El bermejino

ÓRGANO INTERNO DE DIFUSIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, DOÑA MENCÍA (Córdoba)

AÑO XLII

MAR / ABR 2023

Nº 499

CULTURA Pág. 14-19

Espléndida Semana Santa 2023



El buen tiempo y calles repletas hicieron de una semana de máximo esplendor para las Cofradías Mencianas.

DEPORTES Pág. 24

Victoria Pulido, campeona de España. Aitana Cortés convocada con la Selección España de Fútbol-Sala



CULTURA Pág. 23

Fiestas en honor a nuestro Patrón San Pedro Mártir de Verona



Se celebra la tradicional Romería 23 abril y la Feria del 27 abril a 1 mayo

IGUALDAD Pág. 11-12

Una marcha conmemora el Día Internacional de la Mujer



SUCESOS Pág. 4

Detenido tras intentar agredir a un policía con un hacha

ARQUEOLOGÍA Pág. 6

Doña Mencía acoge el X Seminario Internacional de Arqueología

HISTORIA Pág. 20-21

Pedro de Mena y Gutiérrez, por Vicente Gómez Córdoba

El Tiempo en Doña Mencía

MARZO 2023

LLUVIA: Total: 9,9 L/m²
Día más lluvioso: El día 6 con 4,7 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
Marzo del 2022: **120** L/m2

TEMPERATURAS
Máxima: 28ºC (el día 29)
Mínima: 1,9.ºC (el día 2)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
Máxima: 18,8 Km/h (el día 9)
Máxima Rachas: 56 Km/h (el día 9)

ABRIL 2023

LLUVIA: Total: **0** L/m²
Día más lluvioso: 0 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
Abril del 2022: **68** L/m2

TEMPERATURAS
Máxima: 35,3ºC (el día 27)
Mínima: 9,2ºC (el día 13)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
Máxima: 23 Km/h (el día 21)
Máxima Rachas: 41 Km/h (el día 21)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:
elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:
Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:
Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia, Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:
Inés Algar Gómez, Cristóbal Borrallo Gómez, Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras, Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio, Manuel Moreno Alcaide, José A. Jiménez Cubero , Ángel Fco. Urbano Rosa.

FOTOGRAFÍAS:
Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas
Juan Jesús Priego Córdoba

ADMINISTRACIÓN:
Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
Depósito Legal: CO-339-1980

DISEÑO / IMPRESIÓN:
www.estudiotresjotas.com


El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA DOÑA MENCÍA (CÓRDOBA) - MARZO- 93 AÑO XIV - NÚM 160

CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA DE 1993

que recoge el Paso de San Juan y la Magdalena.

SEMANA SANTA DOÑA MENCIA

C O R D O B A

1 9 9 3

SUMARIO:


El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA DOÑA MENCÍA (CÓRDOBA) - ABRIL- 93 AÑO XIV - NÚM 161

REPORTAJE DE LA SEMANA SANTA

SUMARIO:

EDITORIAL

El ambiente que imprime la Semana Santa en nuestra localidad es especial y da vida a la villa, las calles se inundan de vecinos que viven la semana de pasión con especial interés. Las cofradías siguen trabajando para mejorar la calidad de su puesta en la calle y con los cultos que realizan. Es un período donde bares y restaurantes respiran gracias al sin parar de unos y otros. Este año se ha denotado un poco más, con bastantes turistas que se acercan a conocer la Semana Mayor menciana, la gran mayoría provenientes del área de caravanas y del turismo que cada vez es más fuerte en la localidad.

MARZO

Nacimientos
5.- Antonio L.M. de Antonio y Mª Carmen
6.- Lucas P.B. de Javier e Inés

Fallecidos en Doña Mencía
13.- Julia Antonina Moreno Navas (04/03/23)
14.- José Carrillo Nieto (13/03/23)
15.- Amador Tienda Moreno (31/03/23)

Fallecidos fuera de la localidad
Sin datos

ABRIL

Nacimientos
7.- Juan C.R. de Juan Vicente y Úrsula
8.- Alba J.A. de Manuel y María Eva
9.- Nerea A.C. de José Luís y Antonia
10.- Camila U.V. de Jesús y Teresa
11.- Sara G.C. de Francisco Javier y Andrea
12.- Valeria P.E. de Fco. Antonio y María

Fallecidos en Doña Mencía
16.- Pedro Córdoba Navas (02/04/23)

Fallecidos fuera de la localidad
1.- Matilde Navas Borrallo (12/04/23) en Bujalance

Los Alcalá-Galiano de Doña Mencía

En estos días el CEIP Los Alcalá-Galiano de Doña Mencía celebra su 50 aniversario y, por este motivo, se han organizado una serie de actos en su conmemoración. Este breve artículo es una humilde aportación para dar a conocer la historia y vicisitudes de dicha familia ligada a Doña Mencía desde sus orígenes. Y también es un texto en recuerdo y homenaje al trabajo incansable que realizó el maestro y cronista de Doña Mencía, César Sánchez Romero a lo largo de su vida. Pero, ¿Quiénes eran los Alcalá-Galiano? ¿Qué posición social ocupaban en Doña Mencía? ¿Desde cuándo hay gentes apellidadas así en nuestro pueblo? Y, lo más importante, ¿por qué se puso ese nombre al CEIP de nuestro pueblo? ¿Tiene algo que ver con su riqueza o con los logros personales de esta familia?

Empecemos por el principio ¿Alguno de los veinte vecinos que en 1420 vinieron a poblar la nueva villa de Doña Mencía tenía algunos de esos apellidos? En 1546 es bautizada en la iglesia de la villa María, hija de Ruy García Galiano, tres años más tarde nace Lorenzo hijo de Francisca Pérez Galiano y en 1558 Rodrigo, hijo de Antonio Gómez Galiano. Con el apellido Alcalá figura en 1559 Juana, hija de Juan Rodríguez de Alcalá y habrá que esperar a 1632 para aparezca, en este caso como progenitor, alguien con el apellido compuesto, en este caso Juan de Alcalá Galiano, quien, en el acta del cabildo del 20 de mayo de 1651 es citado como teniente de alcalde. Tres años más tarde, en septiembre de 1654, D. Antonio Galiano y Lastres es recibido como alcaide de la fortaleza de la villa. Según César Sánchez Romero, Juan de Alcalá Galiano se desposaría en 1662 -en este año ya figura como teniente corregidor del cabildo de Doña Mencía- con una mujer de la familia Barnuevo, oriunda de Baeza, de cuyo matrimonio nacieron cinco hijos, todos oriundos de Doña Mencía. De los cinco hijos nos interesa destacar al mayor de todos Miguel Francisco y el último de ellos Juan Raimundo que darán lugar a las dos ramas principales de dicha familia.

Las dos ramas de los Alcalá Galiano: los marqueses de La Paniega

En 1705 Miguel Francisco de Alcalá-Galiano y Barnuebo, es felicitado por el señor de la villa por haber salido con los milicianos que correspondieron a este pueblo y que intentaron rescatar Gibraltar de los ingleses. Y seis años más tarde, el 3 de marzo de 1711, según consta en el acta del cabildo de esta fecha, son recibidos por "nobles Hijosdalgo a D. Joseph Francisco Galiano Barnuebo y Dn Juan Galiano Flores Calderón y sus hermanos y los de Miguel Francisco Galiano Barnuevo (difunto) y D° Basilia de Flores Soto y Calderón, viuda de dho Miguel Francisco Galiano". El hijo de estos últimos, Juan de Alcalá Galiano Flores y Calderón obtendría el título de marqués de la Paniega, cuya residencia estaba en la calle Vuelta de Sacramento en una casa que fue cuartel de la Guardia Civil y en la actualidad es la sede de la Casa de la Cultura. Dolores Alcalá Galiano, sería hija del III marqués de la Paniega, José Alcalá-Galiano y Romero, y, en primer lugar contrajo matrimonio un brigadier suizo que estaba al servicio del ejército español llamado D. Santiago Freüller, con quien tuvo un hijo llamado D. José Freüller y Alcalá Galiano, que sería el V Marqués de la Paniega. Su hijo sería Alcalde y Gobernador de Málaga y, desencantado de la política, se retiraría a Doña Mencía. De aquella época nace el pleito que existió con la familia Muñoz, conocidos como "los muñoces" -según Juan Valera- por la propiedad de la cofradía de Jesús Nazareno, pleito que gana en 1883 por lo que pasó a ser su Hermano Mayor perpetuo. Un hijo suyo, Manuel, heredaría los derechos sobre la Cofradía. Tras la muerte de su primer marido, se casó en Sevilla el 21 de octubre de 1823 con don José Valera y Viaña, oficial de la Armada y Maestrante de Ronda, que se encontraba retirado del servicio en Doña Mencía -allí había nacido el 7 de noviembre de 1783- durante el reinado de Fernando VII debido a sus ideas liberales. El hijo mayor fue Juan Valera, nacido en Cabra de manera accidental el 18 de octubre de 1824, ya que el matrimonio tenía casa propia en la calle Vuelta de Sacramento ya citada. José Valera y Viaña, según lo escrito por su hijo Juan, era "Uno de los marinos que más han navegado en España…".

La rama de la calle Llana

La rama de los Alcalá-Galiano de la calle Llana comienza con Juan Raimundo, hermano de Miguel Francisco, quien se casó con María Valera Roldán, teniendo su residencia en dicha calle lindante con otra casa de los Valera. Estos tuvieron dos hijos: José Francisco y Pedro Leonardo. El primero, a su vez, tuvo cinco hijos y uno de ellos, Antonio Alcalá-Galiano Pareja y Spínola, sería el padre de Vicente Alcalá-Galiano, el economista y Dionisio, el marino. Éste último fue el padre de Antonio Alcalá-Galiano, el político y escritor del siglo XIX. Vicente Alcalá-Galiano nació en Doña Mencía el 13 de febrero de 1757, estudió n el Colegio de la Purísima Concepción de Cabra. Más tarde se trasladó a Segovia donde ingresó en la Academia del Real Cuerpo de Artillería alcanzando la graduación de teniente y en donde impartiría clases de Matemáticas. Como militar llegó a ser teniente en 1780 y capitán cuatro años más tarde, pero su interés por la economía, e influido por las ideas de la Ilustración, formaría parte de la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País, una especie de club de discusión integrado por escritores, políticos e intelectuales reformistas, y estaba convencido de que había que reformar el sistema de los impuestos para estos se establecieran en función de la riqueza de las personas, lo que se llamó los frutos civiles

Dionisio será, sin lugar a dudas, uno de los marinos más insignes de aquella época, participando en varias expediciones: en 1785 formó parte de la expedición destinada a explorar el estrecho de Magallanes, en la punta sur de América, en el actual Chile, y cuatro años más tarde también en la Malaspina-Bustamante, llamada así por el nombre de los capitanes que comandaban la expedición La expedición duró de 1789 a 1794 y recorrió las costas de toda América desde Buenos Aires a Alaska, las Filipinas, las Marianas, Nueva Zelanda y Australia regresando a España el 21 de septiembre de 1794. En 1802 ascendió a brigadier de la Gran Armada y se le encomendó el mando del barco denominado Bahama con el que se batió en la famosa batalla que se produjo en el cabo de Trafalgar en 1805 donde perdió la vida. Antonio Alcalá-Galiano, hijo de Dionisio, se convertiría en uno de los políticos liberales más importantes de la España del siglo XIX. Fue diputado en las Cortes de Cádiz y gran orador, como queda reflejado por sus intervenciones en "La Fontana de oro", un café situado muy cerca de la Puerta del Sol y que da nombre a su primera novela en 1870. Sería ministro de Marina en 1836 y más tarde de Gobernación, falleciendo en 1865. Gran escritor se recomienda la lectura de sus libros "Recuerdos de un anciano" y sus "Memorias".

Antonio Gómez Pérez.

Celebrado el pleno de marzo de 2023

La sesión incluyó la liquidación del presupuesto de 2022 y varias modificaciones presupuestarias.

El 29 de marzo, hubo pleno en el Ayuntamiento de Doña Mencía. Fue una sesión en la que todos los puntos del orden del día se aprobaron por unanimidad de los grupos políticos de la corporación presentes, IU y PSOE (el concejal del PP no pudo acudir).

El pleno comenzó con el equipo de gobierno dando cuenta de la liquidación del presupuesto municipal de 2022. Tal y como se indicó, el resultado presupuestario es positivo en 234.770 €, el remanente de tesorería también lo es en 578.155 € y el ahorro neto cierra en 313.960 €.

A continuación, se aprobó la modificación de la ordenanza fiscal reguladora de la tasa por la prestación de servicios deportivos y piscina municipal.

Además, salieron adelante distintas modificaciones presupuestarias y reconocimientos de crédito para hacer frente a pagos de facturas de 2022 que se han presentado este 2023, y para abordar gastos de intervenciones en el cementerio, en parques y jardines, así como para la aportación municipal necesaria en actuaciones previstas en el Camino de la Haza, rehabilitación energética de la Casa de la Cultura y cambios en el alumbrado público.

Los grupos presentes aprobaron también dos mociones, que acordaron presentar de manera conjunta:

- Una se refería a la solicitud de renovación del reconocimiento de Doña Mencía como Ciudad Amiga de la Infancia.

- Y la otra, a la solicitud de adhesión de Doña Mencía a la Red Local de Acción en Salud de Andalucía (RELAS).

También por urgencias, se dio el visto bueno a otra modificación de crédito para la compra de un vehículo de segunda mano, dedicado a labores de jardinería.

Pleno de abril de 2023

Se ha dado el visto bueno al orden de prioridad de las obras PFEA.

El jueves, 27 de abril, hubo pleno en el Ayuntamiento de Doña Mencía. Durante la sesión, los grupos (IU, PSOE y PP) aprobaron por unanimidad una modificación de crédito para la amortización anticipada de préstamos con entidades financieras, con cargo al remanente de tesorería para gastos generales. (Se han cancelado nueve préstamos, bajando el endeudamiento).

Además, con el sí de IU y PP y la abstención del PSOE, salió adelante la adjudicación del contrato de servicios energéticos y mantenimiento con garantía total de las instalaciones de alumbrado público, a la empresa SICE.S.A.

Ya con unanimidad y atendiendo a la propuesta del consejo local de Participación Ciudadana, el pleno ratificó con consenso el orden de prioridad de los proyectos PFEA de este 2023, que contarán con un presupuesto total de 484.317 euros.

Primera fase del proyecto en Pisos San José y San Antonio. Zona de aparcamientos Ricial. Adecuación zona contenedores en Historiador Padre Cantero. Remodelación del Convento (Calle Torres). Calle Obispo Cubero. Mejora de accesibilidad Cuesta del Yesar. Calle Pablo Picasso. Calle Ramón Medina.

Roban en la papelería de la plaza

En la madrugada del 1 de marzo, varios individuos robaron en la Papelería-Estanco Agustín Baena, de la Plaza de Andalucía. Forzaron la persiana metálica y rompieron el cristal de la puerta de entrada. Sustrajeron cajas de tabaco valoradas en más de 5.000 euros, así como el efectivo disponible en caja.



Detenido tras intentar agredir a un policía con un hacha

Un vecino de Doña Mencía ha sido detenido, este 4 de abril, tras perseguir e intentar agredir a un Policía Local con un hacha. Los agentes de servicio recibieron aviso alertando de que en la calle Pablo Picasso había un vecino amenazando a los viandantes y golpeando a los vehículos.

El presunto autor de los daños persiguió con un hacha a uno de los agentes personados en el lugar, hasta que lograron reducirlo. Sanitarios y Guardia Civil decidieron trasladar al agresor hasta el Hospital Infanta Margarita de Cabra, donde quedó ingresado en la unidad de Salud Mental.



Reparto de semillas de la provincia

El Centro Agropecuario de la Diputación las ha entregado a 29 hortelanos de Doña Mencía que solicitaron participar en la iniciativa.

Con el objetivo de fomentar la recuperación, conservación y puesta en valor de las variedades hortícolas autóctonas de Córdoba, el Centro Agropecuario Provincial, dependiente de la Diputación, ha repartido semillas a los 50 municipios cordobeses interesados. Ha sido en la finca ecológica El Aguilarejo, donde se han entregado a los responsables de las localidades participantes, diferentes lotes. Al mismo tiempo, se han recogido las semillas aportadas por los hortelanos para seguir enriqueciendo la variedad de especies disponibles en este banco público provincial.

Tal y como explicaba el concejal de Agricultura menciano, Tomás Úbeda, es importante recuperar el patrimonio vegetativo de nuestra zona, con especies adaptadas a nuestro clima y tierras. Por este motivo, cuando el centro Agropecuario abre la campaña, el Ayuntamiento lo anuncia y los hortelanos se inscriben para participar.

De este modo, hace unas semanas recogieron sus semillas 29 hortelanos de nuestro pueblo, la mayoría con presencia en los huertos comunitarios de El Rical. "Este año se han repartido casi 300 semilleros, partiendo de la base de cada solicitud puede pedir 10 semillas distintas". Además, son los propios participantes los que solicitan el tipo de semilla que quieren. En Doña Mencía se han entregado así, semillas para cultivar habas, tomates, calabacines, berenjenas e incluso de distintas plantas aromáticas y tabaco.



Doña Mencía casi al 100% de ocupación

Los alojamientos turísticos y el área de caravanas colgaron el cartel de completos entre el Miércoles Santo y el Domingo de Resurrección.

Prácticamente todos los establecimientos hoteleros y zona de caravanas de Doña Mencía colgaron el cartel de completos la pasada Semana Santa. Tal y como confirman desde la Oficina de Turismo Municipal, tras contactar con los distintos alojamientos (hotel, hostal, apartamentos y área de caravanas), han constatado un 100% de reservas efectuadas para pernoctar en nuestro pueblo entre el Miércoles Santo y el Domingo de Resurrección. Tan solo quedó una habitación libre fruto de una anulación de última hora, que no se pudo cubrir. El área de la Vía Verde recibió además numerosas peticiones extra de pernocta, que tuvieron que ser rechazadas. Igualmente, la misma Oficina de Turismo, ubicada junto al castillo, recibió a cerca de 200 visitantes esta Semana de Pasión, cifra que casi dobla la atención ofrecida en 2022.

La técnica de Turismo, Marga Camargo, ha destacado que la principal diferencia con respecto al año anterior ha estado en que muchos usuarios del área de caravanas han pasado en Doña Mencía más días que en otras ocasiones. Han sido, en un 93% de los casos, andaluces, lo que confirma, en estas fechas concretas, el posicionamiento de Doña Mencía como destino preferente para el turismo de cercanía. A su vez, es también una semana en la que destaca el turismo de raíces, aquel que protagonizan quienes vuelven al municipio para disfrutar de la Semana Santa y reencontrarse con familiares o, simplemente, volver a la localidad en la que residieron tiempo atrás.

Aquí han podido disfrutar de las procesiones que Doña Mencía ofrece todas las jornadas de esta Semana de Pasión e incluso realizar distintas rutas por el entorno natural y urbano. De hecho, la delegación de Turismo local ha continuado con su oferta de visitas que incluyen acceso al Castillo, al Museo Histórico-Arqueológico, paseo por las Calles de las Flores y visita al Museo del Vino Menciano. Incluso la Asociación Bailajarros impartió dos talleres de elaboración de repostería tradicional que tuvieron muy buena acogida.

Sin embargo, una vez pasado el Domingo de Resurrección, el perfil del turista que visita la localidad cambia. Entre semana, en el área de autocaravanas destaca la presencia de personas de otros países de Europa, que se vuelven a alternar los fines de semana con caravanistas de perfil nacional.





Catedráticos de distintas universidades andaluzas hablan de arqueología en Doña Mencía

Lo han hecho en el seno del X Seminario Internacional de Arqueología, este 14 de abril.



Destacados catedráticos y especialistas en arqueología han participado, este jueves 13 y viernes 14 de abril, en el X Seminario Internacional de Arqueología en Doña Mencía. La actividad ha sido organizada por el Museo Histórico-Arqueológico de nuestro pueblo, junto al Ayuntamiento y las universidades de Málaga y Granada. De hecho, celebró su primera jornada en la Facultad de Filosofía y Letras de la universidad malagueña, reservando la segunda para el Centro Cívico de nuestra localidad. Hasta aquí se desplazó un autobús con varios estudiantes de la UMA que quisieron aprender de los conocimientos divulgados por destacados ponentes, llegados no solo de las universidades colaboradoras, sino también de Huelva, Córdoba y Sevilla. Todos realizaron sus intervenciones con un enfoque en común, dando a conocer las nuevas técnicas que se están aplicando en arqueología para resolver distintos problemas. Cabe destacar, que en este décimo aniversario se ha contado con la presencia de algunos de los especialistas que ya intervinieron en la primera edición, lo que ha permitido también constatar la evolución de la metodología empleada en el estudio de la arqueología. La sesión en Doña Mencía fue inaugurada por el alcalde, Salvador Cubero, quien consideró motivo de orgullo y alegría la celebración de esta actividad en la localidad.

Tal y como explicaba desde la organización, Manuel Moreno Alcaide, el resultado de este seminario a nivel científico ha sido importante, pues ha contado con conferencias de altísimo nivel, entre las cuales, se ha incluido una conexión con Roma, para conocer de primera mano el proyecto español en Villa Adriana. De ello informaron Rafael Hidalgo y Álvaro Corrales, de la Universidad Pablo de Olavide.

También en Doña Mencía, Pablo Ruiz Montes (Universidad de Granada), dio a conocer la importancia del suburbium romano de Los Villares de Andújar-Isturgi como centro de producción de cerámicas finas en la Bética altoimperial. Un tema relacionado también con la intervención de la profesora Mª Isabel Fernández, co-directora de este seminario y catedrática en la universidad granadina, que centró su exposición en la evolución de los estudios de cerámica en los Villares de Andújar, en los últimos 50 años. Según avanzó, las investigaciones efectuadas al respecto han dado lugar a una importante base de datos sobre sigillata, que pronto será accesible para todos los estudiosos.

Por otro lado, Carlos Márquez (Universidad de Córdoba) dio a conocer la técnica que actualmente están utilizando para recuperar el color y reconstruir virtualmente las más diversas piezas de arqueología clásica. También participó en la sesión en Doña Mencía Javier Bermejo (Universidad de Huelva), que centró su ponencia en los nuevos métodos empleados en la ciudad de Arucci, donde el uso de técnicas como el geo radar, han permitido llevar a cabo prospecciones no invasivas de interés. Fue una jornada, a su vez, en la que incluso se abordó la enseñanza de la arqueología en los institutos, de la mano de un proyecto desarrollado por Mª Victoria Peinado Espinosa (Universidad de Granada).

Un día antes, el jueves 13 de abril, el seminario contó también con tres conferencias en la Universidad de Málaga. Bartolomé Mora (UMA) habló entonces de numismática y big data; Manuel Moreno (UMA) y Álvaro Corrales (Universidad Pablo de Olavide) se centraron en las nuevas técnicas de documentación para investigar la arquitectura doméstica romana; y Mª Pilar Corrales y Carmen Lozano (UMA) dedicaron su intervención a las transformaciones piscícolas en la antigüedad.

XXIX Semana del Mayor

Contó con taller de musicoterapia, viaje a Montoro, taller de escuela de espalda, charla sobre nutrición, degustación de repostería, visita a Bodegas Luque, concierto de marchas con la Banda del Calvario, comida de convivencia y homenaje a Antonia Polo.

El 20 de marzo comenzó, en el Hogar del Pensionista, la XXIX Semana del Mayor de Doña Mencía. Lo hizo además con un emotivo acto de inauguración que contó con la participación del alcalde, Salvador Cubero, en el que se reconoció la importante labor desempeñada en el Hogar, por tres personas recientemente fallecidas. Tal y como explicaba la concejala de Mayores, Mª Victoria Luna, se trata del presidente de la junta directiva del hogar Juan Caballero, Josefina Caballero y Manolita Contreras.

A continuación, se llevó a cabo el primer taller, en esta ocasión, dedicado a la musicoterapia e impartido por la psicóloga Lorena Cubero, del centro de psicología Atrapasueños.

Un día después, un autobús con 55 personas se desplazó hasta Montoro para disfrutar de una visita cultural y un almuerzo en ese municipio.

A su vez, durante dos jornadas, la fisioterapeuta, Mª Carmen Romero Vida, llevó a cabo varias sesiones del taller de escuela de espalda que se viene impartiendo en el Hogar. En este caso, se establecieron dos grupos, de 30 personas cada uno, que disfrutaron de clases de hora y media de duración. Romero Vida explicaba al respecto, que son clases en las que los asistentes, de entre 65 y 90 años, trabajan todo el cuerpo para ganar en agilidad, flexibilidad, coordinación y movilidad.

Del mismo modo, la nutricionista Teresa Villalba Córdoba ofreció una charla sobre "Nutrición y prevención de enfermedades", en la que aludió a los beneficios de la dieta mediterránea e instó a evitar el consumo de alimentos procesados. Durante su intervención, se refirió así a enfermedades como la osteoporosis, la artrosis, el Alzheimer, el estreñimiento o la retención de líquidos, entre otras.

La Semana del Mayor de este 2023 contó también con degustación de repostería, una visita guiada a Bodegas Luque y un concierto de marchas procesionales con la Banda del Calvario.



Homenaje a Antonia Polo

Con el homenaje a Antonia Polo Córdoba y la posterior comida de convivencia, terminó este 25 de marzo, la XXIX Semana del Mayor de Doña Mencía. Antonia posee el carné más antiguo de socia del Hogar del Pensionista y ha sido una persona muy activa en las actividades planteadas por este colectivo. Pero sobre todo, como incidieron durante el acto, Antonia Polo se caracteriza por ser buena persona. Por todos estos motivos, la junta directiva del Hogar acordó, por unanimidad, homenajearla, y así se hizo este sábado, contando para ello con la presencia de numerosos familiares y amigos. "Estoy nerviosa, pero con mucha alegría", comentaba ante los micrófonos de Onda Mencía Radio.

La organización de esta semana se incluye en el programa de Participación Social del Mayor, de la delegación de Mayores del Ayuntamiento de Doña Mencía y del Instituto Provincial de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba.



Mª José Campos premiada en la gala Valores de la Subbética

Estos reconocimientos son impulsados por el GDR y han reconocido a ocho jóvenes y mujeres.

Iznájar fue, el 20 abril, escenario de la Gala Valores de la Subbética, un evento bienal, impulsado por el Grupo de Desarrollo Rural (GDR) de la Subbética Cordobesa. La iniciativa trata de visibilizar y poner en valor a todas esas personas que promueven valores como la innovación, el emprendimiento y el amor por su tierra. Fue una gala en la que se reconoció a ocho mujeres y jóvenes, entre los que destacamos a María José Campos Arrebola, menciana que tras estudiar veterinaria, se hizo cargo de la gestión de las fincas "Villanueva la Alta" y "Plantío Alto", ubicadas en pleno Parque Natural de las Sierras Subbéticas. Es además la única mujer de la junta rectora de la Cooperativa Olivarera Nuestra Señora de la Consolación, donde ejerce el cargo de secretaria.

En Onda Mencía Radio, Mª José Campos ha explicado que todo fue muy emotivo y que no se esperaba que la eligieran. "Se agradece que personas de tu pueblo se acuerden de ti y piensen que lo que estás haciendo tiene un sentido y un valor. Vivimos aquí y Doña Mencía depende del olivo. Como yo, hay muchas mujeres más, que están también trabajando". En la 107.6 FM ha mostrado además su preocupación por la sequía y las altas temperaturas que se esperan para las próximas jornadas. A su vez, ha reiterado la necesidad de trabajar por el relevo profesional del campo y por una mejor formación para los trabajadores agrarios. Considera a su vez, que el aumento de los trámites burocráticos complica la labor de los agricultores, por lo que solicitaba más apoyo para el campo y medidas ajustadas a la realidad que se vive sobre el terreno. "Es necesario que se valore más el trabajo en el campo", incidía. Campos Arrebola ha colaborado además, en distintas ocasiones, con el Ayuntamiento para tareas como la puesta en marcha del sendero de Sierra Abrevia o la reconstrucción del Geodésico, ya que requieren el paso por sus fincas. Sin embargo, ella resalta al respecto que "el sendero de Sierra Abrevia es mérito de Julián García, Francis Flores y el Ayuntamiento. A ver si podemos facilitar traer más gente y conocer mejor nuestra sierra".



Jesús Cantero Mármol recibe el Olivo de Plata 2023

Este distintivo lo concede anualmente, a un agricultor ejemplar, la Asociación Cultural Getsemaní.

La pérgola del parque fue el escenario, el domingo 16 de abril, de la VI Fiesta del Remate de la Aceituna. La actividad, promovida por la Asociación Cultural Getsemaní, trata de poner en valor las tradiciones y actividades culturales ligadas a la campaña agrícola. Es por ello que incluye, durante su transcurso, la entrega de la distinción "Olivo de Plata" a un agricultor ejemplar. En esta ocasión, el colectivo ha concedido el galardón a Jesús Cantero Mármol, un menciano que lleva desde su juventud trabajando el olivar. Tal y como explicaba la presidenta de Getsemaní, Griselda Montes, este reconocimiento sirve también para destacar la fundamental labor de aquellos vecinos que han dedicado toda su vida al campo. En esta sexta edición de la fiesta, los asistentes disfrutaron también, para almorzar, de arroz de cortijo, tomates guisaos y salmorejo, así como tortillitas de masa con chocolate para merendar. Todo amenizado por la tarde, con la música de La Cuerda Rota. Del mismo modo, antes de finalizar el acto se sortearon lotes de aceite de oliva virgen extra, cortesía de distintas entidades colaboradoras del sector.

La Fiesta del Remate forma parte del proyecto "Rescatando la cultura de los cortijos" de la asociación Getsemaní, y cuenta con financiación del Ayuntamiento de Doña Mencía y de la Diputación de Córdoba, a través del programa "Somos pueblo, somos cultura".



Celebrando el Día del Libro

Estudiantes y el club de lectura han participado en un programa de radio y en la lectura de una adaptación de la obra "Juanita la Larga".

Onda Mencía Radio ha celebrado este 21 de abril el Día del Libro, con un programa especial realizado, en directo, desde la Plaza de Andalucía. La iniciativa ha sido organizada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento y ha contado con la participación de estudiantes y profesores del CEIP Los Alcalá Galiano y del IES Mencía López de Haro, así como con componentes del club de lectura "La Madrona". Todos han llevado a cabo además, la lectura conjunta de la obra "Juanita la Larga" de Juan Valera, adaptada por Juliana Moreno Polo para esta actividad.

Continuando con la conmemoración, Antonio Manuel presentó un día después, en la Casa de la Cultura, la novela "La luz que fuimos", contando con la actuación musical de "Mujeres Mediterráneas". La novela se ambienta en la Córdoba de 1009 y cuenta como el pueblo, de la que entonces era la capital del mundo, se levantó en armas contra la tiranía de los hijos de Almanzor.



Elegidos los Reyes Magos de 2024

En la cabalgata del próximo año Patricia González encarnará al Rey Melchor, Rafael Cruz a Gaspar y Mª Lourdes Tapia a Baltasar.

El viernes, 3 de marzo, el salón de actos de la Casa de la Cultura "Juan Valera" reunió a los casi 40 aspirantes que, con ilusión, aspiraban a encarnar las figuras de Reyes Magos en 2024. El sorteo efectuado designó a Patricia González Morales, como Rey Melchor, Rafael Cruz Montes, como Rey Gaspar y Mª Lourdes Tapia Guijarro, como Rey Baltasar. Ellos, junto a sus cortejos, llenarán de alegría y magia las calles de Doña Mencía el próximo 5 de enero de 2024 durante la Cabalgata de Reyes.

Las personas agraciadas comenzarán a trabajar ya, con la Asociación Cultural "Tres Coronas", y la delegación de Festejos de Doña Mencía, con el objetivo de continuar engrandeciendo esta bonita festividad. Desde el Ayuntamiento se ha agradecido la labor que viene desarrollando la Asociación "Tres Coronas" y la implicación de todas aquellas personas que han participado en el presente sorteo, animándoles a que vuelvan a concurrir en futuras ediciones.



Bailajarros reúne en el hotel a 240 aficionados al baile

Llegados de distintos puntos de la provincia, disfrutaron de un almuerzo de convivencia y posteriormente, de distintos bailes en el mismo salón del Mencía Subbética.

El 12 de marzo, 240 aficionados a los bailes de salón se dieron cita en el Hotel Mencía Subbética de Doña Mencía. Participaron en una jornada de convivencia organizada por la Asociación Bailajarros de nuestra localidad, una iniciativa que este colectivo menciano viene proponiendo desde el año 2012.

Entre los asistentes encontramos a colectivos y aficionados de Cabra, Baena, Fernán Núñez, Benamejí y Zamoranos, entre otros. Eran de distintas edades, profesiones y muy variadas circunstancias personales, pero a todos les une la afición a bailes como el pasodoble, la bachata, la salsa, el merengue...



Juan Carlos Pérez López gana el X Concurso de Relatos Cortos "La Zagalla"

Conmemorando el décimo aniversario, se editará un libro con los relatos ganadores de las diez ediciones celebradas.

El sábado, 15 de abril, IU y el PCA de Doña Mencía entregaron el premio del X Concurso de Relatos Cortos Antonia Ruiz Bujalance "La Zagalla", dotado con 200€ y placa conmemorativa. El certamen ha recibido, en esta edición, 25 relatos llegados de distintos puntos del país. La obra ganadora ha sido "Payoya de cobre (o una fosa de soledad y silencio)", de Juan Carlos Pérez López, Bormujos (Sevilla).

El relato está inspirado en el asesinato de las quince rosas de Grazalema, quince mujeres que fusilaron y que fueron a parar, junto a un adolescente, a una fosa.



Un libro recoge 300 biografías de represaliados mencianos

Lo acaba de publicar la asociación "Puerta a la Memoria".

La asociación para la recuperación de la Memoria Histórica de nuestro pueblo, "Puerta a la Memoria", presentó el 24 de marzo, en la biblioteca, el libro "Biografías de víctimas del golpe militar, la Guerra Civil y la dictadura franquista en Doña Mencía". Esta nueva publicación recoge las historias personales de más de 300 represaliados de la localidad y lo hace ordenadas alfabéticamente. Se trata del primer tomo, el que abarca los nombres que van de la A a la L. La asociación prevé publicar, próximamente, el segundo tomo, con otras 300 biografías.

Tal y como explica el autor, el historiador y cronista Antonio Gómez, muchas de las biografías y nombres que conforman este texto, aparecían ya en el libro "Vae Victis". No obstante, algunas de las biografías han sido ampliadas gracias al acceso que ha podido tener a nuevos archivos. Además, la sistematización de la información obtenida, facilita la consulta a las personas que puedan estar interesadas en conocer lo que vivieron estos vecinos de nuestro municipio.



Marcha por la Igualdad

Doña Mencía ha conmemorado el Día Internacional de la Mujer con una marcha con la bandera violeta

La lluvia no ha impedido este 8 de marzo, a Doña Mencía, celebrar su III Marcha de Relevos con la Bandera de la Igualdad. El trazado arrancaba a las 11´00 horas en el Mercado de Abastos, con destino a la Glorieta de la Igualdad. Durante el recorrido, distintas personas han ido portando la insignia violeta hasta su llegada a las inmediaciones de la rotonda del lazo. Una vez allí, los colectivos que han participado en la propuesta, han leído sus manifiestos, contando incluso con estudiantes de primero de ESO del IES Mencía López de Haro. Tal y como indicaba la concejala de Igualdad, Mª Victoria Luna, "es un día reivindicativo, porque la igualdad es necesaria. Es, antes que nada, un derecho. Es una jornada para hablar de la brecha salarial, de las jornadas laborales multiplicadas, del techo de cristal, del empoderamiento..."

También Onda Mencía Radio ha emitido un programa especial, en el que han participado distintos colectivos de mujeres de nuestro pueblo, así como la responsable del Plan de Igualdad del IES Mencía López de Haro y la concejala responsable de este área en el Ayuntamiento de Doña Mencía.

La programación en torno al 8-M ha abarcado diversas propuestas, que arrancaron el 10 de febrero con un curso básico sobre el uso del teléfono móvil, impartido por Factoría Gráfica, al que asistieron una treintena de mujeres. Continúo el día 17 con una exposición y conferencia sobre Rosa Luxemburgo impartida, en la biblioteca, por la Doctora en Historia Contemporánea, Pepa Polonio.

A su vez, las sanitarias Sandra Aceituno y Mª José Cubero, impartieron la charla "Mujeres con corazón". Durante su transcurso informaron sobre los riesgos que entrañan las enfermedades cardiovasculares en las mujeres, ofreciendo pautas para su prevención. Explicaron además, cual suele ser la sintomatología que un infarto presenta en una mujer.

La programación local de este Día Internacional de la Mujer, contempló también un taller de defensa personal con el Club Deportivo Shotokan, un karaoke por la igualdad destinado a personas mayores, la salida a la calle del Rincón Violeta de la biblioteca, y la presentación del libro "Historias de una FIV... y alguna más":



Karaoke por la igualdad

Las personas mayores que acuden al Hogar del Pensionista han analizado las letras de distintas canciones de antaño, con perspectiva de género.

La agenda de actividades que la delegación de Igualdad local ha propuesto para conmemorar, este año, el Día Internacional de la Mujer, se ha completado hoy con un karaoke por la Igualdad. La iniciativa se ha desarrollado, por la mañana, en el Hogar del Pensionista. Ha permitido a las participantes disfrutar de un desayuno molinero y después, recordar y cantar canciones de antaño, analizando sus letras con perspectiva de género. La concejala de Igualdad, Mª Victoria Luna, ha explicado que el objetivo de la actividad ha sido revisar las letras de canciones de antes, debatiendo sobre su contenido. De este modo, han sonado temas de mayor contenido machista, como por ejemplo "María Manuela", de Pepe Pinto, u otros que por el contrario, propician el amor respetuoso como el clásico "Estar enamorado" de Raphael.



Historias de una FIV... y alguna más

Tamara Cosano presentó su libro en el Hogar del Pensionista. Ella se sometió a numerosos tratamientos de fecundación.

La programación de la delegación de Igualdad local, en torno al próximo Día Internacional de la Mujer, incluyó la presentación del libro "Historias de una FIV... y alguna más", en el Hogar del Pensionista. Asistió la autora, Tamara Cosano Cantos y la acompañaron la psicóloga clínica, Elena Cañete y Mónica Pedraza, quien también ofreció su propio testimonio sobre lo vivido tras varias fecundaciones in vitro.

Cabe destacar la gran acogida que tuvo la presentación, con una asistencia que completó el aforo y dejó una relevante lista de espera para adquirir ejemplares de la publicación. En una emocionante intervención, Tamara contó que su obsesión por ser madre la llevó a someterse a hasta nueve fecundaciones in vitro y acabó sufriendo cáncer de mamá. Tal y como explicó, no se es más mujer por ser madre, ni menos por no serlo.

El instituto apuesta por la formación en igualdad

Todos los departamentos del IES Mencía López de Haro están trabajando aspectos relacionados con la igualdad, abarcando temas como la tasa rosa, el papel de la mujer en la ciencia o en el deporte, e incluso analizando la cosificación femenina todavía vigente en la publicidad.

Para que la igualdad llegue a ser una realidad, en todos los ámbitos y sectores, la educación en esta materia es fundamental. Los jóvenes de hoy son los adultos del mañana, y esto es algo que tienen muy claro en el IES Mencía López de Haro al programar las acciones que cada curso componen el Plan de Igualdad del centro. La responsable de este apartado en el claustro del instituto es la profesora Carmen Marín, quien incide en la importancia de trabajar la igualdad de manera transversal, en todas las asignaturas, todos los meses del año.

Es por ello que en el instituto, también en torno al 8 de marzo, las propuestas educativas en este aspecto, se extienden por todas las materias. Tal y como Marín explicaba, los docentes del departamento de Sociales han visionado y analizado la película Ágora, en Economía están abordando el tema de la tasa rosa y su situación en nuestro país. En Geografía se está trabajando también el temario con perspectiva de género, así como desde el departamento de Ciencias, desde donde se ha propuesto al alumnado la elaboración de marcapáginas sobre mujeres relevantes en campos como la Física, la Química, la Biología o las Matemáticas, entre otros. En Religión también se ha trabajado sobre la importancia de la mujer en el Antiguo y Nuevo Testamento. En el departamento de Lengua Castellana se está trabajando con autoras actuales de literatura juvenil y en el departamento de Inglés se ha realizado un concurso de Tik Tok, sobre mujeres a las que los estudiantes admiran. A su vez, en Francés se ha propuesto la elaboración de infografías con esta temática y en el departamento de Matemáticas, se ha visionado la película Figuras Ocultas. Por su parte, el departamento de Educación Física se ha centrado en la evolución de la mujer en el deporte y ha colaborado con la presencia de alumnos, de primero de ESO, en la III Marcha de Relevos con la Bandera de la Igualdad convocada por el Ayuntamiento. Además, a través del Plan de Igualdad del instituto, se está tratando la presencia de la mujer en la publicidad a lo largo de los años, incidiendo al mismo tiempo en aspectos como la cosificación femenina en disfraces e incluso en algunos videojuegos.

A todo ello hay que sumar la charla-taller que Desiré Amaro ha impartido, este 7 de marzo, a estudiantes de tercero de ESO, sobre "Valores y emociones con perspectiva de género y deportiva".

Taller sobre inteligencia emocional en el cole

El 10 de febrero, 1 y 2 de marzo, Alberto Ortega impartió un taller sobre "Inteligencia emocional con perspectiva de género e igualdad", a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto de Primaria del CEIP Los Alcalá Galiano.

El IES de Doña Mencía tercero en los Premios JACE

Solo nueve centros de Andalucía se clasificaron para disputar la gran final en Mollina (Málaga).

Estudiantes de 4º de ESO, del IES Mencía López de Haro, han conseguido el tercer puesto del XVII Premio Jóvenes Andaluces Construyendo Europa -JACE, cuya final se celebró, el 13 y 14 de abril, en el Centro Eurolatinoamericano de Juventud de Mollina (Málaga). El concurso ha estado convocado por la Red de Información Europea de Andalucía, a la que pertenecen los centros Europe Direct. Su objetivo ha sido promover el conocimiento de la Unión Europea entre el alumnado y personal docente de los centros educativos de la región.

Tal y como ha explicado el profesor que ha coordinado la participación del IES menciano, Carlos Lucena, al centro Europe Direct Andalucía Rural, al que pertenece Doña Mencía (con sede en Baena), le tocó centrar su intervención en el tema: "La Unión Europea en el mundo". Con esta finalidad, 19 estudiantes de cuarto de ESO, del Mencía López de Haro, elaboraron y pusieron en escena un guion, que contenía narración, poesía, baile, teatro de sombras y hasta una canción compuesta por ellos mismos. Abordaron así aspectos como el cambio climático, la ayuda humanitaria, la migración, los refugiados y la guerra. Alejandro Tejada, otro de los profesores que ha vivido el concurso junto al alumnado, destacaba por ello la implicación de los estudiantes en la composición del proyecto.



Cabe destacar que solo nueve centros andaluces, de una treintena de participantes, consiguió llegar a la gran final, siendo el instituto menciano el único que presentaba alumnos de Secundaria, pues los demás participantes eran de primero y segundo de Bachillerato. Tal y como han comentado algunos de los jóvenes participantes, Carlota, Esperanza, Inés y Alberto, han disfrutado mucho la experiencia y han conocido a mucha gente. "Cuando nos dimos cuenta de la magnitud del concurso nos pusimos nerviosos. Pero luego, cuando lo representamos, fue cuando mejor nos salió", explicaba Alberto.

Finalmente, el IES Severo Ochoa, de Granada, fue el ganador del primer premio con un trabajo sobre el Futuro de Europa.

El cole celebra su Semana Cultural

Este año los estudiantes han conocido a los hermanos Alcalá Galiano a través de charlas, visitas guiadas y representaciones teatrales.

Entre el 24 y el 27 de abril el CEIP Los Alcalá Galiano ha celebrado su Semana Cultural. En esta ocasión, la temática ha sido muy especial, pues ha permitido a los escolares conocer a los hermanos Alcalá Galiano. Para ello, se ha contado con la colaboración de Manuel Chacón, quien ofreció una charla a los estudiantes en el colegio y guio las visitas de los estudiantes por el Museo de las Ciencias del IES Aguilar y Eslava de Cabra. Manuel realizó un recorrido por la biografía de los hermanos Alcalá Galiano, prestando especial atención a Vicente y Dionisio. Todo ello se completó con la representación teatral que llevaron a cabo varios profesores del CEIP, tanto en Infantil como en Primaria.





Han sido jornadas en las que el alumnado del colegio menciano ha podido disfrutar también de un taller de Astronomía, acudiendo al planetario instalado en el centro. A su vez, la Escuela Municipal de Música ha acercado a los estudiantes parte de sus enseñanzas ofreciendo pequeñas actuaciones de niños y niñas de la localidad y desarrollando dinámicas cargadas de ritmo.

Esta semana ha incluido también la excursión a una granja escuela de los pequeños de 5 años y un partido de fútbol sala, en el pabellón, entre maestros y estudiantes.

Cabe destacar también la actividad del lunes por la tarde, toda una feria de juegos en el patio del colegio, que contó con merienda de tortillitas de masa y chocolate y la primera sesión de la escuela de padres y madres promovida este curso por el AMPA. Además, toda la semana hubo feria del libro en el centro, con la librería "Por amor al arte" de Cabra.

Inma Fernández presenta su nuevo libro "AMAnece"

Es un libro de autoayuda centrado en el amor y las relaciones de pareja.

Dicen que el amor es capaz de mover el mundo, pero no siempre nos detenemos a pensar en nuestra formar de amar ni a reflexionar en cómo podemos construir y mantener, con éxito, un buen amor. Inma Fernández Moreno nos propone hacerlo y además, aporta distintas pautas para conseguirlo. Las podemos encontrar en su libro "AMAnece. Cómo mejorar tus emociones y tus relaciones". Fue presentado, este 15 de abril, en un salón de actos repleto de público. La acompañaron además, allí en la Casa de la Cultura, dos destacados mencianos: José María Ruiz Vargas, catedrático de Psicología de la Memoria de la Universidad Autónoma de Madrid y persona que ha corregido el texto; así como Manuel Guisado Moreno, catedrático en Lengua Francesa y licenciado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, familiar de Inmaculada y conocedor del libro desde los primeros capítulos. El evento contó también con el acompañamiento musical del guitarrista Enrique Ordóñez.



Onda Galiano Radio pone en valor el Parque Natural de las Sierras Subbéticas

Un programa realizado por los estudiantes del colegio de Doña Mencía

La radio del CEIP Los Alcalá Galiano volvió a emitir este 29 de marzo, a través de la 107.6 FM (Onda Mencía). En esta ocasión, el programa estuvo dedicado a las Sierras Subbéticas, toda una joya natural que rodea Doña Mencía y que ofrece diversas oportunidades para disfrutarla.



Las Tres Caídas llenó la Plaza de Andalucía

Participó en el XXV Certamen de Música Cofrade "Jesús Cautivo", junto a "Los Turutas" de Priego y "La Unión" de Baena.

Tal y como explicó en Onda Mencía la hermana mayor de la cofradía, Raquel Baena, se cumplen 25 años del certamen de música "Jesús Cautivo" y por ello se ha apostado por un fin de semana tan especial con la música cofrade como protagonista.

Un certamen que se celebró el domingo, 12 de marzo, con lleno absoluto de público en la Plaza de Andalucía, pues contó con la actuación de la reconocida Banda de Cornetas y Tambores "Tres Caídas de Triana" (Sevilla), así como con la Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno "Los Turutas" de Priego de Córdoba y la Banda de Cornetas y Tambores "La Unión" de Baena.



Además, la noche anterior, la del sábado, la cofradía celebró también en el mismo espacio su I Noche de Música Cofrade "Virgen de la Estrella", en el que intervinieron la Banda Municipal de Luque y la Banda de Cornetas y Tambores "Fe y Consuelo" de Martos.

La actividad contó a su vez, con la colaboración de varios establecimientos de la zona centro de Doña Mencía.

Eugenio Jurado Jiménez pregona la Semana Santa menciana 2023

Rescató vivencias y recuerdos cofrades que le acompañan desde la niñez. Griselda Paños fue distinguida como Cofrade de Honor.

El Hermano Mayor y fundador de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Oración en el Huerto de los Olivos y Nuestra Señora de la Consolación y Paz, Eugenio Jurado Jiménez, pregonó el 25 de marzo la Semana Santa de Doña Mencía 2023. El encargado de presentarlo fue Antonio Martínez Fernández-Pacheco, quien recordó también que Eugenio, con solo tres años, vistió por primera vez la túnica de la cofradía en cuya fundación participó su padre, la del Calvario, "y ahí sigues, llevando al Cristo del Calvario sobre tus hombros". Es también costalero del Nazareno en la madrugá del Viernes Santo, miembro y fundador de la Asociación Cultural Getsemaní, hermano de la Cofradía de Evangelistas y Pregoneros y de la Hermandad del patrón, San Pedro Mártir de Verona.

Jurado Jiménez comenzó su pregón aludiendo a la espera que supone para cada cofrade, la llegada de la Semana Santa, encontrando como preámbulo a una Cuaresma, también cargada de vivencias. Las sensaciones experimentadas desde su niñez hasta la actualidad, guiaron su repaso por cada una de las jornadas que conforman la Semana de Pasión de Doña Mencía, con alusiones a todas las cofradías, valorando especialmente, las tradiciones conservadas desde siglos atrás, e incluso el fundamental papel de las bandas.

El pregón contó con la participación de la Banda del Calvario, la Cofradía de Evangelistas y Pregoneros, la Cuadrilla de Pregoneros del Nazareno y Rafi Cubero, encargada de entonar una saeta durante el evento.



Al finalizar el acto, la Agrupación de Hermandades y Cofradías hizo entrega de la distinción de Cofrade de Honor a Griselda Paños Santiago. Ella es una de las fundadoras de la Hermandad del Santísimo Cristo Resucitado (1988), siendo su Hermana Mayor hasta 2007. El entonces párroco, D. Joaquín Higueras, tuvo mucho que ver con la creación de la cofradía del Domingo de Resurrección, por ello el sábado tuvo también palabras de reconocimiento para Griselda, a través de una misiva a la que se dio lectura. Actualmente, Griselda Paños es también hermana de las cofradías del Huerto, Calvario y San Pedro. Además, fue la primera mujer que pregonó la Semana Santa local, en 2002.

Tal y como indicó la presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, Mª Carmen Cubero, Rafael Caballero Amores será el encargado de realizar el pregón de la Semana de Pasión de 2024.

Araceli Campillos y Jesús León fueron los protagonistas al cante de un evento que acompañó la Banda del Calvario

Gran exaltación de la saeta en Doña Mencía

El viernes 31 de marzo, en la tarde noche tuvo lugar en la Casa de la Cultura Juan Valera la XV exaltación a la saeta organizada por la Peña Flamenca de Doña Mencía.

En esta ocasión contó con la saetera Araceli Campillo de Lucena "Córdoba" Jesús León de Mairena del alcor "Sevilla" en el acompañamiento musical estuvo a cargo del BCT Calvario de Doña Mencía. El acto fue presentado por el pontanés Juan Ortega Chacón.

Comenzó Juan haciendo una semblanza centrada en una trayectoria flamenca cofrade y saetera, la saeta es la intersección entre dos sentimientos del pueblo andaluz, el semanasantero y el flamenco en el saetero/a se da una premisa, La fe y La afición al cante, La saeta en el cante flamenco se hace oración a Jesús en su agonía y a su Madre traspasada por su dolor de ver morir a su hijo.

Los flamencos y fieles a la llamada y a la hora prevista, la Casa de la Cultura estaba repleta de buenos aficionados que todo el tiempo que duró la exaltación de la saeta, supieron guardar un silencio sepulcral , supieron interpelar a tiempo con oles preciosos para de esta manera motivar a los artistas.

La voz de Araceli y de Jose nos hicieron vibrar con las saetas de corte arcaico y ancestral cargadas de arte y sentimiento unas saetas mágicas por con el cambio por tonos que la afición menciana tuvo la dicha de poder escuchar.

Entre saeta y saeta se entrelazan los sones musicales del BCT Calvario, como, firmó sentencia Azotes Penas de Triana y otras.

Una saeta es un suspiro, es plegaria y es rezar, es un mensaje de alivio, y la pena de un cantar, entre el dolor y el delirio. Al finalizar el acto hubo una gran oración para los artistas.

Por VRL Chaleques





El buen tiempo y la gran participación protagonistas de una inmejorable Semana Santa

Tras el esperado boom del pasado año, este hemos vivido por norma general una revitalización en los desfiles procesionales de Doña Mencía



Punto de partida. Sábado de pasión donde el gentío empieza a desbordarse. A la tradicional ***Misa de las Cofradías***, hay que unir la entrada de ***Jesús de la Pasión*** como preámbulo a ocho intensos días. La calle Arriba, y su gente, protagonistas de este Vía Crucis con una imagen que llega con la intención de parecerse al antiguo Nazareno de Doña Mencía y hacerse un hueco en el panorama cofrade. Referente y grupo humano tiene para seguir creciendo.

Entrada Triunfal con tiempo primaveral en un Domingo de Ramos, donde las palmas de olivo, bajando hacia el paseo, aguantaban el chaparrón que el sol lleva dándole durante meses sin alivio. En un desfile plagado de niños, seriedad, ***apóstoles*** y colorido, vivimos como novedad la irrupción de la BCT Suspiros de Pasión de Alameda. Estación inicial rematada con el ***Vía Crucis*** del Calvario bajo la atenta y emocionada mirada de sus vecinos.

En la jornada de Lunes y Martes Santo nuestra localidad, por diversos motivos



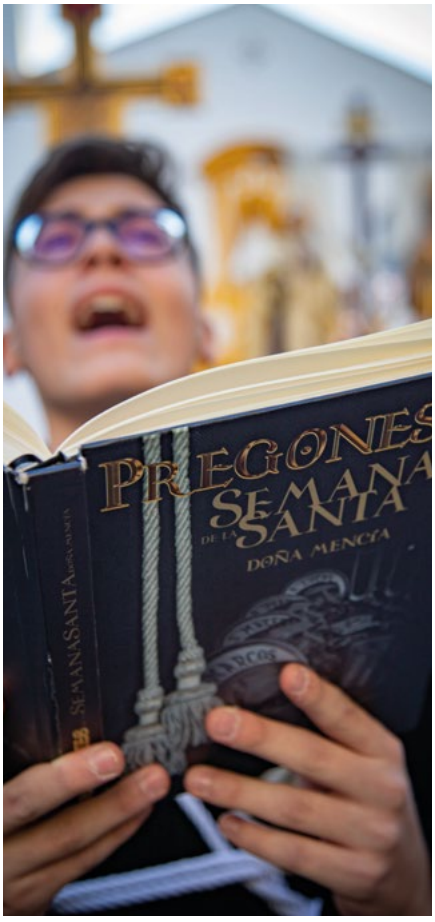
y mucho trabajo, se convierte en el epicentro cofrade de la zona sur de la provincia dando ***Consolación y Paz*** a todos aquellos, que no tienen la fortuna de ser mencianos y disfrutar de este inicio de semana. El constante crecimiento en el que vive instalada la Cofradía del ***Huerto*** y el consolidado estilo del ***Cautivo***







hacen que este primer tramo de semana se haya metamorfoseado en un activo ***Estrella*** en la Subbética. Fervor, pasión, pasos elegantes y sones de las mejores formaciones musicales de Andalucía, forman un combo que dejan el listón prácticamente insuperable para el resto de localidades de la provincia. No hay mejor escaparate posible para ***Evangelistas y Pregoneros***.





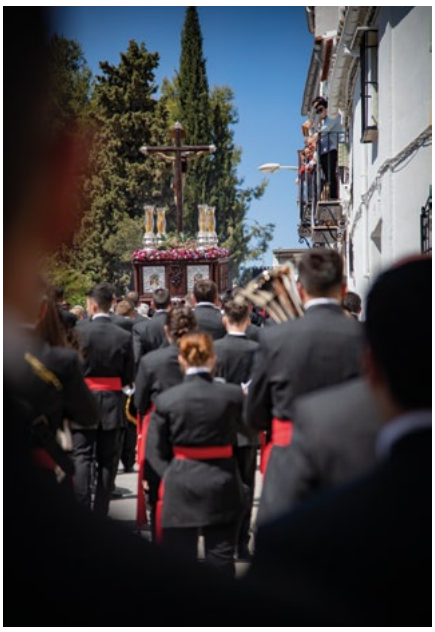




Seguimos. El calor casi veraniego acompañó en su salida a ***San Juan y la Magdalena***, qué, con un incesante y alegre paso, disfrutaron de una tarde de Miércoles Santo espléndida. Donde una segunda oleada de paisanos y vecinos, que desafortunadamente viven fuera, hacían su aparición por nuestras calles impregnados de ese espíritu 'sanjuanista'. Pero todo sigue, y en esta ocasión más. ***Silencio*** y toque de campana bajo los acordes del cielo. Reciben a una indescriptible y característica hilera de capiruchos negros en las postrimerías de la calle ***Calvario***. La recuperación del encuentro en las Cuatro Esquinas, confortando el ***Mayor Dolor de María***, ha sido, sin duda, la novedad más destacada de este 2023. Al estilo propio de la Cofradía, unimos la masiva respuesta de nuestros vecinos en la más clara manifestación de religiosidad popular.

Superado el ecuador de la semana, y con signos de fatiga en los ojos, seguimos sin mirar el tiempo. Sabor añejo, de ***Columna y Dolores***, de historia arraigada en la vida de las familias mencianas. La noche más corta del año brilló como pocas veces en la última década. El amarrado y singular toque de tambor del Tito Pepe encaraba Plaza Andalucía, mientras que una reflotada y rejuvenecida cuadrilla portaba con entusiasmo a la Sra. de los Dolores, siempre con sones clásicos de la Sierra Sur de Jaén.

¿Cuántas veces al año hablamos del Viernes Santo? Familias enteras, a pesar de la ***Amargura*** del tiempo y echando en falta a los que no están, crecen con recuerdos y sentimientos que giran sobre este día. Y para volver a volver, todo sigue en el tiempo. Metáfora de una bendición de ***Jesús*** a su pueblo que ***expira*** previo paso por el monte ***Calvario***.





La situación de la Cofradía del ***Sepulcro***, sumergida en una crisis que mantiene a su virgen por segundo año sin procesionar y sin ***Amor***, es el 'pero' de este 2023, aunque a buen seguro hará que muchos recapaciten y brinden su ***Caridad*** para reconducir esta situación.

El devenir de los días va abriendo un camino de ***Esperanza*** y sueños, que se consuma con una multitud de bengalas. Delineando un galano ***blanco y verde***, y que hasta el cielo hacen brillar una estrella, la Virgen de la ***Soledad***. Día de júbilo, de despedidas, de Agrupación Musical y de mantillas, muchas mantillas. Este 2023, exitoso por norma general, el sábado también supo a ***gloria***.

El ***Resucitado*** -y su gente- ha vuelto a contagiar luz, alegría y ánimos para los más necesitados. Epílogo a esta historia donde la finura del blanco más impoluto resalta en cada balcón. Pascua de Resurrección, donde más que nunca, hay que celebrar el regreso a la vida. ***'La Semana Santa es una forma de ser feliz'***. Eso nos decía Manolo Cubero en su pregón de 2011, y este año se ha vuelto a cumplir.

José A. Jiménez Cubero













Pedro de Mena y Gutierrez.

El escultor Lucentino autor del Sepulcro Humilladero al pié de la Torre de la "Iglesia vieja".

La Iglesia Nuestra Señora de la Consolación fue levantada sobre el solar de una Primitiva Iglesia construida a principios del S.XV, ya existía en el 1.419. Se empieza su construcción el 24 de Agosto de 1.737 bajo la dirección de Alfonso Gutiérrez LLamas y se inaugura el 7 de Octubre de 1.741. ***Al pié de la Torre y en la Nave de la Epístola puede observarse una Hornacina Funeraria*** *- La Iglesia sufre un incendio, provocado,en la madrugada del 14 de Septiembre del año 1932, causando cuantiosas pérdidas materiales.Tras Renunciar a su restauración, debido a los daños causados por el incendio y el mal estado congénito que padecía, fue sometida a un proceso de deterioro durante largo tiempo. El Sepulcro no sufre daño alguno.*



*El monumento funerario, al que nos referimos, se tenía creencia en Doña Mencía, de que en este sepulcro, estaban enterrados frailes dominicos y miembros de la familia Alcalá Galiano, cosa a todas luces falsa, como nos comenta el Sr. Cantero en el estudio que hace del mismo "***Que se pensara que fueran dominicos los allí enterrados, se hizo en función de las imágenes de Santo Domingo de Guzmán y San Juan de Dios , que allí había, pues se creyó que era de dos religiosos. Sobre que fuera el Panteón funerario de los Alcalá Galiano, carece de todo fundamento, pues Montañez Lama en sus historia del Convento, nos indica que esta familia menciana eran patronos de la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno".** *Dicha creencia es desmontada por nuestro paisano y Cronista Oficial, Antonio Cantero Muñoz mediante un estudio basado en el Testamento Mancomunado del matrimonio formado por Jacinto de Vera y Tienda y Rosa Muñoz Cubero y del que hace un comunicado en el III Congreso de historia de Andalucía, Andalucía Contemporánea ; así mismo podemos encontrarlo en El Bermejino, números 259 al 262 desde los meses de Septiembre a Diciembre del 2001.*

Por este estudio conocemos que "Jacinto de Vera, capitán retirado del Regimiento Provincial de Bujalance, natural y vecino de esta Villa, deseaba construir en el Cementerio del Expresado nuestro Convento Parroquia, frente a la torres contigua y que forma ángulo con la puerta primera principal de dicha Iglesia un enterramiento para sí, sus herederos y sucesores ... y que pretendía se le concediera por nos el sitio y suelo para dicha fábrica y construcción.... y que aquel repetido Don Jacinto se hauia de obligar por solemne documento al repaso de cualquier nuina, deterioro o daño ...Y que pagaría a este nuestro convento parroquia veinte reales de vellon, por limosna de una misa canttada..."

D Jacinto era exponente y reflejo del ascenso social de la burguesía en los últimos años del S.XVIII y como tal quiere perpetuar su memoria en un privilegiado lugar dentro del Cementerio adjunto a la Parroquia para lo que lo solicita y obtiene mediante escritura firmada el día 1 de Marzo

de 1.784 , siendo prior del convento de Santo Domingo de Doña Mencía el Padre Fray Fernando Portillo.

Hasta aquí la descripción e identificación del sepulcro que como hemos dicho ha acompañado desde 1786 la estética de nuestra Iglesia Vieja y que hoy gracias a los distintos Ayuntamientos aún podemos ver y disfrutar y del que a no ser por las investigaciones del Sr. Cantero Muñoz, aún estaríamos en la falsa creencia de que eran enterramientos de los Valera y de algún fraile dominico.

*Sin embargo , la autoría del Sepulcro u Hornacina funeraria , era del todo desconocida hasta que en el año 1.986 y debido al desmonte del Monumento funerario , para evitar vandalismos, hasta la definitiva restauración del Conjunto, nuestro paisano Alfonso Sánchez Romero (Poncho), descubre una inscripción en el costado derecho del Crucifijo que se encontraba encajado en el muro; tal inscripción dice literalmente: "**LAS ISO PEDRO DE MENA EN LUZENA EL AÑO 1785.**" El citado descubrimiento es comentado por el mismo Sr. Sánchez Romero en el Bermejino en su número 77 de Abril de 1986, donde hace hincapié precisamente de la total ignorancia que se tenía de su autoría dentro de la Obra del Retablista y Escultor Lucentino. Aún hoy, no está recogida en el catálogo de producción del mismo.*

*¿Quién es **Pedro de Mena y Gutiérrez? Pedro de Mena** nace en Lucena a principios del S.XVIII y fallece en la misma en el mes de Mayo del año 1.794 , está enterrado en la Iglesia de S.Francisco de Asís (Los frailes) dedicha su ciudad. Se tienen pocas noticias de su vida, pero se sabe que gozaba de gran fama entre sus contemporáneos y que lo consideraban un diestrísimo dibujante y excelente escultor. Entendemos que el Sr. Jazinto de Vera y Tienda, llevado por su fama y magisterio, hiciera el encargo de tan importante obra, pues en ella descansarán sus restos y los de sus descendientes.*

Los primeros años de Pedro de Mena debieron transcurrir en su ciudad natal, donde aprendería la talla y el ensamblaje, probablemente junto a Francisco Jose Guerrero, afamado retablista granadino afincado en Lucena. Las primeras noticias documentales que se tienen del maestro, datan de 1743, año en se compromete con la Cofradía de la O de Lucena para hacer las yeserías del Camarín de la Virgen. Ese mismo año, el 12 de Agosto, concierta con la orden tercera de S. Francisco Solano de Montilla, hacer un retablo para su Capilla, por las mismas fechas trabaja en Puente Genil donde talló el Retablo de S. Antonio de la Iglesia del antiguo convento de S. Francisco, posteriormente trabaja en la Iglesia de la Concepción donde realiza un Sagrario. Sus relaciones con Puente Genil van a continuar y Rivas Carmona le atribuye además los retablos de la ermita de Jesús Nazareno, hoy ermita de la Vera Cruz, y el retablo de Nuestra Sra. de los Dolores.

Estuvo vinculado a la Construcción del Sagrario de la parroquia de S. Mateo de Lucena , obra realizada entre 1.740 y 1772 sobre trazas del ilustre arquitecto



Hornacina Funeraria de Doña Mencia 1.785
Elementos ornamentales y grandioso tabernáculo obra de Pedro de Menay Gutiérrez



Capilla del Sagrario de San Mateo (1740 -1772)

Leonardo de Castro y considerada como una de las joyas del barroco cordobés y una de las obras escultóricas más importantes del barroco andaluz. Recibe encargos de otras poblaciones cordobesas, en 1762 se desplaza a la Rambla para trabajar en la Capilla del Sagrario, en 1769 hace la urna del Sepulcro del Santo Entierro de Lucena y en 1775 hace el Retablo de S. Josés de la Iglesia de S. Francisco de Lucena.

El estilo del maestro evoluciona desde un barroco delicado y blando en el follaje, hasta una fase en la que el motivo esencial de su ornamentación va a ser la rocalla (estilo inspirado en la naturaleza con forma de rocas o conchas utilizado en el barroco tardío).

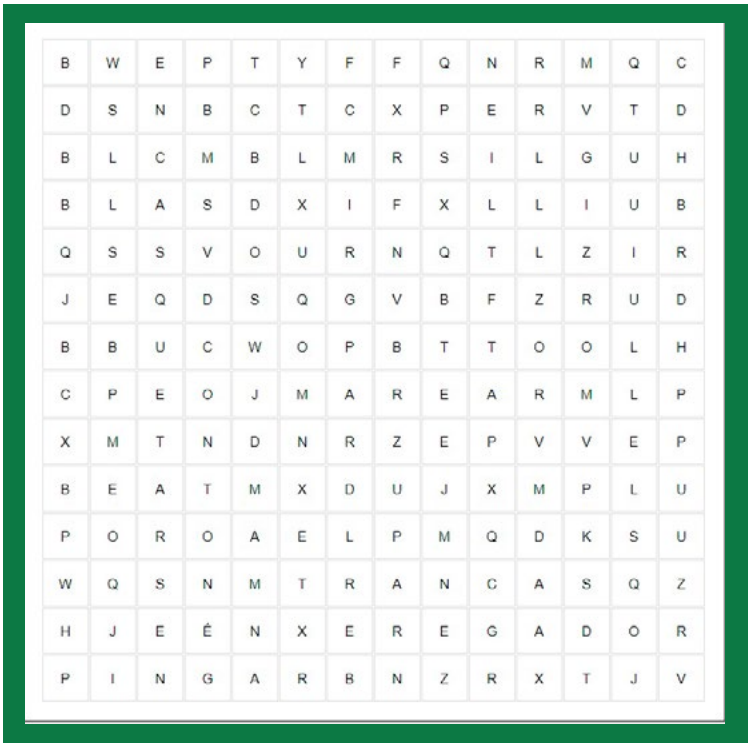
Algunas de sus Obras:
- 1743, Retablo de la Iglesia de S. Francisco Solano de Montilla
- Labores de yesería del Tabernáculo en el Sagrario de S. Mateo de Lucena (1740-1770)
- Camarín de la ermita de la Aurora de Lucena 1756-1759
- Trono de la Virgen de Araceli de Lucena 1759
- Yeserias del sagrario de la Asunción de la Rambla 1762
- Urna del Santo entierro de Lucena 1769
- Hornacina Funeraria de Jacinto de Vera y Tienda adjunto a la torre de la antigua Iglesia Nuestra Sra de la Consolación de Doña Mencia 1785, obra en piedra y desconocida hasta 1.986

En Bien de nuestro patrimonio Cultural y como colofón, hacemos un llamamiento a quién corresponda para que en un futuro se documente el monumento, con indicación de su autor y significado del mismo.

Vicente Gómez Córdoba

Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.



B	W	E	P	T	Y	F	F	Q	N	R	M	Q	C
D	S	N	B	C	T	C	X	P	E	R	V	T	D
B	L	C	M	B	L	M	R	S	I	L	G	U	H
B	L	A	S	D	X	I	F	X	L	L	I	U	B
Q	S	S	V	O	U	R	N	Q	T	L	Z	I	R
J	E	Q	D	S	Q	G	V	B	F	Z	R	U	D
B	B	U	C	W	O	P	B	T	T	O	O	L	H
C	P	E	O	J	M	A	R	E	A	R	M	L	P
X	M	T	N	D	N	R	Z	E	P	V	V	E	P
B	E	A	T	M	X	D	U	J	X	M	P	L	U
P	O	R	O	A	E	L	P	M	Q	D	K	S	U
W	Q	S	N	M	T	R	A	N	C	A	S	Q	Z
H	J	E	É	N	X	E	R	E	G	A	D	O	R
P	I	N	G	A	R	B	N	Z	R	X	T	J	V

CONTONÉ: En el juego infantil del pingané, palo con el que se golpea la baqueta y que también servía para medir la distancia a que esta se lanzaba. "Un contoné, dos contonés y ... ¡pingané".

ENCASQUETARSE: Encajarse, meterse de rondón. Ponerse un traje, vestido, abrigo, etc. Con motivo de alguna fiesta, del mal tiempo, o por otra causa.

MAREAR: Rehogar, sofreír un alimento.

PINGAR: Cocear. Dar saltos sacudiendo los remos. "Ten cuidao con el borrico a ver si te pinga".

REGADOR: Regadera, recipiente portátil a propósito para regar.

TRANCAS: En la frase hasta las trancas, sobremanera, a más no poder.

Bibliografía:
"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.

Test básico menciano ¿Sabías que...?

1661. Noticias sobre la demografía del año 1661 en Doña Mencía.
Se celebraron 57 entierros de los que 29 corresponden a menores destacando los siguientes óbitos: 16 de febrero: "murió en el hospital un pobre que dijo e Juan Diaz y que era vecino de La Mancha, de oficio cardador. 24 de febrero de 1661: Enterróse una niña hija de Juan Balera Roldán. 31 de marzo de 1661: Enterróse una niña hija de Juan de Alcalá Galiano. 6 de octubre de 1661: Enterróse Alvaro Fdez de Córdoba, escribano. 15 de diciembre de 1661: Enterróse Catalina Muñoz de Reina sin pompa ni solemnidad en el cementerio. Se trasladó a la Iglesia el 5 de febrero de 1662.

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares de 1661.

28 de febrero de 1661
Asunto: Soldados. Alojamiento y trigo picado en el Pósito.
Ha tocado a la villa el alojamiento de 16 soldados y 1 cabo: a cada soldado se le da un real y medio y al cabo 4 reales y cada día montan 28 reales.. Se recibe una carta de los responsables del Pósito, donde guarda el grano de la villa, en la que comunican que el trigo del Pósito está mal tratado y picado y va en disminución por estar el dicho pósito arrimado a la murallas del castillo y es conveniente el que se dé prestado los vecinos por estar el tiempo muy adelantado.

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares de 1661.

20 de mayo de 1661. Noticias sobre los capeos celebrados por con motivo de la fiesta de San Pedro
En la reunión del Cabildo se acordó librar a Diego de Montes, hermano mayor de la cofradía de San Pedro Mártir, 150 reales que este cabildo dio de limosna para hacer la fiesta del señor San Pedro. Se ajustó la cuenta de los gastos que se hicieron en el Regocijo de toros el día de san Pedro por la tarde por el Santo y venida del Conde de Cabra, mi señor y bajados lo que se hizo con la carne de un toro que se mató se resta 142 reales y medio de los cuales mandaron se despache libranza para se les pase cuenta al mayordomo de Propios que los ha pagado. (En la siguiente reunión de Cabildo se ajustó el gasto global en 519 reales).

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares de 1661.

23 de junio de 1661
Gastos de la danza del Corpus.
Libranza de la danza de la fiestas del Corpus para que se pague a Ginesa González castellana nueva 13 ducados en que este Concejo entregó por la danza de figuras que bailó en la fiesta del Corpus y su octava.

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares de 1661.

11 de marzo de 1662
Trigo picado en el Pósito. Cirujano sangrador.
See acuerda en dicho Cabildo "dar trigo del Pósito a renuevo... porque consta que el dicho trigo está nacido por ser mal suelo del Pósito y no estar encamarado y a pique de perderse mirando por recaudar del Pósito acordaron se dé a los vecinos de esta villa a renuevo y que se les obliguen lo que debieren... Que se se le abonen al cirujano y y sangrador por cuatro años 50 ducados pagados por los tercios del año de cuatro en cuatro meses.

Fuente. AHMDM. Actas Capitulares. 1660.

Las fiestas en honor a San Pedro Mártir de Verona

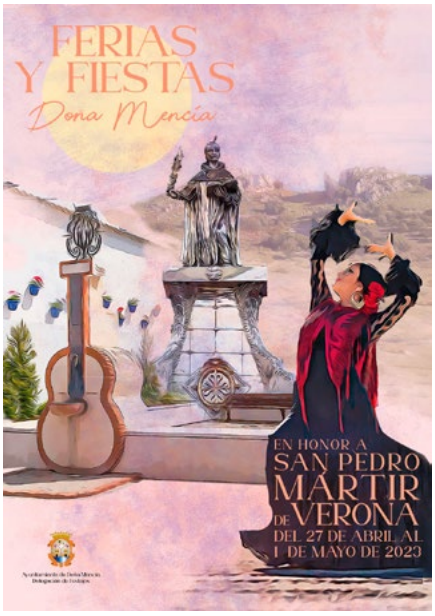
Romería y Feria es acogida con muchas ganas entre vecinos y vecinas.

Las fiestas en honor al Patrón menciano se iniciaron con la XXIX Romería al puerto el domingo, 23 de abril. Contó con notable participación de romeros que acompañaron hasta la "La Cantina" al patrón y vivieron la jornada festiva hasta su regreso, la carpa instalada acogió la Misa en honor a San Pedro y posteriormente un día de convivencia con la música de Antonio Medina y su orquesta.

Las fiestas en honor al patrón se celebraron del 27 abril al 1 de mayo, la primera noche la caseta municipal acogió la copla de Laura María Larrea y el cuarteto "La Clave". El recinto ferial contó con cinco casetas, y la municipal. Montaron casetas La Hermandad del Resucitado, de Izquierda Unida, de la Cofradía del Cautivo y del Calvario, junto a la caseta joven "Marabunta".

El viernes 28 de abril fue el día festivo local, y contó con "Cirkomanía", la "Orquesta Reencuentro" y "Planeta 80", que de nuevo llenó la Caseta Municipal, también contó con una exhibición de coches de radio control.











El sábado 29 es el día de San Pedro abrió el día el toque de diana a cargo del alumnado de la Escuela Municipal de Música. Cantajuegos con "Disnemuseum" y tras la misa la procesión del patrón, por la noche el tributo a Mecano con "Mecanomanía"

Ya el domingo, los gigantes y cabezudos acompañados de la charanga "Allegretto" comenzaron el día más tarde con el coro rociero Despertar Menciano en la caseta municipal, pasacalles "Locos por la fórmula" por el recinto ferial, concierto de "Los Stereo". La "Orquesta Da Vinci" y un divertido karaoke más la sesión dj. El lunes, la feria cerró al medio día, tras la actuación del coro rociero "Salvador Muñoz" de Baena.

La Caseta joven "Marabunta" contó con numerosas actividades que dinamizaron las fiestas para los jóvenes.

Victoria Pulido Campeona de España de Fútbol Sala

La Selección Andaluza Infantil femenina, en la que Vivi juega como portera, ha vencido en la final a Galicia, 1-2. El Campeonato de España se ha celebrado este fin de semana en la Región de Murcia.

El deporte y el fútbol sala en Doña Mencía continua siendo un fructífero vivero de éxitos y alegrías en los últimos años. Hace unas semanas la noticia era la convocatoria de Aitana Cortés con la Selección Española sub-17, mientras que este fin de semana el protagonismo ha sido para Victoria Pulido Cubero, flamante campeona de España.

La Andaluza Infantil Femenina, con Victoria Pulido como protagonista, hizo pleno en la primera fase superando a Melilla (0-13), Extremadura (2-10) y Galicia (4-3). Con estos resultados clasificaron primeras de grupo.

Tampoco obtuvo mucha resistencia en semifinales, y se deshizo de la selección de Castilla La Mancha por un contundente 0-8.

El combinado verdiblanco, liderado por Elena Farrugia, sumó el título nacional tras superar 1-2 en la gran final a Galicia. Pulido destacaba en este medio que "pese a marcharnos al descanso ganando 0-2, la final fue muy intensa. En la segunda parte, al recibir el gol, sufrimos para defender el portero jugador aunque aguantamos bien".

Tras acabar el partido en tierras murcianas, en la expedición se desató la fiesta, celebrando el título sobre la pista y posteriormente en los aledaños del Pabellón



con los familiares. La propia Victoria destacaba el recibimiento al llegar al pueblo, en un ambiente festivo por la Romería de San Pedro. Aquí sus paisanos le brindaron un bonito y emotivo reconocimiento, "para mí fue muy bonito que todo el mundo se acordara de mi al llegar al pueblo. La verdad que me emocioné mucho."

En este campeonato también ha estado presente otro menciano, David Contreras, que no pudo pasar a semifinales pese al buen papel realizado con el cuadro infantil masculino. Otros nombres propios son los de Pablo Barba y José Colacha, los últimos mencianos campeones de España con la verdiblanca. Curiosamente se coronaron con Andalucía diez años atrás en Santa Coloma, también domingo de Romería en Doña Mencía.

"Quiero dar las gracias a mis entrenadores, a mis padres y a mis amigos, y en general a todos los que me están dando la enhorabuena estas últimas horas", así culmina la joven guardamenta del CD Menciana, que pese a su corta edad ya ha disputado cuatro campeonatos de Andalucia con la selección cordobesa y dos de España con la Andaluza.

Aitana Cortés convocada con la Selección Española de fútbol sala

Esta joven menciana, de 15 años, fue convocada por el combinado nacional sub-17 para un doble compromiso ante Portugal los días 4 y 5 de abril.

Aitana Cortés Poyato (Doña Mencía, 2007), ex del Club Deportivo Menciana y actual futbolista del Martos FSF de Segunda División, ha sido convocada por la Selección Española de fútbol sala sub-17 para un doble compromiso ante Portugal. La seleccionadora nacional, Claudia Pons, ha citado este jueves a un total de 14 futbolistas.

Aitana, doble subcampeona de España con la selección andaluza, estará concentrada del 2 al 6 de abril en el municipio luso de Boticas. En esta localidad del norte de Portugal, y a media hora de la frontera con Galicia, España jugará un doble compromiso ante Portugal los días 4 y 5 de abril.

La pívot menciana, que conocía la noticia mientras estaba en el instituto, se mostraba muy feliz al recibir la citación: "Es algo inexplicable, un sueño hecho realidad. Estoy muy contenta, emocionada y con muchísimas ganas. Es mi primera convocatoria con la selección española, seguiré trabajando en mi equipo para que no sea la última".

La joven futbolista de 15 años, actualmente en las filas del Martos FSF, es la cuarta deportista de Doña Mencía citada por la selección nacional de fútbol sala. Sigue los pasos de José Antonio Luna 'Colacha' y Pablo Barba, que hicieron lo propio con los combinados sub-18 y sub-19 (2014-2016), y de Boyis, que hace unos días sumó su partido número veinte con La Roja.



El Atlético Menciano Juvenil Campeón de Liga

Con 20 victorias en 22 partidos, ha conseguido el ascenso a 3ª Andaluza.

A falta de tres jornadas para que la liga terminase, el Atlético Menciano Juvenil ya se había proclamado campeón de 4ª Andaluza. De este modo, este equipo de fútbol de Doña Mencía ha conseguido ascender a 3ª Andaluza de cara a la temporada 2023/2024. Los de José A. Soletas han terminado la competición encabezando la tabla con 61 puntos en total, consecuencia directa de las 20 victorias cosechadas este curso, un empate ante Montilla y una única derrota en Baena. El colofón a esta temporada de éxito lo pusieron justo antes de Semana Santa, al superar al Lucecor 0-6. En ese último encuentro liguero Alejandro Bonilla anotó el hat trick que lo confirmó también como el máximo goleador de la categoría, al sumar 21 tantos en su contactor particular.

"Hicimos los deberes cuatro jornadas antes. Ha sido un temporadón," comentaba en Onda Mencía el entrenador, José A. Soletas. Añadía a su vez, que el compromiso y el compañerismo han sido las cualidades más destacadas de la plantilla de jugadores campeona. *"En los entrenamientos no faltaba ningún futbolista"*.

El próximo objetivo del equipo es hacer doblete y levantar en unas semanas el trofeo de campeones de Copa Diputación, un torneo que arrancará el próximo sábado, 15 de abril, con encuentro en casa ante el Sporting Benamejí.

Por su parte, José Soletas ha jugado esta temporada con el Atlético Menciano senior y aunque en la actualidad milita con el Córdoba CF SAD, prevé volver a vestir la camiseta menciana. En la 107.6 FM hablaba de uno de sus sueños: compartir equipo con estos juveniles, cuando lleguen a la categoría absoluta. *"Me quiero retirar como futbolista con estos niños que traje de benjamines. Una vez que lleguen al senior, ese año, cuando terminemos de jugar juntos, colgaré las botas"*. Quedarían dos años para esto. *"Les quiero dar la enhorabuena porque se lo merecen"*.



Inaugurada la nueva cancha de baloncesto 3x3 y la remodelada pista polideportiva del calatraveño

Ambas instalaciones de uso libre están disponibles para los usuarios desde el pasado mes de abril

Doña Mencía tiene dos nuevas instalaciones de uso libre para el disfrute de los usuarios. La Pista Polideportiva del Calatraveño, tras sufrir importantes actuaciones, ha cambiado totalmente su cara. Además del nuevo suelo deportivo implantando, se ha corregido el perímetro, adaptado las dimensiones de juego y mejorado las porterías. En cuanto a la nueva pista de baloncesto 3x3, situada en la Avenida del Laderón, se ha realizado con las medidas oficiales, sustituyendo así la anterior zona de la canasta.





Cerca de 200 jóvenes practican rugby, hockey y orientación en Doña Mencía

Procedentes de distintas localidades, estuvieron, el 25 de marzo, en el campo de fútbol participando en el programa "Elige tu deporte" de la Diputación.

Cerca de 200 escolares, de entre 8 y 12 años, se iniciaron el sábado, en el campo de fútbol de Doña Mencía, en la práctica de unihockey, rugby y orientación. Procedían de Almedinilla, Carcabuey, Encinas Reales, Fuente-Tójar, Iznájar, Luque, Zuheros, Rute, Palenciana, Benamejí, Castil de Campos, y también de nuestra localidad. La iniciativa complementa a las Escuelas Deportivas y se engloba dentro del programa "Elige tu deporte" de la Diputación de Córdoba, que tiene como objetivo fomentar el deporte base entre los jóvenes cordobeses.

Tal y como explicaba el técnico de deportes de la institución provincial, Pedro Gil, durante estas concentraciones los participantes se dividen en tres grupos, que van rotando para que los chicos y chicas interactúen y prueben todas las modalidades.

La actividad contó con la colaboración de técnicos del Club Rugby Córdoba, así como de la empresas Montusport y Dxocio. La entidad menciana, Dxocio, ofreció además una masterclass en la que monitores de las Escuelas Deportivas de los distintos pueblos aprendieron a trabajar la orientación desde el nivel más básico.



El reto solidario 'Hoy pedaleo por ti' recaló en Doña Mencía el jueves 27 de abril

Han recorrido en bicicleta la Vía Verde, entre Jaén y las Navas, recaudando fondos para construir un centro en la India, para niños con parálisis cerebral.

Con globos y pancartas de bienvenida entraron el jueves en el patio del colegio Los Alcalá Galiano los jóvenes onubenses que han llevado a cabo el III Reto Solidario "Hoy pedaleo por ti". Son una veintena de profesores y estudiantes de 1º y 2º de ESO del Colegio Público Rural Adersa 1, procedentes de Fuenteheridos, Castaño del Robledo, La Nava y Valdelarco. Ellos han recorrido, en bicicleta, la Vía Verde del Aceite, entre Jaén y las Navas del Selpillar. Lo han hecho entre el 25 y el 28 de abril para recaudar fondos con los que construir un centro para niños y niñas con parálisis cerebral, en la India, a través de la Fundación Vicente Ferrer.

Tal y como explicaba el delegado en Andalucía de la citada fundación, Rafael Carmona, con esta ruta están llegando a casi 20.000 personas. De hecho, en cada uno de los municipios por los que han pasado ha sido recibidos por los escolares, contando con el apoyo de numerosos centros educativos y ayuntamientos.





Daniel Luque y Mónica Ortiz Fueron los más rápidos del Subbética Trail

El club Subbética Outdoor ha celebrado con éxito una carrera por montaña donde han participado 400 corredores. La prueba ofrecía dos trazados, donde Sergio Contreras fue el primero en categoría juvenil.

En 2 horas y 29 minutos, Daniel Luque, del club UMAX Trail, de Priego de Córdoba, completó el domingo los 29 kilómetros de la Subbética Trail. "La he vivido con muchas ganas," indicaba. La misma hazaña logró, en 3 horas y 18 minutos, la baenense Mónica Ortiz quien comentaba que: "a pesar de lo duro que es, me he quedado fascinada con el entorno que tenemos y la Sierra Subbética que es preciosa. Muy bien organizado y balizado".

Dani y Mónica fueron los más rápidos, de las categorías masculina y femenina, en superar un trazado que discurrió por el entorno natural de Doña Mencía, Luque y Zuheros, con salida y meta en la Vía Verde de nuestro pueblo. Los 400 corredores inscritos disfrutaron así de la belleza del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, aunque sufrieron también los 1.500 metros de desnivel positivo. Lo vivió al completo también el primer menciano en atravesar la meta, Miguel A. Venzalá (4h,03m).

La prueba ofrecía también una opción algo más corta, de 13 kilómetros y 600 metros de desnivel. Aquí los más rápidos fueron Hugo Espinar, también de Priego (1h,12m) y Silvia Lara, de Castillo de Locubín (1h,17m). En este apartado el menciano más rápido fue el juvenil Sergio Contreras, primer clasificado en su categoría, en la que además ha sido su primera carrera de trail (1h,28m). "Se ha sufrido pero sobre todo, se ha disfrutado".





La Subbética Trail es más que una carrera por montaña, es toda una experiencia para quienes la han vivido, una forma de poner en valor el patrimonio natural que nos rodea y una iniciativa que ha podido traer, a Doña Mencía, algo más de 500 personas. Ha sido promovida por el club Subbética Outdoor, contando con la colaboración de los ayuntamientos por los que transcurría el trazado, devolviendo así a la comarca una competición deportiva que suma, desde hace años, numerosos adeptos en la zona. Eso sí, muchos de ellos no vistieron dorsal en esta ocasión si no que superaron la prueba, con éxito, del lado de la organización. "Todo ha ido perfecto", indicaba Pablo Gómez desde el Subbética Outdoor.

Celebrados los Trofeos de Feria de ajedrez y tenis de mesa

El ajedrecista Juan Guillermo Pérez y el palista José Antonio Urbano triunfaron respectivamente.

Como viene siendo habitual en cada Feria, los torneos deportivos se suceden. En esta ocasión destacamos los campeonatos de ajedrez y tenis de mesa. El CD Ajedrez Torre la Plata celebró el sábado 29 de abril su campeonato por Feria completando las 55 inscripciones disponibles. Juan Guillermo Pérez Jurado fue el primer clasificado de este trofeo por delante de Sebastían Piernagorda y Jerónimo Marín, que además fue el primer menciano.

En tenis de mesa el campeón fue José Antonio Urbano, que superó en una ajustada final a José Luna. Tercer clasificado en categoría absoluta fue Enrique Alguacil. Por su parte en la competición sub-15 el mejor fue Pau Priego por delante de Vicente Carrillo.





Francisca es apedreada en la fuente del Palacio

Hay muchos sumarios criminales conservados en el Archivo Histórico Municipal de Doña Mencía en los que los principales implicados son menores de edad, aunque en muchas ocasiones no se expresa la edad concreta de los afectados llamándoles indistintamente niños o muchachos. En uno de dichos sumarios, sobre los hechos acaecidos el 17 de agosto de 1759, Eusebio Polo, el hortelano que tenía arrendada la huerta del Pilar de Abajo -propiedad del duque de Sesa, señor de la villa-, propinó una monumental paliza a un muchacho, Blas de Morales, que junto a otros entraron en su huerta para robarle fruta. La justicia no era ni mucho menos indulgente con los menores transgresores de la ley quienes eran encarcelados a la primera, aunque muchos burlaban, si podían, estas medidas tan crueles desde nuestra óptica. En esta ocasión, cinco años después lo sucedido en la historia anterior, una mujer fue apedreada por dos menores cuando cogía agua de la fuente que había junto al Palacio.

Se llamaba Francisca María de Cueto y en la mañana del 28 de enero de 1762, estando junto a las casas que llaman del Palacio llenando un cántaro de agua le tiraron una piedra la que le causó una herida en la cabeza... "y solo vio que estaban cerca de dicho sitio unos muchachos, que el uno de ellos era hijo de Gaspar de la Cruz el menor y el otro no le había conocido si solo le pareció era un hijo de Christobal de Priego…". María había madrugado en aquella mañana fría del mes de enero y a eso de las nueve ya estaba en el arroyo que se formaba en la zona en los meses lluviosos, cuando dos muchachos le apedrearon causándoles graves heridas.



María era la esposa de Pedro Bailón Lucena y una vez examinada por el cirujano, se decreta la prisión para los acusados, aunque estos fuesen menores. Veinte días después María ya se encuentra muy mejorada de la herida y se pide al cirujano pase a su casa para comprobarlo, como así fue, corroborando lo anterior. Hecha la revisión médica se decreta con fecha 26 de febrero la liberación de los dos muchachos y el día 11 de marzo el marido de la afectada hace relación de los gastos derivados del incidente y la curación de su mujer. Los gastos médicos importaron siete reales más los veinte jornales, a medio real cada uno, que María perdió al no poder trabajar como tejedora. Pero a todo ello hay que añadir el gasto de doce reales de vellón en el valor de tres gallinas que se comió asadas por causa de dicha herida. María aprovechó la convalecencia para reponer fuerzas. En total, los padres de las criaturas tuvieron que desembolsar casi 15 reales cada uno a las que hay que sumar las visitas del médico, además de las costas del proceso, según consta en el auto definitivo en el que se les apercibe a ambos para que en adelante no cometan semejantes excesos pena de que serán gravemente castigados. Les hubiera salido más barato que sus hijos hubieran ido a la escuela de la calle Arriba y no estar zanganeando por las calles del pueblo.
Fuente: AHMDM. Leg. 202. R-4328. 1762.

Antonio Gómez

MUJERES MAGNÍFICAS. MARÍA TERESA LEÓN



María Teresa León Goyri nació en 1903 en Logroño, donde su padre, militar de carrera, estaba destinado, aunque su familia era de Burgos. Se educó en un ambiente culto e ilustrado y, por querer hacer Bachillerato y leer libros en aquel entonces prohibidos, fue expulsada del colegio de monjas.

Con tan solo 17 años, se casó con el militar Gonzalo de Sebastián, con el que tuvo dos hijos. Empezó a escribir bajo el seudónimo de Isabel Inghirami. Ya en sus primeros artículos defendía los derechos de la mujer y la cultura como patrimonio de todos. Tras separarse de su marido, en 1929, María Teresa conoció al poeta Rafael Alberti y se marchó con él a Mallorca. Para ello, tuvo que renunciar a sus hijos, que se quedaron bajo la tutela del padre. Tres años después se casó con Alberti por lo civil (gracias a una reciente aprobación de Ley del Divorcio).

María Teresa León y Rafael Alberti se afiliaron al Partido Comunista y participaron activamente en la Alianza de Escritores Antifascistas hasta la caída definitiva de la Segunda República. Fue una de las mujeres más comprometidas y populares de nuestra guerra. Recorrió los frentes declamando, recitando, dirigiendo teatro o dando mítines. Fue representante del consejo rojo internacional. También colaboró en la junta de defensa y protección del Tesoro Artístico Nacional. Dirigió la evacuación del Museo Del Prado.

Ella era valiente, enérgica, audaz, admirable. Formó parte del grupo "Las Sinsombrero" junto a Maruja Mallo, María Zambrano Ernestina de Champourcín, Concha Méndez, Rosa Chacel, Josefina de la Torre, Margarita Gil Roësset y Margarita Manso. Con este nombre fueron conocidas un grupo de mujeres nacidas entre 1898 y 1914. Se trataba de pintoras, poetas, novelistas, escultoras e ilustradoras que con sus trabajos y activismo trataron de cambiar la concepción y las normas existentes en la España de los años 20 y 30. A pesar de su relevancia social y política, nunca las estudiamos en nuestros libros de texto, junto a sus coetáneos de la generación del 27.

En la espléndida prosa de Mª Teresa, tersa, fluida, luminosa y apasionada, se deja ver la exquisitez de su lírica. Su obra abarca todos los géneros literarios: posía, cuento, novela, biografía, viaje, periodismo, teatro, guiones de cine, radio y televisión y algunas obras y traducciones en colaboración con Alberti.

Con la derrota republicana tuvo que exiliarse, primero a Orán, y después a Francia y a Argentina, donde nació su hija. Con la llegada de la democracia la familia regresó a España, aunque ya sufría Alzheimer. Pasó sus últimos años en un sanatorio. Falleció en 1988, en Majadahonda.

Juliana Moreno