campaña de vendimia. Estar lejos de casa durante un mes puede ser un desafío emocional, pero gracias a la conectividad en línea, he podido mantenerme conectado con mi círculo cercano. Puedo compartir fotos, videos y actualizaciones sobre mi día a día. Estas experiencias pueden ser muy diferentes de las que experimentaron las generaciones pasadas".



Gracias a Miriam, Juan, Adolfo, Pilar y Epi, por compartir su testimonio.

Las entrevistas se han hecho en el marco del proyecto: "Integración y retorno de la nueva emigración española: un análisis comparado de las comunidades de españoles en el Reino Unido y Francia 2020-2023. Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Proyectos I+D 2019.

Alberto Capote



Niño Ruven vuelve a llenar la calle que le vio nacer

Tras siete años de investigación y experimentación, Niño Ruven finaliza la construcción de su fagot flamenco consiguiendo como resultado un instrumento distinto tanto auditiva como visualmente. Esta innovación, adaptada a la estética de jondo, fue presentada el 1 de junio de este año en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. El segundo lugar, y de manera totalmente inédita, elegido para ello fue uno de los espacios más insospechados de nuestro municipio.



Niño Ruven trajo su nuevo espectáculo, INHERENCIA, junto a esta sorprendente y definitiva imagen de su fagot flamenco. Un años más, Ruven volvió a llenar durante su actuación, celebrada el 4 de agosto en la calle Juan Valera, junto al castillo, lugar donde surgió la idea de que el fagot fuera el centro de un espectáculo flamenco. En esta ocasión, estuvo acompañado por el guitarrista José María Lorite "Macareno", el pianista Juan María Villa y el percusionista Daniel Morales "Mawe".



Además, el 2 de junio publicó una edición revisada de AL TOQUE DEL FAGOT FLAMENCO, obra en la que detalla este camino y con la que, en el año 2017, fue declarado como "creador del fagot flamenco". Próximamente registrará toda su investigación mediante la actual tesis doctoral que se encuentra desarrollando en la Universidad de Córdoba.

Conoce tu museo: El cabezo de Córdoba

La primera noticia que tuvimos de esta fortificación, situada en el término municipal de Castro del Río, fue a través de Juan Bernier, quien, el 24 de agosto de 1966, publicó un artículo en el diario Córdoba, en la columna Tierra Nuestra, titulado Las raíces de Córdoba y el Simposium de Tartesos de Jerez. En él cita a este yacimiento junto a más de una decena de ciudades tartésicas –como así Bernier las nombra- fruto de las prospecciones llevadas a cabo por equipos de Córdoba y el GAMA de Doña Mencía. Al año siguiente, Bernier, publica dos nuevos artículos, en la misma columna del diario Córdoba, uno el 22 de marzo del 1967, titulado El Instituto alemán de Madrid y los actuales descubrimientos arqueológicos provinciales, en el que, aprovechando la visita cursada por un equipo alemán, encabezado por los profesores Slunch y Schubart del I.A.A., enumera las fortificaciones puestas al descubierto por grupos de Córdoba y el GAMA de Doña Mencía, dados a conocer en anteriores artículos de prensa o comunicados de radio. De ellos, se detiene en Ategua para ponderar su inmensa superficie y formaciones laberínticas de murallas; también, la figura destacada del "tell" del Cabezo de Córdoba, "...más alto que Ategua y donde está la raíz –como en Aguilar- de una civilización andaluza... " y en el Monte Horquera y Nueva Carteya, "...Vamos indicando los recintos de esta arquitectura exótica de clara influencia griega, con enormes aparejos, que coronan los cerros desde el Cortijo de las Vírgenes, Doña Mayor, Calderón, Cornicabra, hasta la Tejuela en plena zona romanizada del valle carteyense".

En el otro artículo que publicó el 23 de mayo de 1967, en la misma columna del diario, titulado La Fuente de Doña Mayor en Castro del Río y su enorme castillejo ciclópeo. Bernier, comienza el trabajo destacando la importante y notable densidad de los recintos ciclópeos cordobeses, en una relativamente pequeña extensión superficial de la Campiña, que convierte el carácter local de este fenómeno en una curiosísima investigación nacional de nuestra arqueología. Hace notar, que en el Cabezo de Córdoba y Aguilar surgen preguntas ...si todas estas construcciones son de la misma época ¿qué poder político y económica existía en Córdoba capaz de ejecutar un conjunto tan colosal de obras? ¿Podrían sólo unos régulos o reyezuelos locales disponer de medios para ello?

Todavía, antes de que Pepe Jiménez y yo nos decidiéramos a visitar el yacimiento, Bernier publica otro artículo, en el mismo diario y columna, el 13 de octubre de 1968, titulado Ciudades cordobesas desaparecidas: "La Muela" en Santaella. De nuevo, el articulista, después de centrarse en resaltar la figura de La Muela, vuelve a citar al Cabezo de Córdoba, entre otras muchas más ciudades tartésicas dispersas estratégicamente por la Campiña cordobesa. Sin embargo, es este lapso de tiempo, de casi once años, desde cuando tuvimos la primera noticia de la existencia del Cabezo de Córdoba hasta cuando Pepe y yo nos decidimos a prospectar el yacimiento, pienso que se hizo demasiado distendido y olvidadizo. Para el que no encuentro explicación lógica, teniendo en cuenta nuestro estado de ánimo, de aquellos años, por conocer y descubrir, así como por la influencia magnética y magistral de la descripción aportada por Bernier, de estos asentamientos, en sus publicaciones.

El 19 de Abril de 1977, salimos a la carretera nacional de Córdoba a Granada. En la misma población de Castro, nos desviamos por la comarcal a Bujalance. A unos 3,5 km. cogimos el camino o vía pecuaria que lleva al cortijo de Benazurera. Al norte y al pie del mismo cortijo se levanta impresionante y majestuoso el Cabezo. También rodeado por los arroyos Salado y Gurruñaga. Para coronarlo, en una primera inspección, decidimos tomar la vertiente sur, es decir, saliendo desde el mismo cortijo. Trayectoria, la más larga pero más accesible y, al mismo tiempo, nos iba a permitir hacer una inspección más detallada y pormenorizada de una mayor extensión superficial del asentamiento. Conforme íbamos ascendiendo al cerro, rápidamente nos dimos cuenta que nos habíamos equivocado al elegir la fecha de su visita. A cada paso se nos dificultaba, no sólo el andar, sino y, sobre todo, el rastreo e inspección del terreno. La maleza se nos hacía cada vez más impenetrable, espesa y dificultosa. Por lo que, una vez coronado el cabezo, decidimos limitarnos a tomar los datos





B.

geográficos en el mapa 1:50.000, hoja 945 del Instituto Geográfico Nacional. Coordenadas geográficas 37º 44`45" latitud N. y 0º 47´0" longitud W. y cota 336 m. de altitud. Con una extensión superficial de unos 2400 m2.

La próxima visita la programamos para el otoño o invierno próximos. Concretamente el 3 de febrero de 1978, nos permitió comprobar la existencia de fortificación y abundante material en restos cerámicos, útiles de sílex y otros. Una vez que tomamos las referencias geográficas con respecto a otras poblaciones y accidentes geográficos, como a los 80º Torreparedones, 130º El Arenal (recinto fortificado que localizamos aquel mismo día), 140º Doña Mayor, 220º Espejo y 280º Cambronero. Levantamos el plano de los escasos restos de fortificación. Un solo paño de muralla de unos 4 m. de longitud, localizado en la ladera SO. Además de unos pocos sillares sueltos y dispersos en la meseta y ladera E. de 40 x 30 cm., el tipo medio. Respecto a la cerámica aparecida, hay que resaltar las fabricadas a mano, gruesas, de pasta oscura y, muy bruñida, tipo Carambolo. Aunque son más abundantes las ibéricas decoradas y las grises. Curiosamente la ausencia de cerámica romana, nos permitió fechar el asentamiento entre los siglos IX al VI del primer milenio a.C. –obviando el hallazgo de una punta de flecha de sílex tallado fechable en pleno Eneolítico-. Como así recogimos su publicación en la obra Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén, de J. Bernier, C. Sánchez, J. Jiménez y A. Sánchez. Publicada por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1981.

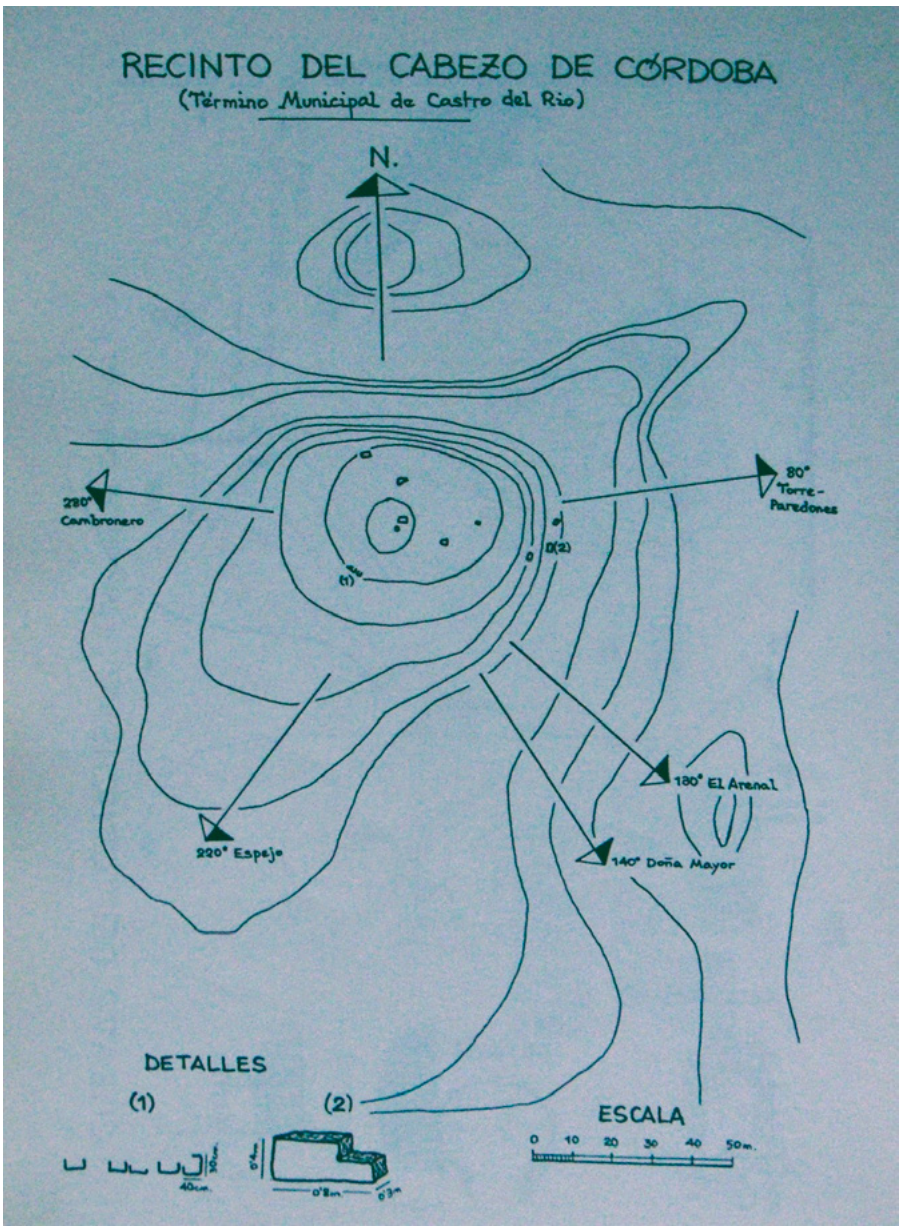
Todavía, el Cabezo de Córdoba, había de depararnos un nuevo descubrimiento, que no sólo iba a dinamitar todo el planteamiento que teníamos del yacimiento, tanto desde el punto de vista cronológico, como también desde lo histórico social y económico. El hallazgo tuvo lugar, en 1999, en una nueva visita realizada al azar, sin ningún planteamiento ni objetivo concreto. En un nuevo rastreo que realizamos en el arranque S. de la meseta con la ladera, recogimos una cuenta de collar de cornalina. De forma de botella o de capullo de flor de loto. Tamaño de 16 x 7 x 6mm. Y de color anaranjado poco traslúcida. Conocido el hallazgo del colgante por el Catedrático de la UCO Dr. Clemente de la Cruz se puso en contacto con el Director del Museo de Doña Mencía. Puestos de acuerdo decidimos incorporar su estudio a la publicación que ya estaba en marcha Mirando al mar. Perspectivas desde el Poniente Mediterráneo: II y I milenios a.C. Área de Prehistoria. Universidad de Córdoba. El colgante o cuenta de collar, previamente a la publicación, estuvo sometido a análisis de microscopia y difracción de RX. Los resultados se manifestaron claramente en señalar a Egipto como el lugar de origen. Este elemento ornamental tiene una larga historia en Egipto, Próximo Oriente y Chipre, desde donde pasaría al mundo micénico, sur de Italia e islas del mediterráneo central y conectar con las rutas comerciales que terminaría en nuestras tierras del valle del Guadalquivir, en el Cabezo de Córdoba.

Alfonso Sánchez. Poncho. Junio 2023

A. Plano de El Cabezo.

B. Un colgante de cornalina fechado en la dinastía XVIII de Egipto (hacia 1550-1314 a.C.)

A.



Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

BONITILLO, LLA: Diminutivo de bonito.

CONCOLINA: Canguelo, angustia, desasosiego.

CHICHIRIBAILE: Persona informal, incumplidora de su palabra.

ESCACHARRADO, DA: Enfermo.

PIPI: Pájaro. Es voz usada con los niños.

TOQUILLÓN: Mantón de punto de lana, normalmente negro, que usaban las mujeres para salir a la calle en invierno.

K	Y	K	V	Z	O	I	H	W	A	Q	Z	P	O
L	K	H	K	V	Q	J	L	M	Q	A	Y	I	V
T	O	Q	U	I	L	L	Ó	N	H	L	O	P	G
I	O	I	K	I	X	A	S	R	W	F	V	I	H
S	K	E	N	G	I	F	O	Q	S	O	A	T	A
D	C	O	N	C	O	L	I	N	A	K	N	U	I
T	M	H	E	S	K	A	T	O	I	Z	F	L	S
U	Y	E	S	C	A	C	H	A	R	R	A	D	O
J	F	Z	M	F	D	F	Y	A	G	D	Y	N	W
M	O	J	V	I	B	O	N	I	T	I	L	L	O
E	R	T	M	R	I	G	S	O	V	G	L	J	S
C	H	I	C	H	I	R	I	B	A	I	L	E	U
X	S	K	E	K	C	F	N	K	R	A	R	H	R
Z	H	F	W	U	A	P	Y	J	S	P	U	Y	W

Bibliografía:
"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.

Test básico menciano ¿Sabías que...?

Las notas que figuran a continuación están extraídas de las Actas Capitulares del siglo XVII que se conservan en el Archivo Histórico Municipal de Doña Mencía. En la selección que hemos hecho hay referencias a la fiesta de San Pedro y al nombramiento del mayordomo encargado de su organización, al arcabuzazo que el Alguacil Mayor disparó contra Juan Romero Roldán y a los pagos por la fiesta del Corpus, a la gallina que cada vecino paga al Duque y al contrato de un nuevo maestro de escuela.

15 de septiembre de 1666
Asunto: Mayordomo de la fiesta de San Pedro Mártir
Quejas de los vecinos debido al nombramiento de Francisco Jurado, como mayordomo de la fiesta de San Pedro Mártir, y la cesión del uso de dos fanegas de tierra en la dehesa de la Ataxea y la liberación de cargas concejiles al mismo. "Al parecer el tal Francisco Jurado es hombre de mucho caudal y se quejan mucho de que se haya de libertar por dicha razón teniendo en dicha suerte bastante para hacer dicha fiesta y que hay muchos vecinos que la quieren hacer en dicha conformidad y en particular Diego de Montes que la ha hecho muchas veces y con mucho lucimiento mandaron que dicha cofradía entregue a dicho Diego de Montes y se quite a dicho Francisco Jurado...".
Fuente: AHMDM. Actas Capitulares. 1666.

4 de agosto de 1667
Asunto: Arcabuzazo
En la sesión se vio un memorial entregado a Su Excelencia el señor Duque por Juan Romero Roldán, su humilde vasallo para "la reformación de las que conmigo se han obrado ... tres años hará que Bartolomé Romero, mi hermano tuvo un disgusto con Juan López Cantero, alguacil mayor de Doña Mencía sobre unos daños que el ganado del alguacil mayor le había hecho en sus heredades de que resultó que el dicho alguacil mayor le tirase un arcabuçaço de que milagrosamente se libró por no haberle acertado llegó este suceso... pusiese el castigo que merecía semejante delito". A pesar de ello Bartolomé dio cuenta a la Chancillería, en donde residía el máximo Tribunal "no tanto ya para que se castigase al alguacil por cuanto para asegurar que se cometiesen otros actos como este".

13 de agosto de 1667
Asunto: Pagos para la fiesta del Corpus. Soldados.
Cuentas detalladas del alojamiento de soldados. Y 50 reales para que trajesen de la ciudad de Granada palmas para esta villa para el Domingo de Ramos. 150 reales que con fecha del diez y siete de junio pasado de este año se pagó a Sebastián de Mármol, Castellano nuevo vecino de Baena, que se restaban debiendo de su salario y a los demás danzantes de la danza que sacó el día del Corpus y su octava en esta que tocó pagar el concejo 200 reales que los otros 50 tiene entregados como consta por cédula Y asimismo 43 reales que se pagó a Juan de Alcalá Galiano, mayordomo de la cofradía del Santísimo Sacramento que le tocó dar el Concejo de la comida que se le dio a dicha danza por todos son 193 r.
Fuente: AHMDM. Actas Capitulares. 1667.

El rincón de Pepe Jiménez



FOLCLORE INFANTIL EN DOÑA MENCÍA A MEDIADOS DEL SIGLO XX (VIII)

(Continuación del Capítulo I. 3.
Otras prácticas para entretener a los niños chiquitos.)

Como se indicaba en el número anterior, Pepe recoge dentro de estas prácticas un primer grupo que denomina "Cuentos" y que continúa así:

3.1.9 Convertir la viña en era

Este cuentecillo se lo oí contar muchas veces a mi padre, cuando íbamos con él, montados en una borriquilla, a ver una pequeña viña que poseía por el Cortijo Blanco. Y nos decía:

Esto era una vez un hombre que era muy trabajador, y con mucho trabajo y sacrificio había comprado una viña muy hermosa ahí por los pagos de Camarena, que es la mejor tierra para plantar viñas y que produce los mejores vinos. Y una vez que fue con dos hijos que tenía, ya mayorcitos, a ver la viña, les dijo:

-Hijos míos, que cuando yo falte que no convirtáis la viña en era.

Los hijos se miraron un tanto extrañados, se rieron, y comentaron entre sí: Miaque las cosas que tiene papa, ¿cómo vamos a convertir nosotros la viña en era?

Pasó el tiempo y el padre, con su trabajo, compró otras fincas y bienes. Pero los hijos, ya mayores, trabajaban poco y se hicieron unos gastosos. Y cuando murió el padre, marcharon del pueblo, cada uno por su lado, a vivir de las rentas y poco tardaron en malgastar y vender cuanto tenían para atender a sus gastos. Y así las cosas, una vez que regresaron al pueblo a vender lo poquillo que les quedaba, coincidió que pasaron cerca de Camarena, y cuando vieron la viña, comentó uno de ellos:

-Aquella viña era de acá [1].

Se quedaron pensativos, se miraron y se dijeron:

-Con razón decía papa aquello de que "no convirtáis la viña en era".

Y dicen que aquello les hizo recapacitar, se enmendaron, empezaron a trabajar como su padre trabajaba, y poco a poco fueron ahorrando y pudieron recuperar, si no todo, parte de los bienes que habían vendido. Y colorín colorao, este cuento se ha acabao.

3.1.10 La voz de los pájaros

Este cuentecillo precisa de saber darle, por parte del narrador, la entonación pertinente a lo que en él "dicen" los pájaros. También conviene aclarar, para un mejor entendimiento, que la "cuca" es una mosca o tábano que pica al ganado vacuno, por cuya picadura a éste "le da la cuca" y sale "cucando", es decir, de estampida. Dice así:

Cuenta una leyenda que una vez se juntaron cuatro pájaros: Un cuco, una tórtola, un triguero y una perdiz. Deciden los cuatro de comprar un novillo, preguntan por el precio y valía tres mil reales, y como el que tenía el dinero era el triguero, le dicen los otros tres:

-Pon tú los tres mil reales y luego te lo pagamos a ti.

Lo compran y se van los cuatro con el novillo a un buen prado para darle de comer. Se pone cada uno en un extremo del prado para guardarlo, y al poco al novillo le da la cuca, y dice el cuco:

-Cucó-y-se fue- cucó-y-se fue.

Dice la tórtola: En-Rute-está-en-Rute-está.

Dice el triguero: Lástima-de-mis- tres-mil-reales-lástima-de-mis-tres-mil-reales.

Y dice la perdiz: Ya-te-se-pagarán-ya-te-se-pagarán.

3.1.11 El ciego, el sordo, el calvo y el cojo

Una vez se juntaron un ciego, un sordo, un calvo y un cojo. Y dice el ciego: En lo alto de aquella torre hay dos mosquitos peleándose.

– Contesta el sordo: ¿No sientes los puñetazos que se están dando? – Dice el calvo: Calla, hombre, que me se ponen los pelos de punta.

– Y contesta el cojo: ¡Con los pies que tenemos a cualquiera le tememos!

3.1.12 Las castañas

Conocido es el cuento que Valera recoge, en que una beata que iba camino de la iglesia para asistir a misa primera, creyéndose sola, "lanzaba suspiros traidores y retumbantes" como consecuencia de las castañas que había comido la noche anterior. Pues bien, sin duda que el cuento de Valera es adaptación del que en Doña Mencía se cuenta de esta manera más o menos:

Proverbial es el carácter "bicheaor" de los zuhereños, que les hace estar presentes en todas partes para ganarse la vida, y de ahí que se diga que es fama que lo primero que se encontró Colón cuando llegó a América fue a un "sujereño" vendiendo huevos. Pues a eso, como de costumbre, con su canasto bien repleto colgado al brazo, venía aquella mañana Mariquita, recovera de toda la vida, a Doña Mencía, donde tenía clientela fija, a la que servía en propio domicilio.

La noche anterior, en celebración del día de Todos los Santos, la cena había consistido principalmente, según tradición, en castañas "asás", de las que Mariquita ciertamente no se había privado. Al rayar el alba había salido de Zuheros camino de Doña Mencía, como queda dicho, y al empezar a subir el repecho que hay hasta la Fuentecita del Carmen, las castañas empezaron a producir su efecto de manera que, a menudo, truenos traidores se le escapaban, los cuales, sabiéndose sola, no se recataba en reprimir, antes al contrario, los lanzaba con cierta delectación, y a cada trueno exclamaba, sonriendo:

-¡Toma castañas! ¡Toma castañas!

Así hasta que llegó a la Fuente del Carmen, en donde se detuvo para tomar aliento y una poca de agua, y al darse la vuelta se percató de que alguien la seguía a corta distancia, conociendo enseguida que se trataba de Juanico, un paisano suyo. Se sonrojó Mariquita, y le preguntó:

-Ah, mira, Juanico, ¿hace mucho rato que vienes detrás de mí?

A lo que Juanico contestó, un tanto zumbón:

-¡Desde la primera castaña, Mariquita!

[1] De acá, esto es, nuestra.

LI Vendimia Flamenca de Doña Mencía 2023: Noche plena de cante y arte flamenco cordobés

Con el Auditorio de la vieja Iglesia Dominicana absolutamente abarrotado de público, se calcula una asistencia de 700 personas aficionadas y entre ellas a muchos miembros de la Federación de Peñas Flamencas de Córdoba y de numerosas peñas de la provincia, Doña Mencía celebró su Festival Flamenco el pasado 19 de agosto y doy fe y testimonio de lo hermoso que resulta el arte flamenco cuando éste se plantea con el debido respeto. Me refiero, por un lado a los detalles de la organización que brillaron a gran altura y lo acertado y completo del cartel: Julián Estrada, Rocío Luna y Baldomero Cortés en el cante y el cuadro flamenco con Carmen la Talegona al baile.

El acto fue presentado, como en años anteriores, por Juan Ortega Chacón y el baile en esta ocasión abrió el espectáculo: la cordobesa Carmen la Talegona, con un grupo de artistas de lujo, hizo su aparición en el escenario bailando una farruca con suma elegancia, soltura y autenticidad flamenca. Tras este primer baile se dio paso al joven cantaor de Almería, Baldomero Cortés "Niño de la Gloria", quien acompañado por la guitarra cordobesa de Rafael Trenas, estuvo muy centrado en su actuación con enormes deseos de comunicar su arte al respetable. Empezó por malagueñas, seguiriyas y se acordó de su tierra interpretando unos tarantos y rematando su actuación por fandangos. A su vez, Trenas demostró una vez más el saber acompañar con su dominio y conocimiento de la guitarra y al finalizar su actuación hubo una gran y merecida ovación para los dos artistas.

Juan Ortega, con su filosofía como es natural en él, nos recordó que "lo bueno si breve dos veces bueno" refiriéndose a la primera actuación de la Talegona y en su segunda aparición nos ofreció un repertorio de bailes muy flamencos, destacando en la soleá con sorprendentes movimientos de manos, cintura y caderas bailando con todo su cuerpo, acertada con los pies realizando taconeos basados en la planta y tacón acompañándose con las castañuelas a un ritmo desenfrenado que hizo estallar al público asistente que se puso en pie para ovacionar a esta artista cordobesa.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Doña Mencía, tomó la palabra para felicitar y dar la enhorabuena a Rocío por el galardón obtenido en el concurso flamenco de La Unión. Ella volvía a Doña Mencía en su tercera comparecencia. La primera se produjo cuando ella era prácticamente una niña; la segunda hace dos temporadas en un recital flamenco organizado por la Peña en Bodegas Luque. Rocío Luna volvía a Doña Mencía en su tercera actuación al escenario de la Vendimia Flamenca en una noche cálida del mes de agosto, pero la temperatura subió cuando Rocío pisó el escenario en el que estuvo acompañada a la guitarra por otro cordobés "Chaparro hijo", y a las palmas de Richard Gutiérrez y Alberto Parraguilla comenzó con La caña, modulando la voz con los "ayeos", siguiendo por tientos, tangos y por mineras a las que logró infundirles un sentimiento especial en su medida









justa por bulerías donde se va sintiendo cómoda con el compás y finalmente se despidió por fandangos, siendo ovacionada a lo largo de su actuación.

Le siguió en el escenario Julián Estrada, cantaor que ha compartido cartel con las máximas figuras de este arte, y estuvo acompañado al toque por el cordobés Manuel Silveria y su sobrino Jesús Zarrías, con las palmas de Richard Gutiérrez y Alberto Parraguilla. Julián no se sale de su línea y, ante un auditorio repleto de aficionados, mostró su potencia con la autoridad de una gran figura a través de unos cantes bien planteados que conoce en profundidad y con los que logra el máximo partido. Comenzó con la farruca para seguir por alegrías de Cádiz, malagueñas y tangos para finalizar con una tanda de fandangos personales que generó una gran ovación del público. El acto finalizó con algo que hace tiempo no veíamos: un fin de fiesta donde intervinieron todos los artistas participantes, algo que agradecieron todos los allí presentes.

VRL Chaleques













Los Chatos de Juerga se alzan con la XII Liga Local de Fútbol-7

La primera semana de agosto concluyó la liga local de fútbol-7 con los play off por el título, como antesala disfrutamos de dos meses con los partidos de la fase regular. La final la disputaron 'Los Chatos de Juerga' y 'Bombi FC', resultando ganador el equipo de Doña Mencía. Terceros fueron 'Los Buenos Están de Ocio', también de Doña Mencía, por delante de 'Kelman' de Luque.

Con cinco títulos 'Los Chatos de Juerga' son el equipo más laureado de la competición local por excelencia.



Celebrado el II Memorial de Natación 'Anto Lama Barba'

Esta iniciativa solidaria está organizada por el Club Natación Doña Mencía, y cada nadador aportó un euro destinado a la Asociación Española GRINpatías. En cuanto al memorial, los nadadores del CD Delphines fueron los que más metros recorrieron (9700 metros).



Juan Bonilla y Adrián Moreno, campeones locales de pádel

La liga local de pádel, que congregó a cerca de veinte parejas, tuvo sus eliminatorias finales en la última semana de julio. Roberto Córdoba y Javier Morales fueron los subcampeones.



Éxito en las aperturas nocturnas de la piscina municipal

Aforo completo en las diferentes jornadas nocturnas en la Piscina Municipal donde hubo castillo hinchable, actividades acuáticas y música en directo.



Carlos Lama y José Jiménez vencen en el Torneo Nocturno de Petanca

La pareja venció 13-2 en la final a Manolín Espejo y Paco Plaza. Una veintena de parejas participaron en el campeonato organizado por el Club Fernando Moreno Carrillo.



El equipo 'Aston Birra' de Baena vence en el maratón de fútbol-7 cadete

La actividad, organizada por el Atlético Menciano, se celebró el último fin de semana de julio y contó con doce equipos inscritos de Luque, Doña Mencía, Baena, Castro del Rio y Nueva Carteya.



El Atlético Menciano Sénior jugará en 2ª División Andaluza

El club local ha aceptado la propuesta de la RFAF y militará desde el mes de septiembre en la segunda categoría del fútbol provincial. En la competición participarán un total de catorce equipos, en una liga que culminará a mediados de abril y donde la mayoría de conjuntos son de la capital cordobesa.



Gran aceptación en los cursos de natación de verano

Un total de cuatro turnos, prácticamente completos en su totalidad, más la natación infantil y el nado libre, copaban las doce horas diarias que permanecía abierta la Piscina Municipal. A su vez, más de 60 mayores han participado en el programa de natación terapéutica en este intenso verano.



Estela Montes campeona del torneo femenino de tenis

Otra de las competiciones locales celebradas este verano fue el torneo de tenis femenino. En una bonita final, Estela Montes venció 6-3 6-2 a Valle Priego.



El equipo 'Bárbaros FC' de Luque consigue la liga local de fútbol sala en edad cadete

El doce de agosto se disputó la final, que se decidió en penaltis, entre el cuadro Luqueño y 'Haaland y unos cuantos', de Doña Mencía.





A Juan de Dios Torralbo Caballero, in memoriam

El final del verano ha venido marcado en Doña Mencía por la repentina muerte de uno de nuestros paisanos más ilustres. Nos referimos a Juan de Dios Torralbo Caballero, catedrático de Filología Inglesa de la Universidad de Córdoba, que, con solo 46 años, nos dejaba en septiembre. Un cruel infarto acabó con su vida cuando disfrutaba del final del verano en compañía de su familia en Doña Mencía. Y, desgraciadamente, no pudo reunirse con sus amigos de la infancia menciana como estaba previsto hacerlo en la semana siguiente. Fueron muchas las personas de Doña Mencía las que asistieron a su sepelio y acompañaron a la familia en un momento tan triste para todos ellos y no faltaron las principales autoridades académicas de la provincia.

No hay espacio en esta reseña para comentar su labor docente y de investigación literaria. Brevemente y como recogía el diario Cordópolis "Juan de Dios Torralbo enseñaba literatura y análisis de textos en el Grado de Estudios Ingleses y de traducción literaria en el Máster de Traducción Especializada de la UCO. Ha impartido docencia como profesor invitado en cursos de grado y de posgrado en otras universidades, tales como King's College, University College of London (UCL), Orleans, Clermont Auvergne, Nîmes y Montpellier y Catania. También daba clases en el Centro Intergeneracional en el que era uno de sus docentes más queridos". Además, "sus líneas principales de investigación fueron la traducción literaria, la recepción de poesía inglesa en España, la literatura inglesa de la Restauración y la sociología del texto literario". Además era académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba por Castro del Río.

Toda la prensa provincial se hizo eco de su óbito pero quizás las palabras más emotivas fueron las de su amigo y colega el profesor canadiense, actualmente catedrático de Literatura Inglesa y Norteamericana de la Universidad de Córdoba, Bernd Dietz, quien en su reseña sobre nuestro paisano destacaba "la humildad, la honradez y la decencia personificadas" señalando que para él fue todo: "alumno, doctorando, colega, compañero de despacho, amigo, hijo, hermano... Era la honradez y la decencia personificadas".

Doña Mencía debe estar agradecida al trabajo y labor didáctica que Juan de Dios hizo sobre la figura de Juan Valera y Doña Mencía. Son varias las obras que nuestro paisano publicó sobre la obra de Valera y su labor traductora. Y no debe olvidarse su papel tan destacado en las tres primeras jornadas sobre Juan Valera y Doña Mencía (2011, 2012 y 2013). En la foto que adjuntamos, que corresponde a las jornadas de 2012, lo vemos flanqueando a la concejala de Cultura, Carmen Romero, junto a José Jiménez, otra persona admirable y buen conocedor de la obra de Juan Valera, que también se nos fue desgraciadamente.

Hasta siempre, Juan de Dios.

STTL

A.G.

MARÍA DE MAEZTU.PEDAGOGA



María de Maeztu y Whitney nació el 18 de julio de 1881 en Vitoria. Su padre era de origen navarro y su madre hija de un diplomático inglés. María fue la cuarta de cinco hermanos.

La inesperada muerte del padre dejó a la familia en la ruina. Fue entonces cuando la madre montó en Bilbao una residencia de señoritas en la que podían cursarse estudios, completar la educación, aprender o perfeccionar idiomas y cultura general. Desde el primer momento su madre encontró en María una precoz y eficaz colaboradora.

María de Maeztu estudió Magisterio y más tarde Derecho. En 1902 empezó a ejercer como maestra en una escuela en Santander, después en Bilbao y más tarde en Madrid. Desde el primer momento apostó por una reforma de la enseñanza: implantó clases al aire libre, fundó las primeras cantinas y colonias escolares y destacó por su elocuencia, sus claros conceptos y sus ideas revolucionarias sobre la educación.

Invitada por la Universidad de Oviedo a dar unas conferencias, formula uno de sus conocidos principios filosóficos: "Es verdad el dicho antiguo de que la letra con sangre entra, pero no ha de ser con la del niño, sino con la del maestro"

María defendía la igualdad entre hombres y mujeres, el matrimonio concebido como unión voluntaria y no como tabla de salvación para que la mujer pasara del cobijo del padre al del esposo. Justificaba el divorcio por considerarlo el único camino que queda cuando los cónyuges no han logrado identificarse. Combatía el criterio de educar a la mujer solo para el hogar y no para la sociedad que comparte con el hombre. Solo con la instrucción de la mujer se aseguraba el triunfo de la libertad, la igualdad y la fraternidad.

En 1915, bajo su dirección, se fundó en Madrid la residencia internacional de señoritas. allí se cogían a las estudiantes que llegaban desde todos los puntos de España a estudiar a Madrid, en un ambiente de convivencia humana y cultural que completaba el de la Universidad. Las residentas estaban en contacto con profesores, artistas nacionales y extranjeros que daban conferencias. Se realizaban intercambios culturales en tertulias, lecturas comentadas, representaciones, conciertos, visitas a museos y excursiones a ciudades y pueblos.

Asiduos contertulios fueron Marie Curie, Marañón, Azorín, Lorca, Pérez de Ayala…Ella fue discípula de Unamuno y de Ortega y Gasset .

Conoció los más avanzados métodos pedagógicos europeos en París, Bruselas, Oxford y en distintas universidades americanas. En 1926 se fundó en Madrid el Lyceum club femenino, que ella presidió y tuvo gran impacto en el panorama cultural español.

Su labor como conferenciante fue extraordinaria, reconocida a nivel internacional. Fue nombrada doctora honoris causa por distintas universidades del mundo

En 1936, tras el fusilamiento de su hermano, abandonó España y se instaló en Buenos Aires. Regresó en 1947para el entierro de otro hermano. Murió en 1948 en Mar de la Plata (Argentina)