

TURISMO

Pág. 15

Doña Mencía galardonada con tres Flores de Andalucía



La Asociación de Andalucía de Jardinería ha otorgado a la localidad el reconocimiento con tres flores de un máximo de cinco para reconocer la apuesta por los jardines.

MUJER

Pág. 8-9

Día internacional para la eliminación de la Violencia contra la mujer



Se han desarrollado numerosos actos y talleres organizados por el Ayuntamiento y Asociaciones de mujeres.

SOCIEDAD

Pág. 5

El hotel Mencía Subbética intervenido por el Juzgado de lo Mercantil de Córdoba

CULTURA

Pág. 18-21

Carlos Toro y Soulé. Torre Morana

CULTURA

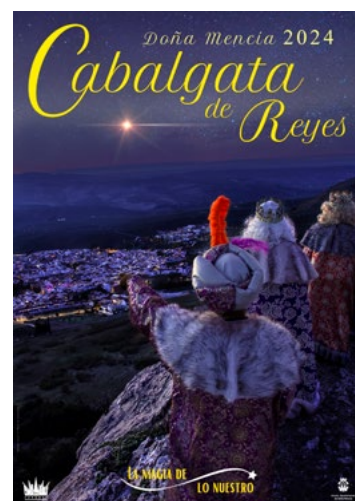
Pág. 10-11

DMencia celebra sus XXV ediciones, con diferentes actividades

**NAVIDAD**

Pág. 16-17

Tres Coronas, engrandece la Cabalgata de Reyes

**DEPORTES**

Pág. 26

“Boyis” sigue sumando con la selección Española de F-Sala

El Tiempo en Doña Mencía

NOVIEMBRE 2023

LLUVIA: Total: 24,6 L/m²
 Día más lluvioso: 4 nov, 7,4 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Noviembre del 2022: 39,3 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 27,1°C (el día 14)
 Mínima: 6,5°C (el día 23)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 45 Km/h (el día 2)
 Máxima Rachas: 76 Km/h (el día 2)

DICIEMBRE 2023

LLUVIA: Total: 40,7 L/m²
 Día más lluvioso: 1 dic, 18,8 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Diciembre del 2022: 148 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 24,2°C (el día 11)
 Mínima: 4,6°C (el día 3)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 29 Km/h (el día 8)
 Máxima Rachas: 74 Km/h (el día 8)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:
elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:
 Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:
 Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia,
 Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:
 Inés Algar Gómez, Cristóbal Borralló Gómez,
 Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras,
 Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio,
 Manuel Moreno Alcaide, José A. Jiménez Cubero,
 Ángel Fco. Urbano Rosa.

FOTOGRAFÍAS:
 Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas
 Juan Jesús Priego Córdoba

ADMINISTRACIÓN:
 Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
 Depósito Legal: CO-339-1980

DISEÑO:
 www.estudiotresjotas.com

IMPRESIÓN:
 www.miguellama.com

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CORDOBA) - NOVIEMBRE - 93 AÑO XV - NUM 168



Se celebró en Doña Mencía el III Ciclo de Conferencias sobre Psicología, que bajo el título genérico de "La Psicología en la sociedad actual" ha congregado en nuestro pueblo a eminentes personalidades del mundo de la psicología y la psiquiatría. En la ilustración, el doctor Castilla del Pino junto a nuestro galán, el profesor Ruiz Vargas, director del ciclo, en un momento de la intervención del prestigioso psicólogo afincado en Córdoba.

SUMARIO

- Poética. Relato. Página 2
- III Ciclo de Conferencias sobre Psicología. Pág. 3
- Noticias Municipales. Pág. 4
- Información Local. Pág. 5
- Una sala: un personaje. Pág. 6 y 7
- El Desencanto. Pág. 7
- Colaboración al género edito. Pág. 8
- Historia del Convento. Pág. 9
- Costumbres y Gastronomía (Bicentenario de Adolfo). Pág. 10
- Cosas y casos de mi pueblo. Pág. 11
- Entrevista. Pág. 12

En este número finaliza la publicación de la obra de Fray José Cantero, "Compendio histórico del Convento de Nuestra Señora de Consolación de la Villa de Doña Mencía", que hemos venido publicando a lo largo de varios meses. (Página 9)

Con los 160 litros de agua caídos durante el mes de Octubre se palia la sequía que veníamos padeciendo. En "El Tiempo" de la página 5

Polémica en el Pleno Municipal sobre los trabajadores eventuales del Ayuntamiento. (Página 6)

CON ESTE NÚMERO ENTRAMOS EN EL AÑO 15 DE NUESTRA PUBLICACION

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CORDOBA) - DICIEMBRE - 93 AÑO XV - NUM 169



EL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA VISITA DOÑA MENCIA

Distintos momentos de su estancia entre nosotros. Información en página 8

SUMARIO:

- Varios pág. 2
- El día del Moaño pág. 3
- Noticias Municipales pág. 4
- Información Local pág. 5
- La Historia de Gencano pág. 6 y 7
- Una Calle, un personaje pág. 8 y 9
- Poesía pág. 9
- Romances y Leños pág. 10
- Entre la Historia y la Leyenda pág. 11
- Entrevista: La Casa de Oficios pág. 12

EDITORIAL

Doña Mencía necesitaba a gritos espacio para que las empresas se puedan implantar, recientemente el Ayuntamiento ha adquirido las naves ubicadas en Crismona y que vendrán a dar esa posibilidad para que empresas puedan implantarse en la localidad. Esta opera-

ción es sin duda una apuesta por el tejido empresarial en la localidad y un empuje para que la población se pueda quedar fijada en el lugar y sea una realidad que una alternativa para no tener que salir a buscarse un futuro fuera y seguir perdiendo población.

NOVIEMBRE

Nacimientos

- 26.- Nicole S. M. de Antonio Gonzalo y María
- 27.- Laura C.P. de Eugenio y Flora
- 28.- Cruz S. C. de Falu e Irene
- 29.- Manuel M. J. de Manuel y Rocío

Fallecidos en Doña Mencía

- 36.- Francisco Moreno Barba (26/11/2023)
- 37.- Antonio Jiménez Bonilla (28/11/2023)
- 38.- Modesta Tienda Priego (30/11/2023)

Fallecidos fuera de la localidad

DICIEMBRE

Nacimientos

- 30.- Alejandra P. N. de Miguel Ángel y Soledad

Fallecidos en Doña Mencía

- 39.- Juan Polo Luque (02/12/2023)
- 40.- Ezequiel Moreno Montes (09/12/2023)
- 41.- Francisco Torres Muñoz (10/12/2023)
- 42.- Antonio Lama Flores (21/12/2023)
- 43.- José Barba Medina (29/12/2023)
- 44.- Gabriel Polo Urbano (29/12/2023)

Fallecidos fuera de la localidad

- 9.- Juliana Tapia Priego (13/12/2023). Lora del Río (Sevilla)
- 10.- Diego Priego Muñoz (18/12/2023) Córdoba

Paz, Piedad y Perdón

Es obligación moral, sobre todo de los que padecen la guerra, cuando se acabe como nosotros queremos que se acabe, sacar de la lección y de la maza del escarmiento el mayor bien posible, y cuando la antorcha pase a otras manos, a otros hombres, a otras generaciones, que les hierva la sangre iracunda y otra vez el genio español vuelva a enfurecerse con la intolerancia y con el odio y con el apetito de destrucción, que piensen en los muertos y que escuchen su lección: la de esos hombres que han caído magníficamente por una ideal grandioso y que ahora, abrigados en la tierra materna, ya no tienen odio, ya no tienen rencor, y nos envían, con los destellos de su luz, tranquila y remota como la de una estrella, el mensaje de la patria eterna que dice a todos sus hijos: Paz, piedad, perdón.

Estas palabras las pronunció Manuel Azaña el 18 de julio de 1938, en plena guerra civil. Unos meses más tarde, el 1 de abril de 1939, se emitía el último parte de los vencedores, en el que se decía que la guerra había terminado. Pero esto nunca fue verdad en mucho tiempo. No llegó la paz, sino la victoria de unos sobre otros y las palabras de PAZ, PIEDAD y PERDÓN jamás fueron tenidas en cuenta por los vencedores.

Por desgracia la muerte siguió ensombreciendo la vida de España más allá de cuando los ejércitos pusieron fin a unas operaciones militares. Y España continuó siendo, como dijo el poeta, un trozo del planeta por el que camina errante la sombra de Caín. Muerte, cárceles, campos de concentración, exilio, hambre y el silencio de la memoria fue lo que le aguardó a quienes no admitieron la sublevación de unos cuantos militares, apoyados por las fuerzas más reaccionarias del país, que querían cortar las alas de una libertad que había llegado a España en la primavera de 1931.

Han pasado más de ochenta años de aquella tragedia nacional. Los mismos años de aquellas hermosas palabras de Manuel Azaña que se las llevó el viento. Y faltan aún algunas cosas para que esa reconciliación nacional sea una realidad. Tras la desaparición del dictador, que llevó siempre consigo el reguero a de la muerte hasta las vísperas de la suya, fue posible instaurar el más largo período de libertad y democracia en toda la historia de España. Entonces fue posible el abrazo entre los viejos enemigos y los valores que quisieron destruir aquellos militares golpistas que se sublevaron contra la legalidad democrática hoy son los que imperan en nuestro país y consagran los artículos de la Constitución.

Se ha avanzado. Pero todavía quedan heridas que desgraciadamente no se han cerrado. Aquí en Córdoba, uno de los lugares donde más se sufrió la represión franquista, permanecen ocultos bajo la tierra más de cuatro mil muertos delante de nosotros y en otros lugares cercanos. Cuatro mil asesinados a quienes sus familias no han podido llorar en sus tumbas



porque estas no existen, sino un gigantesco osario con el que sus asesinos quisieron quitarles la memoria después de arrebatarles violentamente la vida.

La democracia española tiene una deuda con esas víctimas y con sus familiares que desde hace mucho tiempo no han cesado en demandar la verdad, la justicia y la reparación que esas víctimas merecen. Mientras haya cadáveres escondidos anónimamente bajo tierra, las heridas de la guerra no se habrán cerrado.

Por eso hoy es un día para la esperanza, cuando están a punto de iniciarse las excavaciones que permitirán convertir en un clamor el silencio que unos cobardes asesinos quisieron imponer sobre sus víctimas.

La asociación "Dejadnos llorar" lleva luchando por ello desde la primavera de 2017. A ella nos incorporamos unos cuantos hombres y mujeres que entendíamos, desde nuestros respectivos ámbitos, la necesidad de reparar la memoria de quienes están enterrados en estas fosas. Desde el primer momento entendimos que esto no era una cuestión partidista, política sí, porque política es todo lo que afecte a nuestra sociedad. Que cumplir los principios de verdad, justicia y reparación de los que murieron defendiendo la libertad iba más allá de una dialéctica izquierda-derecha, porque la búsqueda de la verdad y de la auténtica reconciliación y la defensa de la dignidad de quienes yacen en estas tierras y de sus familiares, no es cuestión de siglas políticas, sino de derechos humanos. Solo los que niegan las bases de nuestra convivencia se pueden oponer a que lo que mañana se va

a iniciar y que no significa otra cosa que colocar la historia en su sitio. Mañana no se reabren heridas, queridos amigos y amigas. Mañana no se abren heridas. Empiezan a cerrarse las que los liberticidas abrieron en el verano de 1936 en las tapias de este cementerio, en las cunetas de tantas carreteras, en las cárceles y en los campos de concentración.

Permítanme que acabe estas palabras con un especial reconocimiento a un hombre ejemplar, que merece la admiración de todos los que aman la libertad y la verdadera reconciliación, Antonio Deza. Un hombre que al menos para mí y creo que también para muchos ha sido un ejemplo en la lucha por la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación de gentes como su padre y esos cuatro mil que están bajo estas tierras. Antonio, puedes sentirte orgulloso por tu extraordinaria contribución para que mañana se puedan iniciar de manera efectiva los trabajos que permitirán exhumar esas víctimas. Y pecaríamos de injustos si al lado de Antonio no reconociéramos a tantos y a tantas que desde los ámbitos más variados, entre ellos el de la política, esa política que con tanta frecuencia denostamos, han hecho posible que el muro de silencio sobre los que aquí yacen se convierta en un inmenso clamor. Así será posible que se cumpla el deseo de Azaña de que en España reinen para siempre la paz entre sus hijos, una paz que no es la ausencia de guerra sino la convivencia basada en el respeto, la dignidad y la libertad de los ciudadanos; la piedad para los que están aquí enterrados y que no significa solo su compasión sino la reparación de su recuerdo a través de la justicia; y el perdón que jamás significará el olvido sino el abrazo a quienes se quisieron ocultar en estas fosas para que resplandezca para siempre la luz perenne de la verdad y de la verdadera libertad.

Manuel García Parody
Historiador

Discurso pronunciado en el acto celebrado en el cementerio de La Salud de Córdoba el 22 de octubre de 2023 coincidiendo con el inicio de las exhumaciones en los cementerios de la ciudad.

Pleno en noviembre

El jueves, 23 de noviembre, hubo pleno en el Ayuntamiento de Doña Mencía. Fue una sesión extraordinaria.

Se aprobó con total consenso un expediente de modificación presupuestaria, en la modalidad de crédito extraordinario, financiado con bajas de otras aplicaciones. (De esta forma, se dotan de consignación presupuestaria varios gastos, financiándolos con otras partidas en las que había sobrante. Se refiere a un total de 8.695 euros relativos a intereses de préstamos, adquisición de herramientas, gastos relacionados con el punto de recarga de vehículos eléctricos e iluminación de la oficina de Turismo).

El consistorio compra las naves de Crismona

El Ayuntamiento de Doña Mencía ha celebrado, este 18 de diciembre, el último pleno del año. Ha sido una sesión extraordinaria en la que, con el voto favorable de IU y PP, y el negativo del PSOE, se ha aprobado la compra del inmueble industrial situado en la calle Baena, 21. Se refiere a las naves de las antiguas Bodegas Crismona, cuya adquisición tendrá un coste total de 450.000 euros.

Ya por unanimidad, los tres grupos que conforman la corporación municipal dieron el visto bueno al Plan Local Antifraude.

También con consenso salió adelante el

acuerdo con el servicio de la Policía Local, en materia de retribución de los servicios extraordinarios.

Y finalmente, se aprobó, con todos los síes, la delegación puntual en la alcaldía de la prerrogativa de interpretación del contrato de servicios energéticos del Ayuntamiento.



Sesión plenaria de diciembre

El lunes, 4 de diciembre, hubo pleno en el Ayuntamiento de Doña Mencía. Fue una sesión en la que no todos los puntos del orden del día, salieron adelante con consenso.

Hubo completo acuerdo en la aprobación del convenio de colaboración entre el Servicio Andaluz de Salud y el Ayuntamiento, relativo a la cesión del edificio del consultorio médico. (En su última actualización es el SAS quien asume ya el servicio de limpieza).

Todas las formaciones dieron su sí también a la actualización del Plan Local de Instalaciones y Equipamientos Deportivos del municipio (PLIED).

Del mismo modo, hubo total consenso en la aprobación del contrato de arrendamiento de edificación para uso distinto del de vivienda habitual, con ADIF. (En referencia al Hangar de la estación, por ocho años más).

También se dio luz verde al Plan de Emergencias Contra Incendios Forestales. Así como al Plan de Productividad de la Policía Local.

A su vez, hubo completo acuerdo en el incremento adicional del 0,5% de las retribuciones de los empleados públicos y de los miembros de la corporación con dedicación exclusiva, vinculado a la evolución del IPCA previsto en la Ley 31/2022, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales de Estado para el año 2023.

Los puntos de mayor discordia fueron los dedicados a mociones. PSOE e Izquierda Unida presentaron dos, que salieron adelante sólo con los votos afirmativos de sus respectivos grupos, y el voto negativo del PP.

La primera solicitaba que el Plan de Contingencia de la Diputación destine fondos para ayudar a los municipios a paliar los daños causados por la borrasca Bernard. (Daños cuantificados por el Ayuntamiento, en espacios públicos, en algo más de 50.000 Euros).

La segunda moción de PSOE e IU se mostraba en contra de la subida de las tarifas, para 2024, por la prestación de

los servicios supramunicipales de tratamiento, recogida o gestión integral de residuos sólidos urbanos. (Diputación va a subir la tasa por la recogida de basura un 40%).

En este pleno se abordó también una tercera moción, presentada por el Partido Popular, contra la tramitación de la Ley de Amnistía. En este caso, el texto no salió adelante, pues fue rechazado por IU y PSOE, contando solo con el voto a favor del PP.

Cabe destacar que en información de la presidencia el alcalde confirmó la renovación de Doña Mencía como «Ciudad Amiga de la Infancia».



El Ayuntamiento interviene para que el hotel siga funcionando

El Ayuntamiento de Doña Mencía ha confirmado que, desde el 30 de noviembre, la gestión del Hotel Mencía Subbética corre a cargo de un administrador concursal nombrado por el Juzgado de los Mercantil nº 1 de Córdoba.

Esto es así por la solicitud que el propio Ayuntamiento presentó ante el juzgado, en octubre, de Concurso de Acreedores Necesario.

En un comunicado, el consistorio explica que, a partir de ahora, la gestión del hotel ya no es desempeñada por la empresa que tenía la concesión, pues pasa a ser ejercida por el citado Juzgado de lo Mercantil.

«En los últimos tiempos, las dificultades que arrastraba el hotel ponían en grave riesgo la continuidad del servicio, amenazándolo de cierre, ante el procedimiento de embargo y el consiguiente precintado de sus instalaciones que ya había iniciado la Tesorería de la Seguridad Social», indica el texto. La presentación de Concurso de Acreedores, sitúa la

gestión del establecimiento «en manos seguras, con la intención de evitar el cierre y asegurar, tanto la continuidad del servicio, como la del empleo».

El propio alcalde, Salvador Cubero, ha querido resaltar que el hotel continúa desarrollando su actividad con toda normalidad, manteniendo la misma calidad en el servicio que le viene caracterizando en los últimos tiempos. «Hemos intentado actuar siempre para favorecer que

el hotel siga funcionando, se mantenga este servicio y también los empleos».

La intención del Ayuntamiento es que el juzgado trate de sanear la situación para, que en un futuro, la concesión sea traspasada a una empresa solvente. «Tenemos un hotel que presta un servicio de mucha calidad y que se está convirtiendo en un referente en la comarca y yo creo que incluso en la provincia», expresaba Cubero.



Esta campaña de aceituna será algo mejor que la anterior

El 28 de octubre arrancó la campaña de recolección de aceitunas en la Cooperativa Olivarrera Nuestra Señora de la Consolación. Lo hizo con unas previsiones, en Doña Mencía, más positivas que en otros puntos de la provincia, donde esperan una reducción de la cosecha importante. En nuestro pueblo, según las estimaciones realizadas desde la olivarrera local (a finales de octubre), esta temporada esperan molturar nueve millones de kilos de aceituna. Esta cifra alude a una cosecha mejor que la del año pasado, que rondó los siete millones, aunque lejos aún de años buenos, en los que la aceituna menciána superaba los quince millones de kilos. Cabe destacar, no obstante, que fueron muchas las cuadrillas que tuvieron que pausar la recolección, a principios de campaña, debido a la falta de rendimiento del fruto.

Algunas organizaciones agrarias vienen alertando a su vez, de que los altos pre-

cios no están repercutiendo, de manera proporcional, en los agricultores. Aluden

así a la especulación y también al aumento de los costes de producción.





Doña Mencía tendrá Plan Local de Salud

Este 8 de noviembre se ha celebrado en el centro cívico de Doña Mencía el taller "Impulso y desarrollo de la acción local en salud", una actividad de la Red Local de Acción en Salud (RELAS). El evento ha sido inaugurado por el alcalde, Salvador Cubero, la delegada territorial de Salud, M^a Jesús Botella, el director gerente del Área Sanitaria Sur de Córdoba, Pedro Castro, y la concejala de Salud y Bienestar, Sandra Aceituno. Son ya 35 los municipios cordobeses adheridos a RELAS, entre ellos, nuestro pueblo.

La Red Local de Acción en Salud de Andalucía (RELAS) es un proyecto de la consejería de Salud, que pretende ayudar a los municipios a encontrar recursos y activos que mejoren la salud de sus poblaciones. De hecho, ofrece asesoramiento para iniciar un Plan Local de Salud, dando prioridad a la participación ciudadana. Ese plan será el encargado de recoger la planificación, ordenación y coordinación de las actuaciones que se realicen en materia de salud pública, en la localidad.

«Es un acto que tiene como objetivo impulsar la colaboración entre las instituciones y todos los agentes locales para mejorar la salud, contando con la colaboración ciudadana y con apoyo técnico», indicaba el alcalde. «Persigue que las políticas de salud lleguen al resto de áreas públicas. Que con la colaboración de Ayuntamiento y agentes sociales se consiga elaborar un Plan Local de Salud,» añadía la delegada. «La salud no es solo no estar enfermo. Tenemos salud cuando tenemos bienestar en cada una de las facetas de nuestra vida», exponía la concejala Sandra Aceituno.

La adhesión a RELAS ha permitido, a los asistentes, conocer las conclusiones del Informe de Salud Local, elaborado por el servicio de Epidemiología del Área Sanitaria Sur de Córdoba. Este documento confirma la necesidad de fomentar un envejecimiento activo, trabajar para evitar la obesidad juvenil, mejorar la educación sexual, trabajar para reducir la adicción al tabaco e incluso sumarse a programas de promoción de la salud que eviten futuros problemas cardiovasculares o endocrinos.

El taller ha contado con la presencia de numerosos colectivos y entidades del municipio. De hecho, ha tratado de identificar activos locales en salud, esas fortalezas con las que cuenta la localidad para generar bienestar. Destaca así la solidaridad y cooperación ciudadana, el tejido asociativo existente, los recursos naturales que nos rodean...

También se han dado a conocer los programas de promoción de la salud existentes e incluso se ha informado de las fases a seguir para que Doña Mencía pueda desarrollar su propio Plan Local de Salud. El próximo paso será la creación de un grupo motor que avanzará en la elaboración del plan.

PREOCUPACIONES LOCALES EN MATERIA DE ATENCIÓN SANITARIA

Durante su intervención, el alcalde, Salvador Cubero, recordó el compromiso que los responsables sanitarios de zona asumieron hace unos meses para que Doña Mencía cuente con servicio de pediatría, al menos, tres días a la semana (ahora mismo se

ofrece dos días o uno, dependiendo de la semana). Igualmente, mostró su preocupación por la continuidad de los profesionales de refuerzo que prestan servicio en el consultorio y por posibles demoras y listas de espera. *«Ahora no es posible que estén tres jornadas, aunque sí que están dos días, toda la mañana. Espero que pronto lo pueda ser»*, contestaba el director gerente del Área Sanitaria Sur, Pedro Castro. Añadió a su vez, que no habrá problema con la continuidad de los refuerzos. En cuanto a las listas de espera quirúrgicas y en Traumatología, confió en que las medidas adoptadas las vayan reduciendo. Más complicado de resolver considera que es el caso de Dermatología.

Por su parte, la responsable de la delegación de Salud, M^a Jesús Botella, indicó que la consejería ha puesto en marcha distintas medidas para tratar de paliar la falta de profesionales sanitarios disponibles. Destacó igualmente, que el borrador de presupuesto de la Junta de Andalucía para 2024, destina a Salud más de 30% del total del presupuesto de la administración autonómica.

Por otro lado, Cubero confirmó que en la última renovación del convenio que el Área Sanitaria y Ayuntamiento tienen suscrito, relativo al consultorio médico local, se han incluido cambios destacados. El consistorio cede el edificio y sigue asumiendo el coste de los suministros de agua y luz, pero es el distrito quien se encarga ya de la atención al usuario, mantenimiento y limpieza del edificio.

Un menciano en los Grammy Latinos

La Academia Latina de la Grabación entregó a Laura Pausini, el miércoles 15 de noviembre, el premio a la Persona del Año 2023. Ocurrió en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla, en una gala previa a la entrega de los Latin Grammy. En ella, una veintena de artistas versionaron los temas más populares de esta cantante italiana. Entre ellos, Andrea Bocelli, Anitta, Luis Fonsi, Vanessa Martín, Niña Pastori, Alejandro Sanz, Ana Mena, Pablo Alborán o David Bisbal, entre otros. El acompa-



ñamiento musical corrió a cargo de la banda liderada por el músico y productor, David Cabrera, y por la Orquesta Bética de Cámara. Es con esta formación sevillana, dirigida por Michael Thomas, con la que tocó el clarinetista menciano, Carlos Caballero. «Surgieron versiones que nunca más se van a volver a escuchar. Todo, con arreglos de David Cabrera. Estaba muy emocionado porque sentía, no solo la calidad de la música, sino la emoción de cada artista al cantarle directamente a ella».

De Doña Mencía a China, pasando por Nueva York

Kiko Morales acaba de llegar de China y ha recibido a Onda Mencía Radio, en su espacio de trabajo en Doña Mencía. De aquí parte su proceso creativo. Aquí nacen los dibujos que hoy lo identifican. Imágenes pintadas a bolígrafo, lápices y acrílico, cargadas de simbología vegetal y animal.

Once de sus obras se exponen, hasta el 28 de febrero, en el Hong Art Museum de Chongqing. Forman parte de la muestra «Transcendence: A fusion of art and culture», que trata de reflejar el espíritu dinámico de la escena artística europea. Es un proyecto de la Galería de Hamburgo «Pashmin Art Consortia», en colaboración con el gobierno de Chongqing y Global Art Magazine, entre otros. Incluye cerca de 300 obras, de 30 artistas, de 10 países diferentes, siendo el menciano, Kiko Morales, el único español.

Las obras que Kiko Morales exhibe en China forman parte de tres de sus colecciones: «Resiliencia», «Como animales (Deletérea Sociedad)» y «Reflexiones Nocturnas».

La primera, la expuso en Doña Mencía

en 2019, inspirada en su madre para visibilizar a la lucha contra el cáncer, contando para ello con modelos de nuestro pueblo y de la vecina localidad de Cabra. La segunda avanza sobre el concepto de sociedad enferma, reflejando personas que sufren o perpetúan el mal. La tercera, de reciente creación, se inspira en textos propios que el autor ilustra, basados en emociones personales.

Kiko Morales se graduó en 2019 en la Facultad de Bellas Artes de Granada. Comenzó a exponer entonces en distintas localidades de las provincias granadina y cordobesa. Su primera oportunidad internacional le llegó a finales de 2021, gracias a una convocatoria de la Worldwide Galleries. Esta iniciativa permitió, que en 2022, algunos de sus cuadros formasen parte de exposiciones colectivas desarrolladas en distintos países de Europa y Estados Unidos, bajo las plataformas «Artboxy» y «Artbox Project». Todo un año de promoción artística que ha llevado su trabajo a galerías y ferias de arte de ciudades como Zúrich, Ámsterdam, Venecia, Palma de Mallorca, Miami, Los Ángeles y Nueva York.



Un menciano desarrolla videojuegos para PlayStation

Un joven de Doña Mencía trabaja actualmente en una de las compañías de desarrollo de videojuegos más punteras del planeta. Nos referimos a David Moreno, senior technical designer de Guerrilla Games. Lleva ocho meses residiendo en Ámsterdam (Países Bajos), trabajando en esta empresa, parte de PlayStation Studios, creadora de títulos como Killzone y la franquicia Horizon.

A ella llegó después de casi cuatro años en Nottingham, Reino Unido, donde prestó sus servicios en Dambuster Studios. El nombre de este menciano aparece, de hecho, en los créditos del juego Dead Island 2, que vendió más de un millón de unidades en su primera semana e incluso ha estado nominado como mejor juego de acción de los GOTY 2023 (Los Oscars de los videojuegos).



Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer



En la actualidad, según datos oficiales, hay tres casos activos de violencia de género en nuestro pueblo. Son por lo tanto tres, las mujeres que tienen distintos grados de protección policial, por estar inscritas en el sistema de seguimiento integral de casos de violencia de género, Viogén.

Para mostrar apoyo a todas las víctimas y hacer público el rechazo a la violencia, el viernes 24 de noviembre, a las 12'00 horas, se guardaron cinco minutos de silencio en la puerta del Ayuntamiento. Además, el sábado, 25-N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, tuvo lugar una manifestación, en Doña Mencía, en torno a esta reivindicación. La marcha partió a las 12'00 horas de la Plaza de Andalucía, y puso rumbo a la Glorieta de la Igualdad, donde junto a la rotonda del lazo, diversos colectivos dieron lectura a sus manifiestos contra la violencia de género. También por la tarde, vecinas de la localidad se desplazaron en autobús hasta Córdoba para participar en la manifestación, celebrada en la capital, también en repulsa de los distintos tipos de violencia que se siguen ejerciendo contra las mujeres.

EDUCANDO PARA LA IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA

También los centros educativos han desarrollado distintas acciones estos días, pues la educación en igualdad es fundamental para erradicar la violencia de género futura. Permite además que los niños y niñas, e incluso adolescentes, sean capaces de identificar actitudes problemáticas, e informar de ellas a los adultos

de referencia que tengan, para ponerles fin. Los centros educativos, las familias, las administraciones, y en definitiva, toda la sociedad, juega un papel importante en este ámbito. Cada ciudadano y ciudadana puede fomentar la igualdad desde su propio círculo.

En el CEIP Los Alcalá Galiano, se han propuesto actividades a nivel de aula y de centro. De este modo, se han visualizado vídeos adaptados a las distintas edades y elaborado manualidades, que lucen en los árboles del buen trato del colegio. Además, todos los escolares bailaron juntos la canción «Fuerte, valiente, inteligente», culminando la coreografía dando forma a un gigante 25-N. La coordinadora del Plan de Igualdad del CEIP, Montse Cruz, explicaba que el objetivo es que los niños y niñas entiendan que es fundamental la igualdad y acabar con la violencia.

Por otro lado, el Ayuntamiento ha desarrollado en el colegio la segunda edición del certamen «Cuentos por la Igualdad». Tal y como confirmaba la concejala, M^a Victoria Luna, este año han sido 72 los alumnos y alumnas participantes, de 3^o, 4^o, 5^o y 6^o de Primaria. La ganadora del segundo ciclo ha sido Alma Sabariego, con su cuento «La casita de Cantarín»; mientras que la ganadora del tercer ciclo ha resultado ser Saray Úbeda, con la obra «El Reino al revés». Ambas han recibido en el Ayuntamiento un regalo consistente en material escolar.

Igualmente, en el IES Mencía López de Haro se han promovido actividades desde distintas asignaturas. Aquí, los estudiantes han analizado canciones, gra-

bado podcast, redactado textos en inglés con esta temática y elaborado cómics. Cabe destacar los trabajos impulsados por las profesoras Carmen Marín y Laura Núñez, promoviendo la elaboración de carteles y trípticos. Muchos de ellos han profundizado en la violencia de género en la adolescencia, incluyendo recomendaciones de interés para las familias. «Esto no es solo cosa de mujeres, es cosa de todos,» destacaba la coordinadora del Plan de Igualdad del instituto, Carmen Marín.

EN LA ASOCIACIÓN BUENAVISTA, EN EL CLUB DE LECTURA, EN LA RADIO.

Sobre todos estos asuntos hablaron, el 24 de noviembre, en un programa especial, en Onda Mencía Radio, varios alumnos y alumnas del IES. El espacio emitido a través de la 107.6 FM contó también con la participación del jefe de la Policía Local, Francisco Lama. Durante su intervención, informó sobre la violencia de género en los medios digitales, tema a su vez, de la conferencia que ofreció en la sede de la Asociación de Mujeres Buenavista. «El conocimiento es fundamental para la prevención», incidía.

El Club de Lectura La Madrona realizó también, en torno a este 25-N, un programa de radio protagonizado por la lectura de relatos cortos. Textos conmovedores que permitieron conocer y reconocer hechos, con el objetivo de promover cambios sociales que nos acerquen a una vida igualitaria.

LA VIOLENCIA DE GÉNERO TIENE CONSECUENCIAS EN LOS HIJOS E HIJAS DE VÍCTIMAS.

Cristina Puentes, presta servicio en la Asociación Acción Social por la Igualdad, que gestiona los programas de atención del Instituto Andaluz de la Mujer. Además, ofreció una ponencia, en el Hogar del Pensionista, en la que expuso cómo afecta la violencia de género a los hijos e hijas de víctimas. Tal y como indicó, las mujeres que hayan presentado denuncia y tengan un proceso judicial abierto, pueden solicitar atención psicológica para sus hijos. «Hay que pensar en el menor, que es el que menos herramientas tiene para afrontar una situación de violencia».

Alza tu voz contra la violencia de género

Continuando con el calendario de actividades propuesto en torno al 25-N, por la delegación de Igualdad local, el 17 de noviembre se celebró el café-tertulia «Alza tu voz». La actividad tuvo lugar en el Hogar del Pensionista, contando con la asistencia de numerosas personas. Estuvo impartida por la psicóloga del Centro de Psicología Atrapasueños, Lorena Cubero. Fue una charla dinámica, en la que la ponente, partió de datos y cifras concretas, para constatar que la violencia de género es un problema real y vigente.



Entretejiendo espacios de igualdad

Cerca de 90 personas, en su mayoría mujeres, participaron, el 12 de noviembre, en «Entretejiendo Espacios de Igualdad». Es la tercera vez que la delegación de Igualdad del Ayuntamiento propone esta iniciativa, en su apuesta por el fomento de la igualdad, la sororidad y el empoderamiento femenino, como herramientas clave para acabar con la discriminación por cuestiones de género y la violencia. De hecho, este «Entretejiendo» forma parte del calendario anunciado en torno al 25-N, Día Internacional contra la Violencia de Género.

Divididas en equipos, las participantes pasaron por seis zonas (postas), habilitadas en distintos puntos de la localidad. En cada una realizaron una actividad, que debieron superar en grupo, termi-

nando al medio día en la pérgola del parque, con un baile conjunto y una paella de convivencia.

La concejala de Igualdad, M^a Victoria Luna, explicaba, que en la misma pérgola, era donde a cada equipo se le enseñaba la coreografía de la canción «Todos me miran» de Gloria Trevi. Después, en el «Rincón de Fernando Moreno, Fernandito» o Plaza de la Guitarra, era donde las asistentes debían elaborar broches de fieltro.

En la Plaza de Andalucía tenía lugar una emocionante dinámica destinada a trabajar la autoestima, en la que las asistentes debían decir cualidades positivas de sus compañeras, mientras avanzaban con los ojos cerrados. A continuación, se



dirigían al Hogar del Pensionista, donde estamparon sus manos en una pancarta contra la violencia machista y se hicieron fotos de grupo.

«Entretejiendo espacios de igualdad» continuaba en la calle Juanita La Larga, donde elaboraban un collage, en equipo, expresando de forma creativa sus sensaciones. Para ello, contaban además con la colaboración del artista Antonio Ortiz.

La sexta actividad se desarrollaba en la Avenida del Laderón, donde a través del tradicional juego del pañuelo o del levantamiento de una pelota sobre un paracaídas de colores, abordaron conceptos clave e identificaron micromachismos. Muchas de las asistentes coincidían en destacar que la actividad les había resultado divertida y que había conseguido subirles la autoestima, a la par que disfrutaban de un día de convivencia.



Mesa informativa contra la violencia de género

Coincidiendo con el mercadillo, el martes 14 de noviembre, hubo mesa informativa contra la violencia de género, en la Avenida del Laderón. La iniciativa se viene desarrollando desde hace años, en torno al 25-N, a propuesta de la Plataforma Cordobesa contra la Violencia a las Mujeres. Cuenta además con la colaboración de la concejalía de Igualdad



del Ayuntamiento, la Asociación de Mujeres Buenavista, el Área de la Mujer de IU-PCA y la Asociación Capaces. En el espacio habilitado, han distribuido cartelería y folletos informativos, así como pulseras, gorras y calentadores de cuello de color violeta. La mañana terminó con el izado de la bandera de la Igualdad, en el consistorio.

DMencia celebra sus XXV ediciones

El Molino del Conjunto Vergara sirvió el 1 de diciembre, de escenario, para la conmemoración de las veinticinco ediciones que la Muestra de Arte Contemporáneo de Doña Mencía, DMencia, ha celebrado. En este marco tuvo lugar un coloquio en el que se repasaron las casi tres décadas de historia de esta iniciativa. Una velada que estuvo amenizada por el fagot flamenco de Niño Ruven y la guitarra de José Macareno.

En noviembre de 1996 el Ayuntamiento inauguró la primera exposición de esta muestra, compuesta por obras del recientemente fallecido, Paco Ariza. Fue al artista menciano, Javier Flores, a quien se le ocurrió la idea de acercar, de este modo, el arte contemporáneo a nuestro pueblo. Un proyecto que se hizo realidad gracias a la implicación del entonces concejal de Cultura del Ayuntamiento, Jesús Delgado. Juntos dieron forma a una programación estable de exposiciones para la Casa de la Cultura Juan Valera. Doce exposiciones programó la primera edición, con un calendario de intervenciones que superaba la anualidad. Ya en su segunda edición, bajó a ocho y en la actualidad son cuatro, aunque complementadas con diversas actividades paralelas.

Desde entonces, las distintas corporaciones y equipos de gobierno que han liderado la gestión municipal, han apoyado DMencia. Para ello se han apoyado en el comisariado técnico del propio Javier Flores, posteriormente del artista menciano Pablo Rodríguez (junto a Mamen Calvete primero y después en solitario) y en la actualidad, del gestor cultural Moisés Bedmar.



En el acto de este 1 de diciembre participaron los citados Javier Flores, Jesús Delgado, Moisés Bedmar, junto al resto de concejales de Cultura que han trabajado por la continuidad de esta Muestra de Arte, como María Camacho, Carmen Romero y Vicente Cantero. No pudieron acudir, por distintos motivos, Pablo Rodríguez y Juana Baena, aunque estuvieron presentes en el coloquio gracias a las anécdotas y momentos recordados por el resto de participantes.

El de Doña Mencía es el decano de los proyectos de arte contemporáneo de la provincia de Córdoba, y germen de lo que después sería PERIFÉRICOS (programa de arte contemporáneo puesto en marcha desde la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, de Diputación). Punto de partida, en la provincia, de un modelo en el que se produce el diálogo entre arte contemporáneo y mundo rural.





Arte público y convivencia ciudadana

DMencia 2023 se ha convertido en toda una experiencia creativa para numerosas personas de Doña Mencía. Las intervenciones artísticas que componen esta edición, han estado abiertas al trabajo colectivo. Esto ha permitido a los participantes vivir las inauguraciones de forma especial, sintiendo en parte las obras, también como suyas. Todos los autores han seguido el lema que esta XXV Muestra de Arte Contemporáneo proponía: «**Lo que pasa en la calle, arte público y convivencia ciudadana**».

Lo consiguió Susana Moreno en noviembre, con las hojas de olivo de «**Con los pies en el suelo**»; y también lo han conseguido los artistas que inauguraron a principios de diciembre.

M^a Dolores Gallego (Torreperogil, Jaén) presentó, el domingo día 3, en el arco de

las Entretorres, la obra «**Rompiendo Patrones**». Lo hizo junto a las 29 mencianan con las que ha tejido las distintas piezas que componen el mural final. Un proyecto que sirve de reconocimiento a la labor de las mujeres de Doña Mencía. Este proyecto se inspira, por un lado, en los ajuares textiles de las propias mencianan y, por otro lado, en las alfombras de pared tradicionales de Rumanía (Inscritas en 2016 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO).

Un día antes, el 2 de diciembre, los molinillos de viento de Fernando Luke (Fernán Núñez, Córdoba) se integraron en la orografía de la Vía Verde, a través de la instalación «**Aire. Elemento y paisaje**». Una obra con la que el autor logra revitalizar y activar un espacio que podía pasar inadvertido, logrando que en él, resurja de nuevo la vida.

También el sábado, día 2, Eléonore Ozanne (Corbeil-Essonnes, Francia) y Johanna Failer (Wertingen, Alemania) llevaron a cabo la performance «**No queremos molestar. Ensayos colectivos para (re)visitar nuestro entorno natural**». Lo hicieron en el Camino de la Junta, proponiendo ser turistas, sin destrozarlo todo, adaptándose a la naturaleza que nos rodea. El resultado fue proyectado, por la tarde, en el parque.

La XXV Muestra de Arte Contemporáneo, DMencia, continuó el 8 de diciembre, en el Molino de Aceite del Conjunto Vergara con el recital poético musical «**Café Machado**». Durante su transcurso, el escritor y editor, Joaquín Recio, narró los últimos años del poeta junto a la voz y guitarra de Lucía Sócam, y la interpretación poética de la actriz bilbaína Giovanna Torres.





XVII Jornadas sobre Dis-Capacidad de Capaces

Cada 3 de diciembre se conmemora el Día Internacional de las Personas con Diversidad Funcional, una fecha avallada, en 1992, por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Por este motivo, la Asociación Capaces programó en diciembre sus XVII Jornadas sobre Dis-Capacidad, una propuesta que incide en las capacidades que tienen todas las personas, a pesar de sus diferentes condiciones, y que promueve la sensibilización ciudadana para avanzar hacia una sociedad más integradora.

Capaces acudió así al IES Mencía López de Haro, para participar en dinámicas organizadas por el departamento de Educación Física, y al CEIP Los Alcalá Galiano, para participar en un escape room con Córdoba Inclusiva.

Capaces disfrutó también de un taller de repostería con la Asociación Buenavista y de una merienda de convivencia, en el Hogar del Pensionista.

A todo ello hay que sumar las jornadas de puertas abiertas que han celebrado en su sede social.

Como novedad, Capaces pondrá a la venta calendarios solidarios con los que recaudar fondos para sus actividades. Estarán protagonizados por los componentes del colectivo, con fotografías realizadas por Jesús Algar y diseño de Miguel Lama.

En Doña Mencía, la Asociación Capaces trabaja por la integración de las personas con distintas capacidades. El colectivo dispone de un taller municipal en el

que realizar distintas actividades durante el curso. Sirve además de punto de encuentro para sus socios y colaboradores. Allí trabajan la lectoescritura, matemáticas y cultura general. También realizan las más diversas manualidades e incluso practican yoga y zumba. En los últimos meses, destaca a su vez, la sinergia surgida con otro colectivo local, como es Mencianas Emprendedoras, trabajando colectivamente la pintura en tela.

Todo con un mismo objetivo **«que las sociedades inclusivas sean una realidad»**, destacaba Ramón Barba.

CÓRDOBA INCLUSIVA EN EL COLEGIO

Capaces y la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica, Córdoba Inclusiva, han estado en diciembre, en el CEIP Los Alcalá Galiano. Con el alumnado de quinto y sexto de Primaria han desarrollado distintas dinámicas y juegos que han tratado de visibilizar y concienciar a los participantes sobre las diversas discapacidades presentes en la población. Tal y como explicaba la psicóloga, Gloria Ordóñez, los niños y niñas han realizado un escape room, han resuelto puzles, trabajado el lenguaje de signos e incluso resuelto un rosco sobre conceptos relacionado con este temática.



Nueva junta directiva del AMPA del cole

Este curso el CEIP Los Alcalá Galiano cuenta con nueva junta directiva del AMPA «Entre Torres». Tras el proceso electoral realizado semanas previas, salió adelante la única candidatura presentada. De esta forma, son cinco las mamás que actualmente están al frente de la Asociación de Madres y Padres del cole de nuestro pueblo: Rosa Rivera Lucena es la presidenta, Lidia Recio Polo la vicepresidenta, Rocío Maíz Chacón ejerce las funciones de secretaria, Inma López Ruíz las de tesorera y Ana Aceituno Muñoz las de vocal.

Tal y como Lidia Recio ha explicado, tienen muchas ganas de trabajar. No obstante, «nuestro principal objetivo es que suban las inscripciones del AMPA para poder hacer cosas».

El primer evento que organizaron como AMPA fue la reciente fiesta de Halloween, en la que invitaron a los niños y niñas a bizcocho, también vendieron consumiciones de bebida, recuperaron el taller de calabazas y melón, e incluso, con la ayuda del colegio y de estudiantes de Secundaria y Bachiller, organizaron un gran túnel del terror.

«Somos la voz de las familias. Vamos de la mano del colegio. Somos un equipo, junto al equipo directivo, intentando hacer todo lo posible por el bien del alumnado», explicaba la vicepresidenta de Entre Torres.

A su vez, Lidia Recio ha animado a las familias a asociarse al AMPA, pues tiene tan solo un coste de 10 euros por curso (y por familia).



Piensa en global, actúa en local

Onda Galiano, la radio del colegio de Doña Mencía volvió, el 13 de diciembre, a la 107.6 FM. Lo hizo con un programa especial en el que nuestro planeta fue el protagonista. Estudiantes de Infantil y Primaria mostraron su preocupación por la emergencia climática en la que se encuentra la Tierra, se interesaron por las distintas condiciones de vida en las que crecen otros niños y niñas del mundo e incluso hicieron un guiño a la diversidad cultural y a otros datos curiosos del planeta. Todo, a través de distintas secciones, como el noticiario, apartado de recetas, tertulia, debate y entrevista,

en esta ocasión, a Fernando Rubio, de la Asociación Menciana Amigos de los Niños Saharauis.

A su vez, siguiendo el lema con el que arrancaban el programa, «Piensa en global, actúa en local», ofrecieron distintos consejos para ayudarnos a combatir el cambio climático, desde Doña Mencía. Animaban así a la población a reducir residuos, reciclar y reutilizar, hacer uso de energías renovables y sobre todo, reflexionar sobre aquellos cambios que todos podemos llevar a cabo, para tratar de mejorar la salud del planeta.



El Cautivo traerá a Doña Mencía a la banda Rosario de Cádiz

La Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de la Estrella celebra actualmente su XXX Aniversario. De hecho, el 11 de noviembre la entidad celebró en la parroquia, una eucaristía en honor a sus imágenes titulares. A continuación, en la Ermita del Espíritu Santo, tuvo lugar la presentación del cartel conmemorativo de este aniversario. También se dieron a conocer allí las imágenes anunciadoras de dos de los eventos más esperados para los amantes de la música cofrade: la II Noche de Música Cofrade «Virgen de la Estrella» y el XXVI Certamen de Música Cofrade «Jesús Cautivo».

Se confirma así que tras traer, en la edición de 2023, a la Banda de Cornetas y Tambores «Tres Caídas» de Triana, el próximo 3 de marzo de 2024, el Certamen de Música Cofrade «Jesús Cautivo» ofrecerá la actuación, en Doña Mencía, de la Banda de Cornetas y Tambores «Ntra. Sra. del Rosario» de Cádiz. Ese domingo, a partir de las 13'15 horas, subirán también al escenario de la Plaza de Andalucía: la Banda de Cornetas y Tambores «La Unión» de Baena y la Banda de Cornetas y Tambores «Expiración y Caridad» de Doña Mencía. «Traer a Rosario de Cádiz es una apuesta muy arriesgada, con un coste muy alto. Yo daba las gracias a los

miembros de la junta de gobierno de la cofradía por asumir este reto. Y en parte, es posible gracias a la colaboración de 30 establecimientos y empresas», comentaba en Onda Mencía el Vicehermano Mayor, Antonio Muñoz.

Un día antes, el sábado 2 de marzo, a las 20'45 horas, se celebrará la Noche de Música Cofrade «Virgen de la Estrella». Contará con las actuaciones de la Agrupación Musical «Virgen de la Soledad», de nuestro pueblo, y la Banda de Cornetas y Tambores «Ntra. Sra. de las Angustias» de Porcuna.

Tanto el cartel del XXX Aniversario, como el de los dos certámenes de música, muestran fotografías captadas por Domingo Jiménez.



IV Castaña

La Hermandad del Resucitado vendió cartuchitos de castañas, en la Plaza de Andalucía, el 16, 17 y 18 de noviembre. Este mismo colectivo ha organizado además, semanas atrás, varias meriendas de tortillitas de masa con chocolate. Paqui Pérez-Vico, Hermana Mayor, explicaba que el objetivo es recaudar fondos con los que financiar el nuevo paso del Cristo. Unas andas que de hecho, tienen previsto estrenar en la Semana Santa de 2024. Su principal característica es que ofrecen mayor amplitud a las costaleras del Domingo de Resurrección e incluso permiten sumar a más personas bajo el paso.

Solidaridad

Durante los días 16,17 y 18 de diciembre, la Cofradía de la Soledad desarrolló, en la Ermita del Espíritu Santo, su ya tradicional campaña solidaria «Recogiendo Esperanza».

Las donaciones se destinaron a Cáritas Parroquial y la Comunidad Adoratrices de Córdoba, para su proyecto «Fuente de Vida».

Gran Fiesta Navideña de Getsemaní

La Asociación Cultural Getsemaní celebró, el 2 de diciembre, en la pérgola, su Fiesta Navideña. La actividad comenzó a primera hora de la tarde con una Gran Fiesta Infantil que contó con la visita de Papa Noel, cañón de nieve, castillo hinchable, photocall, animación y personajes Disney.

La iniciativa contó con servicio de barra, tortillitas de masa y chocolate, degustación de licores navideños, sorteos y stand de la asociación Capaces, coincidiendo con la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Diversidad Funcional.

Ya amenizando el Tardeo, la propuesta trajo los villancicos del grupo Carrizo de Zuheros, incluida en el proyecto de la asociación titulado «Rescatando la cultura de los cortijos», que trata de poner en valor la cultura y las tradiciones de antaño. Ya de noche, la música continuó con La Cuerda Rota y los djs Yuanyo y Delga.

Pasado y futuro de nuestra sociedad

El salón de actos del Hogar del Pensionista se llenó de asistentes el viernes, 17 de noviembre, para presenciar la charla «Pasado y Futuro de Nuestra Sociedad». La actividad estuvo organizada por la Asociación «Puerta a la Memoria» y la concejalía de Memoria Democrática del Ayuntamiento. Carlos Arenas y Miguel Toro fueron los ponentes encargados de hablar sobre «La Sevilla de Manuel Roldán, líder comunista de Doña Mencía» y sobre «Las amenazas y desafíos de la Inteligencia Artificial», respectivamente.

La sesión contó con una primera parte en la que intervino Carlos Arenas Posadas, profesor jubilado de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, así como autor del libro «Sierpes. Memorias de un periodista republicano». En esta novela, Carlos Arenas dedica va-

rias páginas al líder comunista, menciano, Manuel Roldán Jiménez, que en Sevilla, desarrolló una relevante activismo político. De hecho, hace años, Carlos Arenas intentó escribir un libro sobre la figura de Manuel Roldán. No terminó esta tarea, aunque sí que pudo conocer en profundidad la labor que desempeñó, entre 1918 y 1936. «Destacó por ser dirigente de lo que se llamó Sevilla La Roja».

La segunda parte de la actividad estuvo dedicada a la Inteligencia Artificial. El encargado de tratar el tema fue Miguel Toro Bonilla, catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla. El ponente explicó que la IA va a revolucionar la vida de muchas personas, pues permite que las máquinas realicen, en gran parte, lo que hasta ahora hacían las personas. Tal y como

indicó, esto trae consigo importantes desafíos en materia de regulación y también en lo referente al mercado laboral, que no tiene duda, cambiará de forma significativa. «Habrá que formarse más en informática, matemáticas...», expresaba. A su vez, destaca la importancia que tiene que la educación también sea capaz de adaptarse. «Desde los seis años los niños podrían comenzar a trabajar el pensamiento computacional».



Emozione tiene el mejor escaparate navideño

El viernes, 15 de diciembre, el jurado del «Concurso navideño de escaparates, espacios comerciales y hosteleros» visitó los trece establecimientos inscritos en la presente edición del certamen. Tras su deliberación, decidió que el primer premio, dotado con 200€, sea para Emozione, Fotografía y Vídeo.

El segundo premio, dotado con 150€, ha sido para Panadería Gómez Priego. El tercero, de 100 €, para Floristería Mencía, y el cuarto, de 50€, se otorgó de manera compartida a Mercería AYM y La Dulce Esquina.



Gran participación en la campaña de consumo local

La delegación de Turismo del Ayuntamiento puso en marcha una campaña dirigida a incentivar el consumo en los establecimientos de nuestro pueblo. Bajo el nombre de «Yo compro en Doña Mencía», la iniciativa contempló el sorteo de 10 premios, de dos menús del día, en el Hotel Mencía Subbética. Fueron numerosas, las personas que depositaron en las urnas habilitadas, sus tiques de compras, por importe igual o mayor a 5'00 €, fechados entre el 6 y el 21 de diciembre de 2023. El sorteo se realizó la tarde del 22 de diciembre, durante la celebración del Mercado Navideño.



La Madrona nos muestra el espíritu de la Navidad

El Club de Lectura «La Madrona» volvió a sorprendernos, estas fiestas, con la interpretación, en Onda Mencía Radio, de un original cuento: «Buscando el espíritu de la Navidad». Varias de sus componentes ponen voz, a los distintos personajes de esta historia. La protagonista un Rey, que a pesar de tenerlo todo, no se sentía feliz. Puedes escucharlo en el apartado del club en ondamenciaradio.com.





Doña Mencía es galardonada con tres Flores de Andalucía

Doña Mencía es uno de los treinta municipios andaluces que el viernes, 3 de noviembre, recibió el distintivo Andalucía en Flor. La entrega de estos galardones, promovida por la Asociación Multisectorial de la Jardinería Andaluza, se celebró en La Casa Colón de Huelva. Hasta allí se desplazó el alcalde, Salvador Cubero, junto a los

concejales Jesús Delgado y Vicente Cantero. El objetivo de la organización es reconocer el compromiso de las ciudades de la región con la mejora de sus espacios verdes, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos y las relaciones sociales, o la imagen de los municipios para sus habitantes y visitantes.

Nuestro pueblo recibió en Huelva tres flores de Andalucía, de un máximo de cinco. Las consiguió tras recibir, previamente, la visita del jurado, formado por profesionales de los sectores de jardinería y paisajismo, viverismo, turismo, medio ambiente, cultura y otros ámbitos relacionados con este programa.

Reunión del Parque Natural en Doña Mencía

La Junta Rectora del Parque Natural de las Sierras Subbéticas se ha reunido, este 18 de diciembre, en el centro cívico de Doña Mencía.

Durante el encuentro, los presentes acordaron que Julián García continúe siendo el presidente de la Junta Rectora. Además, el director conservador del parque, Antonio García, informó de las iniciativas llevadas a cabo en 2023. Incluso quedó aprobado el Plan de Objetivos de 2024, en línea con la Carta Europea de Turismo Sostenible 2024-2028. En lo referente a Doña Mencía, destaca la iluminación de la Vía Verde del Aceite.

El acto ha contado con la participación del delegado territorial de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, de la Junta de Andalucía, Rafael Martínez. El nuevo Plan de Objetivos ofrece un conjunto de proyectos tanto en materia de uso público, como conservación, sensibilización y promoción socioeconómica

para el nuevo año, según ha informado el delegado.

También ha asistido el concejal de Medio Ambiente y Turismo, Jesús Delgado, quien confirmaba que el informe de los evaluadores de la Unesco, para que el parque continúe siendo considerado Geoparque Mundial, ha sido positivo, quedando todavía pendiente la ratificación oficial por parte de la Asamblea General de la Unesco.



Doña Mencía en Carcabuey

Durante el puente de diciembre Carcabuey celebró su XVI Fiesta de la Matanza Tradicional. Lo hizo con diferentes stand, talleres y actividades. Destacamos entre ellos el espacio dedicado a Doña Mencía, pues nuestra localidad ha sido el municipio invitado de esta edición. El viernes, 8 de diciembre, Doña Mencía llevó a cabo una acción promocional de la localidad, a través de un stand con información turística y degustación de productos locales.





Diciembre en “Tres Coronas”

Con la llegada del último mes del año, nuestra asociación se sumerge de lleno en los eventos más importantes de nuestra entidad.

El 1 de diciembre tuvo lugar la “II Rosconá” en la que los asistentes pudieron disfrutar de un roscón gigante de más de 40 metros con números regalos en su interior, cedidos por comercios locales.

Debido a las inclemencias meteorológicas el evento fue trasladado a la pérgola del parque y, por lo tanto, no se pudo realizar el encendido de luces de navidad como en el año anterior. No por ello el evento dejó de contar con gran afluencia de público, agotándose los ya mencionados metros de roscón, casi en su totalidad.

En este evento también pudimos desvelar nuestro cartel de la Cabalgata 2024, obra de José A. Montes Jiménez. En este se pueden ver a los Reyes Magos llegando a la localidad a través de un lugar tan emblemático como es, la oreja de la mula.

Durante todo el mes de diciembre, la asociación ha trabajado incansablemente para conseguir un año más, hacer disfrutar a grandes y pequeños de los diferentes eventos de los que somos organizadores. Embolsar chucherías, repartir regalos o inflar pelotas, son algunas de las actividades que hemos realizado durante el mes de cara a la Cabalgata. Sin olvidar la planificación y logística de la misma.

Pero antes de la llegada del 5 de enero contamos con otra cita importante en nuestro calendario, la entrega de cartas a los Carteros Reales. Fue el pasado 2 de enero cuando los más pequeños pudieron dejar sus deseos por escrito y hablar con los carteros de Melchor, Gaspar y Baltasar. Durante la entrega de cartas, la asociación contó con barra para ofrecer a los asistentes, tortillitas, chocolate, café, etc.

Y llega el ansiado 5 de enero, la salida de Sus Majestades de Oriente por las calles de Doña Mencía. Comenzamos con la que fue la novedad el año pasado, la recepción de Melchor, Gaspar, Baltasar y sus pajes por parte del Ayuntamiento y la entrega de la llave maestra de la localidad.

Comienza el desfile de carrozas, miles de regalos, caramelos, golosinas o pelotas se reparten por nuestro pueblo durante todo el recorrido. La ilusión de los más pequeños, y no tan pequeños se ve reflejada por cada calle en la que los Magos de Oriente pasan.

Muy bien acompañados por la Banda

Municipal de Música “José M^a Gómez Caballero”, que deleito con diversos temas musicales a todos los asistentes haciéndoles bailar y divertirse un año más. Y no fueron los únicos, ya que dos grupos más participaron en esta cabalgata.

Por un lado, desde la asociación, cada año llevamos un grupo a pie propio que desfila junto a nuestros muñecos animados, abriendo el cortejo. Y también contamos con la participación de los grupos inscritos en el ayuntamiento al concurso de grupos a pie y carrozas, siendo este año el grupo a pie de “beduinos” el único en participar.



La cabalgata transcurrió en absoluta normalidad por las calles de Doña Mencía poniendo punto y final a su recorrido en la Plaza de Andalucía, en la que los Reyes lanzaron su tradicional discurso desde el balcón principal del consistorio. Posteriormente sus Majestades visitaron la Parroquia para el acto de adoración al niño Jesús.

Después de dejar todos los regalos a los niños de nuestro pueblo, en la mañana del día 6 de enero a sus Majestades les quedaba una última misión antes de despedirse de Doña Mencía un año más, la visita a nuestros mayores y dependientes.

Un día cargado de emoción y cariño. Cariño con el que nuestros mayores recibían a los Magos de Oriente en sus casas, llenos de emoción un año más al poder recibirlos por sorpresa y verlos de cerca.

Desde "Tres Coronas" queremos agradecer la gran acogida que está teniendo esta iniciativa en Doña Mencía, ya que para nuestra asociación era importante darles un lugar y reconocimiento a nuestros mayores en estos días tan especiales.

Y, por último, no nos queda nada más que dar las gracias a todas las personas que de una forma u otra han estado colaborando en este frenético mes. A las empresas y

particulares que de forma desinteresada ofrecen sus medios, sus materiales o sus hogares para engrandecer aún más nuestra Cabalgata de Reyes.

Desde la Asociación Cultural "Tres Coronas" solo tenemos como objetivo engrandecer esta festividad y que el esfuerzo del trabajo realizado en los diversos eventos, rifas, etc, se vea reflejado en la alegría y el cariño con el que mayores y pequeños reciben el día de Reyes.

¡Os esperamos a todos el próximo año!

"Por una cabalgata mejor, de todos, para todos y entre todos."





En la escuela de Doña Mencía hacia 1925. Archivo: Carlos de Toro

Carlos de Toro y Soulé, maestro de Doña Mencía (1883-1934) (I)

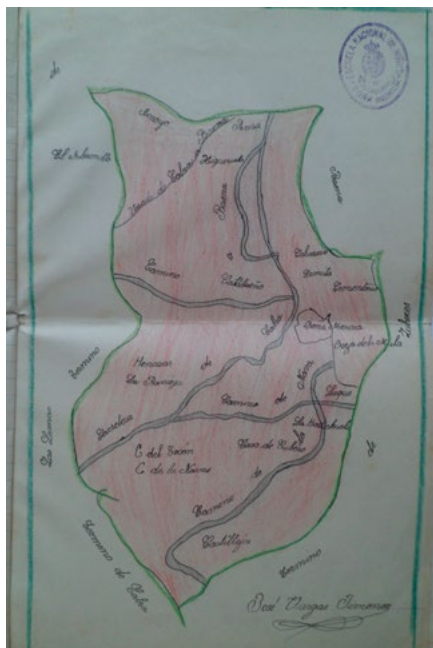
SU ETAPA EN DOÑA MENCÍA

Carlos de Toro y Soulé llega a Doña Mencía en el curso 1923/24 y seguro que en el viaje tendría mejor suerte que a principios de enero de 1920, cuando, acompañado de su familia, le fue robado el equipaje y sus hijos llegaron al pueblo "enfermos debido a la crudeza del tiempo". Iba a pasar "una temporada en Doña Mencía, a causa de no tener casa habitación para el maestro en dicho pueblo, que originará el que los pequeños escolares queden sin clase". En aquella villa valeriana le tocará vivir durante todo el período de la dictadura de Primo de Rivera y los primeros años de la II República. En el verano de 1923 el Ayuntamiento de Doña Mencía acuerda la demolición del torreón adosado a "lo que fue casa paneras del Pósito de esta población y que hace esquina con la calle Torres, (pues) con frecuencia ocurren desprendimientos de piedras de su parte alta". Pero 1923 viene marcado por el golpe de Estado del capitán general de Cataluña, Primo de Rivera, en septiembre, con el que salta por los aires el frágil sistema constitucional español y se ini-

cia una andadura política de final incierto. Con fecha del 4 de diciembre de 1923 el Centro Obrero de Doña Mencía presenta las bases salariales en las, entre otras peticiones, se incluye la prohibición del trabajo a destajo. La cuestión social no se resolvía con facilidad a pesar del reciente nombramiento de Francisco Campos como presidente de la Diputación de Córdoba y Doña Mencía que, como tantas villas de la Andalucía de la época, vivía momentos de dificultades y graves tensiones sociales. A pesar de ello, don Carlos de Toro y Soulé junto a don Amancio Negral no cejarán en poner en marcha medidas encaminadas en eliminar el analfabetismo del pueblo y para ello crearon, con el apoyo de las clases más adineradas de la villa, una Mutualidad escolar denominada "Obispo Cubero", que, según el corresponsal de Diario de Córdoba (16 de enero de 1924), es descrita como "La simpática institución, cuyos fines altruistas y donativos son de todos conocidos, así como los bienes materiales que para la niñez supone, ha sido acogida con entusiasmo por las personas de más valía de la loca-

lidad" en la que estaba la flor y nata de la sociedad menciana, entre ellos el exgobernador Francisco Barea, dos miembros de la familia de los Güeto de ascendencia republicana (el farmacéutico Juan Güeto Roldán y el industrial Francisco Güeto Vargas), el también industrial Francisco Priego y el cura de la villa don Juan Navas Barba. Toda la prensa de la capital se hizo eco de la creación en Doña Mencía de la Biblioteca Popular, que La Voz, en su edición del 15 de enero denomina "El progreso" y en la que pide la "cooperación de las personas amantes de la cultura y a todos en general para que cedan al fin indicado los libros que crean conveniente".

A fines de año, y como recoge el Diario de Córdoba en su portada del 19 de noviembre de 1924, tras aludir al escaso número de bajas que se produjo en la evacuación de Xauen, se inserta una breve columna en la que se alude al éxito de la conferencia impartida por don Juan Güeto Roldán, farmacéutico y alcalde de la villa, quien, tras la presentación de don Carlos de Toro, "por



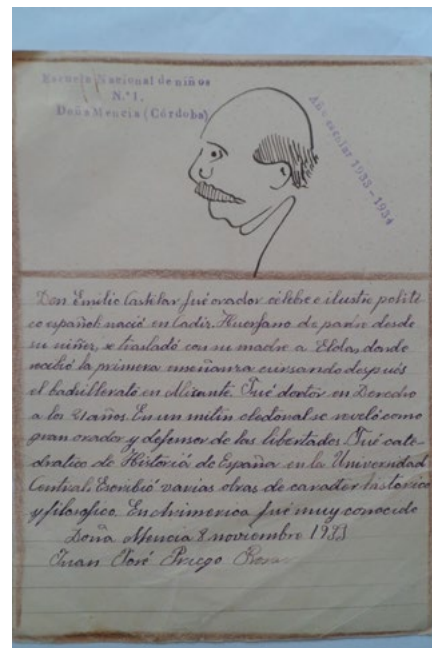
espacio más hora y media, (tuvo) pendiente de su palabra al numeroso auditorio, que le escuchaba con vivo interés". A su término, el conferenciante entregó 25 pesetas a los maestros con objeto de adquirir para los adultos 12 ejemplares del libro "Corazón" de Amicis. El año siguiente, y como recoge la revista nacional EL MAGISTERIO ESPAÑOL, en su edición del 15 de junio de 1925, obtiene el Premio de Mérito en el primer concurso de trabajos escolares, incluyendo una foto suya en dicha edición.

En Doña Mencía Carlos de Toro también desarrolló otra importante labor formadora, dedicándose a la preparación de los alumnos interesados en continuar los estudios de Bachillerato y, para llevar a cabo este trabajo, debe solicitar autorización para impartir clases a este alumnado lo que le será concedido según la resolución publicada en el Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública, del 25 de mayo de 1928. Continuó con la formación de las mutualidades infantiles, siendo presidente de la Mutualidad escolar "Obispo Cubero", inscrita en el registro especial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. A Carlos de Toro y Soulé no solo le preocupaba la formación académica de sus alumnos, sino que también creía en la importancia del desarrollo de hábitos de higiene y salud. Es así como también encontramos en su trayectoria profesional, un premio obtenido en el concurso, "Semana Escolar de Higiene de la Boca" organizado por la Perfumería Gal sobre la higiene bucal en 1933. Se trataba de un concurso a nivel nacional, en el que La Perfumería Gal, dentro de su política comercial, promocionaba una pasta dental. Consiguió

un premio en metálico (100 pesetas) y la dotación de los pequeños tubos de pasta dentífrica para sus alumnos. Y siguiendo en esta línea de su preocupación por la formación integral de su alumnado, encontramos también algunos trabajos que sus alumnos realizaron sobre personajes ilustres dentro de la asignatura de Educación Cívica (Urbanidad y Cortesía). Asimismo, existen pruebas testimoniales de que también trabajaba la Geografía de la provincia, de la comarca, del partido judicial y del municipio, así como estudios del medio y de la localidad, como se puede comprobar en los ejercicios de clase que guardaba en su archivo personal y que adjuntamos en este artículo.

Carlos de Toro y Soulé, concejal del Ayuntamiento de Doña Mencía Dentro de su preocupación por los temas de la localidad mencionaremos por su importancia, el incendio de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Consolación, de Doña Mencía, acaecido el 14 de septiembre de 1932. Este hecho afectó profundamente a don Carlos de Toro que, en todo momento, manifestó su preocupación para que no se olvidase el patrimonio artístico del pueblo. Este testimonio queda reflejado en el acta del Consejo Local de Primera Enseñanza del 2 de octubre de 1932, en la que "por unanimidad se acuerda conste en acta el sentimiento de esta entidad por el incendio, que ocasionó la irreparable pérdida de nuestra iglesia parroquial, el día catorce del pasado mes de septiembre" y como presidente propuso "que en las Escuelas se procuren las fotografías que se puedan de dicha Iglesia, para que al menos en los hijos de este pueblo perdure el recuerdo del monumento artístico perdido, y el hecho vandálico realizado y siempre censurable".

Carlos de Toro y Soulé sería concejal en dos ocasiones, la primera en enero de 1924, con Juan Güeto Roldán como alcalde y en la segunda, en septiembre de 1931, con el médico Don Francisco Ortiz Gan, siendo nombrado síndico de dicha corporación. No se le aceptó la petición de dimisión en la sesión celebrada el 22 de marzo de 1932 y lo solicitará de nuevo a finales de julio. Fallecería dos años más tarde y, cuatro días después de su fallecimiento, el 16 de junio de 1934, el Diario de Córdoba dedica una de las seis columnas de su portada a la semblanza de UN MAESTRO. Estaba firmada por José Priego López, inspector jefe de Primera Enseñanza, en el segundo párrafo anotaba los siguientes sobre él: "Vivió nada más para la enseñanza y educación de sus discípulos, sujeto y consagrado a la escuela



no sólo por unos vínculos legales, sino por el fervor de una vocación cada día más decidida en servicio y defensa de la cultura del pueblo. Para él no había horario, ni limitación de jornada... Su función de maestro no acababa a ninguna hora: si la cortaba en la escuela, al rato la reanudaba en su casa, gratuitamente, generosamente, con los muchachos que sobresalían por sus prendas... A su pesar, por la fuerza de las circunstancias, lo llevaron repetidamente, al Ayuntamiento, y con la modestia del hombre serio que rehuye los engaños de la vanidad, se lamentaba amargamente de que a ratos le distrajeran -jamás a horas de clase- de sus ocupaciones de maestro. Y como maestro y como concejal luchó siempre para que le construyeran una escuela grata para los niños y para él. Para él, que debió ser maestro de una de las mejores de España, si esto se otorgara por méritos de vocación y de trabajo... Y termina su amigo aludiendo a los encuentros que tenía con él ya en Córdoba o en Doña Mencía, junto al Pilar de Abajo y cerrado su panegírico con estas palabras: "Carlos Toro y Soulé era todo un maestro".

Se cerraba así una vida dedicada enteramente a la enseñanza. Magnífico ejemplo del maestro abnegado dedicado de pleno a la educación integral de sus alumnos, con el ímpetu, la energía y el convencimiento de la importancia de su labor como docente, tanto dentro de la escuela como fuera de ella. Siempre fue cercano a sus alumnos, a sus amigos y a todas las personas con las que tuvo relación a lo largo de su vida.

Carlos de Toro Luque
Antonio Gómez Pérez

TORRE MORANA en el término municipal de Baena. Crónicas del GAMA de Doña Mencía. (3) Poblado fortificado, con varios anillos de muralla. Siglo IV a.C. al XV.

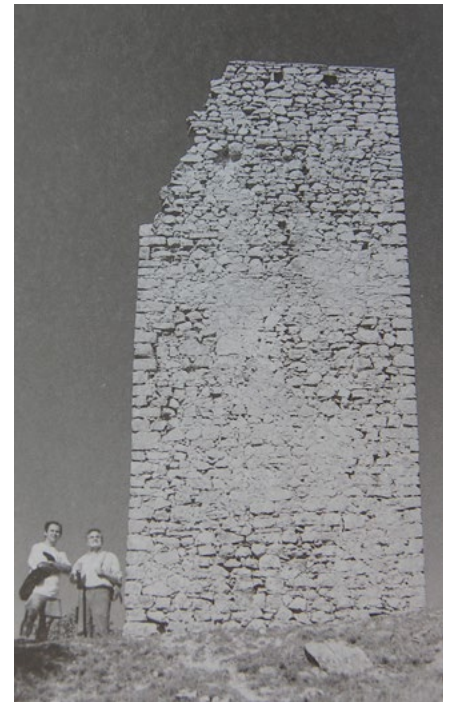
Desde cuando, aun, éramos unos niños, la Torre Morana era bien conocida por todos los lugareños del pueblo de Doña Mencía, no solo por su visibilidad desde cualquier punto de nuestra geografía montañosa -Oreja de la Mula, Serrezuela, San Cristóbal, Las Campanas, El Laderón...- sino también por su cercanía a nuestras tierras, al formar parte del campo próximo a Baena, en el sector NE. Sin embargo, pese a estos conocimientos que teníamos de la torre y su proximidad a nuestro pueblo, además, de los tres artículos, que ya en el año de 1968 publicó Bernier, en el diario CORDOBA, columna Tierra Nuestra, Pepe Jiménez y el autor de este texto no nos decidimos a llevar a cabo la primera visita hasta mayo de 1971.

Torre Morana, en la opinión de Bernier, es una gran fortificación de la época de las Colonizaciones en el área tarteso-ibérica

Bernier en sus publicaciones ya nos apuntaba las razones por las que apremiaba investigar el yacimiento sin demora y como priorizar las localizaciones, prospecciones y estudios "de las grandes fortificaciones que podríamos llamar de la época de las colonizaciones dentro del área tarteso-ibérica". Además y, por otra parte, comenzar a diferenciar las construcciones ciclópeas con grandes sillares y éstos de dos clases unos bastos y colosales y otros más "civilizados", más con arreglo al canon arquitectónico del helenismo, importado o no por la colonización púnica. En su artículo del día 15 de marzo, titulado El inédito mundo ibérico de la provincia de Córdoba y en el de 19 de Septiem-

bre, que titula Las raíces de Córdoba y el Simposium de Tartessos de Jerez, no tiene reparos en denunciar que no sólo se trata de excavar y estudiar villas romanas o baños árabes, en definitiva, "peccata minuta", que consumen dinero, tiempo..., "para insustanciales consecuencias de índole histórica. ¿Cuándo hay ciudades sin estudiar, sin excavar, por qué desperdiciar tiempo y trabajo en estas minucias?". Más tarde, en el del 24 de octubre, Ciudades cordobesas antiguas: Torre del Moro, en Baena, Bernier fija los datos topo-geográficos e históricos que en 1970 aparecerían recogidos en la obra Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética, publicada junto con Fortea por la Universidad de Salamanca y el interés por conocer in situ la Torre y su hinterland y la necesidad de comprobar los datos científicos recogidos en la obra citada. En la primavera del año siguiente, Pepe Jiménez y Alfonso Sánchez, salimos por la vieja carretera de Doña Mencía a Baena y, desde allí nos desviamos por la que lleva a Valenzuela. A poco menos de 5 km. de Baena, dejamos la A-305 para entrar en tierras de olivar por una trocha-carriol que nos llevaría al yacimiento, ascendiendo por la ladera sur. A mitad de camino -en las últimas visitas que emprendimos por la década de los 90 acompañados por Antonio Gómez-, localizamos en la margen derecha restos de posible necrópolis romana.

Una vez en la cima, bordeando la extensa meseta, -que ya en la publicación de Fortea-Bernier de 1970 registraba la superficie de unas 5 Ha., en donde podría haber albergado unas 400 casas y 1600 habitantes- nos sorprendimos



al contemplar los numerosos paños de muralla, en varios niveles de las laderas, con bastiones y/o torreones de planta cuadrangular y rectangular e incluso trapezoidal, como las de la esquina S. y la próxima a la esquina NO. Fortea-Bernier las interpreta como murallas escalonadas, como las de Ategua, de factura no ciclópea, estilo Osuna y Obulco. Pero rodeando la atalaya, en el punto más alto, trozos rectilíneos de grandes bloques prismáticos, señalaban el primitivo recinto de forma rectangular, muy destruido, de unos 21 por 20 metros. Y sobre todo, presidiendo, la impresionante torre medieval que se levanta, casi completa, -a unos 12 m. de altura por 5 m. de lado en la base- en el punto más alto del ángulo NO. de la meseta del yacimiento.

En el mapa 1:25000 del INE, hoja 967-II de Baena, constatamos los datos ya publicados en 1970: cota 688, coordenadas geográficas 37° 39' 15" latitud N. y 4° 16' 30" longitud O. Con referencias geográficas visuales: a los 20° Cerro Boyero (Valenzuela), 140° Torreón del Mochón (Priego de Córdoba), 218° la Oreja de la Mula (Doña Mencía), 220° San Cristóbal



(Baena-Doña Mencía), 245° la Torre del Puerto (posible punto de contacto con la torre de las Atalayas de Cabra, en la batalla de Lucena, 1485), 280° Baena, y Torreparedones en los 330°.

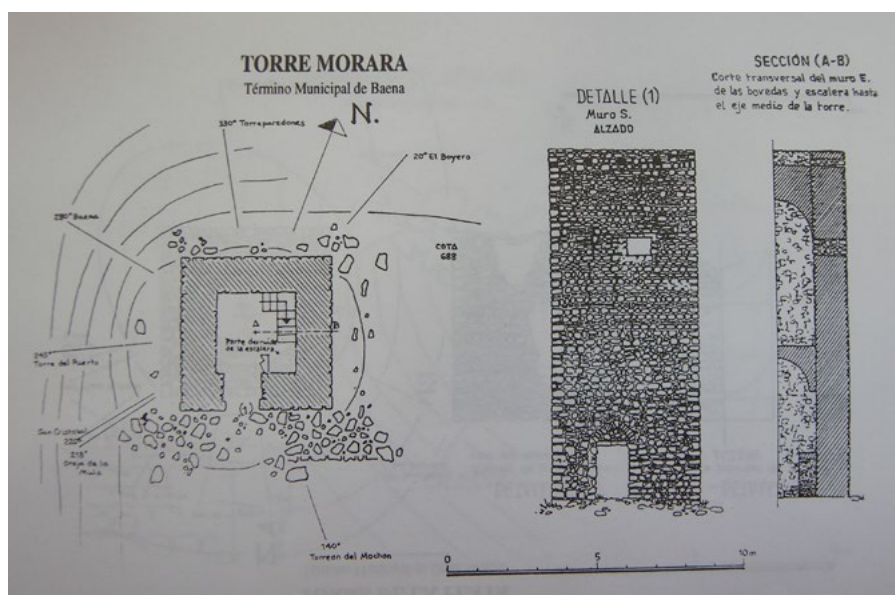
¿Sirvió la Torre del Puerto (Cabra-Nueva Carteya) como punto de contacto con la torre de Las Atalayas de Cabra, en la batalla de Lucena, 1485?

También, pudimos comprobar, sobre el terreno, la presencia de cerámicas desde las fabricadas a mano y las fechables en el Bronce Final, hasta las árabes vidriadas. Siendo las más abundantes éstas últimas y las ibéricas pintadas (con motivos geométricos en una amplia gama de tonalidades rojas) y sin olvidar las romanas (campaniense y terra sigillata). Todas muy dispersas y revueltas por la superficie de la meseta y las laderas de olivar. Además, Fortea-Bernier recogen igualmente en su publicación, el hallazgo de magníficos ejemplares de esculturas zoomórficas de época ibérica depositadas en el Museo Arqueológico Provincial. Por nuestra parte, sabemos que de este yacimiento proceden fragmentos de molinos de piedra para cereales y monedas romanas del Alto y Bajo Imperio.

Por último, Fortea y Bernier, añaden que, en tiempos medievales, concretamente en 1408, la atalaya fue atacada por Mohamed de Granada, y en 1485 los ballesteros de la torre recibieron avisos desde la Torre del Puerto, en el Monte Horquera, anunciando la invasión de Cabra y Lucena por Abú Abdillah (Boabdil el Chico) que fue derrotado y preso en esta batalla. Después de nuevas visitas al yacimiento, acompañados, en estas ocasiones, por los hábiles y diligentes pesquisidores Fernando Moreno y Grego, nos permitieron conocer y datar nuevas construcciones en cotas más bajas como los restos del recinto fortificado de La Vela. En la ladera de levante y a medio camino entre Torre Morana y el km. 7 de la carretera -ya citada- a Valenzuela, fechable en época romana por la tipología de cerámicas (sigillata...) y moneda de ¿Domiciano, 81-96?. En 1981, se publicó, por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, la obra Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén, de Juan Bernier, César Sánchez, José Jiménez y Alfonso Sánchez y en ella, se recogían los estudios de 137 yacimientos arqueológicos entre las dos provincias, incluidos Torre Morana y La Vela.

El antecastro de La Vela

En diciembre de 1984, Alfonso Sánchez publicó un artículo en el periódico local



EL BERMEJINO, con el título Buscando las rutas a Cástulo. El autor cita a Torre Morana, como uno de los enclaves de esta hipotética ruta que pudiera conducir a los campos de Jaén y por ende a las minas de Cástulo. Por su parte, José Jiménez firma otro trabajo, en el citado periódico EL BERMEJINO (Enero del 85) que tituló Historia y paisaje. Junto a su espléndida narrativa apunta a Torremorana como vigía entre la Sierra y la Campiña. Pero es en 1994, en la publicación de la obra Torreones y fortificaciones en el sur de Córdoba, de Alfonso Sánchez y Julián Hurtado, donde se incorpora un nuevo plano del yacimiento, con detalles de la torre medieval, nuevas fotografías actualizadas y, datos específicos de la época en estudio. Así como también un texto enfocado al

estudio del yacimiento y la torre medieval. En la visita que llevé a cabo para su actualización, me acompañaron mis amigos y compañeros de estudios José Jiménez y Antonio Gómez. En el número de Julio del 94, de EL BERMEJINO, se recogió la entrevista a Alfonso Sánchez por el premio y la publicación del libro. Esta publicación, por CAJASUR, estuvo motivada por el premio que se otorgó a los autores de la obra, por la Asociación de los Amigos de los Castillos de España, sobre estudios versados en la Arqueología Medieval. El premio se entregó en Madrid, en la sede de la referida Institución. En la primavera de 1987.

**Alfonso Sánchez. Poncho.
Noviembre 2023**



Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

APULGARSE: Llenarse de manchillas la ropa a causa de la humedad.

BULLERÍO: Bullanga, tumulto. "Hay un bullerío que no se puede pasar por la calle".

CASCARILLA: Se dice de la persona chismosa, que lo cuenta todo.

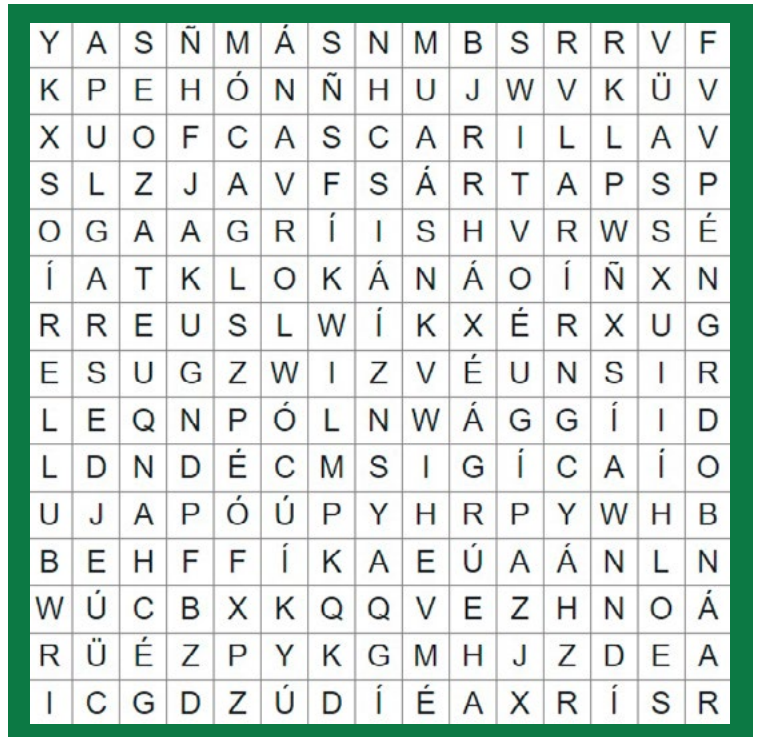
CHANQUETAZO: Mal paso, caída.

HARINILLA: Llovizna casi imperceptible.

PATRÁS: Contracción de para y atrás.

Bibliografía:

"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.



Test básico menciano ¿Sabías que...?

Notas extraídas de las Actas Capitulares del siglo XVII que se conservan en el AHMDM, saliendo varios temas que nos ayudan a entender cómo era la vida cotidiana en aquella época.

Asunto: 2 de febrero de 1681

Asunto: Salario del cirujano que atendió a la villa durante el contagio de 168
Se presenta un religioso de la orden de san Juan de Dios para reclamar el salario que se adeuda al cirujano que asistió a la villa durante el contagio a razón de cada un año de 450 reales los cuatro años "... que en cuanto a la asistencia que el susodicho tuvo en el hospital que en esta villa se formó para el mal de contagio de ella contando los días que asistió en dicho hospital se le dará satisfacción de ellos ajustados al precio que pareciere ser más conveniente..."

Fuente: Actas Cap. AHMDM. 1681.

7 de febrero de 1681

Asunto: Corral y alberca del concejo. Pilar de Abajo.

Se propuso como es preciso adobar... la alberca y pilarejo y tapiar y bardar las paredes del Concejo por lo muy dete-

riorado que dicho se halla el Pilar principal....

Fuente: Actas Cap. AHMDM. 1681.

14 de abril de 1681

Asunto: Orden real sobre el trigo del Pósito. Panadeo.

Permiso real para prestar trigo del pósito a los pobres... "...porque los pobres podrían trabajar y sustentarse con sus jornales por haber quedado muy alcanzados con la epidemia que se había padecido el año pasado de ochenta..."

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1681.

25 de mayo de 1681

Asunto: Obras en el Pósito por temblor. Declaración del depositario del Pósito.

"... las casas y graneros del dicho Pósito hacer las obras que se necesitaren para la conservación y custodia de los granos que hubieren de entrar en el dicho Pósito por hallarse todo el tejado muy mal por mucha falta de binas tejas ... y el solar de ladrillo del dicho Pósito por quedar destrozado del temblor de tierra que hubo en esta dicha villa como es publico y notorio..."

Fuente: Actas Cap. AHMDM. 1681.

10 de octubre de 1682

Asunto. Frailes con armas de fuego.

Unos frailes del convento salen del mismo con armas de fuego para oponerse al casamiento de "... una mujer principal".

Fuente: AHMDM. Actas Cap. 1682.

12 de abril de 1684

Asunto: Uso de los pastos del término de Baena.

Que se otorgue poder a ... para que gane provisión de SM y oidores de la Chancillería de Granada para que no se permita que a los vecinos de esta villa villa no se les haga extorsión alguna y así a sus ganados que pastaren en los términos de la villa de Baena como a los vecinos que privativamente tienen sus posesiones en el término de la dicha villa hasta tanto se determine lo que más convenga... Que también se comunique esta queja a su excelencia el duque... y representando a su excelencia la comunión de pastos que esta villa tiene... para que su excelencia se sirva de dar por libre a esta dicha villa de dichos arbitrios...

Fuente: AHMDM. Actas Cap. 1684

El rincón de Pepe Jiménez

FOLCLORE INFANTIL EN DOÑA MENCÍA A MEDIADOS DEL SIGLO XX (X)

(Continuación del Capítulo I. 3.

Otras prácticas para entretener a los niños chiquitos.)

Pepe recoge dentro de estas prácticas un primer grupo que denomina "Cuentos" y que continúa así:

3.1.14 La gallinita que se encontró un granito de trigo

Esto era una gallinita que estaba escarbando en el corral, y se encontró un granito de trigo, y entonces pensó que mejor era sembrarlo que comérselo. Y preguntó:

-¿Quién me quiere ayudar a sembrar este grano de trigo? -Yo no, dijo el pavo. Yo no, dijo el gallo. Yo no dijo el perro. Pues entonces lo sembraré yo sola. Cloc-cloc. Y así lo hizo. Y pasaron los días, y llovió, y salió el sol, y el grano de trigo creció y creció, hasta que se hizo una espiga muy grande, muy grande, y llegó la hora de segarla. Y entonces preguntó de nuevo la gallinita:

-¿Quién me quiere ayudar a segar este trigo? Yo no, dijo el pavo. Yo no, dijo el gallo. Yo no, dijo el perro. Bueno, pues entonces, dijo la gallinita, lo segaré yo sola. Cloc-cloc. Y así lo hizo. Y una vez que estaba segado el trigo, preguntó otra vez:

-¿Quién me quiere ayudar a llevar este trigo a la era? Yo no, dijo el pavo. Yo no, dijo el gallo. Yo no, dijo el perro. Bueno pues entonces lo llevaré yo. Cloc-cloc. Dijo la gallinita. Y así lo hizo. Ya está el trigo en la era, dijo la gallinita, ahora -preguntó-

-¿Quién me quiere ayudar a trillar y aventar este trigo? Yo no, dijo el pavo. Yo no, dijo el gallo. Yo no, dijo el perro. Bueno, pues entonces lo trillaré y lo aventaré yo. Cloc-cloc. Dijo la gallinita. Y así lo hizo. Y una vez que estaba el trigo nada más que para llevarlo al molino, preguntó la gallinita:

-¿Quién me quiere ayudar a llevar este trigo al molino, para que lo muelan y se convierta en harina? Yo no, dijo el pavo. Yo no, dijo el gallo. Yo no, dijo el perro. Bueno, pues entonces lo llevaré yo. Cloc-cloc. Dijo la gallinita. Y así lo hizo, y muy pronto volvió a su casa con una talega bien llena de harina. Y preguntó:

-¿Y quién amasará esta harina? Yo no, dijo el pavo. Yo no, dijo el gallo. Yo no, dijo el perro. Bueno, pues entonces la amasará yo. Cloc-cloc. Dijo la gallinita. Y así lo hizo, que amasó el pan, lo metió en el horno para que se cociera, y salió un pan riquísimo. Y entonces preguntó:

-¿Quién se comerá este pan? ¡Yo!, dijo el pavo. ¡Yo!, dijo el gallo. ¡Yo!, dijo el perro. -Pues no -dijo la gallinita- que me lo comeré yo y mis pollitos. Cloc-cloc. Y llamó a sus pollitos y se comieron el pan. Y el pavo, el gallo y el perro se quedaron con tres cuartas de bigote.

3.1.15 El arropo y el ratón

Como es costumbre cuando llega el otoño, en tiempo de la vendimia, en muchas casas hacen el arropo, y le echan trozos de calabaza o de cidra. Y esto es que en una casa, en donde vivía un matrimonio que tenía un niño de cinco o seis años, ya lo habían hecho y lo tenían en una orza, metido en la despensa. Y resulta que se

metió un ratón en la despensa y al olisquear el arropo se subió a la orza y se cayó dentro de ella y, al no poder salir, al poco rato ya estaba ahogado y sumergido en el arropo como si de un trozo más de cidra o calabaza se tratase. Y, mira tú por dónde, aquella noche le dio gana al niño de comer arropo. Se lo pidió a su madre y, ésta, complaciente le sacó una buena taza de arropo de la orza, con sus correspondientes trozos de cidra y de calabaza, y le dice la madre al niño:

-Toma, y te sientas en la cocina y te lo vas comiendo mientras yo hago las cosas de la casa.

Así lo hizo el niño y, al ratillo, grita a su madre, que se encontraba en otra habitación:

-Mamaaa, ¿el arropo tiene rabo?

Y la madre, creyendo que estaba de broma, le contesta:

-Siiii.

Y al ratillo, otra vez:

.Mamaaa, ¿el arropo tiene patas?

Y la madre, siguiéndole la broma:

-Siiii.

Y al momento, otra vez el niño:

-Mamaaa, ¿el arropo tiene orejas?

Y la madre:

-Siiii.

Y el niño, otra vez, a voz en grito:

-Mamaaa, ¿el arropo tiene ojos?

Y la madre, ya un tanto extrañada, le contesta:

-Siiii, pero vamos a verlo.

Y se acerca la madre a la cocina y cuando mira el arropo que se está comiendo el niño, le dice alarmá:

¡Ten cuidao, gachón, que te vas a comer un ratón!





Flamenco en diciembre

José de la Tomasa en la Peña

La peña flamenca de Doña Mencía continúa con su ciclo cultural flamenco y para ello contó con Manuel de la Tomasa que actuaba por primera vez en esta Peña, y fue el pasado día 24 de septiembre de 2023. Como bien dijo su presidenta, Rafi Recio Manuel pertenece a una de las grandes familias del cante de estirpe jerezana, nieto de José de la Tomasa, tataranieto de Manuel Torres y biznieto de Tomás Soto y de Manuel Georgio "pies de plomo".

Es un cantador joven con un metal de voz muy personal, con un conocimiento extenso que ha ido adquiriendo tras acompañar tanto años a su abuelo Jose, pero, sobre todo con una humildad propia de los grandes, estuvo acompañado a la guitarra por un cordobés Luis. Medina, joven guitarrista que destaca por sus virtudes y creatividad. El recital de Manuel comprendió desde cantes de la Unión, por soleares y tangos. En la segunda parte comenzó por alegrías de Cádiz, siguió por seguirilla para continuar por bulerías finalizando con fandangos. Esta reseña había quedado en el olvido en el número anterior.

Día Internacional del Flamenco

Con motivo del Día Internacional del flamenco la Peña flamenca de Doña Mencía celebró un recital el día 18 de noviembre. El cantador elegido para esta ocasión fue el linarense Francisco Heredia Hernández, acompañado a la guitarra por Julio Romero. Rafael Cabezas presidente de la Peña tuvo unas palabras de agradecimiento y reconocimiento a bodegas Luque por su

colaboración con la peña flamenca y a continuación se le hizo entrega al señor Rafael Luque Recio un plato de cerámica dedicada a la bodega con el anagrama de la Peña. La vicepresidenta de la Peña Rafi Recio presentó a Francisco Heredia Hernández, con la guitarra de Julio Romero. Francisco Heredia, demostró que se encuentra en un buen momento de su carrera. El jienense de Linares vino a Doña Mencía con un objetivo, su padre Joselete de Linares le dijo canta por derecho para un público entendido y lo consiguió. Francisco Heredia hizo su presentación con los cantes de trilla

para continuar con soleá a pola y solea de Aleala de Alcalá, tientos ,tangos y terminó la primera parte por granaína. La segunda mitad la inició con la taranta de Linares, siguió por malagueñas y una seguidilla de Joaquín "El de la de Paula" para terminar por fandangos. Recordando a Manolo Caracol y Pepe Pinto. Lo dicho un recital serio, jondo y flamenquísimo con el acompañamiento de Julio Romero que trabajó para el cantador, lo arropó y lo cuidó y estuvo pendiente de él en todo momento. Recibieron una gran ovación de un aforo que estaba completo.



Navidad flamenca con Armando Mateo

El Ayuntamiento de Doña Mencía habilitó una carpa en el auditorio Iglesia Vieja para los actos navideños. En una noche gélida la del 16 de diciembre, pero en la que la peña flamenca se llena de júbilo y alegría cuando se acercan las fiestas navideñas. La peña se viste de fiesta para cantar villancicos, acto de entrada libre para el pueblo que para esta ocasión hemos contado con un artista del sevillano pueblo de Estepa, Armando Mateo y su grupo. Armando y los suyos nos hicieron disfrutar de una noche de cante con letras navideñas, por bulerías, tangos y letras populares que deleitaron al público asistente, recordando las vivencias de estas fiestas.

Al finalizar el acto, el presidente de la Peña deseó paz, amor y próspero año nuevo y flamenco. A continuación tuvimos una copa en la sede de la Peña para despedir el año.

VRL Chaleques

Juan Francisco Andrade Bellido se alza con el Primer Premio del XXI CONCURSO DE POESÍA “DOÑA LUZ”.

El jurado del concurso de poesía “Doña Luz” ha fallado los premios XXI edición, entre los 77 trabajos presentados estos son los ganadores:

PRIMER PREMIO: Recuento del autor Don Juan Francisco Andrade Bellido (Pozo Alcón -Jaén).

SEGUNDO PREMIO: Cuatro estaciones del autor Don Miguel Ángel Soto Domínguez (Alhaurín de la Torre-Málaga).

ACCÉSIT LOCAL: Frío y Azul de la autora local Doña Carmen María Cubero Sánchez.



Juan Francisco Andrade nace en Málaga en 1956. Es médico rural y reside y trabaja en Pozo Alcón (Jaén). Muy joven, comenzó a escribir poesía, siendo galardonado con varios premios, pero actualmente

está centrado en la narrativa, concretamente en la intriga policíaca.

Es autor de tres novelas: Señales de Humo, El Ciclista y La muerte de Lidia Ri-

vas. Las tres tienen como protagonista a Ramón Castillo, un médico cuyas excepcionales dotes deductivas le conducen ocasionalmente a investigar crímenes de muy difícil resolución.

RECUENTO

Un día habrá que hacer recuento de todas esas cosas que tuvimos y tal vez se han marchado para siempre.

Pero aún no es tiempo de decirlo, todavía hay una sombra que se cierne, hay una noche llena de peligros, que habrá que sortear sin más remedio, con el recuerdo de los que han partido.

Un día habrá que hacer recuento de los lechos desiertos y los hijos que han quedado huérfanos de sangre, como los mares que no tienen ríos.

Hacer a beneficio de inventario balance de la hierba que ha crecido en senderos sin tránsito de gente, de las preguntas que ninguno ha dicho tal vez porque no había una respuesta; de cuantos ignoraron los avisos acerca de las muertes que venían y de quienes no se han despedido.

Un día tendré que hacer recuento de esas nubes que se han extendido bajo el cielo de nuestras sonrisas, y construir en la memoria un silo en donde se almacenen las miradas para que nada quede en el olvido.

Recordaré la tristeza que inundaba las tardes en silencio y el destino de mis pensamientos, mi zozobra cuando el campo parecía un paraíso, y había miles de crespones negros en los balcones de los edificios. Recordaré la lluvia desguazando el último de todos los vestigios que nuestros pies dejaron en el parque aquella noche que nos conocimos.

Un día habrá que hacer recuento de lo que abruptamente se ha perdido, los sueños e ilusiones, los proyectos que han embarrancado en el camino, contagiados de pánico y angustia en el escaso tiempo de un suspiro.

Lo que nos fue robado por el miedo, por esta guerra sin sangre que no vino con estruendo de balas y cañones, vino con llanto y labios escondidos.

Un día habrá que hacer recuento de las sonrisas que no han nacido, y tratar de dibujarlas una a una, mientras el alma permanece en vilo por temor a olvidar alguna de ellas, que sería el más cruel de los delitos.

Cuando se bata en retirada este silencio de vidas rotas y museos vacíos, cuando se gane la última batalla y el sol luzca en plazas y retiros, abarrotados de jóvenes felices y ancianos que pasean a niños; cuando el fantasma de la incertidumbre dé paso al deseo, y los besos fríos pidan a gritos que los suplantemos con la dulzura de unos labios tibios, entonces y solo llegado entonces miraremos atrás por ser distintos de lo que ahora somos a la fuerza, de aquello en que nos hemos convertido, y, ocultos tras nuestros temores, buscaremos el alivio repentino de esas manos que, con su ternura, nos devuelvan la fe en nosotros mismos.

Boyis consigue con la Selección Española la clasificación para el Mundial



Siguen llegando los éxitos para el mención Antonio Manuel Sánchez Tienda 'Boyis'. El cierre actualmente en las filas de Viña Albali Valdepeñas ha disputado un doble compromiso oficial con la Selección Española. El combinado nacional venció 7-1 a República Checa y 0-4 a Italia para certificar su presencia en la próxima Copa del Mundo que arrancará el próximo 14 de septiembre.

Con dos tantos en sendos compromisos, el deportista local suma cinco dianas en sus 28 partidos oficiales con la selección absoluta. A la vista un año más que importante, donde puede poner el más importante colofón a su carrera disputando un mundial de fútbol sala.

Alex Bonilla debuta en tercera división con el Ciudad de Lucena

El joven jugador, de 18 años, tuvo sus primeros minutos en Tercera con el Ciudad de Lucena, en la victoria 3-2 ante el Coria en el segundo fin de semana de noviembre. Pese a estar aún en la etapa juvenil, ya ha sumado este curso varias convocatorias con el primer equipo arcelitano y ha disputado cinco partidos con el cuadro entrenado por Falet.

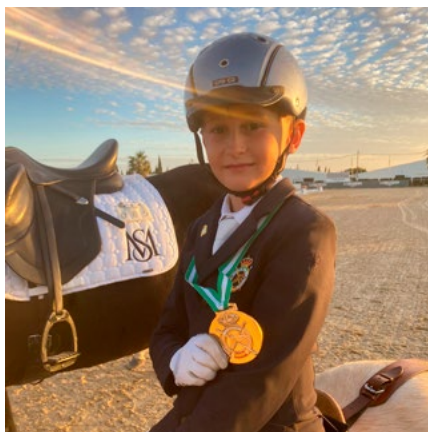
Telesforo Tienda, Francisco Manuel Lama, David Sánchez o Fernando Jiménez son los otros jugadores, nacidos en Doña Mencía, que han disputado encuentros en esta división.



Diego Cano, Campeón de Andalucía de Doma Clásica

En categoría benjamín la mejor actuación ha sido para el mención Diego Cano Campos, que con su yegua de 2011 "Chanel de Totana MR" se ha colgado la medalla de oro.

Gracias a una magnífica puntuación final (130.928) superó a todos sus adversarios, en una prueba donde también estuvo presente con su caballo "Bayo Grande". Este éxito se suma al ya cosechado a finales de junio en Segovia, donde este joven, de tan solo siete años, consiguió el subcampeonato de España en categoría Ponis-A.



Georgi Galych se alza con el II Torneo de ajedrez Torre la Plata

Un total de 55 participantes se dieron cita en el II Torneo de Ajedrez organizado por el CD Torre la Plata, edición donde se proclamó ganador Georgi Galych del Club Ruy López de Baena. El cordobés Carlos Castilla, del club Reina Brillante, fue segundo mientras que el tercer lugar lo ocupó Cri-

tóbal Blanco. El primer mención fue Raúl Valentín, en décima posición, mientras que José Manuel Muñoz fue el segundo mejor local. Un total de quince ajedrecistas de Doña Mencía se pusieron en liza en este campeonato celebrado en el Hotel Mencía Subbética.



Numerosos deportistas mencianos convocados con las selecciones andaluzas

El protagonista en fútbol es Beltrán Capote Aceituno, en las filas del Málaga, que es un fijo de la selección andaluza sub-16, mientras que en fútbol sala son hasta cuatro los deportistas locales fijos en las citaciones. En las femeninas no faltan a una concentración Victoria Pulido (sub-16) y Aitana Cortés (sub-19), mientras que Rafael Jiménez y Jesús Cubero hacen lo propio con la infantil y cadete masculina.



Jesús Mateo consigue el doblete en Suecia con el Hammarby femenino

Se enroló en mayo de 2022 en las filas del Hammarby femenino sueco, tras salir del Sevilla FC, club en el que desarrolla las labores de preparador físico y readaptador de lesiones. En los últimos cinco meses han conseguido los dos títulos más importantes del fútbol femenino sueco, liga y copa. Un hito que el propio protagonista no esperaba, y ahora ilusionado trabajan ya en la próxima temporada donde jugarán la Champions League.



Doña Mencía fue sede del IX Encuentro de Clubes de Montaña de Córdoba

El Sendero de Sierra Abrevia fue el elegido para celebrar el encuentro anual de Clubes de Senderismo que organiza la Federación Cordobesa de Senderismo de Montaña. Más de 100 participantes de toda la provincia en un evento deportiva solidario, que contó con la recogida de fondos para el banco de alimentos de Córdoba. Elevado nivel de satisfacción de los participantes.

La Selección Cordobesa Cadete de Fútbol Sala disputa el Campeonato de Andalucía con deportistas del cd menciaña

Doña Mencía sigue siendo una cuna de talento en cuanto al fútbol sala refiere. En el pasado campeonato de Andalucía de selecciones provinciales cadete hemos tenido una amplia representación de deportistas y técnicos locales. Luis Lama ha repetido en el cuerpo técnico

como un fijo en la federación cordobesa, mientras que Esther Rojano, Claudia Rojas y Victoria Pulido han sido protagonistas en el combinado femenino. En la convocatoria masculina los nombres propios son los de Jesús Cubero y David Contreras.



Homenaje a Frasquito, un gran portero de fútbol y mejor persona

Los primeros recuerdos que tengo con Frasquito, o sea con el gran portero de Doña Mencía, Francisco Urbano Tienda, son jugando a la pelota siendo unos chiquillos en el Llanete frente a la bodega de Pablo Recio. En ese tiempo no existían los parques sino una enorme alpelchinerá. Y lo que caracterizaba a aquel joven portero que ya demostraba sus cualidades como cancerbero, era que siempre estaba de buen humor. En aquella época, sobre todo en las largas tardes de verano, los equipos se hacían a medida que llegaban los compañeros al término de su trabajo. Nos repartíamos y empezábamos a jugar, sin árbitro por supuesto, y el partido se acababa cuando el dueño se llevaba la pelota o ya no se veía bien. Un balón de fútbol era un objeto muypreciado en aquella época.

En el año 1974 coincidí con Frasquito jugando en el Egabrense. Él era el portero titular desde el año anterior y en ese año ficharon a otro gran jugador menciano, zurdo como los grandes jugadores, José Poyato (Pepe "Cigarrito") y a un servidor. Jugamos juntos esa temporada y recuerdo que íbamos tres días a la semana a entrenar a Cabra y los domingos por la tarde nos tocaba jugar. Siempre nos íbamos con Frasquito que tenía un Renault 4 blanco y nunca nos quiso cobrar y eso que se lo dijimos más de una vez. Recuerdo que en aquel tiempo cobrábamos por jugar en el Egabrense 500 ptas por partido jugado, 750 por partido empatado y 1000 si se ganaba.

También recuerdo que Frasquito siempre estaba alegre y nos animaba mucho. Siempre estaba dando voces de ánimo a los que jugábamos con él y cuando perdíamos y llegábamos al vestuario nos animaba diciendo: "Hemos perdido pero somos los mejores". Frasquito fue una persona que disfrutaba con la práctica del deporte. Después de dejar el fútbol profesional, jugó en un equipo de veteranos, más tarde en el fútbol-sala y luego al pádel. De hecho, según me han dicho, su muerte le sobrevino cuando se dirigía a jugar un partido de pádel. Estoy seguro que donde quiera que esté ya se habrá hecho amigo de todos sus compañeros y comprobarán que se nos ha ido un gran portero de fútbol y una mejor persona.

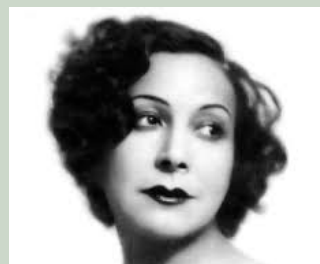
Un fuerte abrazo, Frasquito.

Domingo Córdoba



Frasquito (arriba a la izquierda) en un partido jugado en Fernán-Núñez.

Mujeres magníficas: Margarita Xirgu, la actriz Lorquiana



Margarita Xirgu Subirá nació en Molins de Rey en 1888. Se trasladó poco después a Barcelona con su familia, a un barrio habitado por obreros y gente marginada. Empezó la escuela y comenzó a frecuentar los Ateneos con su padre. Éste tenía claro que la cultura debía ser el vínculo primordial del progreso del mundo. Organizaba tertulias periódicas para leer a Pérez Galdós, Tolstoy o Zola.

Desde pequeña le gustaba la lectura, y tenía una manera de expresarse clara y artística. Era una niña despierta e inquieta.

Actúa por primera vez a los ocho años. El escenario fue la mesa del comedor de su casa donde su padre, para amenizar las sesiones de lectura, le hacía recitar poesía o representar algún papel que su fantasía desbordante creaba.

A los doce años, siendo aprendiz en un taller de pasamanería, actúa en el ateneo en la obra Don Álvaro o la fuerza del sino. Después ingresa en Gent Nova, un grupo de teatro de Badalona. Los ensayos suponían un sacrificio pues se hacían después de la jornada laboral.

Su revelación como actriz fue con el drama Teresa Raquin, de Zola. A partir de ahí triunfó en todos los papeles que interpretó, tanto de los primeros autores de teatro catalán y castellano (Guimerá, Pitarra, Maragall, Vallmitjana, Rusiñol, Pérez Galdós, los hermanos Quintero, Benavente, Marquina, Unamuno, Azaña, hermanos Machado...) como en los clásicos españoles y los mejores autores extranjeros de todas las épocas.

Margarita fue una mujer sin prejuicios, con un espíritu abierto a todas las innovaciones. Es la primera actriz catalana que sale a escena en bañador y en Salomé, con el vientre desnudo (una osadía para la Barcelona de la época) Fue una actriz conflictiva, pródiga en desplantes al convencionalismo. Su voz y su gesto fueron el vehículo cultural del mejor teatro del siglo XX. Rompió la monotonía de las candilejas con aires renovadores.

En 1910 fundó su propia compañía de teatro y en 1913 hizo una gira por Hispanoamérica, que repite en 1921.

En 1926 se produce el encuentro con Lorca. Fue el maridaje escénico ideal de todo binomio actriz-autor. Margarita afirmó que este hecho fue el suceso más trascendente de su vida. Lorca, por su parte, dedicó a la actriz los más expresivos elogios verbales, escritos y poemas. Tras el estreno de Mariana Pineda afirmó: "Arrojó puñados de fuego y jarros de agua fría a los públicos adormecidos sobre normas apolilladas" La admiración del poeta por la Xirgu la convirtió en su actriz predilecta. : Mariana Pineda, Yerma, doña Rosita la soltera, la casa de Bernarda Alba...

Margarita Xirgu se casó en dos ocasiones, pero no tuvo hijos.

Cuando estalló la guerra vivía en Argentina. Por sus ideas políticas de izquierda, prefirió no regresar a España. Llegaron a llamarla Margarita la Roja.

Vivió en Argentina, Chile y Uruguay. Murió la leyenda del teatro en Montevideo a los ochenta y un años.

Juliana Moreno Polo