

SANIDAD

Pág. 6-7

Continúan las movilizaciones por la sanidad



Doña Mencía protesta por las deficiencias sanitarias en el centro de Salud, todo el verano sin pediatra y sin cubrir las guardias de médicos

CULTURA

Pág. 16

LII Edición de la Vendimia Flamenca



El auditorio de la Iglesia Vieja acoge una nueva edición del festival más importante del verano, La Vendimia Flamenca con una gran afluencia de público

PLENO MUNICIPAL

Pág. 5

Aprobado el presupuesto municipal en 4.755.447 €

NOTICIAS

Pág. 8

Novedades de la Autovía del Olivar en Córdoba

DEPORTES

Pág. 25

Boyis estará en el mundial de Uzbekistán con la Selección Española



IGUALDAD

Pág. 11

Manolita Chen pide amor y respeto en el III Pride Doña Mencía Muy Orgullosa



CULTURA

Pág. 11

Seleccionados las 4 intervenciones de XXVI DMencia

El Tiempo en Doña Mencía

JULIO 2024

LLUVIA: Total: 0 L/m²
Día más lluvioso: -

DATOS COMPARATIVOS
Julio del 2023: 53,5 L/m²

TEMPERATURAS
Máxima: 38,2 (el día 7)
Mínima: 16,4°C (el día 1)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
Máxima: 32,3 Km/h (el día 29)
Máxima Rachas: 38,5 Km/h (el día 29)

AGOSTO 2024

LLUVIA: Total: 0,8 L/m²
Día más lluvioso: 29 abr, 0,8 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
Agosto del 2023: 0 L/m²

TEMPERATURAS
Máxima: 36,5°C
Mínima: 19,3°C

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
Máxima: 34,4 Km/h
Máxima Rachas: 38,5 Km/h

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:
elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:

Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:

Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia,
Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:

Inés Algar Gómez, Cristóbal Borralló Gómez,
Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras,
Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio,
Manuel Moreno Alcaide, José A. Jiménez Cubero,
Ángel Fco. Urbano Rosa.

FOTOGRAFÍAS:

Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas
Juan Jesús Priego Córdoba

ADMINISTRACIÓN:

Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
Depósito Legal: CO-339-1980

DISEÑO:

www.estudiotresjotas.com

IMPRESIÓN:

www.miguellama.com

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - JULIO - 94 - AÑO XV - NÚM 178



Niños participantes en el Aula de Educación 'Vial', en el parque de bomberos de Laccua. (pág. 5)



Portadefueros "Terreros y fortificaciones en el Barrio de Calindín", con las presentaciones al Centro Cultural C. AJASB de Córdoba, y a mediación de la revista, desde el departamento de redacción. Adolfo Sánchez Romero, extracción en páginas centrales.



Viaje de Alumnos del Centro de Educación de Adultos. (pág. 10)

SUMARIO

- * Un sello sobre D. Juan Valera. (pág. 2)
- * Varios. Programa de Agosto cultural. (pág. 3)
- * Noticias Municipales. (pág. 4)
- * Información local. (pág. 5)
- * Entrevista y colaboración. (pág. 6 y 7)
- * Una calle, un personaje. (pág. 8 y 9)
- * Deportes. (pág. 9)
- * Escuela de Adultos. (pág. 10)
- * El desecante. (pág. 11)
- * Entre la historia y la leyenda. (pág. 12)

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - AGOSTO - 94 - AÑO XV - NÚM 177



Nuestro paisano Ramón Jiménez, en su actuación en la Vendimia Flamenca de este año. (Información en páginas centrales).

Momento del Festival Lírico y de Música Clásica "Ciudad de Doña Mencía". (En páginas: Apéndice Cultural - 94)



Público asistente a las Jornadas dedicadas a la Tercera Edad en el Hogar del Pensionista. (En páginas 6 y 7)

SUMARIO

- * Cartel del Director. (pág. 2)
- * Tribuna abierta. (pág. 3)
- * Noticias Municipales. (pág. 4)
- * Información local. (pág. 5)
- * Agosto Cultural. (pág. 6 y 7)
- * ¿Qué pasa con los jóvenes de Doña Mencía? (pág. 8, 9 y 10)
- * Noticias. (pág. 11)
- * Entrevista. (pág. 12)

EDITORIAL

Un verano más mirando a la necesidad de agua y siempre teniendo que actuar en la conciencia de vecinos y vecinas para evitar derroches. Es una cuestión de cultura general, dado que estas condiciones están claras que se

van a repetir de forma continua en el tiempo, con un clima cada vez más seco es muy importante mirar por el consumo de agua y hacerlo de forma responsable por todos, vecinos y administraciones.

MAYO

Nacimientos

- 14.- Javier F. O. de Jose Javier y Juliana María
- 15.- Eva A. T. de Jose Manuel y Marta

Fallecidos en Doña Mencía

- 28.- Manuela Gómez Ortiz (08/07/2024)
- 29.- Manuela Osuna Expósito (29/07/2024)

Fallecidos fuera de la localidad

Telesfora Rubio Jiménez (13/07/2024) en Ferrol

JUNIO

Nacimientos

- 16.- Marina T. G. de Manuel y Patricia
- 17.- Martina B. F. de Fco. Javier y María del Carmen

Fallecidos en Doña Mencía

- 26.- Antonio Úbeda Tienda (11/06/2024)
- 27.- María Jiménez Villalba (13/08/2024)
- 28.- Felisa Cubero Torralbo (20/06/2024)
- 29.- Josefa Priego Manta (21/08/2024)

Fallecidos fuera de la localidad

Francisco Solano Jiménez Montes (27/08/2024) en Córdoba

Ser una (persona) inmigrante irregular en 8 puntos

1/ Ser un inmigrante irregular no es una opción: simplemente es que has nacido en un país pobre y eres pobre, y, por tanto, un indeseado. No tienes las puertas abiertas y estás obligado a emigrar de esta forma porque buscas algo mejor. No tienes la alternativa de una migración interna y los países vecinos se encuentran en una situación similar a la de tu país. Por lo que, si aspiras a algo mejor, la única opción es la inmigración irregular. Otros, han nacido en un país rico, no son tan pobres y pueden hacerlo sin que su vida corra peligro. Recomendación: la película "Atlantique" de la directora franco-senegalesa Mati Diop, los sueños anhelados de los jóvenes que parten desde Senegal y los que se quedan.

2/ Ser inmigrante irregular es enfrentarse a la muerte: porque vas a vivir un itinerario peligroso, que puede durar meses e incluso años, en condiciones muy precarias. Y muy posiblemente en ese itinerario seas maltratado y explotado, y si eres mujer, violada. No es un viaje de un día, sino de varios y puedes enfrentarte a morir en el mar o transitando por otros países, hasta llegar a Libia en el caso de los africanos. Recomendación: la película de la directora granadina Chus Gutiérrez titulada "Retorno a Hansala", que nos lleva además a los orígenes y a las familias de esos jóvenes muertos en el mar originarios del Marruecos interior rural más aislado (Beni Mellal).

3/ Ser inmigrante irregular conlleva recorrer un largo camino. Ya no solo hay países de inmigración (salida) o de emigración (llegada), los hay también de tránsito, lugares donde estas personas van a vivir una inmovilidad: largos periodos de espera de reclusión, por ejemplo, en centros de demandantes de asilo. En este sentido, de distinto modo, Marruecos y España lo han sido. Pero también lo puede ser Libia, donde puedes ser de nuevo maltratado. Recomendación: el libro "Las condenadas del mar: mujeres y fronteras en el Mediterráneo", de la geógrafa francesa Camille Schmoll, donde entrevista a varias mujeres africanas atrapadas en Malta a la espera de la resolución de la demanda de asilo. Y otra recomendación: la película reciente "Yo capitán" de Matteo Garrone, que relata el itinerario por el continente africano buscando la puerta de entrada a Europa.



4/ Ser inmigrante irregular no se corresponde con un patrón único: pasa como con MENA, a base de utilizar el término deshumanizamos a esas personas, pierden su individualidad y generalizamos sobre ellos. Desde algunos grupos políticos, además, como si fuesen delincuentes. No son un grupo clónico. Son personas de distintos perfiles, hombres y mujeres, menores y mayores de edad, con estudios y sin estudios. A estas alturas las generalizaciones sobre grupos humanos, además de racismo, es ridículo e intelectualmente muy pobre. Recomendación: para conocer el día a día de una persona en situación irregular, la película "The visitor" del director Thomas McCarthy.

5/ Ser inmigrante irregular forma parte del mercado de trabajo español: obligas por ley a esas personas a residir en España 3 años sin permiso de residencia y trabajo, pero tienes que sobrevivir y para ello tienes que trabajar en negro, y, además, algunos se aprovechan de esta situación y ganas menos. El objetivo es solicitar, transcurridos tres años, el permiso por arraigo. Esto no específico de España, sino también de otros países europeos. Recomendación: el libro de Patrick Heman "Les nouveaux esclaves du capitalisme: agriculture intensive et régression sociale". Aquí hay que mencionar un mercado de trabajo, el de la agricultura intensiva, que se jerarquiza en distintas capas: entre nacionales y personas de origen inmigrante, y entre estos, inmigrantes con permiso de trabajo y residencia y los que no tienen la suerte de tenerlo. Estas personas fueron consideradas trabajadores esenciales durante la pandemia de covid19... pero rápidamente se nos ha olvidado.

6/ Ser inmigrante irregular no es solamente llegar a España en patera o cayuco procedente de África: también lo es llegar a Barajas con un visado de turista desde el continente americano o asiático, por ejemplo, y a los tres meses caer en una situación de irregularidad. De hecho, la inmigración irregular originaria del continente africano es una minoría sobre el conjunto. Aunque hacer estadísticas sobre el tema es absurdo además de peligroso por las lecturas que se suelen hacer al respecto (no, el continente africano no nos está invadiendo).

7/ Ser inmigrante irregular y ser mujer, añade una capa más de vulnerabilidad: la trata de seres humanos con fines la prostitución. Camille Schmoll, a la que se hacía alusión anteriormente, afirmaba que prácticamente todas las mujeres de origen africano a las que había entrevistado en Malta en su periplo en el mediterráneo habían sufrido alguna forma de abuso sexual. Recomendación: la película de la cineasta Sudabeh Mortezai titulada "Joy".

8/ Ser inmigrante irregular no es algo nuevo: a modo de ilustración (y en un ejercicio para intentar despertar la empatía), podemos remontarnos a los años sesenta y la emigración española de aquellos años. En contra de lo que se repite, durante este periodo no todos los españoles emigraron con un contrato de trabajo, sino que lo hicieron con un visado de turista que caducó y más tarde regularizaron su situación. Es más, el régimen franquista aprovechaba estas salidas irregulares por dos motivos: desaparecían de las estadísticas de la emigración y, de este modo, reducía ante la opinión la envergadura del fenómeno, y, por otro lado, esta emigración irregular contribuía a reducir las cifras de desempleo y subempleo. Recomendación: el artículo de Babiano Mora y Fernández Asperilla (2003), titulado "En manos de los tratantes de seres humanos (notas sobre la emigración irregular durante del franquismo)", en la revista Historia contemporánea, número 26.

En conclusión: la vida es más fácil si naces siendo rico en un país rico occidental que si lo haces siendo pobre en un país pobre de lo que llaman el sur global.

C.A

Carta el director Manuel Córdoba Caballero

Hola buenas, Soy la hija de Manuel Córdoba Caballero conocido por el "El Chopo" ahí en Doña Mencía. Me dirijo a ustedes para comentarles que el día 27 de Mayo mi padre falleció aquí en Ripollet (Barcelona) donde llevaba residiendo desde 1969.

Nació el 5 de Noviembre de 1939 y fue el pequeño de cuatro hermanas. Familia en el pueblo conocida por los Chopos.

La intención es de llegar a todos los amigos y familia que aún no se hayan podido enterar.

La familia más cercana por supuesto lo saben, pero sabemos de muchos otros paisanos y amigos de la infancia, aún no saben nada.

Un abrazo a todo el equipo del Bermejino y gracias por vuestras redacciones y noticias que tanto alegran cuando llegan a las manos de una Menciana.

Manuel, o el Chopo, como todo el mundo le conocía, nació en 5 de noviembre

del 39 en Doña Mencía, un pueblo de la provincia de Córdoba. Sus padres eran Asunción y Manuel, tenía cuatro hermanas mayores; Isidora, Manuela, Dolores y Rosario.

En el pueblo había una chica con la que se conocían de toda la vida, Carmen. Empezaron a salir, y después de un tiempo de novios se casaron. La familia empezó a crecer con el nacimiento de su hijo Juan. En el año 69 tomaron la decisión de emigrar a Cataluña en búsqueda de un futuro más próspero, y ya aquí nacería su hija Mari.

Manuel siempre fue un hombre muy manitas. Le encantaba todo lo relacionado con la carpintería y el bricolaje, y esa pasión se la transmitiría a su hijo. También le gustaba la música y cantar flamenco, y eso se lo pasaría a su hija.

Con el paso de los años la familia siguió creciendo con la llegada de los nietos; Daniel, Núria y Nerea. Y hace menos de un año nació Björn, su bisnieto. Estaba muy orgulloso de todos, y se quedó con ganas de poder disfrutar más de Björn. Para Ne-

rea fue como un padre, y es que junto a Carmen la criaron.

El Chopo trabajó de muchas cosas a lo largo de su vida, pero con lo que más disfruto fue con el bar; El Chopo, aunque era muy sacrificado. Cada día se levantaba a las cuatro y media de la mañana y no cerraba hasta las diez de la noche.

Tenía muchos amigos y paisanos del pueblo, y es que era muy amigo de sus amigos, y disfrutaba mucho con ellos. Le gustaba mucho estar junto a toda su familia. Era muy bromista y le gustaba el cachondeo. Tomaba sus copitas de vino y sus cafelitos, y se escondía para poder fumar.

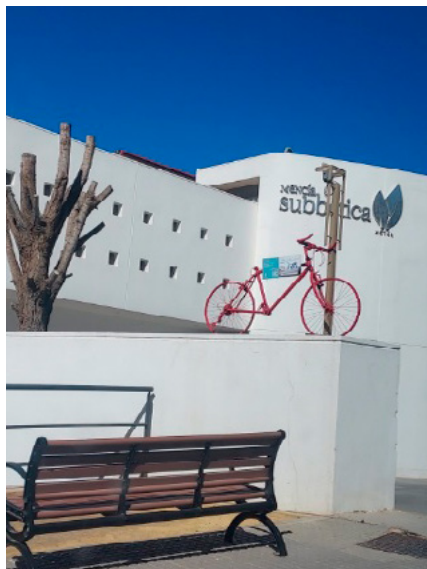
Hacia un salmorejo cordobés espectacular, y las migas también las hacía riquísimas. Era muy cabezón y tenía una guerra con los móviles. No había ni uno que se salvara. Siempre daba buenos consejos y siempre que alguien de su familia lo ha necesitado, allí estaba, para lo que hiciera falta. El Chopo ha tenido una buena vida y ha sabido usarla.

El juzgado adjudica la concesión del hotel a una nueva empresa

El Juzgado de lo Mercantil de Córdoba ha resuelto la venta de la Unidad Productiva del Hotel Mencía Subbética, adjudicando la concesión del mismo a una empresa especializada del sector, con sede en Sevilla: El gato a rayas SL.

De esta forma, concluye el concurso de acreedores instado por el Ayuntamiento de Doña Mencía, en noviembre de 2023, permitiendo la continuidad de la actividad, y con ella, del empleo y de la oferta de alojamiento en la localidad.

El Hotel Mencía Subbética inició sus servicios en 2011 y pronto empezó a tener dificultades, generando deudas importantes con distintos acreedores. El año pasado, la Tesorería General de



la Seguridad Social estuvo a punto de embargar la concesión y equipamientos, lo que hubiera llevado al cierre de la instalación.

El Ayuntamiento, tras buscar asesoramiento especializado, instó un concurso de acreedores. Esto permitió situar la gestión del hotel en manos judiciales, frenar las actuaciones de la Seguridad Social y propiciar la posible definición de una Unidad Productiva que pudiera ser adjudicada a una empresa solvente.

La reciente adjudicación de la concesión ha conseguido evitar el cierre y permitir la continuidad del servicio, manteniendo además, en gran medida, el empleo existente.

Aprobado el presupuesto del Ayuntamiento

Con el voto a favor de IU y PSOE, y la abstención del PP, este 3 de julio quedó aprobado en pleno, el presupuesto general del Ayuntamiento de Doña Mencía de 2024.

Tal y como explicó durante la sesión la concejala de Hacienda, M^a Santos Córdoba, las cuentas están equilibradas, en ingresos y gastos, en 4.755.447 €. En su exposición destacó que la partida de personal casi alcanza los dos millones, al igual que lo previsto para gastos corrientes. El presupuesto recoge así lo marcado en la Valoración de Puestos de Trabajo aprobada el año pasado y la reorganización del personal llevada a cabo tras el proceso de estabilización realizado.

En inversiones, gran parte de las cuentas se centran en las próximas intervenciones a ejecutar para la recuperación de las antiguas naves de Crismona, propiedad municipal, así como en otros trabajos a desarrollar en la vía pública y zonas verdes. La deuda viva del Ayuntamiento es de un 34'78%.

La concejala del PSOE, Carmen Romero, voto a favor del presupuesto, aunque incidió en que se presenta tarde. Indicó que son unas cuentas con poco margen de maniobra, teniendo en cuenta los dos millones que se destinan a personal, el millón de Ayuda a Domicilio, los casi 400.000 de la escuela infantil y lo que se dedica a gastos corrientes. Este grupo apoyó el presupuesto presentado, teniendo en cuenta también, que el equipo de gobierno ha aceptado la propuesta de entoldar el parque infantil, confirmando que se financiará con una subvención de Diputación, dando respuesta al mismo tiempo, a una demanda ciudadana. Desde el PSOE solicitaron, igualmente, que las próximas cuentas tengan en cuenta la situación que sufre El Tíno.

El portavoz del Partido Popular, Jesús Gómez, se abstuvo tras mostrar sus dudas en torno a las cantidades asignadas a distintas partidas, a pesar de que hace un año tuvieron distinta repercusión en el presupuesto, solicitando un mayor ajuste en las mismas.

Desde el equipo de gobierno explicaron entonces que las partidas suelen variar atendiendo a subvenciones pendientes de recibir u otros posibles gastos que se pueden presentar. Una respuesta que no terminó de convencer al edil popular y que derivó en una propuesta del PSOE para facilitar formación, a quienes la necesiten, en materia de elaboración de presupuestos municipales, al entender que es una tarea compleja.

Finalizando la sesión se aprobó, ya con unanimidad, el incremento de retribuciones del 2% para los empleados públicos y miembros de la corporación con dedicación exclusiva. La retribución de los tres concejales con dedicación exclusiva es de 2.108 € brutos, 1.607 € de sueldo líquido. El alcalde no percibe ningún salario del Ayuntamiento.

A este pleno no acudieron, por motivos personales, ni el alcalde ni uno de los concejales del PSOE. La sesión fue presidida por el Primer Teniente de Alcalde, Jesús Delgado.



Pleno de junio

Todos los puntos fueron aprobados, aunque no siempre con unanimidad de los grupos IU, PSOE y PP.

Hubo acuerdo en la aprobación del expediente de contratación para la prestación del servicio de ayuda a domicilio, tras consensuar los criterios de adjudicación en comisiones previas, para su salida a licitación. La adjudicación se realizará hasta finales de diciembre de 2026, con posibilidad de dos prórrogas anuales.

La corporación al completo decidió también que sean días festivos, en 2025, el martes 29 de abril y el lunes 15 de septiembre.

Del mismo modo, se dio el visto bueno a la adenda al convenio de EPREMASA para la gestión de residuos en el municipio, hasta 2028.

A su vez, con el sí de IU y PSOE y la abstención del PP, se aprobó la moción del grupo municipal de Izquierda

Unida solicitando la modificación de los criterios actuales del programa de Empleo Social de 2024 del Instituto Provincial de Bienestar Social. Este punto salió adelante, e incluyó una adenda del Partido Socialista solicitando que se trate este asunto, con urgencia, en el consejo de alcaldes y alcaldesas de la provincia. (La moción viene motivada por la dificultad de encontrar personas que puedan beneficiarse de estos empleos, con los criterios actuales).

Pleno de agosto

La sesión del día 29 concluyó con todos los puntos aprobados por unanimidad de los concejales presentes de IU y PSOE (el portavoz del PP no pudo asistir).

El primero de ellos permitió la actualización de las prioridades de los proyectos de obras del Plan de Fomento de Empleo Agrario de 2024 (PFEA), incluyendo una nueva intervención, la limpieza y reparación del Camino del Balachar.

En este pleno también quedó aprobada la subrogación del contrato administrativo suscrito entre el Ayuntamiento y la entidad Mencía Subbética SL, en relación al hotel. (La nueva concesionaria es la sociedad "El Gato A Rayas").

También quedó aprobada la actualización del precio/hora del servicio de Ayuda a Domicilio, a 16'15€. (La Junta de Andalucía ha actualizado el coste/hora del servicio a esta cuantía).

A continuación, se acordó modificar el reglamento del área municipal de esparcimiento y pernocta de la Vía Verde de Doña Mencía. (Se trata del nuevo reglamento de régimen interno que recoge las normas de funcionamiento del área).

Del mismo modo, se dio luz verde con consenso a la actualización de la ordenanza fiscal del Impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana (Plusvalías). (De acuerdo a la normativa estatal).

El pleno aprobó también el Plan de Productividad del Servicio de Limpieza Viaria.

Igualmente, salió adelante el estudio de ordenación de mejora urbana "Velázquez", promovido por Construcciones y Promociones RAVI 2012 SL.

El orden del día incluyó, a su vez, la aprobación de los días no lectivos para el curso escolar 2024-2025. Se dio así el ok a la propuesta de los centros educativos y no habrá clases, en el CEIP Los Alcalá Galiano, ni el viernes 13 de septiembre de 2024, ni el martes 29 y miércoles 30 de abril de 2025. En el IES Mencía López de Haro no serán lectivos el lunes 21, martes 29 y martes 30, todos del mes de abril de 2025.

El parque de Doña Mencía vuelve a abrir sus puertas lleno de color

Con un espectáculo infantil, a cargo de Los Payasos Narizotas, reabrió el viernes, 30 de agosto, el parque infantil municipal. Este verano Ayuntamiento de Doña Mencía ha sometido al parque a una importante y demandada remodelación que, además, quedó inaugurada por el propio alcalde, Salvador Cubero.

Tal y como ha confirmado el concejal de Vías Públicas, Jesús Delgado, las obras han afectado a pavimentación, muros de cerramiento y zona de juegos. Han incluido, además, el entoldado de la mitad del recinto mediante un sistema de

toldos de velas de colores. Esta medida permitirá contar con las sombras necesarias para que los menores puedan hacer uso de la instalación, tal y como un grupo de madres y padres solicitaron al consistorio.

A su vez, el parque cuenta ahora con nuevos juegos, como un castillo y un columpio inclusivo. Otros, ya disponibles antes, se han reubicado, y se han retirado los que se encontraban en mal estado.

La zona de arena se ha eliminado y todo el parque ha pasado a contar con suelo

de caucho de colores. Los muros perimetrales lucen ahora en piedra, para facilitar su conservación. En el pasillo central se han instalado algunos bancos y se han plantado nuevos árboles en el interior y exterior del recinto.

Delgado confirmaba que toda esta remodelación ha requerido una inversión que ronda los 75.000 euros. De ellos, 25.000 los ha aportado el propio Ayuntamiento y en torno a 50.000 euros se han financiado con cargo al programa Diputación Invierte, de la institución provincial.



Novedades de la Autovía del Olivar en la provincia

Vuelve a moverse, al menos administrativamente, el proyecto de construcción de la Autovía del Olivar (Eje Úbeda - Estepa) a su paso por Córdoba. La Junta de Andalucía quiere actualizar los proyectos redactados años atrás. De hecho, con el objetivo de avanzar en la autorización ambiental del estudio informativo del tramo que afecta a esta provincia, lo ha sometido a información pública, en BOJA.

De esto mismo la propia administración andaluza informó al Ayuntamiento de Doña Mencía a principios de julio, ofreciéndole la posibilidad de presentar informe técnico o alegaciones al respecto. La sorpresa en el consistorio menciano llegó al constatar que el estudio publicado ahora era el redactado en 2007, en el cual, todavía no aparecía ningún soterramiento durante el paso de la autovía por nuestro pueblo.

Al observar esto, el equipo de gobierno local informó a los grupos políticos municipales y solicitó una reunión urgente con la delegada territorial de Fomento, M^a del Carmen Granados. Este encuentro se produjo el 30 de julio en la capital, contando con la presencia del alcalde, Salvador Cubero, la concejala de Urbanismo, M^a Santos Córdoba y un

componente de la Plataforma Pro-soterramiento de la Autovía del Olivar a su paso por Doña Mencía, Gonzalo Torres.

Tal y como Salvador Cubero ha confirmado en Onda Mencía, en delegación se les aclaró que han tomado como referencia el estudio de 2007 por ser el que define, a grandes rasgos, todo el trazado provincial de la autovía. Posteriormente, indicaban, tendrán que ser concretados los distintos tramos que lo componen en sus correspondientes proyectos. "Se nos decía que desde la consejería son conocedores del trabajo desarrollado entre Junta, Ayuntamiento y Plataforma, y de los acuerdos alcanzados," explicaba el alcalde. Parece así, según añade, que la intención de la administración regional es respetar lo acordado.

Imagen orientativa trabajada en 2010.

Desde el Ayuntamiento recordaron en la citada reunión la importancia que tiene, para el municipio el respeto de los acuerdos alcanzados a finales de 2009 y 2015 que contemplaban dos espacios soterrados de la autovía, a través de falsos túneles, en el entorno de La Cantina y El Alón. Acuerdos rubricados con la propia Junta, fruto del trabajo conjunto entre la adminis-

tración autonómica, el consistorio (con completa unión de la corporación) y la implicación ciudadana.

Este mismo mes de agosto, el Ayuntamiento menciano procedió a enviar el informe técnico y las alegaciones correspondientes, al estudio de 2007 sometido a información pública ahora. Solicitaban, fundamentalmente tres cuestiones: La primera, que el documento que se tenga en cuenta sea el anteproyecto de la Autovía del Olivar, tramo Doña Mencía - intersección N-432 en Luque, redactado y publicado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta en 2010. La segunda, que se respeten los acuerdos alcanzados en todos los proyectos futuros. Y la tercera, que se mantenga la Comisión Técnica creada para realizar seguimiento de todo el proceso (formada por personal de la Junta, Ayuntamiento y Plataforma).

A pesar de todo, no parece que la construcción del tramo de autovía que discurre por Doña Mencía vaya a acometerse a corto plazo. Antes, probablemente, se ejecutará el otro tramo que afecta a Cabra y que, no obstante, se queda muy cerca de nuestro municipio.



Verano sin pediatra y con las vacaciones de médicos sin cubrir

A los vecinos de Doña Mencía no les gusta la evolución que está siguiendo la atención sanitaria local, y así lo manifestaron este 4 de julio, asistiendo a la concentración convocada, en la puerta del consultorio, por la Plataforma Menciana en Defensa de la Sanidad Pública.

Tal y como informó el colectivo ciudadano, la consulta de pediatría del consultorio médico de Doña Mencía se cerró ese día y así permaneció hasta que enviaron un sustituto dos tardes a la semana. Esas jornadas de julio incluso mandaban a los bebés a Cabra para asistir a sus revisiones.

Tampoco se han sustituido las bajas y vacaciones de los tres médicos que pasan consulta en la localidad.

En el comunicado leído durante la concentración, por Enrique Ordóñez, se recordó que las largas listas de espera continúan produciendo **“una mortalidad evitable, debido a la precariedad de las contrataciones de profesionales”**. La evidencia científica, decía el texto, demuestra que tener el mismo médico de primaria durante años reduce un 25% la mortalidad, porque hay una continuidad de los cuidados, **“pero con contratos laborales de un mes, el médico no conoce a los pacientes”**.

La concentración de este 4 de julio en Doña Mencía contó con la participación de vecinas de Luque, que se están manifestando también, semanalmente, en ese municipio.

Onda Mencía Radio ha contactado con el Área de Gestión Sanitaria Sur de Córdoba desde donde insisten en que **“la asistencia está garantizada y se está trabajando para solucionarlo”**.



Salud propone que los médicos de familia atiendan a los niños para que no sean derivados a Cabra

El miércoles, 10 de julio, la Plataforma Menciana en Defensa de la Sanidad Pública y su Consultorio pudo entregar las 2.100 firmas, de vecinos y vecinas de Doña Mencía, a la delegada de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía en Córdoba. María Jesús Botella se re-

unió con los alcaldes de Doña Mencía, Zuheros y Luque, en el Hospital Infanta Margarita de Cabra, un encuentro en el que también estuvo presente el citado colectivo ciudadano.

En el documento rubricado la población

solicita, entre otros asuntos, servicio de pediatría de lunes a viernes, menos demoras en las citas en atención primaria y especialistas, y que se cubran las bajas y vacaciones del personal sanitario. Sin embargo, tal y como recuerda la portavoz del colectivo, M^a Carmen Torres, la

no cobertura de estas bajas y vacaciones ha llevado al consultorio a que, en estos momentos, la consulta de pediatría permanezca cerrada y solo haya dos médicos pasando consulta (que pueden reducirse a uno, si el segundo está de saliente de guardia).

Desde la plataforma explican que la delegada les comunicó que no encuentran médicos para contratar y aludió a la necesidad de que los usuarios realicen un correcto uso del servicio sanitario, por ejemplo, anulando a tiempo las ci-

tas a las que no vayan a acudir. **“Pero no estamos sin médico y sin pediatra por el mal uso que pueda hacer Doña Mencía, ni ningún municipio de Córdoba, de la sanidad,”** incidían desde la plataforma.

Ante los problemas actuales del consultorio menciano, María Jesús Botella ofreció dos posibles soluciones a plantear al responsable del área sanitaria (que no estuvo en la reunión). La primera, ver si los médicos de familia de Doña Mencía pueden asistir a los niños

y niñas de la localidad, para que no tengan que desplazarse a Cabra. (Algo que la plataforma, considera, supondrá más carga asistencial para los facultativos locales). Y la segunda, tratar de cubrir con un sustituto la ausencia del segundo médico del municipio, cuando esté de saliente de guardia. A todo ello añadió la necesidad de ofrecer una educación sanitaria a la población para un uso más eficiente del servicio.

La concejala de Salud del Ayuntamiento, Sandra Aceituno, también presente en la reunión en Cabra, destacó que cada vez más médicos optan por trabajar en la sanidad privada porque les ofrecen mejores condiciones laborales. Además, se mostró disconforme con las soluciones planteadas por la delegada al considerar que van a sobrecargar a los profesionales actuales y no solucionan el déficit de facultativos que sufre el consultorio.

Desde la Plataforma han confirmado, por lo tanto, que mantienen sus reivindicaciones y continuarán desarrollando distintas acciones reclamando una asistencia sanitaria pública y de calidad.



Seleccionadas las obras de la XXVI DMencia

El 29 de junio el jurado de la XXVI Muestra de Arte Contemporáneo DMencia se reunió en el pósito para seleccionar dos obras, entre un total de 35 propuestas artísticas presentadas, en la actual convocatoria. La elección corrió a cargo de los profesionales del sector artístico: Marta Campos, Oscar Fernández, Ángel García Roldán y Veredas López.

A continuación, la propia organización completó el cuadro final con la elección de otras dos intervenciones. Estas fueron las obras elegidas:

-/MA'/ de Eduardo Comelles Allué (Alicante)

-No soy una artista de salón de Clara Gómez Campos (Córdoba)

-Domus, dulcis domus de La fontanería (Zaragoza)

-Modernxs de pueblo de Sota Pérez (Huelva - Córdoba)

Tal y como confirmaba el comisario de la muestra, Moisés Bedmar, estas inter-

venciones ocuparán distintos espacios públicos de Doña Mencía a partir de septiembre. Las distintas propuestas programadas, dentro de DMencia, estarán abiertas a la participación de toda la ciudadanía con la intención de fomentar el acceso a las artes contemporáneas en el medio rural. “El futuro ya no es lo que era” es la premisa que

servirá de hilo conductor de todas las intervenciones de este 2024.

La muestra de arte contemporáneo de Doña Mencía es organizada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento, en colaboración con la Fundación de Artes Plásticas “Rafael Botí” de la Diputación de Córdoba.



Antonia Córdoba elegida nueva Hermana Mayor del Sepulcro

No debe ser sencillo coger las riendas de una entidad cuando las cosas no van bien. Así lo hizo la gestora que durante un tiempo ha tratado de mantener con vida la Cofradía del Santo Sepulcro y María Santísima del Amor de Doña Mencía. Afortunadamente, hoy podemos decir que el reflotamiento de esta hermandad está en curso.

El primer día de este mes de julio, la Cofradía del Sepulcro celebró elecciones y Antonia Córdoba Pérez-Vico fue elegida nueva Hermana Mayor. La ilusión y ganas de trabajar de ella, y del resto de personas con las que ha hecho equipo en la gestora, están siendo el mejor remedio. Tal y como ha comentado en Onda Mencía, en su nueva junta directiva le gustaría contar con la juventud local. De hecho, ella misma empezó a salir de joven acompañando

al Sepulcro. "Hace más de 40 años", recuerda. "Tengo mucha ilusión porque la cofradía siga adelante".

La nueva Hermana Mayor ha confirmado que desde el pasado Viernes Santo, varios jóvenes se han mostrado dispuestos a colaborar con la cofradía. Incorporar juventud a la entidad es uno de los principales retos que Antonia Córdoba se marca con vistas a la próxima primavera. Además, su principal objetivo es que, en 2025, podamos ver procesionar de nuevo a María Santísima del Amor, aunque esto requiera reparar los daños que sufre el paso de la Virgen. "Toda la gente que quiera colaborar, sin compromiso de ser hermanos, que contacten con nosotros".

El Cronista Oficial, Antonio Cantero, ha explicado, en más de una ocasión, que

la del Sepulcro fue la primera cofradía penitencial en fundarse, en el siglo XVI. Es, también, la que siempre ha organizado el acto del Descendimiento, al tener su imagen los brazos articulados. Cantero no duda en que este, es uno de los actos más emblemáticos de la Semana de Pasión menciá. Incluso se conservan documentos de los siglos XVII y XVIII que aluden a esta ceremonia.



M^a Carmen Cubero reelegida presidenta de la Agrupación de Cofradías

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Doña Mencía, ha celebrado asamblea general de elecciones. Los hermanos mayores de las quince cofradías y hermandades que componen la misma, reeligieron a María del Carmen Cubero Ruiz como presidenta del máximo ente cofrade menciá, para los próximos cuatro años.

La única candidatura presentada obtuvo 14 votos a favor y un solo voto en blanco, no produciéndose ninguna abstención.

Al término de la asamblea, María del

Carmen dio a conocer el núcleo principal del equipo de gobierno que le acompañará, formado por las mismas personas que han estado trabajando con ella hasta ahora, junto a algunas nuevas incorporaciones. No obstante, la reelegida presidenta ha querido destacar que es un equipo abierto a incorporaciones de otras cofradías.

Junto a Cubero Ruiz, trabajarán en la dirección de la Agrupación: Eugenio Jurado como vicepresidente, Raquel Baena como secretaria, Inmaculada Gan como tesorera y un buen número de vocales.



Recordando los veranos de hace más de 50 años

Si algo tiene el verano, es que suele avanzar sumando momentos que quedarán almacenados en nuestro recuerdo, para siempre. Hoy, gracias a tres vecinas de Doña Mencía, vamos a poder recordar, a través de la radio, cómo eran los veranos de hace más de cinco décadas. Puedes volver a escucharlo en www.ondamenciainradio.com



Manolita Chen reivindica en Doña Mencía amor y respeto para el colectivo LGTBIQ+

Con el objetivo de visibilizar, reivindicar y defender los derechos de las personas LGTBIQ+, así como reconocer a quienes luchan por los derechos del colectivo, el viernes 12 de julio se celebró en la Plaza de Andalucía el III Pride Doña Mencía Muy Orgullosa. **“La diversidad y la inclusión son valores que en Doña Mencía defendemos y promovemos activamente,”** indicaba en la presentación la concejala de Igualdad, M^a Victoria Luna. La edil y el mención David Urbano, autor del manifiesto de este 2024, fueron los encargados de izar la bandera bajo una emocionante nube multicolor.

Presentada por Imperio Reina, Manuela Saborido Muñoz subió al escenario acompañada de Carlos Barea. El escritor, editor y Máster en Estudios LGTBIQ+, resaltó la importancia de conocer lo que

vivieron generaciones pasadas para no dar pasos atrás. Manolita Chen se dirigió al público a continuación e hizo levantar las banderas arcoíris reivindicando, con contundencia, respeto y amor para tod@s. **“Amor y color no solo en este mes, sino durante todo el año”,** gritó.

Manuela recordó algunas de las vejaciones que sufrió desde su infancia y destacó que todavía hay familias que abandonan a sus hijos por ser transexuales. **“No se puede permitir. Desde chica estoy luchando. Cualquiera que me necesite aquí me tiene: Fundación Manolita Chen. Llamadme”,** insistió.

Manolita tiene 81 años y nunca ha dejado de luchar. Consiguió ser la primera mujer transexual a la que le cambiaran el nombre y sexo en el DNI. También fue la primera en adoptar. Lo

hizo hasta en cinco ocasiones, primero a una niña con Síndrome de Down y después a cuatro niños con parálisis cerebral. Su fundación cuenta con seis casas de acogida que ofrecen una segunda oportunidad a personas LGTBIQ+ sin recursos.

El biólogo y profesor menciano David Urbano, fue el encargado de leer el manifiesto de este año. **“Gracias por estar aquí para luchar y celebrar,”** comenzó diciendo. **“No eres más o menos creyente por ser o amar diferente”,** expuso. **“La diversidad es natural, lo antinatural es querer esconder la realidad,”** añadió. Incidió en la importancia de crecer en un entorno seguro, contando con el apoyo de las personas que nos rodean. **“Es labor de todo el mundo educar en respeto, tolerancia e igualdad.”** **“Siempre estaré orgulloso de sentir, ser y amar. Que libre y con valor, cada 28 de junio me escuchareis gritar”.**

En este III Pride se premió, a su vez, a la presidenta del CD Menciana, Ana Jiménez, y al alcalde de Zuheros, Juanma Poyato, por defender la igualdad.

Doña Mencía Muy Orgullosa contó con show de Imperio Reina, fiesta amenizada por Aventúrate, maquillaje gratuito con Aire Cosmética y barra solidaria a cargo del AMPA **“Abriendo Futuro”** del colegio Futuro Singular María Montessori de Castro del Río, al cual asisten siete niños y niñas de la nuestra localidad.



Naturalmente Mencianos

Este año el taller de radio de verano ha dado lugar a un nuevo programa, centrado en la protección del medio ambiente local: "Naturalmente mencianos". El espacio es realizado por Ángela Ortiz, José Manuel Montes y Alejandro Recio.

Es un primera emisión abordan aspectos como el consumo responsable de agua, incluyendo propuestas para

un uso más eficiente de este recurso en distintos ámbitos, entre ellos las piscinas. Se habla también de distintas iniciativas municipales que inciden en esto mismo, entre ellas, la recuperación del manantial de La Hortichuela, y de otras propuestas que favorecen el avance hacia una Doña Mencía más sostenible. Podcast disponible en www.ondamenciario.com



I ROYAL BURGER Doña Mencía

La "Asociación Cultural Tres Coronas" encargada de la organización de la Cabalgata de Reyes Magos, ha organizado el "Primer Royal Burger".

El sábado 3 de agosto el parque municipal acogió este certamen gastronómico, con gran afluencia de público, en el que se pudieron degustar alrededor de 400 hamburguesas gourmet de diferentes tipos presentadas en una carta con nombres como: Melchor, Gaspar, Baltasar, Cartero Real, Tres coronas y Royal Burger.

Además de contar con la participación de la cantante Lorena Cabello que amenizó la velada.

Este evento se presenta como novedad en la entidad, sumándolo a las diferentes actividades que realizan durante todo el año. Dichas actividades están destinadas a la recaudación de fondos de la Cabalgata de Reyes del 5 de enero y los eventos que giran en torno a esta festividad. Entre los objetivos del colectivo está la elaboración de una nueva carroza para la figura de Cartero Real.



Nuevas restricciones en el uso de agua potable

La Empresa Provincial de Aguas de Córdoba (EMPROACSA) está avisando a los Ayuntamientos del sur de la provincia, de las dificultades que están encontrando para mantener los depósitos de agua supramunicipales a niveles normales y poder garantizar el suministro a los municipios. El motivo no es otro que el mal estado de la red de conducciones que transporten el agua y el mayor índice de averías que sufren en verano.

Para evitar posibles cortes de suministro, EMPROACSA solicita a las localidades del sur que apliquen diversas medidas de ahorro de agua. Muchas de las indicaciones que ofrecen son contempladas ya por el Programa de Acción que el Ayuntamiento de Doña Mencía aplica desde 2023, buscando un uso más eficiente de este recurso. Este plan incluye campañas informativas para un menor gasto de agua en acciones cotidianas, cortes estivales en los puntos de agua de uso agrícola, menos zonas de césped natural, control de averías, corte de fuentes ornamentales y rescate de agua en nacimientos como el de la Hortichuela.

A su vez, dada la situación actual, desde el Ayuntamiento se incide en la necesidad de redoblar esfuerzos y realizar un consumo más responsable. Se prohíbe así el uso de agua potable para el llenado de piscinas, para riego de huertos particulares, para baldeo de calles y fachadas y para el lavado de vehículos.



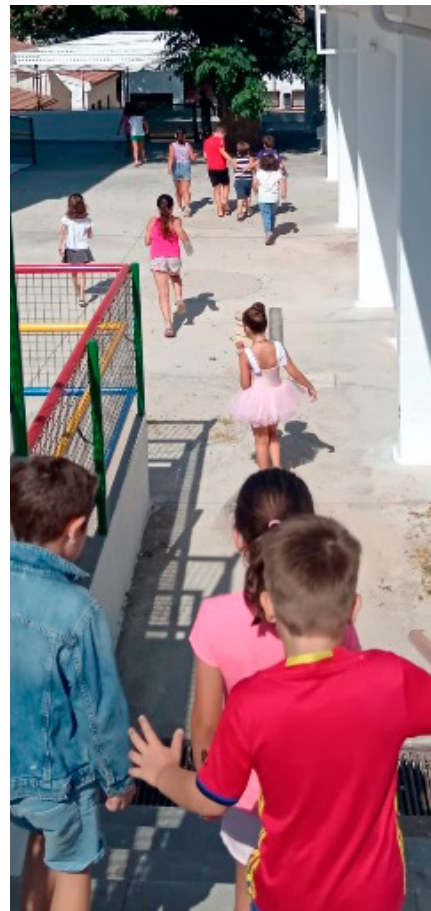
Explorando y jugando en verano con Dxocio

En torno a 50 niños y niñas de Doña Mencía han disfrutado, en julio, de los juegos y propuestas de la Ludoteca de Verano y Exploradores Urbanos, de Dxocio. Ambos servicios se han prestado por las mañanas, en el colegio de la calle Buenavista. La ludoteca destinada a niños y niñas de 3 a 6 años, y los exploradores a mayores de 7.

Las monitoras de esta propuesta organizaban las semanas por temáticas y sobre ellas se han promovido diversos juegos, dinámicas y manualidades. Los asistentes han vivido, este 2024, días centrados en el circo, el espacio, los indios y los piratas.

Las primeras horas solían dedicarse a juegos en el patio y después, en las aulas, los asistentes se rotan por espacios en los que trabajan el juego simbólico, los puzzles, la lógica matemática y el dibujo.

Los Exploradores Urbanos han disfrutado también de juegos de agua, los jueves bajaban a la piscina municipal y realizaban salidas por el entorno natural y urbano. Del mismo modo, han participado en actividades ambientales en la Vía Verde, conducción de coches a pedales y rutas guiadas por el municipio, entre otras iniciativas.



Mañanas divertidas con Magic Party

Las ludotecas de verano son un servicio necesario para facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral. Permiten además, que los niños y niñas disfruten de variadas actividades durante sus vacaciones, dinamizando las mañanas estivales.

Desde el 1 de julio, de 10'00 a 14'00 horas, el Pabellón Municipal de Deportes ha acogido a la ludoteca de Magic Party. A ella han acudido una veintena a niños y niñas, de entre 3 y 9 años. Esta empresa de animación local promueve diversos juegos y manualidades en este recinto, entre los que no faltan los experimentos, el baile, la práctica de ejercicio físico y visitas a la piscina municipal.

Cada mañana comienza con una pequeña asamblea, a la que sucede un taller guiado, para favorecer las destrezas

manuales de los pequeños, y tiempo de juegos.

Los asistentes han elaborado ya, artesanalmente, lámparas, productos de arcilla, slime e incluso han adquirido nociones básicas de lengua de signos. Además, si alguno de los asistentes celebra su cumpleaños, protagoniza el que denominan "ritual de vuelta al sol," una interesante propuesta basada en la pedagogía Montessori. Esta ludoteca ha funcionado también en agosto.



Verbena de la calle Llana

La tradicional Verbena de la Calle Llana, se ha desarrollado entre los días 14 y 17 de agosto de 2024, en la calle más antigua y tradicional de la localidad. Bajo un marco incomparable donde Valera componía los versos sobre su pueblo y con la Torre del Homenaje fiel testigo de la historia menciana a través de los tiempos, esta verbena es una de las tradiciones más antiguas. Hoy en día se siguen vendiendo los roscos blancos y haciendo los sorteos para conseguir los roscos. En este año la barra ha estado gestionada por la Cofradía de la Borriquita quienes han dinamizado la actividad con sus comidas tradicionales y bebidas.

El miércoles 14 contó con la actuación de Antonio Sánchez que dinamizó la noche de la Calle Llana. El jueves al mediodía la tradición de los Tomates Guisados que sólo se pueden comer en Doña Mencía y con su marcado estilo tradicional. Ya en la noche un clásico de las fiestas mencianas "Antonio Medina y su orquesta".

El viernes 16 contó con la actuación del grupo local "Los Stéreo" quienes recuerdan letras y música de los años 60-70 traídos a la actualidad.

Para cerrar la verbena el sábado contó con una paella al mediodía y por la noche La Copla de M^a José Vegas"



Las actividades del verano ponen fin con los concierto de "JuanRu" y "Los Stéreo"

El auditorio de la Iglesia Vieja acogió el 31 de agosto el concierto de fin del verano con la actuación JuanRu, Juan Rubén Jiménez, quien deleitó a los seguidores de Julio Iglesias con un gran tributo, interpretando temas muy conocidos de Julio que animó a los fans de Julio. Este músico menciano ha estado durante todo el verano ofreciendo su espectáculo por diferentes puntos de la Geografía Española, siendo admirado por los lugares donde ha actuado.

Para cerrar la velada, la Cofradía de Los Dolores, que gestionó la barra del Auditorio, organizó el concierto del grupo "Los Stereo", con sus pegadizas versiones de la música de los 60/70.



La hermandad de la Expiración y Caridad celebran “La Caca del Burro”

Este formato conocido por el lugar es un evento en el que todas las personas participantes pueden adquirir una paleta con un número que corresponde a una geolocalización y en un momento del evento la caca del burro hizo ganar a una persona 1.000 euros. Durante los días 26 y 27 de julio en el auditorio Iglesia Vieja, este evento contó, el viernes, con servicio de barra, castillo hinchable y concierto de versiones, y el sábado, con más música y djs.

Para determinar la localización exacta de la caca la cofradía contó con Joaquín Castro, el topógrafo, que se encargaría de parcelar y arbitrar el sorteo. Resultando ganadora la parcela 1458, segundo premio 1468 y tercer premio 1448.

Platero un pecio burro de Manolo Polo que fue el protagonista y que hizo que una persona ganara el premio de los 1.000 €uros.



Tres niños saharauis disfrutan del verano en Doña Mencía

Dos niñas y un niño saharauis, de entre 9 y 12 años, han pasado este verano en Doña Mencía. Se trata de Muna, Jaled y Nayat. Sus tres familias de acogida destacan que ha sido una experiencia muy positiva, por la que incluso se están interesando más personas del municipio, que les preguntan y consultan por la tramitación a seguir. “La espe-

ranza es que el año que viene sean más”, indicaba Isabel Rubio desde la Asociación Menciana de Amigos de los Niños Saharauis.

El programa “Vacaciones en Paz” es el encargado de coordinar la acogida de estos niños y niñas para que puedan pasar dos meses en nuestro país.

Aquí mejorarán su nutrición, asisten a distintas revisiones médicas de oído, vista y dientes, reciben las vacunas que les corresponden y evitan las altas temperaturas que se alcanzan en el desierto en esta época. “Si aquí sabemos la historia del Sahara es por ellos,” destacaban además desde el colectivo.





XII Vendimia Flamenca de Doña Mencía

El auditorio Iglesia vieja acogió la XII Vendimia flamenca. Un año más vuelve a estar presente en el festival ese cuidado escenario que ya hacíamos mención el año pasado y en este con ligeros retoques de decoración vuelve a estar a la altura.

La vendimia sirve de punto de encuentro de amigos cada año, un encuentro íntimo con las raíces del flamenco, que en esta ocasión se dieron cita unos 400 aficionados para escuchar ese cante grande y jondo, el arte Flamenco que una de esas pocas fuentes vivas hoy de inspiración mágica, el sentimiento del cante, el baile y la guitarra en los momentos de suprema expresión se conoce como un misterio "El duende".

Y comienza el espectáculo para ello y como maestro de ceremonia del festival cuenta con un presentador que ya es casi mención de adopción El pontanés Juan Ortega Chacón quien empezó recitando unos versos y piropeando a Doña Mencía, pueblo de vino fino y flamenco y como no también del ilustre novelista don Juan Valera. Presentó y dio paso al cantaor Isco Heredia de Linares (Jaén) con la guitarra de Juan José Gutiérrez

"el calao" y a las palmas, Antonio y Diego Heredia. Comenzó cantando por malagueñas y dedicándole su actuación a nuestro socio de amigo Vicente Rueda "El guiri" siguió por soleares, hizo una bella granaína y media, tangos tientos y finalizó con una tanda de fandangos.

Le siguió en el orden de actuación Antonio Porcuna "El veneno" de Adamuz (Córdoba) acompañado a la guitarra por Rafael Trenas. Empezó cantando por granaínas, tientos tangos y alegrías de Cádiz con voz flamenca y pellizco. El veneno hizo no a su apodo siguió con una tremenda seguiriyas rematando su actuación por fandangos naturales, qué puso al público que puso al público de pie. Una muy buena actuación. Gracias a "Trenas" que es de esos guitarristas que trabajan para el cantaor, lo arropa, lo cuida y está pendiente de él en todo momento.

Tras un breve y descanso, en tercer lugar, actuó el joven bailaor cordobés Manuel Jiménez con un cuadro flamenco extraordinario: José "el caja", Mariano Romero, Miguel del Pino, Francisco Prieto "Currito" y Juanma Muñoz "Tomate" bailó por soleá. Manolo Jiménez tuvo detalles bellos y muy bien estu-

diado. Bailó con mucho arte, mucho compás, con una prodigiosa velocidad y agilidad en los pies, su baile fue digno y brillante.

Tras el baile aparece en las tablas Reyes Carrasco con la guitarra "El niño Seve" y su cuadro flamenco: María José Carrasco, Manuel Bellido López, Manuel González Barba, Severiano Jiménez Flores.

Reyes Carrasco la cantaora de los palacios Sevilla nos hizo alegrías, tangos, caña y jaleo, fandangos, como se suele decir por aquí mucho ruido y pocas nueces. Su intervención estuvo más caminada en hallar el aplauso de la gente joven, se encontró como respuesta el reflejo que su propia irresponsabilidad como cantaora y artista.

Como colofón final se concluyó con un fin de fiesta a los que se sumaron todos los artistas del cartel, muy flamencos todos y muy a gusto, donde la gracia, el salero y la maestría harán que se recuerde esta vendimia flamenca. Lo mejor de la noche.

VRL Chaleques



El Sendero del Vértice Geodésico referencia en la Subbética

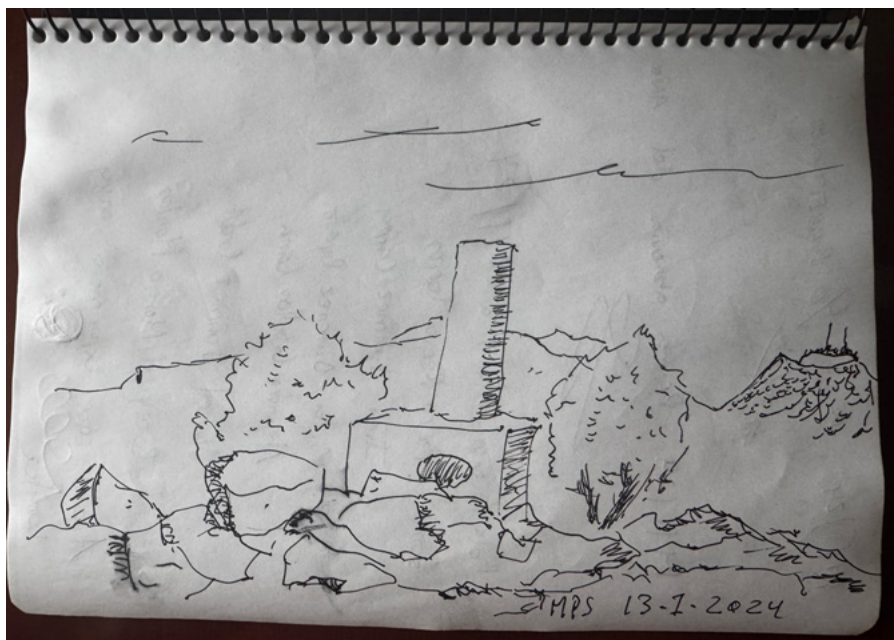
Este sendero circular comienza en la antigua estación de tren de Doña Mencía, discurriendo inicialmente por la emblemática Vía Verde de la Subbética, desde donde se asciende al Pico Abrevia (1.129 m de altitud). Allí las vistas son magníficas del Picacho de Cabra, del polje de la Nava y de la Campiña en la que se asienta Doña Mencía.

Desde el vértice geodésico el camino desciende hacia Zuheros, uno de los pueblos más bonitos de España, construido entre vertiginosos tajos y a la salida del Cañón del río Bailón.

Esta antigua ruta ganadera presenta antiguos vestigios de eras, muros de piedra seca y chozas que nos recuerdan que hasta hace muy poco la sierra se encontraba completamente habitada.

Otro de los atractivos de esta propuesta es el variado mosaico de paisajes que presenta: mares de olivos, monte mediterráneo, pastizal de montaña y lapiaces.

Es un sendero con dificultad media que con un ritmo tranquilo y buena letra

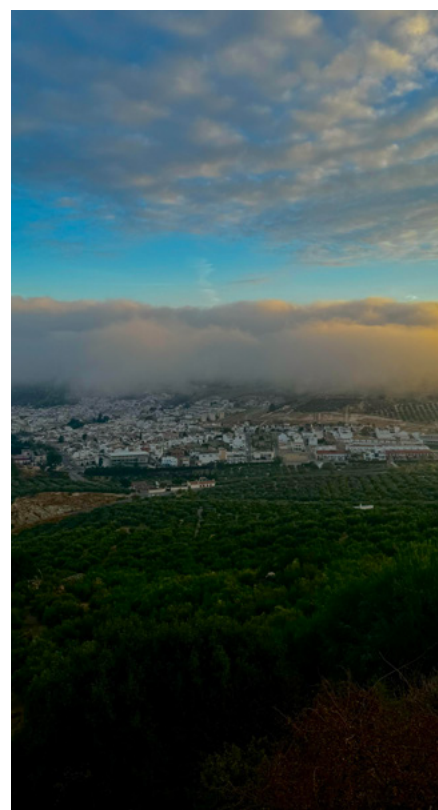


se puede realizar, desde su punto más alto, el Vértice Geodésico se pueden tener unas vistas privilegiadas en 360 grados.

Este sendero se ha convertido en una referencia para los amantes de la naturaleza y el senderismo, son bastantes senderistas los que deciden acometer este trazado en unos casos de subida y bajada al vértice y en otros para realizar la ruta completa.

Recientemente ha pasado a formar parte de las infraestructuras del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, la Junta de Andalucía ha intervenido en parte del trazado y ha arreglado el pilar de las Pilas así como toda la zona aledaña y el camino de desde la Vía Verde hasta el propio pilar.

La subida al vértice son 4 kilómetros de intensa subida que se pueden complementar con el resto del sendero para así alcanzar los 12,6 km del trazado. Junto al vértice la Delegación de Deportes ha dispuesto de un libro de visitas donde las personas que llegan expresan sus historias y dejan sus impresiones. Buena muestra de ello es la obra de arte que ha pintado M.P.S. El libro es renovado cada vez que se llena de los testimonios, en breve se podrá consultar digitalmente estos testimonios.



Vicente Polo Jurado, líder obrero de Doña Mencía

Sin lugar a dudas Vicente Polo Jurado fue uno de los más importantes líderes obreros la Doña Mencía de los años 30 del pasado siglo. Su nombre figura en cuarto lugar en la relación de individuos que formaban el "comité marxista" según los vencedores y es el número 41 de los "cabezas de familia que se han ausentado de la villa" domiciliado en la calle Higuerras 11, que se envía a Queipo de Llano en septiembre de 1936. Adscrito a la quinta republicana de 1922 y exiliado en Francia, Vicente Polo Jurado fue concejal de la corporación municipal que, presidida por Manuel Moreno Rosa, inicia su andadura el 5 de junio de 1931, con los mismos votos que Dionisio Urbano Moreno (486) y dos más que el alcalde, Manuel Moreno Rosa, siendo nombrado depositario de la misma. Los dos pertenecían a la junta directiva de la Sociedad Obrera de Oficios Varios que resurge con fuerza en los años finales de la dictadura de Primo de Rivera, como queda de manifiesto en el escrito que se remite a la alcaldía el 12 de octubre de 1930.

La pertenencia a dicha corporación no le impedirá que el 12 de julio de 1931, junto al concejal también de su grupo, Diego Priego Salamanca, se dirijan al alcalde, en representación de la Sociedad de Oficios Varios de Doña Mencía, para comunicarle que "debido a la mala situación en la que nos encontramos hace ya bastantes días por estar en paro forzoso de noventa a cien obreros todos en la más grande miseria es imprescindible poder transigir más. No es que nosotros seamos revolucionarios, es porque la necesidad nos lo impone y tenemos que pedir pan para nuestros hijos que de ninguna manera podemos consentir que se mueran de hambre así es que si en el plazo de cuarenta y ocho horas no se da solución a este paro de noventa o cien obreros iremos a la huelga". No hemos encontrado referencias a su actuación hasta los inicios de 1936.

Doña Mencía, 1936

El 16 de febrero de 1936, se produce la victoria de las candidaturas del Frente Popular en las elecciones generales y cuatro días después es restituida en Doña Mencía la corporación "procedente de la última elección popular". No asisten, así consta en el acta de ese día, "D. Manuel Moreno Rosa, D. Juan Cubero Jurado, D. José M^a Úbeda Montes por encontrarse



ausente y D. Francisco Gómez Sánchez que no es vecino de la localidad". Tras dar lectura al acta del 5 de junio de 1931 en la que figuran todos los componentes de la corporación democrática que resultaron elegidos en la convocatoria electoral de finales de mayo de ese año, se hace cargo de la alcaldía accidentalmente el teniente de alcalde D. Dionisio Urbano Moreno". En aquellos días la actividad política era trepidante y, pocos días después, el 6 de marzo de 1936, Manuel Montes Jurado, casado, 48 años, obrero, vecino de la calle Recodos 8, como representante de la Sociedad de Trabajadores de la Tierra comunica al Ayuntamiento que en la sesión extraordinaria del 2 de marzo se aprobó el nombramiento de la Junta Directiva, en la que Vicente Polo Jurado figura como contador. Pero el gobernador civil, Antonio Rodríguez de León, no permanecería impasible y con fecha del 10 de marzo comunica por escrito la suspensión de todos los concejales que forman la Corporación Municipal de Doña Mencía, nombrando una corporación interina en la que había gentes de los grupos de izquierda triunfantes en las elecciones generales pasadas y en la que también figura Vicente Polo Jurado, quien como el resto de los nombrados rechazará dicho nombra-

miento aduciendo que se lo impiden "los estatutos del Partido Comunista y por no estar conforme con la composición de la comisión gestora por no haber contado con nuestro partido y además porque no representa la voluntad de la mayoría".

De nada le valdrá a Vicente Polo Jurado, como a muchos otros oponerse a las órdenes del gobernador pues una semana después, el 18 de marzo, se constituirá una Comisión Gestora a cuyo frente estará Esteban Cejudo Montes y Vicente Polo Jurado, nombrado depositario, en representación del Partido Comunista. La última referencia que tenemos sobre su actividad como concejal está referida a la sesión celebrada el 17 de julio de 1936 a la que no asistió Vicente por "estar en el campo las faenas de siega". Tres días más tarde, y "a las nueve horas del veinte de Julio de mil novecientos treinta y seis, reunidos en el Salón de Actos de este Ayuntamiento, previamente convocados por el señor Alcalde, Esteban Cejudo Montes y bajo su presidencia los abajo firmantes que supone la Comisión Gestora de este Ayuntamiento, y D. Antonio Muñoz Priego, D. Dionisio Urbano Moreno y D. Manuel Contreras Tapia, como representantes de los partidos del Frente Popular... dadas las circunstancias graves



en que se encuentra la patria y siendo los reunidos representantes de la soberanía popular encarnada en la República y para defenderla y mantener con todo rigor el orden público en esta localidad evitando se cometan actos que perturben la paz acuerdan por unanimidad" y en el punto trece de los acuerdos se constituyen tres comisiones y en la tercera, figura su nombre. En la sesión del 5 de agosto de 1936 consta que Vicente Polo Jurado y otros componentes de la corporación han abandonado el pueblo "hace unos días".

Respecto a su cursus belli nos consta que Vicente Polo Jurado estuvo adscrito al Primer Batallón del Regimiento de Milicias de Jaén, 4ª Compañía de Linares, según el testimonio de Andrés Priego Ojeda, junto a un grupo de mencianos, y también lucharía en los frentes de Jarama, Aranjuez, Ebro y Madrid, obteniendo el grado de teniente en el ejército Republicano, como se recoge en el Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional (Barcelona 2 de diciembre de 1937, pág. 289) indicando su antigüedad desde el 7 de febrero de 1937. Su estancia en Madrid es confirmada por la foto que nos ha suministrado su familia en la que aparece junto Antonio Muñoz Priego en Madrid.

Al final de la guerra y, como tantos otros españoles, Vicente Polo Jurado cruzaría la frontera francesa, siendo internado en el 4º campo de concentración de Argelès-sur-Mer, 2ª Cia. pues desde allí, en compañía de otros seis exiliados, entre ellos su paisano Juan Montañez Bujalance, dirigen una petición al cónsul mexicano para poder marchar a ese país. En la nota manuscrita a la que hemos podido acceder a través de la web (<https://memoricamexico.gob.mx/>) dirigida al

embajador de México en París se dice lo siguiente: "Señor Embajador de México en París. Muy señor y de mi mayor consideración: los que suscriben a usted naturales de España y refugiados en Francia y no pudiendo ir a España por no querer vivir con el régimen fascista desearían saber de usted si en unión de siete compañeros marcharse a ese país que lo apreciamos tanto que son los siguientes nombres: Vicente Polo Jurado, Juan Montañez Bujalance... (y otros). El texto se cierra así: "todos son campesinos y sin más que decirle por ahora le rogamos. Todos pertenecemos al 4º Campo de Concentración, 6ª agrupación, 2º Campo de Argelès-sur-Mer". En la página web del memorial del Argelès-sur-Mer se afirma que "En enero y febrero de 1939, casi medio millón de refugiados huyeron de España a Francia cuando la Guerra Civil española llegaba a su fin" y "que absorbió a una parte importante de los soldados -o asimilados- que entraban en Francia y, en menor medida, a las mujeres. y niños, así como miembros de brigadas internacionales. Se estima que entre principios de febrero y finales de junio de 1939 se acumularán allí 110.000 refugiados prácticamente en la miseria. El campo de Arge-



lès-sur-Mer era, pues, numéricamente el mayor campo extranjero de la Retirada".

Según los datos aportados por Manuel Mellado Cubero a Manuel Caballero Cubero, a quienes debemos agradecer su generosa aportación, Vicente Polo Jurado, formaría parte de ese grupo numeroso de Rotsparier que, como su paisano Andrés Priego Ojeda, trabajó en la construcción de bases submarinas para los alemanes, aunque no hemos encontrado su nombre en la base de datos consultadas. Volvería a España a finales de los 50. "En la primera visita que hizo al pueblo parte de la familia fue a recibirlo a Puente Genil y otra parte a Cabra. La calle Higueras estaba atestada de gente diciendo que había vuelto Vicente "Garbanzo". Llegó como si no se creyera que estaba en su pueblo al que tanto amaba y con el dolor por la forma que tuvo que dejarlo tan solo por el delito de ser un hombre de izquierdas y justo. Él siempre poseyó la nacionalidad española. Lo llamaron a careo al cuartel de la Guardia Civil, pero nada más. Allá por el año 1967-68 su mujer lo acompañaría marchándose a Francia. Sus hijos ya casi todos estaban casados. Falleció en Burdeos en el año 1977, lejos de su tierra y de sus hijos que tuvo que dejar en aquel lejano mes de julio de 1936", termina el relato Manuel Caballero Cubero, según el testimonio aportado por Manuel Mellado Cubero, yerno de Vicente Polo Jurado.

En el Boletín Oficial de la provincia de Córdoba, fechado el 11 de enero de 1956, página 58, consta un edicto de la alcaldía de Doña Mencía por la que a instancia del mozo Manuel Pol Montes, del reemplazo de 1952 se instruyó en su día "un expediente justificativo para acreditar la ausencia de su padre Vicente Polo Jurado... para que cuantos tengan conocimiento de la existencia y actual paradero de Vicente Polo Jurado" lo comuniquen a la alcaldía. En la misma se le emplaza para que comparezca a "fines relativos al servicio militar" de su hijo. Y se añade al final que "El referido Vicente Polo Jurado, hijo de Eusebio y Francisca y cuenta 58 años. Y se añade su descripción física. Fuente: BOE. Córdoba. 11 de enero de 1956. / Memoria México. Solicitudes de refugiados españoles en Francia que desean emigrar a México. / Diario Oficial del Ministerio de Defensa | Año 1937, Núm. 289, página 417.

Antonio Gómez Pérez

**Mi agradecimiento a los hermanos
Borralló Polo.**



Muro NNE

Crónicas del GAMA de Doña Mencía (7) ALAMILLO o Cerro Hardual en el término municipal de Baena

Recinto fortificado de planta poligonal irregular. Dominio del Monte Horquera. Habitado por gentes íbera, ¿en el siglo III a.C.? y conquistado y dominado por la República Romana y el Alto Imperio (¿hasta el siglo II d.C.?). Si, bien, sabemos de este recinto, de una manera formal, por la crónica que César Sánchez Romero publicó en el diario CÓRDOBA, no obstante, en años anteriores, tuvimos otras noticias algo dudosas o poco fiables de campesinos que trabajaban fincas aledañas, o bien propietarios de las mismas, que nos hablaban de la existencia de muros y castillos antiguos con tesoros enterrados, en el lugar que se conoce por el Alamillo. El 16 de Noviembre de 1966, César Sánchez Romero publicó, en el referido diario, la crónica que bajo el título Importante descubrimiento arqueológico, producto de la expedición que el GAMA de Doña Mencía llevó a cabo el 12 de octubre de ese año, movidos por las leyendas y cuentos que nos hacían llegar nuestros paisanos. La crónica de César, se centra en detallar la ardua labor de organización y planificación para la exploración y búsqueda de yacimientos arqueológicos, en los términos de Baena y Nueva Carteya, concretamente, en el sorprendente y

prolífico Monte Horquera. Señala, como descubridor de las ruinas del recinto a José Jiménez Urbano y, como el dibujante del plano a Alfonso Sánchez Romero. Al yacimiento, se le asignó el nombre de Vistillas Alta, anotando la cota de altitud en la 640 m y, ubicándolo en el término municipal de Nueva Carteya. El perímetro se le calculó en más de 82 metros. Y la cerámica dominante, la gris ibérica, de una extraordinaria calidad de la pasta.

En visitas posteriores, como las de abril de 1967, pudimos comprobar que el nombre popular era el de Alamillo, sin que por ello debiéramos excluir el de Vistillas Alta, con el que aparece en el mapa 1:50 000 del Instituto Geográfico Nacional. Sin embargo, sí tuvimos que rectificar la localización en el término municipal de Baena, en lugar del de Nueva Carteya. Se tomaron, también, las coordenadas geográficas: 37° 34' 15" N. y 4° 15' 20" O. Además, se añadieron datos de referencia como, a un kilómetro al N. del cortijo de Gilena y, los puntos o accidentes geográficos que se visualizaban desde la citada cota: 45° Cortijo "Alamillo", 70° Casería Nueva, 100° Doña Mencía, 180° el Cortijo de Gilena y 22° Vistillas o El Cerro. Por último, en la inspección y re-

cogida de muestras cerámicas, añadimos, a las anteriormente registradas, grises de occidente, variadas tipologías de ibéricas decoradas con motivos geométricos en una amplia gama de rojos, las ibéricas de barniz rojo vivo, comunes lisas y otros fragmentos de romanas. En base a toda la información recogida en las prospecciones llevadas a cabo, principalmente, en las del mes de octubre de 1966 y abril de 1967, se redactó el punto "23 Recinto del Alamillo" que formaría parte del libro Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética, publicado en 1970 por la Universidad de Salamanca. Los autores, J. Fortea-J. Bernier, además de recoger los datos topo-geográficos ya descritos y las tipologías de cerámicas, añaden la posición y distancia de 1 km. al NE. del gran yacimiento y fortificación de Vistillas. El dominio y control del valle del Guadalquivir, y su relación visual con las fortificaciones de los cerros Simón, Viento, Armas, Higuera y Calderón-Horquera, aún actualmente está rodeado de vegetación salvaje, resto de la que cubrió esta región del fin del Imperio al siglo XIX. Insisten, como en los registros anteriores, en su forma de planta trapezoidal, (con posterioridad detectamos una forma poligonal irregular, tras labores agrícolas)



Plano



Plano zona nueva

con tendencia hacia el rectángulo, de 26x30x20 m.y, con una capacidad aproximada de 750 m2. Muros formados por sillares irregulares de 1m. y anchura de 1'3 m. La altura conservada se alzaba a 1'2 m.

En opinión de Fortea y Bernier, la torre se levantó para controlar el valle del Guadalquivir, formando parte de la "línea Maginot" del Monte Horquera

El 16 de Febrero de 1979, José Jiménez Urbano, emprendió, por su cuenta, una visita a la fortificación de Vistillas. De allí siguió hasta el Alamillo, con la intención de llevar a cabo una nueva exploración. Un labrador le informó que aquel cabezo se conocía, además, por el nombre de cerro Hardual. En su nota de información, recoge que aquel día, además del frío intenso que había en el ambiente, incluso, cito literalmente, le llegó a nevar. Digno de destacar, el hallazgo de un fragmento de cerámica negra inciso. Además, depositó en la Colección de Numismática del Museo, un bronce de la República Romana, (en el anverso: ¿Faz de Jano?, reverso: Proa de nave), que procedía de labores agrícolas junto al cerro. De nuevo, ubica en el Monte Horquera, a este yacimiento del Alamillo, junto a Calderón, El Viento, Don Simón, Vistillas, El Higuero, Plaza de Armas, Cornicabra, Torre del Puerto, Cuevas de Sequeira, entre otros. José Jiménez Urbano en su artículo Historia y Paisaje, publicado en el periódico local El Bermejino, enero de 1985. En el mismo nos relata, la cadena de cerros coronados por recintos fortificados que recorren nuestra geografía y paisaje de levante a poniente, ¿situados estratégicamente para un fin preconcebido, que aún desconocemos pero, que para el autor tiene una clara correspondencia con las "túrras Hannibalis"? Como así las llamó Plinio.

Para José Jiménez Urbano, en su artí-

culo "Historia y Paisaje", la fortificación de El Alamillo tiene una clara correspondencia con las "túrras Hannibalis"

Ante la noticia, que nos llegó, de labores agrícolas más profundas, que se habían practicado, en el cerro del Alamillo, José Jiménez Urbano y Alfonso Sánchez Romero, volvieron al yacimiento arqueológico, con el fin de comprobar los posibles daños o nuevas exhumaciones de muros de la fortificación. El resultado lo llevó a las páginas del referido El Bermejino, diciembre de 2003, Alfonso Sánchez Romero, en un artículo que tituló El Alamillo. Después de más de 30 años recoge que en la tarde del 7 de Abril de 2003 y a causa de actividades agrícolas, las máquinas habían dejado al descubierto dos paramentos y su correspondiente esquina en ángulo de la zona sur, sección de muralla que había estado oculta y cubierta por la tierra y la maleza... Antes,



Muro SE. descubierto 7-4-03

describe el recorrido para llegar al recinto: ...por el camino del Calatraveño, dejando a un lado Las Pozas y al otro la Perrilla Cadena. A la altura de la Fuente del Río, las lluvias (en Septiembre de 1988) dejaron al descubierto los restos de varias tumbas de una posible necrópolis tardo-romana en el lugar conocido por el Horcajo. Tras vadear el Guadalquivir y subir la pronunciada cuesta, dejamos atrás el yacimiento romano de Añora. Una vez superada la colina, descansamos en la Casería Nueva, donde desde hace años hallamos la inscripción latina "A PARIETE" sobre un sillar de piedra caliza, que el epigrafista alemán Hübner estudió y publicó en el CIL a fines del siglo XIX.

El famoso epigrafista alemán Hübner estudió y publicó en el CIL, a fines del siglo XIX, la inscripción latina "A+PARIETE..."

En la cima del cerro, pese a la exuberante vegetación climax, localizamos los dos muros en ángulo, de casi 2 m. de altura. El orientado de E.-O. presentaba casi 4 m. de longitud, con claras muestras de almohadillado en la esquina. Este hecho nos hizo replantear la catalogación, de fabricación más reciente (tipo Castillarejo de Luque, siglos III y II a.C.) que, Fortea-Bernier habían dado a este recinto en su publicación Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética, U.S. 1970, para encuadrarlo dentro del tipo Higuero de Nueva Carteya (siglos V y IV a.C.), por su estructura de aparejo isódomo, con sillares almohadillados en la esquina y posible conformación en bastiones. Respecto a la cerámica venía a confirmar los estudios anteriores. Por último, el hallazgo de lascas de sílex nos remitían a su utilidad como dientes de hoz o como cuchillas de trillo...

Alfonso Sánchez Romero. Poncho. Agosto 2024.

Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

AMANTESADO: Persona o cosa descuidada.

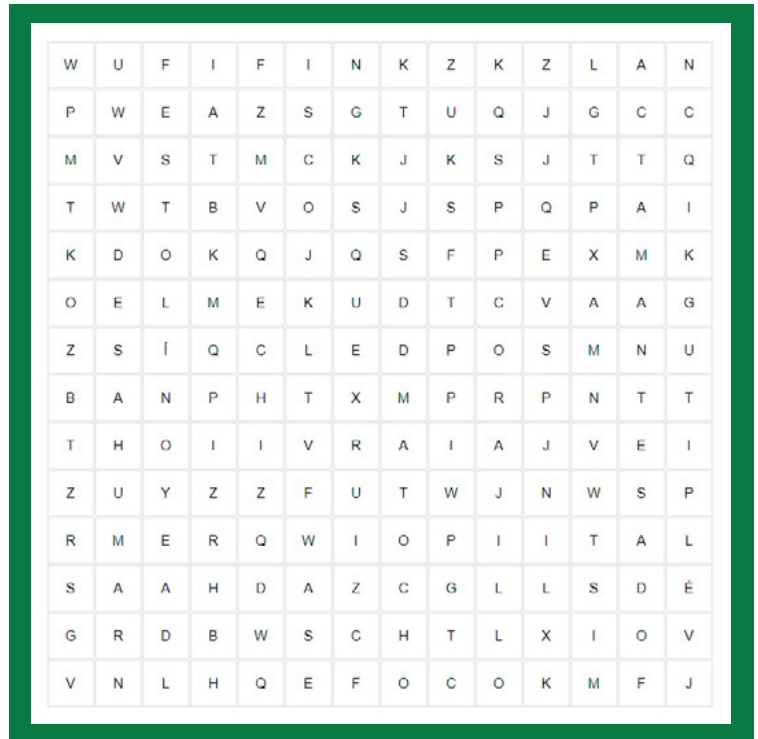
CORAJILLO: Corajina, arrebatado de ira.

DESAHUMAR: Freir en el aceite nuevo o fresco un trocito de pan o de cáscara de naranja a fin de quitarle al aceite el mal sabor que pudiera tener.

FESTOLÍN: Festín, banquete por todo lo alto.

GUTUPLÉ: A gutuplé, en abundancia, a porrillo.

MATOCHO: Matojo, mata silvestre.



Bibliografía:

“Vocabulario Menciano”. José Jiménez Urbano.

Test básico menciano ¿Sabías que...?

Notas extraídas de las Actas Capitulares del siglo XVII que se conservan en el AHMDM, saliendo varios temas que nos ayudan a entender cómo era la vida cotidiana en aquella época.

9 de octubre de 1691

Asunto: Descripción de reos.

Para que la Justicia de Doña Mencía prenda a unos reos. (Descripciones curiosas de los reos):

Un hombre alto de cuerpo, poca barba, pelo castaño, color pálido redondo de cara, de veinte y ocho años poco más o menos...que ha residido en esta villa en casas del dicho Luis de Valenzuela y se dice valenciano que es de mediano cuerpo, moreno de rostro caricolorado., pelo crespo negro de edad de treinta y seis años poco más o menos...

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1691.

20 de agosto de 1692

Asunto: Pastos Doña Mencía y Baena. Pastos.

Uso de los pastos de Baena. “Decreto del duque mi señor en que se manda su ex-

celencia los vecinos de esta villa se mantengan en la posesión de que sus ganados pasten en el termino de Baena. “...hallándose la dicha villa en la posesión inmemorial de tener ella y sus vecinos pasto y aprovechamiento común en el término de la villa de Baena cuya posesión inmemorial se halla confirmada por la escritura en el pasado año de 1653...”.

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1692

29 de octubre de 1693

Asunto: Contagio.

Sobre el préstamo de 2000 ducados para asistencia del contagio de 1680. Con la obligación de restituirlo a la Real Hacienda cuando cesase dicho mal contagioso...esta villa se obligó en los Propios y Rentas del Concejo...

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1693.

24 de agosto de 1694

Asunto: Arbitrios a los 427 vecinos. Cabildo abierto.

Para que use de ciertos arbitrios Servicio Real... Cabildo Abierto: para el uso de

ciertos arbitrios a fin de con su producto pagar el derecho del Servicio real y que no lo paguen los vecinos por repartimiento como lo están pagando... 4 mrs por arroba de cada especie vino, vinagre y aceite y aguardiente. 2 reales de cada cabalgadura que se vendiere en esta villa y por mismo por cada cabeza de ganado vacuno. 2 mrs por cada libra de carne. 1 real de cada cabeza de ganado que se matare. 1 real que en cada cabeza de ganado cabrio que se venda la espiga y pastos del ruedo.

Que se use de dichos arbitrios por tiempo de 30 años para pagar 15000 reales y los 2918 reales que se pagan anualmente. (para abonar la deuda producida por el contagio de 1680). Que no paguen los 4 mrs los cosecheros cuando vayan a vender vino fuera.

Doy fe que los vecinos contribuyentes que de presente tiene esta villa son 427.

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1694.

El rincón de Pepe Jiménez

FOLCLORE INFANTIL EN DOÑA MENCÍA A MEDIADOS DEL SIGLO XX (XI)

(Continuación del Capítulo I. 3.

Otras prácticas para entretener a los niños chiquitos.)

Terminado el apartado “Acertijos y adivinanzas”, Pepe continúa con otras prácticas para entretener a los niños que agrupa de la siguiente manera:

3.3 ¿En qué se parece

3.3.1 -¿En qué se parece una manzana a un tren?

-En que la manzana no es pera y el tren tampoco espera.

3.3.2 -¿En qué se parece un melocotón a una escuadra?

-En que melocotón se compone de melo y algodón. Cotón es una palabra griega que significa algodón. Algo es algo, nada es nada, el que nada no se ahoga, el que no se ahoga flota, una flota es una escuadra.

3.3.3 -¿En qué se parece una casa que está ardiendo a una casa que no hay nadie?

-En que de la casa que está ardiendo salen llamas, y en la casa que no hay nadie llamas y no salen.

3.3.4 -¿En qué se parece una máquina de retratar a un balcón sin baranda?

-En que la máquina de retratar tiene trípode y si te asomas al balcón sin baranda tripodes caer.

3.4 No es lo mismo

3.4.1 No es lo mismo comprarse un traje negro que verse negro pa comprarse un traje.

3.4.2 No es lo mismo tirar por la calle de Claudio Coello que coger a Claudio por el cuello y tirarlo a la calle.

3.4.3 No es lo mismo las obras del maestro Chapí que la picha del maestro de obras.

3.4.4 No es lo mismo jugar con una pelota chica que jugar con una chica en pelota.

3.4.5 No es lo mismo Catalina de Médici que qué me dices de Catalina.

3.4.6 No es lo mismo Adela muerta que mortadela.

3.5 ¿Qué le dijo?

Yo creo que fue por aquellos años de mediados de siglo cuando se inventó y puso en boga aquello de los populares queledijos. Y no sé qué caramelos eran los que, en su envoltura, los traían y publicaban. Por temporadas, a los chiquillos les daba por coleccionarlos e intercambiarlos, aprenderlos y contarlos e, incluso, inventarlos. Eran innumerables, variados y, generalmente, ocurentes. Veamos algunos.

3.5.1 ¿Qué le dijo el café al azúcar?

-¡Qué amarga es mi vida sin ti!

3.5.2 ¿Qué le dijo la luna al sol?

-Tan grande como eres y no te dejan salir de noche.

3.5.3 ¿Qué le dijo la bandeja a la cerveza?

-¡Qué culo más frío tienes, rubia!

3.5.4 ¿Qué le dijo el sifón al camarero?

-Como me aprietes me meo.

3.5.5 ¿Qué le dijo el gato a la pistola?

-¿Cómo está tu gatillo?

3.5.6 ¿Qué le dijo un qué le dijo a otro qué le dijo?

-Cuando nos casemos tendremos queledijitos.

3.6 Trabalenguas

Según la definición del DRAE un trabalenguas es una palabra o locución difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque.

Y con los trabalenguas que siguen, y muchos más que aquí se omiten por razón de espacio y por ser generalmente conocidos, jugaban y se divertían los chiquillos y no tan chiquillos de aquel tiempo:

3.6.1 El cielo está enladrillado - ¿quién lo desenladrillará?- el desenladrillador que lo desenladrillare, buen desenladrillador será.

3.6.2 Una cabra ética, pelética, peliticuda, pelipanzuda, tuvo un chivito ético, pelético, peliticudo, pelipanzudo, si la cabra no hubiera sido ética, pelética, peliticuda y pelipanzuda, el chivito no sería ético, pelético, peliticudo y pelipanzudo.

El trabalenguas que antecede, si se le decía a un niño no muy pequeño, de unos tres a siete añillos, al tiempo que se recitaba y coincidiendo con cada una de las particularidades de la cabra y del chivito, se le pasaba suavemente el pulgar de una de las manos, teniendo el puño cerrado, desde la garganta hasta el ombligo, y al finalizar se le hacían cosquillas insistentemente en la barriguita.

3.6.3 Yo tengo una caracatrepa, con cuatro caracatreptos, cuando la caracatrepa trepa, trepan los caracatreptos.

3.6.4 El arzobispo de Constantinopla lo quieren desarzobispoconstantinopolitanizar, el desarzobispoconstantinopolitanizador que lo desarzobispoconstantinopolitanizare buen desarzobispoconstantinopolitanizador será.

3.6.5 Donde digo digo no digo digo que digo Diego y en donde digo Diego no digo Diego que digo digo.

MUJERES MAGNÍFICAS: Santa Teresa de Jesús. Mística, escritora y Feminista.



Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada, conocida como Teresa de Ávila o Santa Teresa de Jesús, nació el 28 de marzo de 1515 en Ávila. Su padre tuvo dos hijos en su primer matrimonio y diez con su segunda esposa. Teresa ocupaba el cuarto lugar entre doce hermanos.

Desde sus primeros años mostró una imaginación vehemente y apasionada. Le gustaba leer libros de caballerías y también vidas de santos.

Es muy popular la anécdota que protagonizó junto a su hermano Rodrigo porque aquellas primeras lecturas la llevaron a fantasear y emprender una escapada infantil a tierras de moros, para ser decapitados por la fe. Los encontró su tío Francisco, que tras reprenderlos, los llevó de vuelta a casa.

Perdió a su madre cuando ella tenía trece años. Teresa no asistió a ninguna escuela y no sabía Latín, por lo que eso le excluía de poder realizar cualquier educación secundaria, ya que entonces la enseñanza estaba reservada a los varones. Sin embargo, Teresa nunca contempló la posibilidad de vivir relegada a las tareas del hogar y a las órdenes de su esposo.

Una mujer de Ávila llamada Mencía López obtuvo una bula del papa Julio II autorizándola a fundar el Convento de Nuestra Señora de Gracia. Este convento tenía una pensión donde se enseñaba a las jóvenes labores de bordado y prácticas religiosas, mientras estaban en espera de casarse. A instancias de su

padre, Teresa entró como alumna en julio de 1531. Pasó en este convento dieciocho meses, tras los cuales tenía claro que quería ser monja. Aunque su padre se negó, la recia voluntad de Teresa no se doblegó y entró en 1535 como postulante en el Convento de la Encarnación, de carmelitas, en Ávila.

Profesó como monja dos años más tarde. Tras entrar al convento su estado de salud empeoró. Padebió desmayos, una cardiopatía no definida y otras molestias. Perdió su jovialidad, su alegría en la comunicación, y la tristeza la invadió, en tanto que las penitencias corporales no contentaban su búsqueda de amor y de intimidad con Dios. El 15 de agosto de 1539 cayó en un coma tan profundo que la dieron por muerta durante cuatro días. Debió guardar reposo durante tres años hasta que en 1542 logró reanudar la vida conventual.

En septiembre de 1560, cuando Teresa se encontraba con varias monjas, decidieron fundar un nuevo convento reformado, que observase las reglas originales de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo. Teresa decidió reformar la orden para volver a la austeridad, la pobreza y la clausura que consideraba el auténtico espíritu carmelita. El 13 de julio de 1563 Teresa se "descalzó": en lugar de los zapatos, que se usaban en el convento de la Encarnación, pasó a llevar unas alpargatas de cáñamo. Las demás religiosas hicieron lo mismo. Por eso pasaron a ser conocidas como carmelitas descalzas. Creó 17 conventos en España y dos colegios para la formación de las niñas.

Además de su extensa labor reformadora nunca dejó de escribir. Se la considera, junto a San Juan de La Cruz la cumbre de la mística experimental cristiana y una de las grandes maestras de la vida espiritual de la Iglesia.

Santa Teresa fue una mujer libre, independiente y con una fuerte determinación para emprender grandes reformas. Ella apostó por la mujer en su condición de dignidad, para ser oída y no sólo oyente. No quiere que ningún hombre ejerza de superior en los conventos. Desea que las monjas sean independientes, autónomas, y de hecho, acaban eligiendo a sus superiores cada tres años, lo que supone una auténtica revolución. Santa Teresa quiere que sus monjas intervengan activamente en la elaboración de sus leyes.

Santa Teresa de Jesús fue probablemente la primera mujer feminista de la Iglesia Católica. En pleno siglo XVI, la fundadora de las carmelitas descalzas se despachó en diversos libros contra la desigualdad que observaba en las decisiones de la jerarquía eclesiástica. "El mundo nos tiene acorraladas", "aunque las mujeres no somos buenas para consejo, alguna vez acertamos". La clausura-decía- no es para que no puedan salir, sino para que nadie entre a gobernarlas. La religiosa acusa a los sacerdotes de malos cristianos y negros devotos que destruyen los conventos femeninos por prohibir libros a las mujeres. Estas son algunas de las afirmaciones que esta religiosa, dejó escritas en un momento en que las mujeres eran prácticamente invisibles, tanto en esta religión como en la sociedad civil.

Sus obras fueron ampliamente censuradas y ella llevada al tribunal de la inquisición.

Murió el 4 de octubre de 1582. Al día siguiente el calendario juliano fue sustituido por el calendario gregoriano en España, por lo que al día de su fallecimiento le sucedió el día viernes 15 de octubre. Fue beatificada en 1614, canonizada en 1622 y proclamada la primera doctora de la Iglesia católica en 1970 durante el pontificado de Pablo VI. El Papa le confirió este título por la riqueza y relevancia de su herencia espiritual.

Juliana Moreno Polo

Boyis convocado para jugar el Mundial de Uzbekistán con la Selección Española

El cierre de Doña Mencía fue uno de los 14 citados a comienzos de julio para preparar durante dos meses la cita mundialista

Boyis, que suma más de 35 internacionalidades absolutas y seis goles, se enfrenta al mayor reto de su exitosa carrera deportiva. El futbolista local, desde que debutó en 2018 con el combinado nacional, es un fijo en la parcela defensiva del equipo de Fede Vida. Además, ya disputó en 2022 la Euro-

copa de Países Bajos donde consiguió el bronce.

El torneo más importante del mundo, que llega a su décima edición, tiene a España como el segundo conjunto más laureado con dos entorchados. La Roja debutará el 15 de septiembre ante Kazajistán. La segunda jornada en el grupo D, que tendrá lugar en Adijan, medirá a España con Nueva Zelanda el día 18, mientras que se cerrará la primera fase el sábado 21 de septiembre ante Libia.



Los Chatos de Juerga se alzan con la XIII Liga Local de Fútbol-7

La primera semana de agosto concluyó la liga local de fútbol-7 con los play off por el título, como antesala disfrutamos de dos meses con los partidos de la fase regular. La final la disputaron 'Los Chatos de Juerga' y 'Los Buenos Están de Ocio'. En semifinales cedieron aspiraciones los luqueños del 'Ozone', único equipo no menciano entre los mejores,

y 'Noches de Área Pub'.

Además, se entregó una distinción especial a Eugenio Carrillo Priego 'Neno' como jugador más veterano del campeonato. Con seis títulos, 'Los Chatos de Juerga' son, bajo este nombre, el equipo más laureado en la competición local por excelencia.



El Club Natación Doña Mencía finaliza en tercer lugar el Circuito Provincial

Los VIII Juegos Deportivos Diputación de Córdoba han coronado al club local como el tercero por equipos de la provincia

Un verano más el Club Natación Doña Mencía ha cerrado con buena nota su participación en el Circuito Provincial de Verano que organiza la Diputación

de Córdoba. A nivel grupal, en una exitosa época estival, se han proclamado terceros clasificados en esta octava edición del circuito cordobés. Los puntos sumados en la Fase Final celebrada en Montoro, hicieron que los nadadores mencianos subieran al podio tras una gran competición entre los ocho clubes participantes.

El Reto Solidario de natación NON STOP recauda fondos solidarios

Una treintena de nadadores, por equipos, participaron en este maratón de nado que ya se ha convertido en un clásico del final de agosto

El pasado 28 de agosto se celebró esta prueba, con carácter solidario, que reunió a numerosos equipos de seis integrantes. El reto consistía en nadar el mayor número de metros posible en una hora y media de duración. Lo recaudado, más de 150 euros, fue destinado a la Asociación Española de GRINpatías.



El baenense David García Cano regresa al Atlético Menciano para dirigir al primer equipo

Es el técnico más laureado en la historia del club, donde consiguió dos ascensos en las tres temporadas que estuvo al frente del equipo

El primer equipo del Atlético Menciano ya tiene inquilino para su banquillo de cara a la temporada 2024/2025, y será un viejo conocido para la afición men-

ciana. El baenense David García Cano es el elegido para un proyecto que desde septiembre competirá en 2ª Andaluza, el segundo escalón del fútbol amateur. Además, en el mes de agosto ha superado la primera eliminatoria de la fase provincial de la Copa de Andalucía ante Miralbaida, y se medirá a continuación al CD Alcazar.



Doña Mencía vence en el II Torneo Comarcal de Veteranos +35 de Fútbol-7

El Campo de Fútbol Alcalde Julián Montes acogió este torneo que contó con la participación de ocho equipos de siete municipios diferentes

Más de un centenar de deportistas se dieron cita el 31 de agosto en el Calatraveño para disfrutar de un torneo comarcal de veteranos mayor de 35 años de fútbol-7. El Atlético Menciano, que cogió el testigo del pasado del

Menciana en fútbol sala, fue el encargado de organizar este campeonato. Un total de 15 partidos disputaron los equipos participantes que llegaron de Iznájar, Doña Mencía, Luque, Carcabuey, Baena, Nueva Carteya y Espejo.

El equipo menciano, tras superar en la final a Espejo, consiguió ser el campeón de este torneo.



Deportes por Jose A. Jiménez

Raúl y Jesús Recio ganan el I Torneo de Fútbolín en la piscina municipal

Tras una primera fase regular, estos hermanos vencieron en la gran final a Francisco Javier y Chiqui Rueda.



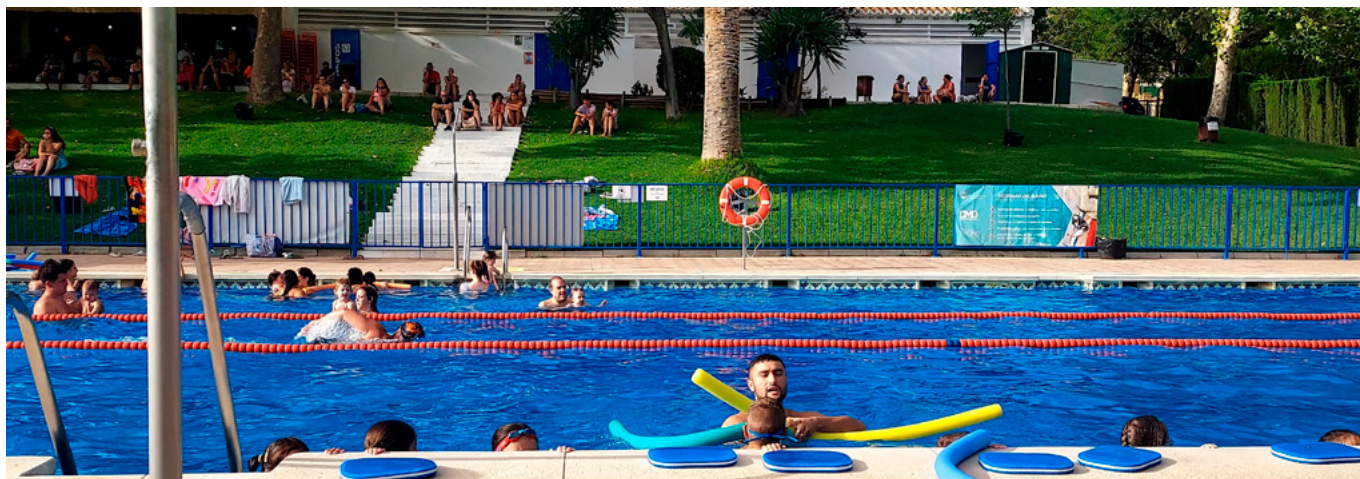
Pilates en la piscina

La actividad de Pilates en la Piscina ha tenido muy buena aceptación durante el mes de Julio. Novedoso programa que se ha realizado en la zona baja de la instalación acuática, ha congregado a más de 20 participantes que han buscado no parar de hacer ejercicio físico en un lugar más fresco en este mes de intensa calor.



Apertura nocturna de la piscina

La piscina municipal acogió en los primeros días de julio una apertura nocturna con baños y actividades para los más pequeños. El aforo se completó en un día de intenso calor.



La piscina Municipal cierra la temporada con 15.715 usos

La temporada de baños de la piscina municipal en este 2024, ha permanecido abierta desde finales de junio hasta primeros de septiembre, algo más de 2 meses en la que han efectuado más de 15.000 usos repartidos de diferentes formas.

Personas usuarias en el horario de apertura normal al público han totalizado 10.541 usos en los 65 días que ha durado la temporada de baños. Permaneciendo abierta de forma ininterrumpida toda la temporada. La piscina ha estado en uso de lunes a viernes de 10 horas a 21'30 horas de forma ininterrumpida, proporcionando al público más 11 horas diarias de aprovechamiento con cada uno de los programas que se llevan a cabo en el recinto.

Equipo de natación de 10 h a 11 h

Nado Libre de 11'15 h a 12'15 h

Apertura de piscina 12'30 h a 18'45 h

Cursos natación infantil 18'50 h a 19'40 h

Natación adultos / Terapéutica y Nado Libre 19'45 h a 20'35 h

Nado libre de 20'35 a 21'30 horas

En los programa de actividad acuática dirigida los datos de uso de la temporada

Natación Infantil: 134 usuarios con 1340 usos. Ha contado con 3 turnos de natación denotando una ligera bajada de participación, siendo mucho mayor la demanda de natación para Bebés y menores de 5 años.

Natación Adultos: 126 usuarios con 1260 usos. Se han dividido en 4 turnos con un aumento de participación muy importante.

Nado Libre: 71 usuarios con 1704 usos

Equipo de natación: 33 deportistas con 960 usos

Todo ello supone que diariamente la piscina ha tenido 227 usos de media en un total de 590 horas de aprovechamiento de la instalación en los 65 días de apertura.





Javier Montes, al servicio de Dios

“Un día pronunciamos un “sí” que nació y creció en el seno de una comunidad cristiana de la mano de esos santos de la puerta de al lado, que nos mostraron con fe sencilla que valía la pena entregar todo por el Señor y su Reino.”

(Papa Francisco. Carta a los sacerdotes año 2019.)

El pasado 29 de junio fui ordenado sacerdote junto con 7 compañeros más en la Catedral de Córdoba de manos de nuestro Obispo D. Demetrio Fernández y el 7 julio celebré mi Primera Misa Solemne, en mi pueblo de Doña Mencía. Sin duda han sido y serán los días más felices de mi vida.

Días que han sido para dar gracias a Dios me regaló la vocación, días en los que me emociona saber que Dios, a pesar de mis limitaciones, de mis pecados, ha querido que sea sacerdote. Me siento muy querido por Él y esto me anima a seguirlo con alegría.

También quiero darle gracias a Dios por que puso en mi vida a unos sacerdotes, D. Joaquín y D. José Antonio, que como maestros pacientes de filigrana, fueron enseñándome con su testimonio de vida, alegre y convincente, como hay

que dejarse moldear por el Señor en el trato diario con Él, para ser un buen sacerdote, estando dispuesto a amar y servir a Dios y al prójimo allí donde la Iglesia te mande.

Agradezco al periódico local “El Bermejino” esta oportunidad que me brinda y os doy las gracias queridos paisanos por tantas muestras de cariño, cercanía y sobre todo por vuestra oración. ¡Dios os lo pague!

Desde el mes agosto me encuentro incorporado en mi primer destino, como Vicario Parroquial de la Parroquia de San Miguel en Córdoba. Allí me tenéis a vuestra disposición como Sacerdote y como amigo.

Javier Montes Jiménez
Sacerdote

