

INAUGURACIONES

Pág. 5

Inaugurado el Molino de Aceite del Conjunto Vergara



Salvador Fuentes, Andrés Lorite (Diputación de Córdoba) y una amplia comitiva municipal recepciona la intervención

INAUGURACIONES

Pág. 4

Inauguración de las nuevas dependencias de la Policía Local



Al acto oficial acudió Félix Romero (Vicepresidente de la Diputación de Córdoba), el Alcalde y miembros de la corporación municipal.

TURISMO

Pág. 7

Celebrada la II Edición de la Feria de Ecoturismo

CULTURA

Pág. 10-11

DMencia 2023. Actividades y exposiciones

EDUCACIÓN

Pág. 28

Doña Maruja, MAESTRA



IGUALDAD

Pág. 25

Feria de Jesús Nazareno. El Cartel, obra de Marta Campos.



ENTREVISTA

Pág. 15-17

Carmen Romero Villa, concejala y representante del PSOE

El Tiempo en Doña Mencía

SEPTIEMBRE 2023

LLUVIA: Total: 42,1 L/m²
 Día más lluvioso: 3 sept, 27 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Septiembre del 2022: 4,3 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 35,6°C (el día 29)
 Mínima: 12,7°C (el día 22)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 27 Km/h (el día 21)
 Máxima Rachas: 56 Km/h (el día 21)

OCTUBRE 2023

LLUVIA: Total: 63,5 L/m²
 Día más lluvioso: 19 oct, 24,8 L/m²
 DATOS COMPARATIVOS
 Octubre del 2022: 21,5 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 36,3°C (el día 6)
 Mínima: 9,4°C (el día 21)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 46 Km/h (el día 22)
 Máxima Rachas: 100 Km/h (el día 22)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:
elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:

Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:

Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia,
 Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:

Inés Algar Gómez, Cristóbal Borralló Gómez,
 Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras,
 Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio,
 Manuel Moreno Alcaide, José A. Jiménez Cubero,
 Ángel Fco. Urbano Rosa.

FOTOGRAFÍAS:

Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas
 Juan Jesús Priego Córdoba

ADMINISTRACIÓN:

Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
 Depósito Legal: CO-339-1980

DESEÑO:

www.estudiotresjotas.com

IMPRESIÓN:

www.miguellama.com



ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - SEPTIEMBRE - 93 AÑO XIV - NUM 168



SUMARIO:

- Varas. Pág. 2
- Tribuna Abierta. Pág. 3
- Noticias. Pág. 4
- Deportes. Pág. 5
- La historia de Gema. Pág. 8 y 9
- Una calle, un personaje. Pág. 8 y 9
- Agenda Cultural. Pág. 10 y 11
- Entrevista: Testigo de Jerez. Pág. 12



DOÑA MENCIA A VEINTIDOS SIGLOS, fue el título general de la muestra fotográfica que ha tenido lugar en el Hogar del Pensionista y que sirvió para introducir la I Semana de Atención a la Tercera Edad, organizada por la Delegación de Cultura y los Servicios Sociales Municipales.

Desde de las actividades del Agente Cultural se celebró la XXI Vuelta de Homenaje. En la ilustración, la actuación de Antonio Jurado, cantar con raíces asociativas.



Procesión de Jesús



ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - OCTUBRE - 93 AÑO XIV - NUM 167

EL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PSICOLOGIA

En el mes de Noviembre se celebró un ciclo de conferencias en Doña Mencía titulado "La Psicología en la Sociedad actual" con la participación de José María Ruiz Vargas, profesor catedrático de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid; Dr. Francisco Ruiz Ramallo, Psicólogo Clínico del Centro de Psicología Betanico (Rozas), de Madrid; Dr. Carlos Casado del Pino, Catedrático de Psicología de la Universidad de Córdoba; y Dr. José Antonio Cuevas, Catedrático de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.



Información en Pág. 2

Una de las Ponencias participó en el III Rallye Prolegión. Información en Pág. 5



Obra de remodelación en la Avda. De Fleming. Información en Pág. 4

SUMARIO

- Varas. Cartas al Director. Pág. 2
- Tribuna Abierta. Pág. 3
- Noticias Municipales. Pág. 4
- Información Local. Pág. 5
- La historia de Gema. Pág. 8 y 9
- Viveros. Pág. 8
- Apuntes para un recuerdo: Jerez menciana. Pág. 9
- Historia del convento de monjas. Pág. 10 y 11
- Entrevista: Un busto a Don Pico. Pág. 12

EDITORIAL

NO A LA GUERRA en cualquier contexto y por las causas que se quieran argumentar. mostramos nuestro más sincero rechazo a esta conducta humana que no tiene sentido alguno. No puede ser que mueran personas bajo

ninguna excusa. La guerra la hacen los que no mueren por defender sus ideales y si el civil inocente paga todas las consecuencias, destruyendo vidas y familias, por ello NO A LA GUERRA.

SEPTIEMBRE

Nacimientos

- 21.- Utiel M. S.E. de Cairo y Gema
- 22.- Diego C. C. de Fco. Javier y M^a Carmen

Fallecidos en Doña Mencía

- 30.- Antonio Tapia Ruiz (29/09/2023)
- 31.- Jose María Ruiz Cubero (20/09/2023)

Fallecidos fuera de la localidad

- 7.- Antonio Fernández Gan (21/09/2023) en Madrid

OCTUBRE

Nacimientos

- 23.- Daniel C. U. de Daniel y Cristina
- 24.- Jose Fco. B. O. de Jose Fco. y Yolanda
- 25.- Manuel M. L. de Jose Antonio y Alicia

Fallecidos en Doña Mencía

- 32.-Manuel Jiménez Jiménez (04/10/2023)
- 33.- Jose Borralló Castro (17/10/2023)
- 34.- Francisco Jurado Muñoz (19/10/2023)
- 35.- Telesforo Cubero Aceituno (31/10/2023)

Fallecidos fuera de la localidad

- 8.- Manuel Cantero Campos (03/10/2023) Granada

Justicia

Se acerca el final. Cuando se publiquen estas líneas se habrán iniciado las exhumaciones en los cementerios de la capital cordobesa. Ha sido un largo camino, tortuoso en muchos momentos, pero al final del túnel ha aparecido la luz. Por fin ha triunfado la justicia y muchos familiares de las personas fusiladas podrán descansar. Pero conviene referirse a la magnitud de la represión llevada a cabo en nuestra capital y dedicar una breve reseña a los más de 20 fusilados de Doña Mencía cuyos cuerpos siguen enterrados en los dos cementerios de la capital.

Más de 2.000 fusilados

Los datos globales de los fusilados en los cementerios cordobeses nos ofrecen una cifra de 2.201 personas desglosadas del siguiente modo: 316 corresponden a ejecutados originarios de la capital y 1077 de los 76 municipios de la provincia en los que sobresalen los siguientes: Montoro 59, Puente Genil 51, Posadas 44, Castro del Río y Palma del Río 39 cada uno, Villa del Río 35, Villanueva 34, Adamuz 33, Hinojosa del Duque 28, Lucena 28, Aguilar de la Frontera 26 y Villaviciosa 25. La cifra de fusilados de Doña Mencía no es desdeñable: 22. A su vez hay fusilados de las ocho provincias de Andalucía destacando sobre las demás Jaén con 119, Sevilla con 66 y Málaga con 60 fusilados. Asimismo, entre los que yacen en los cementerios cordobeses hay 135 fusilados que proceden de casi todas las provincias españolas (33) y 38 oriundos de 19 países distintos. Lo que ocurrió en Córdoba, como defiende el historiador Francisco Moreno Gómez, fue un verdadero genocidio.

La saca de los once

¿Qué sabemos de las biografías de los 22 citados más arriba? Lo primero que conviene aclarar es que la mitad de ellos formaron parte de la saca del 5 de diciembre de 1936, cuando ya habían huido del pueblo la mayor parte de los republicanos mencianos y los que permanecieron en el pueblo creían que ya estaban a salvo, que lo peor ya había pasado. No fue así. A continuación adjuntamos los nombres y datos personales de los once fusilados en Córdoba el 5 de diciembre de 1936 y que están inhumados en el cementerio de San Rafael: entre ellos no hay ninguna persona que se hubiese destacado por su compromiso político y su nombre no es citado entre los muchos afiliados al Centro Obrero ni en otra documentación consultada. La información que consta en sus expedientes conservados en el Archivo



Antonio León López.
Fusilado en Córdoba el 5 de diciembre de 1936.

Histórico Provincial de Córdoba es muy escueta: origen, apellidos y nombre así como el de sus padres, edad, profesión, estado civil, número de hijos y domicilio. En el expediente de Tomás Gómez Jiménez se adjunta un documento con el listado de todos los once remitido por el Guardia Primero del cuartel de Doña Mencía Maximiano Aires al director de la cárcel de Córdoba con el ruego de que "se sirva admitir en esa Cárcel de su digna dirección a los detenidos que al margen me permito consignar". De cada uno de ellos disponemos de información desigual, como se puede comprobar en el libro "VAE VICTIS! ¡Ay de los vencidos! Doña Mencía 1900-1950". Estos son sus nombres y datos básicos en las que se anota que ingresaron el 5 de diciembre y salieron el mismo día: **Julián Borrillo Moreno**, hijo de Ángel y Rafaela, 40 años, jornalero, 1 hijo, calle Santa María 7; **Miguel Campos Jiménez**, hijo de Víctor y Julia, 29 años, jornalero, soltero, calle Jaén 25; **Tomás Gómez Jiménez**, hijo de José y Francisca, 54 años, jornalero, casado, 2 hijos, calle Juanita la Larga 40; **Manuel Gómez Ordóñez**, hijo de Acisclo y Josefa, 32 años, jornalero, casado, 1 hijo, calle Martínez Campos, 1; **Rafael Jiménez Jiménez**, hijo de Manuel e Higinia, 48 años, jornalero, casado, 6 hijos, calle Recodos, 9; **José Lastres Baena**, hijo de Rafael y Antonia, 41 años, jornalero, casado, 6 hijos, calle Arriba, 74; **Antonio León López**, hijo de Pedro y Dominga, 33

años, jornalero, casado, 2 hijos, calle Paseo, 3; **Diego Moreno Muñoz**, hijo de Eustaquio y de Gregoria, 56 años, jornalero, casado, 5 hijos, calle Pilarito, 9; **Andrés Poyato Amo**, hijo de Andrés y Luisa, 32 años, jornalero, casado, 2 hijos, calle Alfonso XII, 62; **Jacinto Priego Luna**, hijo de Manuel y Epifanía, 32 años, jornalero, casado, 1 hijo, calle Angustias, 2 y, por último, **Ángel Ruiz Muñoz**, hijo de Manuel y de Martina, 55 años, jornalero, viuda, calle Alta, 2.

Los otros fusilados

Respecto a los otros once mencianos inhumados en los cementerios de Córdoba tenemos menor información y en muchos casos corresponden a personas naturales de Doña Mencía pero que residían en Córdoba. En el caso de **José Gómez Flores**, era vecino de Baena y fue ejecutado el 10 de febrero en las tapias del cementerio de San Rafael el 10 de febrero de 1942. En cuatro de ellos no consta el cementerio: ese fue el caso de **Galo Cortés Jiménez**, fusilado el 23 de septiembre de 1936, 25 años; **Basilio Gómez Fernández**, fusilado el 20 de agosto de 1936, 60 años; de **Juan Jiménez Gómez**, fusilado el 28 de octubre de 1936, 23 años, y de **Rafael Moreno Aceituno**, fusilado el 8 de octubre de 1936, 55 años. De los dos últimos citados se conserva su partida de defunción en el Registro Civil de Doña Mencía con la misma fecha: 15 de diciembre de 1945. Solo dos están inhumados en el cementerio de La Salud: **Juan Manuel Canales Gómez**, fusilado el 20 de septiembre de 1936, de 45 años, uno de los detenidos a raíz de la manifestación del 6 de septiembre de 1931, y **José Córdoba Cortés**, fusilado el 11 de marzo de 1938, de 25 años. Los cuatro restantes están inhumados en San Rafael y estos son sus datos: **Antonio Muñoz Moreno**, fusilado el 15 de diciembre de 1936, de 41 años; **Antonio Ojeda Moreno**, fusilado el 27 de noviembre de 1936, de 32 años y los hermanos **José y Rafael José Utrera Albendín**, fusilado el primero el 17 de agosto de 1936, de 39 años, y **Rafael José**, el 2 de enero de 1937, de 49 años.

No sabemos cuántos cuerpos podrán ser exhumados. Es demasiado tarde para los familiares, pero, de algún modo, se hace justicia y se cierra una herida que lleva muchos años abierta. Nos quedan todavía por exhumar los mencianos que yacen en el paraje de El Salinero, en las cercanías de Monturque.

Antonio Gómez Pérez
Puerta a la Memoria".



Enlace de los expedientes del AHPC de los 11 fusilados del 5 de diciembre de 1936.

Nuevo Pleno en el Ayuntamiento

El último viernes de septiembre hubo pleno en el Ayuntamiento de Doña Mencía. Fue una sesión en la que todos los asuntos del orden del día salieron adelante con los votos favorables de los miembros de la corporación, formada por concejales de IU, PSOE y PP.

Con unanimidad, el pleno aprobó el II Plan Local de Infancia y Adolescencia de Doña Mencía 2023/2027. (Servirá para solicitar a UNICEF la renovación del reconocimiento de Doña Mencía como Ciudad Amiga de la Infancia).

También se acordó solicitar que los museos inscritos en el Registro de Museos de Andalucía sean considerados instituciones destinatarias de bienes demaniales. (Una propuesta de la Asociación Provincial de Museos Arqueológicos de Córdoba, para que las piezas encontradas en los municipios puedan exponerse en museos locales. En la actualidad deben enviarse al museo de la provincia).

Del mismo modo, salió adelante una moción de la Plataforma Cordobesa Contra la Violencia a las Mujeres con relación al Día Internacional para la Eliminación de las Violencias Machistas.

A continuación, el pleno tomó conocimiento del escrito presentado por la portavoz del PSOE-A, solicitando la inclusión de Julio Priego Ortiz dentro del grupo municipal socialista.



Las palmeras del parque son taladas por seguridad

A principios de octubre los servicios de jardinería del Ayuntamiento completaron la eliminación de las cuatro palmeras datileras que había en el interior del parque infantil y otra situada junto a los accesos de abajo. El motivo no es otro que el mal estado en el que se encontraban y el riesgo de caída que presentaban. La intención del consistorio es mantener los alcorques que han quedado vacíos y replantar la zona, aunque todavía no han decidido la especie por la que optar.



Inauguradas las nuevas dependencias de la Policía Local

El 25 de septiembre fue inaugurada, oficialmente, la nueva sede de la Jefatura de la Policía Local de Doña Mencía. El acto contó con la presencia de Félix Romero, vicepresidente tercero de la Diputación de Córdoba, así como con el alcalde, Salvador Cubero, miembros de la corporación municipal y Francisco Lama, jefe de la Policía Local menciaña. Estuvieron también presentes otros

representantes de cuerpos de seguridad de municipios cercanos, así como agentes que prestan servicios en nuestro pueblo y localidades vecinas, junto a voluntarios de Protección Civil. La cinta con la que quedaron inauguradas estas nuevas instalaciones fue cortada por José Aguilera, el Policía Local, ya jubilado, más veterano de nuestro pueblo.

Las nuevas dependencias han sido financiadas con 63.734 euros de los Planes Más Provincia de la Diputación de Córdoba, de 2022 (54.459) y 2023 (9.276). Se construyeron en una de las aulas que ocupaba la Escuela de Adultos entre la Avenida Doctor Fleming y la Calle Séneca. La instalación consta ahora de dos despachos, vestuario, zona de descanso, baño y armero.



Recepcionadas las obras del molino del Conjunto Vergara

El Ayuntamiento de Doña Mencía y la Diputación de Córdoba han dado una nueva vida al antiguo molino aceitero del Conjunto Vergara de la localidad. Allí se han completado las obras de rehabilitación, conservación y mantenimiento que se han llevado a cabo con cargo al Plan Provincial Plurianual de Obras y Servicios 20-23. La actuación fue adjudicada por cerca de 370.000 euros a la empresa INGEDECA. Además, la empresa menciana, Tacsá, ha sido la encargada de la restauración de la maquinaria con otra subvención de Diputación de 6.800 euros.

El viernes, 20 de octubre, visitaron el edificio el presidente de Diputación, Salvador Fuentes, el vicepresidente primero y delegado de Infraestructuras, Andrés Lorite, el alcalde menciano, Salvador Cubero, junto a varios concejales y concejales de la corporación municipal, acompañados de personal técnico. Fuentes ha destacado que **“con esta obra recuperamos un bien patrimonial muy ligado a uno de nuestros principales sectores productivos, el del olivar. Estamos, por tanto, conservando nuestro patrimonio y recuperando un elemento que pasa a integrarse en la oferta turística del municipio y de toda la Subbética. Entre todos tenemos que acabar el complejo urbanístico para sellar esa zona que está en el casco histórico de la localidad”**.

El alcalde recordaba que **«hace unos**

meses, era un espacio en ruinas, y se ha reconstruido totalmente. Han sido años muy intensos de trámites administrativos para permitir esta restauración. Ahora tenemos el molino totalmente recuperado y próximamente se irá llenando de contenido para convertirlo en el futuro Museo del Aceite de Doña Mencía».

La intervención en el molino ha contemplado trabajos de demolición, consolidación de los muros existentes, cimentación, estructura, albañilería, revestimientos, instalaciones, cubiertas, carpinterías y urbanización exterior. El objetivo del proyecto era la paralización del estado de deterioro y la recuperación de un conjunto singular, que alberga una construcción de tipo regionalista de

finales del siglo XIX y principios del XX, con elementos como la fábrica de aceite (molino).

El molino muestra actualmente, restaurada, la maquinaria que conformaba el sistema de molturación y extracción del aceite de antaño. Algo que conocieron numerosos vecinos, este 21 de octubre, gracias a la jornada de puertas abiertas y cata de aceite que incluía la programación de la II Feria de Ecoturismo.

Tal y como confirmaban desde el Ayuntamiento, en estos momentos, se encuentran en fase de licitación las obras de consolidación de otra de las casas de la zona, que acogerá la futura sede de Servicios Sociales.



Drones para verificar la existencia de una fosa en El Salinero

Al menos una quincena de mencianos y mencianas pudieron ser represaliados a principios de la Guerra Civil en el paraje de «El Salinero», término de Cabra, aunque en las cercanías de Monturque. Así lo indican distintos testimonios orales y escritos recopilados por el cronista Antonio Gómez Pérez. Antonio es además el presidente de la asociación local «Puerta a la Memoria», un colectivo que tiene entre sus objetivos localizar y exhumar a los represaliados de Doña Mencía. “Cuando se habla del camión de Lázaro no se habla de un viaje, se habla de más”, explica en alusión al vehículo que trasladaba a las personas a ese cortijo.

Tal y como Gómez Pérez expone, «El Salinero» es una finca de gran tamaño, que requiere la realización de sondeos previos, para confirmar estas sospechas e incluso delimitar la zona en la que puedan encontrarse restos humanos. Con esta intención, el Ayuntamiento de Doña Mencía se reunió el 18 de septiembre con la asociación AREMEHISA, una entidad de Aguilar de la Frontera con experiencia en la localización de víctimas de la guerra. Tal y como ha señalado Sandra Aceituno, concejala de Memoria Democrática del consistorio, AREMEHISA realizará ese sondeo con drones, presupuestado en algo menos de 2.000 euros, a financiar

por el propio Ayuntamiento.

También por este motivo, el 22 de agosto, varios miembros de «Puerta a la Memoria», y el alcalde, Salvador Cubero, visitaron dicho paraje. Allí conocieron que la dueña de ese cortijo era antes una mujer de Doña Mencía. De hecho, en el boletín número 5 de «Puerta a la Memoria», Antonio Gómez se pregunta a quién pertenecía esa propiedad en 1936. Alude entonces a un escrito que el alcalde de Cabra dirige, en 1920, al propietario de entonces, «José M^a Campos Navas», para que reemplace ocho trabajadores agrícolas que tenía, por otros nacidos en Cabra.

Exposición de pintura de las alumnas de Almudena Moreno

Hasta el 17 de octubre, el Hogar del Pensionista acogió la exposición de pintura «Expresando sentimientos». La muestra incluye unas cuarenta obras, firmadas por las once alumnas del taller impartido por Almudena Moreno, el pasado curso. Han aplicado así las técnicas aprendidas en acrílico, pastel y acuarela. Las obras expuestas muestran paisajes, bodegones, figuras humanas y animales.

El taller, organizado por la Asociación para la Atención de Enfermos Depen-

dientes Mencianos (Asedme), se celebra los martes y jueves, por la tarde, en el Centro Cívico. Tal y como explica la presidenta del colectivo, Marina Campos, la actividad surgió hace varios años con la intención de ofrecer un respiro a las cuidadoras y darles la oportunidad de expresar sus sentimientos a través de la pintura. «**Te pones a pintar y te evades**», indicaba.

La artista menciaña, Almudena Moreno, cuenta ya con trece alumnas para comenzar una nueva edición de este curso.



Recordando a los represaliados mencianos

La Ley de Memoria Democrática insta a que cada 31 de octubre se conmemore el Día de Recuerdo y Homenaje a todas las víctimas del golpe militar, la guerra y la dictadura franquista. Por este motivo, el cementerio de Doña Mencía ha acogido hoy un acto de recuerdo, promovido por la Asociación Puerta a la Memoria del municipio. Ha contado a su vez, con la participación de la concejalía de Memoria Democrática del Ayuntamiento, así como de las formaciones políticas IU y PSOE.

Ha sido en la Plaza de la Memoria donde representantes de las entidades citadas, han recordado a los mencianos y menciañas represaliados e incluso han nombrado a quienes perdieron su vida, ya fuera fusilados o en la cárcel.

Antonio Gómez, presidente de «Puerta a la Memoria», ha confirmado la intención del colectivo de que esos nombres

y apellidos sean inscritos en la misma Plaza del cementerio dedicada al recuerdo de las víctimas.



Concentración en apoyo al pueblo palestino

El domingo, 22 de octubre, la Plaza de Andalucía acogió una concentración en apoyo al pueblo palestino. Allí las organizaciones convocantes, IU y el PCE, dieron lectura a un comunicado conjunto. Lo hicieron portando una pancarta que expresaba «Doña Mencía por la paz». El manifiesto señalaba, entre otros asuntos, que «Palestina sufre 75 años de una brutal ocupación por parte del régimen israelí. Han pasado 15 días desde que Israel comenzó a intensificar sus ataques contra Palestina, y el panorama es absolutamente desolador. La respuesta del régimen sionista al injustificable ataque contra la población civil de Hamás, escribe una nueva página en la historia de la infamia, más de 3.000 asesinados, casi un tercio niños y niñas, ataques a organizaciones humanitarias...».



Eugenio Jurado López presenta su primer disco

El primer disco de Eugenio Jurado López se llama «A contramano» y está disponible en todas las plataformas digitales. Reúne nueve temas propios cargados de buen rollo, alegría, canciones que ponen en valor la amistad y que animan a luchar para hacer los sueños realidad.

En el primer álbum de este artista menciaño encontramos algunos de los temas que más visitas acumulan en sus redes sociales, como «Amor de Carnavales», «Jaleo» o «Volver a soñar».



Mencianos vendimiando en Francia

Son muchos los mencianos y mencianas que pasan septiembre en Francia recogiendo uvas o manzanas. Un trabajo duro, al que de momento, no faltan candidatos, atraídos sobre todo, por la remuneración que recibirán, pues allí el salario/hora no debe bajar de los 11,52 euros. "El sueldo en el campo es más alto que en España, así que te ganas un jornal que está bastante bien", explica Cristóbal Borrallo.

Los responsables de las explotaciones francesas mantienen contacto con mencianos encargados de formar cada temporada las cuadrillas. Es a principios de septiembre, cuando suelen salir de nuestro pueblo los autobuses de personal temporero, con destino al país vecino. Su regreso se estima para la primera quincena de octubre. Es el caso de la treintena de trabajadores mencianos, y de municipios cercanos, que coordinados por Antonio Gan, salieron de Doña Mencía el 5 de septiembre hasta Châteauneuf-du-Pape, en la región de Provenza-Alpes-Costa Azul, en el distrito de Aviñón.

Tal y como confirmaba Borrallo, de lunes a sábado se dedican a portear y cortar uva, a lo que hay que sumar la labor de las dos cocineras con las que cuentan en las dos casas en las que se alojan. La jornada arranca allí a las siete de la mañana, a las doce comen y después vuelven a la viña hasta las cuatro de la

tarde. Él lleva seis años desplazándose a la campaña de la uva francesa, pero destaca que puede haber familias cortando uva en esa región vinícola treinta años. De hecho, tal y como explica otra trabajadora, Macarena, sus compañeros y compañeras tienen entre 19 y 60 años.



Ernesto Rodríguez presenta «Decir al Viento»

Don Ernesto volvió este 23 de septiembre a Doña Mencía. Lo hizo para presentar su nuevo libro «Decir al viento». La publicación ha sido editada por el Ayuntamiento de Doña Mencía y fue el propio alcalde, Salvador Cubero, quien introdujo la presentación en el Hogar del Mayor.

Es el cuarto libro que Ernesto Rodríguez firma como autor. Tal y como indica, «Decir al viento» lo forman 190 decires distintos, aunque todos sobre la vida misma, abordando aspectos como el amor, el



tiempo, la libertad o la poesía, entre otros. Además, muchos de los temas tratados se inspiran en acontecimientos recientes. «Es un pensar y un sentir. Cuando uno va por la vida, araña un poco en las entrañas de las cosas que ocurren, piensas sobre ellas y realizas alguna anotación. Aunque no pretende enseñar nada», explica.

Ernesto Rodríguez es natural de Villaharta y fue profesor en el colegio de Doña Mencía entre los años 1966 y 1979. Además, se casó con una menciana.

Más de 350 Vespas en Doña Mencía

Más de 350 motos recalieron el 7 de octubre en Doña Mencía gracias a la XII Ruta Subbética en Vespa. La actividad ha sido organizada por el Vespa Club Lucena, desde donde estiman que ha movilizó a cerca de 600 personas, entre conductores y acompañantes. Procedían además de distintos puntos de Andalucía y de España, como Asturias, País Vasco, Castilla La Mancha, Valencia, Melilla... E incluso de países como Alemania y Francia.

La ruta salió este 7 de octubre de Lucena con destino a nuestro pueblo, donde los vespas recorrieron por la mañana varios puntos del municipio. Pararon además, junto al parque municipal, para tomar algo en establecimientos del entorno. «Tenemos socios y aficionados de Doña Mencía», recordaba José Tubío, presidente del club organizador. «Hemos detectado que muchos participantes vuelven al municipio en el que hemos estado, semanas después, con la familia,» añadía.

Cuida tu cuerpo, cuida tu mente

Este es el título de la ponencia que la psicóloga, Ainoa Ordóñez, impartió en el Hogar del Pensionista, dentro de las XVIII Jornadas sobre el Alzheimer en Doña Mencía que organizó ASEDME. También se proyectó una película sobre esta temática. Cada 21 de septiembre se conmemora el Día Mundial del Alzheimer, un evento instituido en 1994 por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Los seminaristas Javier y Francisco pasan un mes en Perú

Salieron de Córdoba el 26 de julio y tras pasar un mes en Picota, Perú, los seminaristas mencianos, Javier Montes y Francisco Moreno Triano, emprendieron el camino a casa.

Desde 2010, la diócesis de Córdoba atiende la parroquia de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro en Picota (Perú), con dos sacerdotes cordobeses. Además, los seminaristas de la provincia prestan

apoyo puntual a esta Misión, desplazándose hasta allí y viviendo una experiencia que forma parte de sus años de formación en el camino hacia el sacerdocio. Tal y como Javier y Francisco han explicado, en Perú han visitado numerosas comunidades que viven del cultivo del maíz, arroz, cacao y café. A diario visitaban casas con personas enfermas e incluso acudían a escuelas, jugaban y cantaban con los niños.



Sorprendentes malabares con peonzas

La compañía balear Curolles puso en escena, el 29 de octubre, el espectáculo Tot be. Fue en el parque, donde rodeados de niños, y no tan niños, sorprendieron con el manejo acrobático que realizaron de peonzas, de distintos tamaños. El público pudo acercarse así al teatro de objetos, con materiales además, elaborados por los propios artistas.

La actividad forma parte de la II edición del Festival Volantino, impulsado por la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba. La iniciativa está llevando la magia del circo contemporáneo y otras artes escénicas de calle a 18 municipios cordobeses.



Mesa informativa de la AECC

La junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer ha instalado, este 17 de octubre, una mesa informativa junto al parque infantil. La iniciativa trata de hacer visible al colectivo, con la intención de recordar, a pacientes de cáncer y familiares, que pueden aprovechar los recursos y servicios que esta entidad ofrece. A su vez, la mesa permite vender distintos artículos de la AECC o productos artesanales elaborados por vecinas, que son donados para facilitar la recaudación de fondos de esta jornada.

La asociación desarrolla esta actividad anualmente, en torno al 19 de octubre, Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama. Es por ello que el colectivo llena también de lazos rosas espacios públicos como la plaza de la Fuente de la Guitarra o el campanario del Ayuntamiento. Tal y como recuerdan desde la entidad, es una fecha destacada para sensibilizar y concienciar a las mujeres de

la importancia de la autoexploración regular de mamas, una acción que permite detectar cualquier signo o anomalía con premura. El presidente de la Asociación Contra el Cáncer local, Pepe Muñoz, instaba además, a las vecinas y vecinos de Doña Mencía, a participar en los programas de cribado en vigor, como el dirigido

a la detección precoz del cáncer de mama, o el de cáncer colorrectal.

El teléfono gratuito InfoCáncer, funciona las 24 horas al día, durante los 7 días de la semana, para prestar apoyo o resolver dudas a pacientes y familiares. Es el 900 100 036.



Doña Mencía conmemora el Día Mundial de las Personas Mayores



Cada 1 de octubre se conmemora el Día Internacional de las Personas Mayores. El objetivo es destacar el cambio demográfico que está sufriendo la población mundial y la necesidad de crear nuevas políticas y programas que beneficien a los miembros de la tercera edad y favorezcan su permanencia activa dentro de la sociedad. Ese es también el objetivo de la delegación de Mayores de Doña Mencía y del programa de iniciativas que ha planteado para estos días.

De entre todas las propuestas, destacamos "Memoria viva", un proyecto basado en la grabación en vídeo de ocho mayores de nuestro pueblo, contestando a distintas preguntas. "Ellos han sido los que más han luchado, más han trabajado y menos han disfrutado. Y sin embargo, tienen esa capacidad para seguir ofreciendo tanto. Era nuestra obligación hacerles este pequeño homenaje," expresaba la concejala M^a Victoria Luna. Los dos vídeos producidos están ya en el canal de Youtube del Ayuntamiento de Doña Mencía.



A su vez, se celebraron clases de Zumba y más de 70 personas asistieron a la charla y brindis «Por el valor de las personas mayores». Fue impartida por la enfermera del Servicio Andaluz de Salud, Sandra Aceituno.

Día Internacional de las Mujeres Rurales

En torno al 15 de octubre, cada año se conmemora el Día Internacional de las Mujeres Rurales. La Asociación de Mujeres Buenavista ha querido celebrar tal jornada con una entrevista, en Onda Mencía Radio, a dos trabajadoras del campo: Antoñita Córdoba y Mercedes Carrillo. La iniciativa ha sido llevada a cabo por Mari Muñoz, Antoñita Mesa y Consuelo Amo y ha dado lugar a una interesante tertulia sobre la capacidad de las mujeres, en la actualidad, para desempeñar cualquier labor agrícola. Del mismo modo, la conversación ha puesto sobre la mesa algunos de los problemas que afrontan en la actualidad las mujeres rurales y el sector primario. Hacen referencia así a la falta de relevo generacional, a la estacionalidad de las campañas agrícolas locales, a la falta de oportunidades laborales e incluso de coresponsabilidad.





Exposición de Susana Moreno en el Mercado de Abastos, dentro de la Muestra DMencia 2023

El 27 de octubre fue inaugurada la primera de las exposiciones de la **XXV Muestra de Arte Contemporáneo DMencia**. **Susana Moreno** expone, todo este mes de noviembre, la instalación **"Con los pies en el suelo"**, en el Mercado de Abastos de Doña Mencía. Su obra parte de un recuento con la creatividad de la propia infancia para construir un nuevo paisaje, dando valor a lo femenino, a lo local y artesanal.

Tal y como la autora ha comentado, las primeras piezas de esta instalación las tejó sobre hojas de olivo, con la ayuda de su propia madre. Fue así, durante el proceso, **"que también es obra"**, cuando consumieron las infusiones, que ahora recicladas, toman forma de vestido.

Además, **"Con los pies en el suelo"** ha crecido en Doña Mencía con la implicación de los niños, niñas y mujeres que participaron en el taller que Susana Moreno impartió, previamente, en el Hogar del Mayor. Allí, mediante la técnica de croché, se tejieron numerosas hojas de olivo, que también los más pequeños modelaron con barro.

"Todos los proyectos expositivos van a estar en la calle y contarán con personas de nuestro pueblo para su elaboración", destacaba el concejal de Cultura, Vicente Cantero. **"El objetivo es acercar el arte contemporáneo a nuestros vecinos y visitantes"**. De hecho, este año la muestra se desarrolla bajo el lema: **Lo que pasa en la calle. Arte público y convivencia ciudadana. Queremos incluir al pueblo en los procesos creativos**, añadía el comisario de la muestra, Moisés Bedmar.

El jurado encargado de decidir las intervenciones que componen DMencia 2023 ha estado compuesto por la artista visual, investigadora y profesora del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, María Dolores Gallego, y el pintor y divulgador, Antonio Soto. El 22 de julio se reunieron en el Centro Cívico y seleccionaron los trabajos **"Con los pies en el suelo"** de Susana Moreno Ortigosa (Málaga) y **"Aire, elemento y paisaje"** de Fernando Luke (Fernán Núñez), para que formen parte de la próxima muestra. A su vez, la organización escogió la propuesta **"No queremos molestar"** de Johanna Failer y Eléonore Ozanne (residentes en Sevilla) e invitó a participar a María Dolores Gallego (Granada).

DMencia es una iniciativa del Ayuntamiento de Doña Mencía en colaboración con la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí de la Diputación de Córdoba.

Coloquio con Isaac Rosa

El mismo viernes que quedó inaugu-

rada la exposición de Susana Moreno, el 27 de octubre, tuvo lugar el coloquio **"La revolución nos sorprenderá leyendo"**, en el Hogar del Mayor. Fueron el reconocido escritor **Isaac Rosa** y el también escritor y fundador de la editorial **"Atrapasueños"**, **Joaquín Recio**, quienes conversaron sobre la implicación del arte y la literatura, en el abordaje de aquellos temas que preocupan a la sociedad actual, para conseguir así cambios sociales.

El autor de **"La mano invisible"** u **"Otra maldita novela sobre la Guerra Civil"**, señalaba que se le haría raro escribir una novela como si no estuviera ocurriendo nada. **"Yo escribo mirando por la ventana,"** explicaba Isaac Rosa.

Fernando Luke construye 200 molinillos de viento

Este 28 de octubre Fernando Luke comenzó a crear la obra **"Aire. Elemento y paisaje,"** en el Hogar del Mayor. La instalación se inaugurará, en unas semanas, en la Vía Verde, estando compuesta por **200 molinillos de viento policromados**, en diferen-



tes tonalidades. Su objetivo es provocar una nueva visión del paisaje y poner en valor la vida cultural de la localidad.

M^a Dolores Gallego rompe patrones en Doña Mencía

“Rompiendo patrones” es el proyecto que M^a Dolores Gallego está ejecutando ya, con la colaboración de mujeres de la localidad. Mujeres que se reunieron con la artista, también en el Hogar del Mayor, para mostrarle sus ajuares y extraer de ellos los elementos que compondrán un nuevo mural, tejido colectivamente. Las participantes se saldrán así de los patrones establecidos antaño y crearán con libertad una obra, en la que seguro el proceso, también será interesante.



Desarrollan un robot que se mueve con la mente

La menciana, María Fernández, es una de las cinco estudiantes del IES Aguilar y Eslava, de Cabra, que ha ganado la II edición de RedeSteam, en la categoría de Telecomunicaciones. Se trata de un concurso, de ámbito nacional, creado por Redeia, dirigido a fomentar, entre las jóvenes de 14 y 16 años, el estudio de las disciplinas STEAM, esto es, de la Ciencia, la Tecnología, la Ingeniería y las Matemáticas, en conexión con las Artes y Humanidades. El equipo del instituto egabrense presentó «MenteEslava», un dispositivo basado en la neurotecnología y en el nivel de concentración del cerebro. El robot es controlado gracias a un sensor EEG, un electroencefalograma que mide y registra la actividad eléctrica del cerebro. Ese sensor está conectado, por bluetooth, a una placa de Arduino. En definitiva, es un robot que se puede mover con la mente. Una idea que podría servir para que personas con diversidad funcional ejecuten tareas sencillas.



Gran afluencia de público en la II Feria de Ecoturismo

Doña Mencía clausuró el domingo 22 de octubre, por la tarde, su II Feria de Ecoturismo. Desde la delegación de Turismo del Ayuntamiento, se realizaba una primera valoración positiva, marcada especialmente por la gran afluencia de público con la que ha contado el evento y con la participación registrada en las diversas actividades.

En total, quince stands, de empresas y entidades de la zona, mostraron sus productos y servicios en el Eco-Recinto, destacando entre ellos el dedicado a Zuheros, municipio invitado en esta edición. «El turismo ha empezado a ser un importante potencial económico para nuestro pueblo, un turismo de naturaleza, respetuoso con el entorno y el medio ambiente, basado en el senderismo, cicloturismo y caravanismo. Un turismo que se deleita recorriendo las Calles de las Flores, degustando nuestros vinos, aceites y vinagres o visitando nuestro rico patrimonio,» expresaba el concejal de Turismo, Jesús Delgado.

La feria quedó inaugurada el viernes, 20 de octubre, contando con representantes de las distintas administraciones y entidades que han apoyado la actividad. El alcalde, Salvador Cubero, destacó en su intervención la apuesta del consistorio por consolidar Doña Mencía como destino ecoturista, favoreciendo así el desarrollo local en torno al turismo sostenible, de naturaleza, deporte, gastronomía y cultura. El evento, tal y como añadió, pretende así poner en valor los recursos del municipio para favorecer el crecimiento local.

El presidente de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, indicó a su vez, que ferias como esta sirven para dar a conocer al pueblo todos los recursos que tiene, para después, vender también al exterior, «cada vez más y mejor».

Por su parte, Rafael Martínez, delegado territorial de Sostenibilidad de la Junta de Andalucía, destacó la importancia que supone la conjunción en nuestro pueblo de elementos como son el Parque Natural de las Sierras Subbéticas, la Vía Verde del Aceite y el cicloturismo. Además confirmó la salida de nuevas ayudas para renovaciones y adhesiones de empresas a la marca Parque Natural.

También en la inauguración, el alcalde de Zuheros, Juan Manuel Poyato, agradeció al ayuntamiento menciano la invitación como municipio invitado. «Sea el ecoturismo la unión perfecta entre estas dos villas, entre vecinos y amigos, esta semilla que germinará sin duda en nuevos proyectos para un mismo bien común».

Han sido tres días de intensa actividad, que han incluido rutas en bicicleta con los centros educativos, exposición con nuevas imágenes del Archivo Fotográfico Municipal, encuentro vecinal de las Calles de las Flores, ruta senderista, visitas guiadas, diversos maridajes, talleres y actuaciones musicales, entre ellas la del grupo folclórico de la Casa de Andalucía de Leganés.

La II Feria de Ecoturismo acogió también el III Encuentro de Mujeres Rurales Mueven el Mundo, organizado por CIC Batá con el apoyo de la Fundación La Caixa. La iniciativa trajo a Doña Mencía a 150 mujeres, de 14 pueblos de la provincia. El programa de actividades del encuentro contempló mesa de experiencias, talleres de expresión corporal, danza africana, cuentacuentos y arteterapia.

Al mismo tiempo tenía lugar una jornada de puertas abiertas y una cata de aceite en el molino del Conjunto Vergara, abriéndose así por primera vez al público.

A su vez, durante la feria, se entregaron nuevas acreditaciones de calidad SICTED a Farmacia Sotomayor, Carnicería Lorenzo Cantero, la Tienda de Frasquito Priego y Bar Carriles. Así como renovaciones a la Policía Local y Hotel Mencía Subbética, siendo ya dieciocho las entidades de Doña Mencía que poseen este sello.

Hubo también concursos gastronómicos. Luis Lama y José Rodríguez se proclamaron ganadores en el de tomates guisados y Antonia Urbano y M^o Dolores Cubero en el de salmorejo.

Cabe destacar que la barra del evento fue gestionada por el CD Menciana.

Onda Mencía Radio emitió además, en directo, desde la feria, tanto el sábado como el domingo por la mañana.



Crece el número de turistas que visita Doña Mencía

Este último fin de semana de octubre, la Oficina Municipal de Turismo ha recibido a cuatro grupos de turistas, que han participado en otras tantas visitas guiadas por la localidad. En total, han sido 170 las personas que han conocido nuestro pueblo y participado en un paseo por sus calles. Estas cifras constatan un aumento del interés turístico por conocer Doña Mencía. De hecho, tal y como confirma la técnica, Marga Camargo, aunque todavía no ha terminado octubre, el municipio ha contabilizado casi 300 visitas más, que en todo 2022.

El primer grupo de visitantes que acogió Doña Mencía, el sábado, fue el que formaban los componentes de la Asociación Socio-Cultural de Voluntaria-

do IUVENTA, de Jaén. Al poco tiempo llegaron también miembros del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Córdoba. Ya el domingo,

fue el turno de la Plataforma Estatal de Karavaning La Peka, así como de los componentes del Club Patrimonio de la Diputación de Córdoba.



Doña Mencía finalista en el Concurso Cementerios de España



La escultura «Puerta a la Memoria», del cementerio de Doña Mencía, es una de las obras artísticas finalistas del VIII Concurso de Cementerios de la revista «Adiós cultural», promovido por Funespaña. Esta creación, de Javier Flores, participa en la categoría «Mejor monumento», dedicada a piezas artísticas de valor patrimonial y social.

Tal y como explican las bases del certamen, entre todas las candidaturas presentadas, la organización realizó una

preselección. Los monumentos que superaron esa fase, entre los que se incluye «Puerta a la Memoria», participaron en octubre en una votación abierta y online. Será en noviembre cuando un jurado formado por profesionales del sector funerario y por especialistas en arte, historia y medioambiente elegirán, de entre las finalistas resultantes de la votación popular, a los ganadores. «Puerta a la Memoria» fue el segundo monumento más votado, solo por detrás del cementerio de Alcaudete.

El viento causa numerosos daños en Doña Mencía

Según la estación meteorológica que la AEMET tiene en Doña Mencía, la borrasca Bernard provocó, en la localidad, rachas de viento de 99 km/hora en la tarde-noche del domingo 22 de octubre. La consecuencia: toldos de bares destruidos, rótulos de establecimientos en el suelo, árboles volcados en prácticamente todo el municipio (algunos encima de vehículos), un muro caído en el campo de fútbol, cayó otro muro junto a la pista polideportiva del Calatraveño, también volaron tejas y tejados de algunas naves y distintos contenedores fueron desplazados. A ello hay que sumar los daños en viviendas e incluso en el Eco-Recinto de la pasada Feria de Ecoturismo, donde parte de los stands que-

daron destrozados. Para evitar daños personales, estuvieron cerrados varios días el cementerio, el parque municipal e infantil, el Ecoparque, Pilar de Abajo, las instalaciones deportivas del Calatraveño e incluso se precintó un espacio en la Vía Verde.

Desde el Ayuntamiento recomiendan a todo aquel que haya sufrido daños en sus negocios, viviendas o coches, que los documenten bien con fotografías, pues es lo primero que van a necesitar las compañías aseguradoras. Paralelamente, desde el consistorio están recabando información sobre posibles ayudas a solicitar ante acontecimientos naturales de este tipo.



La escuela infantil recibe a los más pequeños

Los niños y niñas de 0 a 3 años de Doña Mencía han sido los primeros en comenzar el curso 2023/2024. Desde el 1 de septiembre, 50 pequeños estudiantes acuden a la Escuela Infantil San Pedro Mártir de Verona. La guardería pública de Doña Mencía tiene este curso todas las plazas completas e incluso cuenta con cinco pequeños en lista de espera.

Vuelta al cole

En septiembre arrancó también el curso 2023/2024 para los 302 estudiantes del colegio Los Alcalá Galiano de Doña Mencía. Las clases comenzaron con numerosos cambios en el equipo docente y con una vacante de Personal Técnico de Integración Social y otra de administración, sin cubrir. Desde dirección destacan que necesitan más profesores para abarcar todas las necesidades del alumnado.



Taller de siembra en el Eco Parque

Las delegaciones locales de Turismo y Medio Ambiente han promovido el taller de siembra que se ha celebrado este 29 de septiembre en el Eco Parque. La actividad ha contado con la participación de 70 escolares, de primero y segundo, del CEIP Los Alcalá Galiano. Además, se engloba en los actos organizados desde el Ayuntamiento por el Día Mundial del Turismo, que este año se conmemora bajo el lema "Turismo e inversiones verdes".

La propuesta ha contado con la implicación de hortelanos de los Huertos Comunitarios, como Miguel Romero. Él ha sido el encargado de enseñar a los estudiantes a plantar brócoli, lechugas y cebolletas. De hecho, cada alumno ha plantado una verdura, en un recipiente biodegradable entregado por la organización. Una planta que ahora deberán cuidar en casa para verla crecer y poder consumirla.



La lectura diaria es obligatoria en Secundaria

El 18 de septiembre los 172 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria de Doña Mencía comenzaron el nuevo curso. Al contrario de lo que ha ocurrido en muchos otros institutos, en nuestro municipio, el IES no solo no ha perdido alumnado sino que ha ganado uno con respecto al año anterior. Las clases con más ratio están en primero y cuarto de ESO, con dos grupos por nivel, de 23 y 24 personas. Además, han cambiado un tercio de los profesores del claustro, ocho en total. Cabe destacar también que, por segundo año consecutivo, el curso ha comenzado con 28 chicos y chicas en Reino Unido, participando en el programa de inmersión lingüística que el Mencía López de Haro lleva a cabo esta semana allí. La propuesta es voluntaria y costea da por las propias familias.

Este año la nueva Ley Educativa, la LOMLOE, alcanza a toda Secundaria, incentivando la adquisición de competencias a través de situaciones de aprendizaje. Además, este curso el alumnado tendrá media hora de lectura planificada cada jornada. También se introduce como optativa, en primero del IES menciano, la asignatura de Computación y Robótica, incluida en el programa STEAM.

Cabe destacar que, en junio, comenzaron en el IES las obras dirigidas a la instalación de un sistema de refrigeración adiabática y placas fotovoltaicas, una acción de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, incluida en el Plan de Infraestructuras Educativas 2020-2027. Los trabajos todavía continúan en coordinación con los profesionales que los ejecutan.



Entrevista • Carmen Romero Villa

Concejala del Ayuntamiento de Doña Mencía, en representación del PSOE

“He procurado poner el alma en todo lo que he hecho porque creo profundamente en el talento y las posibilidades de este pueblo”

Nacida en Cabra pero afincada en Doña Mencía tras su paso por Barcelona, Carmen Romero Villa, candidata a la alcaldía de Doña Mencía y actual concejala en representación del PSOE, es una mujer amante de su casa, de su familia, de sus amigos y de la literatura y a ello se suma su largo compromiso político desde que se instaló en Doña Mencía, aunque la lucha por “un futuro prometedor” comenzó en Hospitalet. A partir de 1980 pasaba los veranos en nuestro pueblo y siete años más tarde se instaló definitivamente en nuestra villa, fascinada, nos dice, “por la evolución de un pueblo que, desde mi criterio, ha sabido conjugar muy bien el respeto a sus tradiciones y su evolución como sociedad moderna”.



Antes que nada nos gustaría conocer tu odisea hasta llegar a Doña Mencía. ¿Cómo llegaste a esta villa de la subbética cordobesa?

Lo primero de todo quisiera agradecer a la Dirección y Redacción de El Bermejino la posibilidad de esta entrevista. Recuerdo la primera vez que tuve conocimiento de este medio de comunicación local. Fue en el año 1980 durante las primeras vacaciones de verano que pasé en Doña Mencía y ya me pareció una idea muy avanzada que en un municipio tan pequeño para mí, que venía de una urbe inmensa como Barcelona, hubiera personas que se dedicaran de forma altruista a difundir la cultura y los acontecimientos municipales y que, al cabo del tiempo, ha devenido en una suerte de compendio de la historia reciente de Doña Mencía.

De padre egabrense y madre lucentina, nací en Cabra hace sesenta años y parece que fue ayer, a mí esto de la vida se me está pasando muy deprisa. La precaria situación económica y social en la que nos encontrábamos durante mi infancia decidió a mis padres a arremangarse el refajo y sin mirar atrás, como Lot y su familia, para no sentir el dolor del desapego, agarraron sus bártulos y a sus cuatro

hijos y se “plantificaron” en Barcelona. Aquello, que en principio fue una ruptura con nuestra propia vida, nos ofreció unas posibilidades nuevas, poder ver otras formas de vivir, otras formas de estar, otras gentes de todos los rincones de España, otras ideas, había tantas en aquel 1974 y de las que nosotros no teníamos conocimiento...

Empecé a trabajar con 14 años no cumplidos en una guardería en un barrio de Hospitalet muy deprimido pero que se movía muy activamente en pro de un futuro prometedor que se vislumbraba esperanzador. Había tantas ganas de vivir y construir que era inevitable no subirse a aquella ola de ilusión que provenía principalmente de movimientos de izquierdas PSUC y PSC principalmente. Ahí fue cuando me empecé a interesar por la política. Pero volvía cada año al llegar agosto a mi tierra, necesitaba respirar este aire ver espacios diáfanos, el cielo azul, las casa blancas y la sierra. En las primeras épocas mi refugio era Cabra donde aún vivían mis abuelos pero por azares de la vida ellos decidieron venir a vivir a Doña Mencía, de forma que mis agostos, a partir del 1980 fueron en el refugio menciano.

He de decir que desde el principio me sorprendió muchísimo la sociedad menciana, su compromiso, como diría nuestro añorado Pepe Jiménez, sus gentes. Y entre esas gentes encontré al compañero de mi vida, así que entre la morriña de la tierra y el amor, Doña Mencía tiró de mí de forma contundente y el 28 de febrero, no podía ser otro día, de 1987 aterricé en sentido contrario a la odisea en la que nos habían embarcado mis padres. Desde entonces ejerzo de menciana, fascinada aún por la evolución de un pueblo que, desde mi criterio, ha sabido conjugar muy bien el respeto a sus tradiciones y su evolución como sociedad moderna.

Y ahora, una pregunta muy personal: ¿eres una abuela feliz?

La primera vez que sostuve a mi primer nieto entre los brazos, estábamos en plena crisis de la Gran Recesión, le dije que había estado toda la vida luchando para que el mundo que le acogiera fuera mucho mejor que el que nos había tocado vivir a nosotros pero que no habíamos podido conseguir nada mejor que a lo que él se asomaba. Ser abuela es la cosa que más ternura me ha aportado en la vida, que me da más fuerza para seguir luchando, que me da la serenidad y el valor para enfrentarme día a día en un mundo que se está convirtiendo cada vez en más hostil. Porque creo que nuestra misión, llegados a este punto, es humanizar el futuro y dejarles un legado con el que ellos puedan conseguir las mejoras que como humanidad nos merecemos. Sí, como abuela, soy feliz, cada abrazo, cada mirada, cada cara de sorpresa, la candidez de los nietos, que no se puede percibir en los hijos porque con ellos tenemos otras obligaciones, es esencia pura de amor. Mi deseo personal siempre ira dirigido a mi familia, que puedan desarrollarse en lo que mejor sepan hacer y que la vida les proporcione muchas más alegrías que tristezas.

Y antes de hablar de política hablemos de Literatura. No eres muy callejera, no

se te ve por los bares. Eso significa que tu hogar es lo primero. ¿Qué estás leyendo ahora? Y, sabiendo que eres una gran lectora, ¿Qué libros nos recomendarías?

En DMencia 2013 hubo una exposición de una artista uruguaya, Elena Ferrer, que se llamaba *Comming back home*, (regresando a casa) y un poco es eso lo que pasa, que a veces tiene una la necesidad de regresar al hogar, que, en el fondo, es un regreso a nuestro propio interior. Soy una persona que me desenvuelvo muy bien en soledad que no en el silencio, me gustan las cosas sencillas, sin ornamento, un buen libro, una buena película, una buena ambientación musical, jugar con mis nietos y proteger a mis hijos aunque sean mayores, en fin, lo normal.

Me gusta tocar el piano, intentando que mis dedos actúen como les dice mi cabeza, aunque es imposible, también pinto cuando me da el "avenate", me gusta tener las manos ocupadas cuando veo alguna serie o película enredando lana, ver documentales sobre historia, soy una enamorada de la historia clásica y de la contemporánea. Pero esa especie de introversión no me obstaculiza estar al tanto de la actualidad de nuestro pueblo, de sus problemas, de sus inquietudes y es por ello por lo que aún continuo en la lid política porque considero que hay que pensar en global y actuar en lo local que es donde podemos tener capacidad de intervención. Me preocupa mi pueblo y aporto lo que puedo para lograr mejoras para su desarrollo.

Me preguntas por el libro que estoy leyendo ahora, es Juan Carlos I de Paul Preston, precisamente por ese interés obsesivo por la historia pero he leído mucho de literatura fantástica, thrillers, pero sobre todo clásicos La Iliada, La Odisea, mucho sobre Roma, filosofía, pero si tuviera que recomendar los libros que más me han impactado, Cien años de soledad de Gabriel García Márquez y, el que más he regalado a mis amigos, es 1984 de George Orwell. Por cierto, Antonio, a ti aún no te lo he regalado.

Y ahora toca la parte pública. ¿Cuéntanos tu paso por el Ayuntamiento de Doña Mencía hasta el día de hoy? A nivel personal, me gustó mucho tu presentación de Niño Ruven en el castillo de Doña Mencía? Tienes una magnífica dicción. Haz una breve historia hasta llegar hasta hoy. Y respecto a la situación económica de Doña Mencía, ¿Qué opinas de la desaparición de una parte del tejido industrial, que tanta importancia tuvo en el pasado en nuestro pueblo?



Lo primero que me gustaría recalcar es que todas mis actuaciones políticas han nacido del aprecio y el respeto que le tengo a Doña Mencía, he procurado poner el alma en todo lo que he hecho porque creo profundamente en el talento y las posibilidades de este pueblo y en ese empeño me he visto mil veces recompensada con lo mismo que he aportado, aprecio y respeto. Como comentaba al principio de la entrevista, mi interés por la política empezó muy pronto, pero llego a la política municipal por casualidad, nunca pensé que tuviera aptitud para dar el paso a primera línea porque me parece muy difícil gestionar la vida de un pueblo.

Para tomar esa decisión fueron fundamentales las legislaturas en las que Julio Priego fue alcalde de Doña Mencía, descubrí que había cosas que se podían hacer muy bien y con una visión del municipio a largo plazo. En esas legislaturas se diseñó la modernidad de Doña Mencía, se edificó el instituto, un nuevo colegio de primaria, el consultorio médico, el pabellón de deportes, (uno de los mejores de la provincia) se hizo la Avenida de El Laderón, se comenzó el hotel, se promovieron

viviendas sociales, se reformó el Ayuntamiento, en definitiva, grandes infraestructuras de nuestro pueblo.

Mi primera legislatura 2007-2011 fue en la oposición, cuatro años intensos aprendiendo de mis compañeros el funcionamiento del Ayuntamiento, que no es cosa menor. En los dos siguientes mandatos (2011-2015 y 2015-2019) y con Juani Baeña en la Alcaldía, gobernamos intentando minimizar la difícil situación socio-económica con la que tuvimos que lidiar. Sin prácticamente inversión pública, con el tejido industrial menciano colapsado por la falta de liquidez, la empresas de construcción prácticamente desaparecidas, con un índice de paro enorme, algunos años de cosecha de aceituna malísimos y con unas restricciones presupuestarias que maniataban nuestras posibilidades de actuación.

Era imposible que no nos dolieran, literalmente, las dificultades que padecieron muchos de nuestros vecinos y vecinas en aquellos años y la poca capacidad económica que teníamos de poder paliarlos. A pesar de estas dificultades se creó la

Oficina de Turismo, y se apostó muy fuerte por la Zona de Autocaravanas dotándola de mejoras, se restauró la Torre de la Plata y se realizaron las primeras excavaciones en El Laderón, se desatacó el problema en el Conjunto Vergara, el problema de La Estacá y la permuta de los terrenos del Tanatorio, cuestiones urbanísticas estas que llevaban arrasándose muchos años. Se remodeló el Parque Infantil, se soterraron contenedores -los únicos que hay soterrados se hicieron en esos años-, promovimos Planes de Empleo para parados dedicando una parte significativa del presupuesto municipal, era cuestión de prioridades,

Pero conseguimos que Doña Mencía resistiera el embate. Y de eso sí que me siento satisfecha y muy orgullosa de las personas que conformamos aquellos gobiernos municipales. Claro que todo esto tiene un desgaste político importante, gobernar en tiempos de bonanza económica.

Nunca podré agradecer lo suficiente a todas aquellas personas, asociaciones y colectivos que me ayudaron tanto en aquella travesía, gentes que aportaron sus saberes y su trabajo. Todas esas personas gozarán de mi cariño y agradecimiento siempre. Fueron años duros y de aprendizaje personal inmenso. Y si algo me ha producido satisfacción ha sido poder ayudar a mis vecinos desde la política más cercana a la ciudadanía, la municipal.

Y ahora me gustaría saber tu opinión sobre los jóvenes y la política. ¿Qué opinas de ello? ¿Les interesa lo público o están al margen? ¿Hay tanto desinterés, como se afirma a veces de manera simplista, en la participación política?

No creo que haya un desinterés, puede que haya un cierto hartazgo porque parece que los partidos políticos lo único que pretenden es aferrarse al poder por el poder. Desde hace varios años la actividad política se ha visto denostada, los casos de corrupción y la Gran Recesión que se inició en 2007, han decepcionado a parte de la gente que, en algunas situaciones, no se ha visto representada por quienes la ejercen. Esto ha podido llevar a un deterioro de la imagen de los políticos y la política, pero hemos de saber que sin política no hay nada, si algo ha hecho avanzar a las sociedades ha sido precisamente la política y la democracia, porque son cuestiones que van unidas, son ellas las que nos proporcionan un contrato social y la distribución de la riqueza,

ciertamente en algunas épocas con más aciertos que otras, pero el Estado del Bienestar es inviable sin política y sin democracia.

Creo que eso es lo que debemos transmitir a la juventud, que ellos deben ser los protagonistas en la creación de su propio futuro, que son imprescindibles en la vida pública y me consta que hay muchos jóvenes interesados en participar. Deben conocer su pasado para construir el mañana porque si ellos no se implican en las decisiones otros decidirán por ellos.

¿Qué le pasa al PSOE de Doña Mencía que obtiene buenos resultados en las elecciones generales pero se hunde, por lo menos ahora, en las municipales?

Tras la pérdida de las elecciones en el año 2019, como siempre que un partido pierde unos comicios tras haber gobernado, se sufre una especie de crisis interna hasta encontrar nuevos liderazgos que retomen el proyecto. En mi caso, llego a la Secretaría General de nuestra agrupación municipal en noviembre del año pasado, a pocos meses de unas nuevas elecciones municipales. Dicho esto, debemos hacer autocritica y pensar que quizás no hemos sabido hacer todo el esfuerzo necesario para poder transmitir a la ciudadanía que pueden contar con el PSOE, que tenemos un proyecto de futuro para Doña Mencía lo suficientemente interesante como para que depositen su confianza en nosotros, pero en ello estamos, trabajando para hacer ver a los mencianos y mencianas que nuestro proyecto es viable y fiable.

En Doña Mencía hay un fuerte movimiento asociativo pero escaso el relacionado con los asuntos públicos ¿Qué opinas de ello?

Cierto es que Doña Mencía tiene un tejido asociativo muy interesante e implicado en la vida social del municipio. En cuanto al interés sobre los asuntos públicos existen unos canales de Participación, como el Consejo Local de Participación Ciudadana, Consejo Agrario, Consejo Municipal de la Mujer, Consejo de la Infancia y la Adolescencia, los Agentes Locales, etc. que son vías de participación directa en las decisiones y en la detección de problemas cotidianos de nuestros vecinos y vecinas para que el Ayuntamiento pueda aportar soluciones, además algunos de estos instrumentos participativos tienen la potestad de decisión vinculantes para la Corporación.

Desde mi criterio, quienes forman parte de estos órganos de participación han de ver que sus voces son escuchadas y sus propuestas son tenidas en cuenta para fortalecer ese interés en querer seguir empleando su tiempo de forma desinteresada en mejorar la vida de su pueblo. Ese debe ser, pienso, el camino que se ha de seguir para que la ciudadanía se sienta vinculada con su propio desarrollo. Yo tengo confianza en que mejore esa implicación de la población.

Se habla de que más de 100 trabajadores de Doña Mencía se trasladan a la vecina localidad de Lucena. ¿Se está convirtiendo Doña Mencía en un pueblo dormitorio?

Mientras no se ofrezca a los mencianos y mencianas oportunidades de empleo en la localidad dependeremos del empleo que proporcionen los municipios vecinos o, en el peor de los casos, las familias, sobre todo los jóvenes no tendrán más remedio que buscar su futuro en otros lugares. De ahí que sea muy importante crear las condiciones necesarias para que los y las trabajadores puedan ejercer en Doña Mencía. Existen, actualmente, oportunidades importantes y estaremos, desde el Partido Socialista, empeñados en que se aprovechen.

¿Y respecto a las numerosas viviendas vacías que hay en el caso histórico? ¿O, no es para tanto?

Doña Mencía ha perdido 500 habitantes en los últimos diez años. Esto es casi un 10% de la población, obviamente existen numerosas viviendas que no están habitadas. Esta pregunta tiene mucho que ver con la anterior, se hace imprescindible crear oportunidades de trabajo y dotar de infraestructuras y servicios de calidad al municipio para atraer a la gente a nuestra localidad y anclar la población al territorio. También se podría estudiar la creación de una red de alojamientos rurales que pueden ser destinadas a quienes nos visitan como turistas.

Y ahora cierra con un deseo, que puede ser personal si lo prefieres.

Soy muy mala para pedir, se me da mejor trabajar. Pero sí me gustaría demandar a toda la sociedad menciana que, juntos, como siempre lo ha hecho Doña Mencía reivindicamos paz, trabajo, educación y sanidad públicas de calidad, justicia social y solidaridad, es decir, tener el futuro que nos merecemos.

Antonio Gómez Pérez

PIEDRAS DE RUEDILLO (Crónicas del GAMA de Doña Mencía.) Yacimiento arqueológico entre los términos de Castro del Río y Espejo.

Recinto fortificado ocupado por César en la persecución de Cneo Pompeyo, 45 a.C., en las Guerras Civiles. Desde las primeras reuniones celebradas entre el GAMA de Doña Mencía (César Sánchez, Pepe Jiménez y Poncho) con Juan Bernier y Javier Fortea, a fines de los 50 y comienzos de los 60 del pasado siglo XX, primó la idea de localizar en nuestra geografía los yacimientos arqueológicos existentes, y asignarles, dentro de lo demostrable científicamente, los nombres que aparecen en las Fuentes Antiguas: Estrabón, Plinio, Apiano, Dión Casio, Bellum Hispaniense.

El GAMA de Doña Mencía descubre uno de los hipotéticos enclaves pompeyanos que posiblemente tomó Cesar en las Guerras Civiles

En julio de 1967, un equipo formado por Juan Bernier y Rafael León de Córdoba, Fernando Caballero y su primo Federico de Nueva Carteya, y César Sánchez, José Jiménez y Poncho del GAMA de Doña Mencía, localizamos las ruinas de este yacimiento que se conoce por los lugareños con el nombre de *Piedras del Ruedillo*. El día 22, nos limitamos a recoger los datos geográficos y topográficos, va-

liándonos del mapa 1:50.000 del Instituto Geográfico Nacional, localizándolo en las coordenadas geográficas 37°37'30" y 4°33'15", hoja 966. También, sirviéndonos de la brújula, las referencias geográficas, en relación con los núcleos de población y accidentes del relieve, desde el que se divisan a simple vista: 140° Cuevas de Sequeira, 145° Plaza de Armas, 150° Torre del Puerto, 160° La Carchena, 240° Montilla y 285° Montemayor. Y el 25 levantamos los planos pertinentes de aquellos restos de construcción que aún se conservaban aflorando el terreno. Así como, dibujos y notas de los elementos y curiosidades observadas -como dos piezas de piedra de molino-. Por último, recogimos muestras cerámicas y de aquellos objetos que abandonándolos pudieran haber supuesto un riesgo de su pérdida -como las muelas de molino que se depositaron en el museo de Doña Mencía-. Al cerro, pudimos acceder por la zona NE., en donde la ladera es más suave. Partimos de la carretera comarcal de Nueva Carteya a Espejo, a la altura del kilómetro 2,5, por su margen izquierda. Una vez recorrida e inspeccionada la meseta superior (cota 350) y laderas circundantes, pudimos comprobar que solo en la margen de levante de la explanada

se conservaban algunos lienzos de muralla, que conformaban un pequeño e incompleto recinto de 12,5 x 12,5 m., con los sillares de las esquinas almohadillados. Además de restos de muro en el interior y otro paralelo exterior al de levante. Toda el E. y S. estaba protegido por cortes y tajos rocosos naturales de unos 8 m. de altura. Con algunos interespacios ocupados por majanos de sillares y fragmentos de piedra. En la misma inspección, pudimos examinar como la cerámica más antigua y escasa -ibérica y *campaniense*- se limitaba a la ladera S. Ladrillos pequeños de pavimento y algunos gandes o proyectiles de plomo al SW. Tégula y la cerámica más abundante: T.S.Gálica, así como la Hispánica, muy extendida por el centro.

Las cerámicas más antiguas corresponden a tipologías ibérica y "Campaniense", ¿siglo I a.C.?

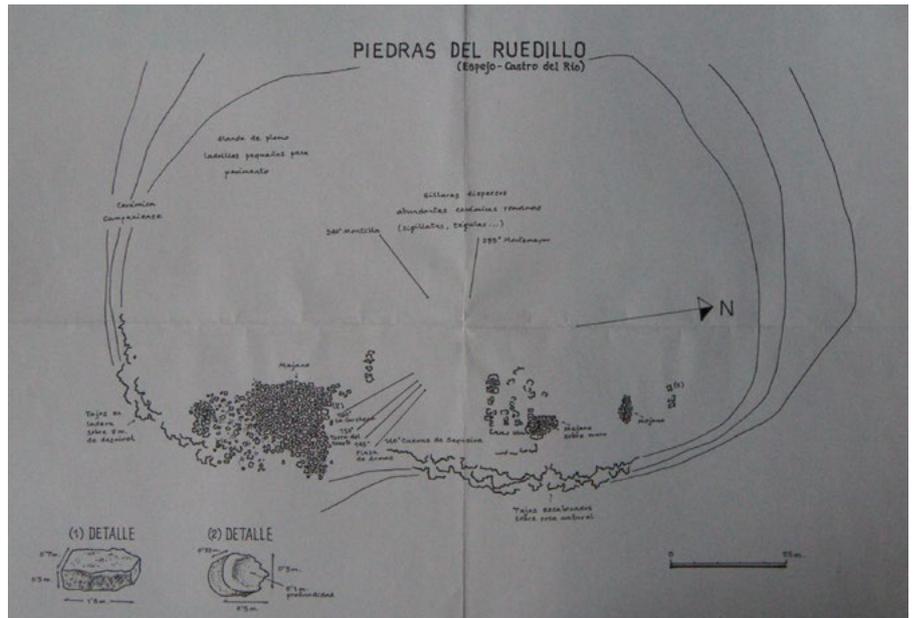
Entre las publicaciones: la primera, en el diario CORDOBA por Juan Bernier, el 25 de julio del 67, en su columna *Tierra Nuestra*. Titula el artículo: *Hábitat antiguo provincial: Las Piedras del Ruedillo en Castro del Río*. Bernier, después de deleitarnos con su bella



prosa, el paisaje que recorrimos por los Llanos de Vanda, alcanzar el Cortijo de Carchena, (con sus ¿cuevas? - silos de opus caementicium) nos presenta como posible escenario de la batalla de Munda. Continua relatándonos, topográfica y geográficamente, el asentamiento. Más adelante, deja a su mente poética volar, al contemplar cerámicas ibéricas decoradas, negras *campaniense* y *sigillata*, de vivo barniz rojo, para asignar, al yacimiento arqueológico, la fecha, entre los siglos IV al II. En otro párrafo, dejando el nombre del poblado en el anonimato, si, aventura asignarle más de veinte mil metros cuadrados de superficie y unos dos mil habitantes, marcando su dependencia administrativa de *Ucubi* (Espejo), por su coincidencia en el espacio y tiempo. También y, teniendo en cuenta la calidad de la vajilla hallada (*campaniense* y *sigillata*), dice: ...que al lado de su población pobre hubiera una minoría de hacendados romanos, los que solo podían permitírselas... Termina, con una animosa apología de estas tierras y del altruismo que permite el conocimiento de su historia con estos descubrimientos.

Para Juan Bernier, las Piedras de Ruedillo se localizan en los Llanos de Vanda, posible escenario de la batalla de Munda.

La segunda publicación, forma parte de la obra *Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bérica*, de J.Fortea - J.Bernier. Edición de la Universidad de Salamanca. 1970. Se recoge en un párrafo de la pág. 35. Sitúa el yacimiento en el término municipal de Castro del Río. Cota 350. Hoja 966 del mapa I.G.N. Hacen una descripción muy sucinta en cuanto a los restos de fortificación entre *Ucubi* y la *Munda* de Schulten (Montilla) y algo de topografía y geografía del terreno. Para terminar, apunta la aparición de cerámica ibérica y *campaniense*. Pese a la información expuesta en el presente trabajo y de las cinco monedas depositadas en el Mu-



seo de Doña Mencía, según consta en los registros y ficheros del mismo, así como en el expediente del citado yacimiento -Denario de plata (ss.II-I a.C.), Semis de bronce de *Cástulo* (ibérica), As de bronce de Claudio (41-54 d.C.), Cuadrante de bronce de *Celse* (Ibérica) y Roma bronce (Alto Imp.-), seguimos sin conocer el nombre de los que se recogen en las F.A. Respecto al Denario de plata, se registra en un artículo publicado en EL BERMEJINO de Doña Mencía, apartado "Conoce tu Museo", núm. 64 (Marzo 1985). Firmado por Alfonso Sánchez-José Jiménez. Dicen: Anverso: *Cabeza de Palas galeada*. Reverso: *Los Dióscuros a caballos*. C.SEVEILE M.F. (familia SERVEILI).

La corriente sevillana, con Ferreiro López, sitúan la Batalla de Munda en tierras sevillanas, próximas a Osuna.

Las investigaciones más recientes, colocan a esta teoría de la *Campaña de Munda*, de Ferreiro López, como la más acertada de todas las que se han planteado, teniendo en cuenta las inexactitudes

que existen entre ciertos datos que da el autor del *Bellum Hispaniense* y el terreno en el que se sitúa la campaña, tales como: la distancia entre Córdoba y el lugar de la batalla, o el tiempo que tardó en buscar a César, desde Córdoba, un legado de Sexto, tras la derrota, para concertar la paz. También, aunque la epigrafía sitúa a *Ucubi* en Espejo, para Hübner se trataría, más bien, de *Castra Postumiana*. Hay muchas dudas en asociar *Soricaria* con Castro del Río, al igual que *Ulia* con Montemayor, pues la epigrafía aparecida en el Castillo del Duque de Frías, procede del Castillo de Dos Hermanas. Al igual, *Munda* no podemos atribuirla a Montilla, ante la ausencia de restos romanos. Por otra parte, la ubicación de *Ventipo* se ha hecho, desde antiguo, en la Atalaya de Casariche. Y por último, en el sitio de *Urso* (Osuna), César se vio obligado a traer madera de *Munda* para levantar sus fortificaciones, ésta no podía hallarse en Montilla, que en línea recta dista nada menos que 60 km. de Osuna.

Alfonso Sánchez. Poncho. Octubre. 2023



Vista de la Iglesia Dominicana de Doña Mencía hacia 1925. Archivo: Carlos de Toro



Carlos de Toro y Soulé, maestro de Doña Mencía (1883-1934) (I)

El pasado 23 de septiembre se presentó en Doña Mencía el libro “Decir al viento”, obra de Ernesto Rodríguez, quien fuera en el pasado maestro de nuestro pueblo. En el acto también se reconoció la obra de otros maestros que han pasado por nuestra villa y que, de algún modo, dejaron su impronta en nuestra localidad a través de sus escritos. Ese fue el caso de César Sánchez Romero en el pasado más reciente y de Carlos de Toro y Soulé y Alejandro Alcaide Redondo, en la primera mitad del siglo pasado. Hoy queremos dedicar este capítulo a la vida y obra de uno de ellos, don Carlos Toro Soulé, de quien nos ha llegado un amplio material sobre su vida y obra, tanto a través de sus reseñas en la prensa como en el material educativo que nos legó, conservado por su familia.

Carlos de Toro y Soulé había nacido en Córdoba, en diciembre de 1883 y allí,

en la capital califal, cursó los estudios de Magisterio. Tras impartir clase en Montemayor en el curso de 1910/11 y el siguiente en Robregordo, en la sierra de Madrid, en el año escolar de 1912/13 ocupará la escuela de niños de la villa Doña Mencía, en cuya estancia conocerá a la joven Dolores Campos con la que contraerá matrimonio más tarde. Desde el curso 1913/14 y hasta el 1921/22 impartirá clase en Guadalcázar para trasladarse al siguiente a la localidad onubense de Alosno. A partir del año 1922 y hasta su muerte en junio de 1934 don Carlos de Toro y Soulé, fue maestro de Doña Mencía.

Maestro de Guadalcázar

Desde un principio, aquel joven maestro, además de impulsar importantes novedades en la escuela de principios de siglo, no abandonó su inquietud literaria como queda de manifiesto en los breves relatos

que publica en la prensa provincial. Así, y en la primera página de *El Defensor de Córdoba*, del 17 de noviembre de 1909, con el título de *Marianela* publica en la portada de dicho número un breve relato dedicado “a la señorita M.A.P” en la que relata los amores frustrados entre *Pakio* y aquella joven de “nacarada tez, ojos garzos y mirada de cielo vespertino”. Con fecha del 12 de septiembre de 1913, y en la página 2 de *El Defensor de Córdoba*, Carlos de Toro publica una breve columna en la que bajo el título de EDUCACIÓN E INSTRUCCIÓN hace un alegato del estudio en la que, entre otras cosas, afirma que “La instrucción, pan del alma, cuando se basa en los principios de las más sana moral, es el barómetro que mide la libertad de los hombres” añadiendo que “Allí donde se carece de instrucción, toda la ciencia, la industria, el arte, se desarrollarán miserablemente: la bajeza, el envilecimiento, solo las malas pasiones, serán las que por todas partes reinen”.

Marianela

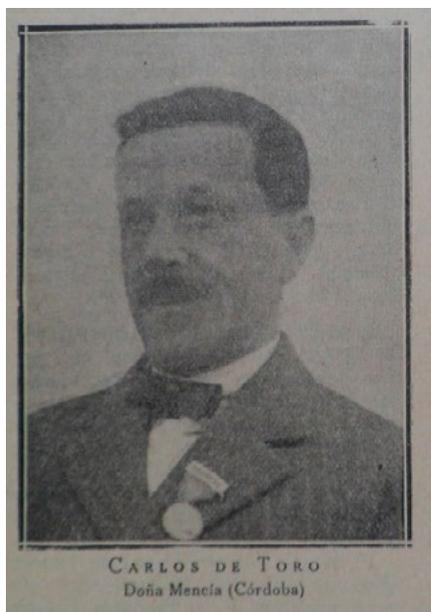
A la señorita M. A. P.

¡Que culpa tenía ella de haber nacido bonita y que un hombre honrado, trabajador y con un corazón más grande que la tierra, de ella, locamente se hubiese enamorado, ¿ciertamente ninguna? pero era el caso que todas las mozas del lugar, se disputaban el derecho de maquinarse contra la pobre Marianela todo género de agravios y desdichas.

Pero la linda Marianela, despreciaba los dichos injuriosos de aquellas envidiosas enemigas, y sola, siempre sola, con la esperanza en Dios y en su Paquíyo, cruzaba silenciosa la plaza de la villa, con su cántaro chico en la cadera, y alejándose siempre de la chusma, penetraba en su casa pequeñita, donde solo esperaba su llegada, un porrillo canela, testigo de sus penas y alegrías, único ser que por toda compañía en este ingrato mundo le restaba.

Respecto a su estancia en Guadalcázar, el cronista oficial de dicha villa, Francisco Aguayo Egido, comenta los varios testimonios de quienes fueron sus alumnos que siempre aluden al interés y cariño con el que los trataba, señalando que “llevó a cabo una labor docente pionera en algunos aspectos”, ya que inició en la provincia las mutualidades laborales, con su fundación en la escuela de Guadalcázar, y que continuó en Doña Mencía. A ello se suman sus labores como reportero de la villa como queda de manifiesto en la breve crónica que publica en la portada del 20 de enero de 1914 del *Diario de Córdoba* sobre los fondos recogidos para “los heridos y familias de los muertos en la campaña de África”. También fue de los primeros maestros que organizaron las bibliotecas escolares, incluso antes de que nacieran las que promovieron por toda España las Misiones Pedagógicas. Con fecha del 16 de julio 1914, el alcalde constitucional de Guadalcázar le remite una carta manuscrita en la que le comunica el acuerdo de la Junta Local de Primera Enseñanza de dicha localidad por la que se le concede por unanimidad un “amplio y expresivo voto de gracias. Como consecuencia de la visita girada a la Escuela de su cargo y haber visto con satisfacción el adelanto que han tenido los alumnos, así como que haya desterrado el uso de los libros de lecciones de memoria, poniendo en su lugar procedimientos intuitivos y positivamente prácticos”. Esta misma Junta le concederá otro voto de gracias el 19 de diciembre de 1914 en base al “adelanto que han tenido los niños, así como la sustitución de las lecciones

de memoria, por las racionales explicaciones e intuitivas”. Un tercer voto de gracias le fue concedido el día 4 de diciembre de 1915 por parte de la Inspección Provincial de Córdoba por “sus resultados tanto en la escuela de niños como en la de adultos, resultando dignos de estimación sus esfuerzos en acelerar el progreso de los alumnos para que al menos se instruyan suficientemente en las materias fundamentales antes de abandonar en época prematura”. Lo llamativo es destacar la “sustitución de las lecciones de memoria” y el interés en que su alumnado saliese instruido antes de abandonar la escuela. De nuevo, y como consta en la columna que el inspector municipal de Sanidad de Guadalcázar firma en la portada del *Diario de Córdoba*, del 16 de abril de 1916, sobre la escuela de don Carlos de Toro y Soulé, ésta es elogiada puntualizando que “Niños que aún no tienen ocho años explicaban, casi a la perfección, las lecciones que leían, escribían al dictado, redactaban documentos de uso común y frecuente en la vida y de una manera precisa dibujaban en papel los mapas del partido judicial, la provincia, nación, et.”. Y no cejan sus elogios en el resto del escrito aludiendo al positivo funcionamiento de la Mutualidad Escolar.



Al final de ese año (27 de diciembre de 1916) Carlos de Toro y Soulé publica en la segunda página de *El Diario de Córdoba* una columna bajo el título de *Juventud* y en la misma hace de nuevo una defensa acalorada del papel de la instrucción e inicia su escrito destacando que “La juventud estudiosa y previsora que, con afán y constancia, se entrega al estudio de las carreras científicas y literarias, al trabajo de las artes y la industria, bien

puede considerarse la llamada a ser la vanguardia del progreso, de la paz y del bienestar social”. Y añade más tarde que “La escuela, único agente de la civilización en los pueblos modernos, debe ser el centro del joven del día; el que a ella va, lee, se educa y se regenera, dejando la taberna y demás centros de corrupción”.

En 1917, el maestro don Carlos de Toro y Soulé obtendrá un nuevo reconocimiento por su labor desarrollada a lo largo de tres años consecutivos, en la Celebración de la Fiesta del Árbol de Guadalcázar. Se trataba de “una de las fiestas establecidas por el Ministerio de Educación para que los escolares, debidamente dirigidos por los profesores o maestros, plantaran ejemplares de arbóreos en parajes desérticos de los pueblos, con la finalidad de contribuir al ecosistema y al equilibrio de la naturaleza, al mismo tiempo que se les infundía un respeto hacia ella”. Nos sorprende gratamente que se hablase de ecosistema y del equilibrio de la naturaleza en una escuela de hace más de un siglo. No será el último reconocimiento que obtuvo en Guadalcázar, ya que tanto en marzo de 1921 y en julio de 1923 obtendrá un reconocimiento por la Comisión Nacional de la Mutualidad Escolar, que no eran otra cosa que “asociaciones formadas por alumnos bajo la dirección y el estímulo del maestro, con el fin de sumar los esfuerzos económicos, morales e intelectuales de todos en una misma aspiración de asegurar un bien individual para el porvenir. Pretendían fomentar el ahorro, la inversión rentable y, preferentemente, formar a los ciudadanos en el trabajo cooperativo y en la solidaridad. El objeto de toda Mutualidad Escolar consistía primordialmente en el ahorro. Aunar los esfuerzos de todos los niños mediante la recaudación de pequeñas cuotas voluntarias aportadas por los mutualistas para la formación de un fondo común, del cual se pudiese disponer en un momento determinado para sufragar gastos por enfermedades, muerte, etc., de los propios mutualistas y familiares. Parte de los ahorros se invertían en los llamados “cotos escolares”, que presentaban una gama muy diversa de actividades como apicultura, explotaciones forestales, carpintería, encuadernación, etc...; de esta manera se preparaba a los alumnos para la vida laboral adulta, ya que estas actividades servían para despertar habilidades y para proporcionar, con la venta de los productos, pequeñas cantidades de dinero para aquellos alumnos que pertenecían al coto.

Carlos de Toro Luque
Antonio Gómez Pérez

Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

ARROPÍA: Mimo, palabra dulce.

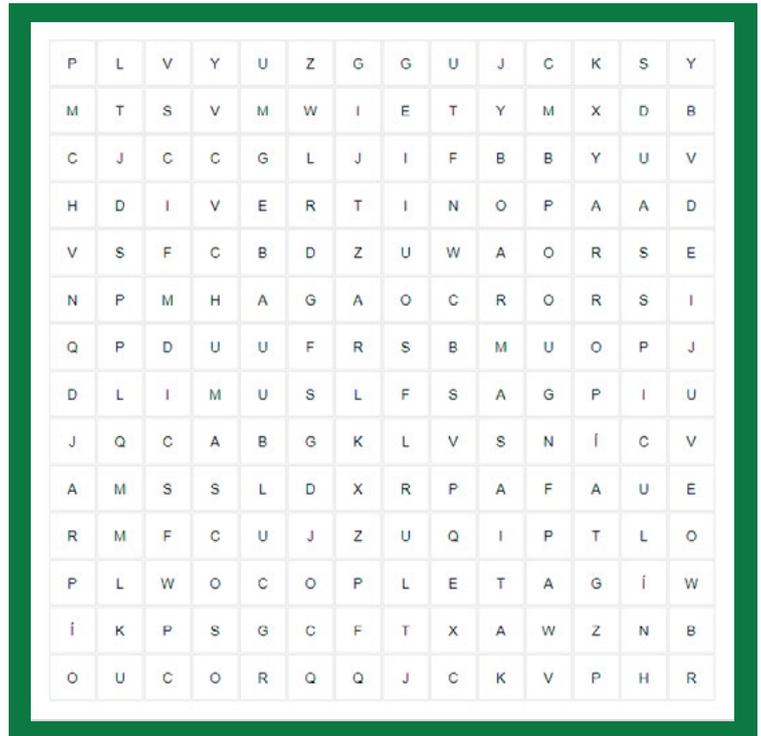
COPLETA: Se aplica a algunas canciones o coplas del corro que conllevan, generalmente, doble intención.

CHUMASCOSO: Se dice del tiempo inestable, nublado o lluvioso.

DIVERTINO,NA: Persona que no piensa más que en divertirse.

JARPÍO: Pájaro. Grito, voz muy esforzada y levantada.

PICULÍN: Chiquilín, niño pequeño.



Bibliografía:

"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.

Test básico menciano ¿Sabías que...?

Las notas que figuran a continuación están extraídas de las Actas Capitulares del siglo XVII que se conservan en el AHMDM en las que salen a relucir varios temas que nos ayudan a entender cómo era la vida cotidiana en aquella época.

Asunto: 5 de diciembre de 1669

Asunto: Baena. Término.

Por parte de Pedro Valenzuela, vecino de Baena. a su pedimiento se procede contra los vecinos de esta villa para que paguen la alcabala que llaman de albarallones y que se cobre de los que tuviesen haciendas en el término de Baena y para la defensa de no pagar cosa alguna mandan se vaya a la de Baena a contradecir dicho pedimiento...

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares. 1669.

16 de noviembre 1670

Asunto: Reloj público averiado

Cabildo para hacer libranza para arreglar el reloj del pueblo sin poder servir de tres años a esta parte. Dijeron que en esta villa está ahora el maestro de relojes y por estar el reloj de esta villa sin poder servir más tiempo de tres años a

esta parte y porque es bien común de la villa y sus vecinos de que dicho Reloj funcione y se sepan las horas del día, este Cabildo ha ajustado con el Padre Prior y demás Religiosos del Convento de esta villa el que se arregle dicho Reloj y habiéndolo tratado se ajustó con el dicho maestro el que arregle dicho reloj en 250 reales y de ellos el dicho Convento salió a dar 150 reales y de comer a dicho maestro y este Cabildo 100 reales por lo cual mandaron se haga libranza en forma por Alonso Ruiz, receptor de los Propios.

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares. 1670.

1680. Annus horribilis

Asunto: Peste. 10 de marzo de 1680.

En el mes de junio de 1680 hubo en Doña Mencía casi un entierro diario (29 fue el total del mes). Aquel año vino precedido de varios contagios de peste. Fue, además, un año negativo desde el punto de vista climático a causa de "...los malos temporales que Dios nuestro Señor nos ha servido de dar a esta república pues hace muchos días que no llueve..." y, por ende, agrario y ya en la primavera los efectos de la sequía se hacían no-

tar en la población que se encontraba "... en estrecha necesidad y falta de medios para el sustento de sus casas y familias..." Para alojar a los apestados se destinaron dos casas de la calle Granada el 24 de junio y dos días después le tocaría el turno al Molino del Duque... porque no hay otra parte que sea más a propósito... - y por ello se constituye el retiro ... para la separación de las personas que se hallan con entera salud de achaque que se padece en esta villa..." A finales de junio "siendo la magestad de Dios nuestro señor ser servido de que mueren algunos vecinos más los que hasta aquí han muerto... -la situación se hacía cada vez más dramática y, por ello, se consideró- abrir carneros para enterrar los difuntos que mueren del contagio que al presente está padeciendo esta villa que para ello es buen sitio el Tejar viejo que está a la salida de la calle Granada... Dicho terreno era propiedad del Duque, señor de la villa, y además, era el más adecuado por el hoyo que tiene para ello como por el terruño de la tierra y la cercanía donde mueren los cuerpos..."

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares. 1680.

El rincón de Pepe Jiménez

FOLCLORE INFANTIL EN DOÑA MENCÍA A MEDIADOS DEL SIGLO XX (X)

(Continuación del Capítulo I. 3.

Otras prácticas para entretener a los niños chiquitos.)

Pepe recoge dentro de estas prácticas un primer grupo que denomina "Cuentos" y que continúa así:

3.1.13 El pececillo encantado

Érase una vez un matrimonio muy pobre que vivía en una choza miserable. El hombre, que se llamaba Juan, era pescador e iba todos los días a pescar a un río cercano, pero no tenía suerte y pescaba poco y pasaban mucha hambre. Y así un día y otro, hasta que una vez pescó un pececillo y, cuando lo fue a coger, se asustó cuando el pez le dijo que era un pez encantado y que, si lo soltaba, le daría cuanto le pidiera.

Volvió corriendo el hombre a su casa y, cuando se lo contó a su mujer, que se llamaba Isabel, ésta le preguntó que si no le había perdido nada. Y le dijo que fuera a pedirle comida porque no tenían nada para comer. Y fue el hombre, aunque ya estaba muy cansado, otra vez al río, y llamando al pececillo le dijo.

-Pececillo, pececillo, pececillo ven acá...

Y de momento se presentó el pececillo, y le preguntó:

-¿Qué se te ofrece buen hombre?

-Que dice Isabel, mi mujer, que hoy no tenemos nada para comer, y que si podías darnos algo de comida.

-Está bien, hombre, vuélvete a tu casa que allí encontrarás comida.

Y cuando el hombre llegó a su casa vio que había comida por todas partes y su mujer y él se hartaron de comer. Pero cuando acabaron le dijo Isabel:

-Ahora vas y le dices al pececillo que tenemos una casa muy pobre y que queremos una casa más grande...

-Pero, mujer -le dice Juan-, que ya estoy muy cansado, mañana voy y se lo digo.

-¡Que vayas ahora te digo! Le contestó su mujer.

Y allá que fue el pobre hombre en busca del pececillo. Y cuando llega al río lo llama:

-Pececillo, pececillo, pececillo ven acá, que Isabel está enfadada y hay que hacer su voluntad.

-¿Qué quiere Isabel? Le preguntó el pececillo que enseguida se presentó:

-Que dice que tenemos una casa muy pobre y que quiere otra mejor y más grande, que tenga jardines y todo.

-Está bien, hombre, vuélvete a tu casa, le dijo el pececillo.

Y cuando llegó Juan a su casa vio que se había convertido casi en un palacio, con balcones y jardines. Pero su mujer no estaba contenta, cuando le dijo:

-¿Y qué hacemos nosotros ahora con una casa tan grande, sin criados ni dinero? Anda y ve y le dices al pececillo que necesitamos dinero y criados para mantener esta casa.

Y el hombre le contesta:

-Mañana voy y se lo digo, que ahora estoy muy cansado.

-Que vayas ahora te digo.- Le dice la mujer.

Y va el hombre otra vez en busca del pececillo, y le dice:

-Pececillo, pececillo, pececillo ven acá que Isabel está enfadada y hay que hacer su voluntad.

Se presenta el pececillo y le pregunta:

-¿Qué más quiere Isabel?

-Que dice que para una casa tan grande necesitamos criados y mucho dinero...

-Está bien -le dice el pececillo-, vuélvete a tu casa, buen hombre.

Y cuando Juan llega a su casa se la encuentra con muchos criados, y a su mujer guardando una gran cantidad de dinero. Por fin, se acuestan y cuando era media noche se despierta la mujer y despierta también a su marido para decirle:

-Juan, Juan, mira, es de noche.

-Sí, ya lo veo, mujer, ¿y para decirme eso me despiertas?

-No - le dice la mujer -, es que estoy pensando que yo quiero disponer de la noche y del día. Así es que en cuanto amanezca vas en busca del pececillo y se lo dices.

-Pero eso es imposible, nadie puede disponer de la noche y el día, si no es Dios.

-Bueno, que vayas, te digo, en cuanto amanezca.

Y nada más amanecer va el pobre hombre en busca del pececillo, y lo llama diciéndole:

-Pececillo, pececillo, pececillo ven acá, que Isabel está enfadada y hay que hacer su voluntad.

Y el pececillo le pregunta:

-¿Y qué más quiere ahora Isabel?

-Que dice que quiere disponer de la noche y del día, y que amanezca y anochezca cuando ella quiera...

-Está bien -le responde el pececillo- ya te puedes volver a tu casa.

Y cuando el hombre llegó a su casa se encontró con que ya no era un palacio, ni tenía jardines, ni criados, ni dinero... sino que la casa era más miserable aún que la que poseían en un principio. Así es como la avaricia rompe el saco. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.



Homenaje a Antonio Camacho, fundador de la Peña Flamenca de Doña Mencía

La Peña Flamenca de Doña Mencía realizó un **homenaje a Antonio Camacho Bonilla** el pasado día 22 de octubre en bodegas Luque.

Se llevó a cabo junto con un recital de flamenco en el que se reconoció su trayectoria como presidente durante 28 años. Al inicio de la velada se realizó un entrañable acto donde intervinieron: **Rafael Cabezas** presidente actual de la Peña, **Vicente Cantero** concejal de Cultura y **María Camacho** hija del homenajeado. Rafael inició su alocución y tuvo unas palabras de agradecimiento para el público que abarrotaba el acto. Invitados para la ocasión estuvieron presentes entre el público directivos de algunas entidades flamencas de la provincia, presidentes y otros miembros de Peñas, La Federación de Peñas cordobesa, Peñas de Baena, Nueva Carteya, Espejo, Montilla y Peña Flamenca Fosforito de Córdoba con toda su directiva. Rafael cabeza, se dirigió a Antonio Camacho con estas palabras *"gracias Antonio por tu trabajo, sacrificio, ilusión, porque tú has sido para muchos mencianos el punto de unión e intersección de la auténtica afición al cante flamenco y todo ello gracias a la voluntad de tu persona por la Cultura". Hizo lo propio el concejal de Cultura, Vicente Cantero que definía así la figura de Antonio "aquí tenemos un hombre trabajador sincero y humilde que ha trabajado y luchado en pro de la cultura de nuestra tierra y del pueblo andaluz, al flamenco". María Camacho hija del presidente tuvo unas entrañables palabras para los numerosos asistentes dando "las gracias por acompañar en este día a mi padre". María definió a su padre "como un hombre sensible comprometido y preocupado con los problemas sociales".*

Antonio recibió una cerámica con el anagrama de la Peña realizado por la Escuela de Capaces de Doña Mencía, de la Peña de Nueva Carteya y de mano de su presidente le hizo entrega de una placa, el presidente de la Peña Flamenca Fosforito de Córdoba le obsequió con unos CDs de flamenco, Antonio, emocionado, agradeció a todos los asistentes su presencia y con emotivas palabras nos invitó a escuchar un buen cante flamenco.

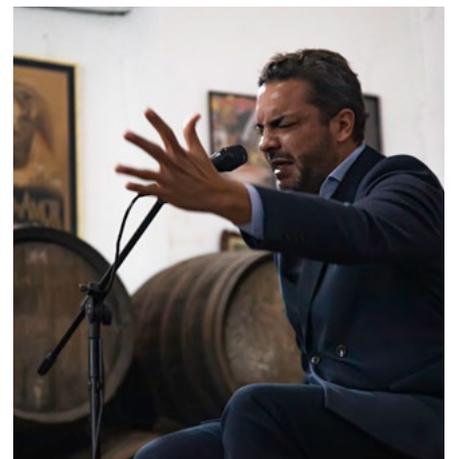
Ya, Juan Ortega Chacón nos presentó a Jesús Méndez acompañado a la guitarra por el maestro Pepe del Morao, Juan que ya es un hombre de la casa también tuvo unas

palabras para Antonio "en este mundo faltan muchos hombres como tú pero que no bien por los verdaderos caminos del campo ya que estamos en esta sacristía y qué es el santo San Antonio del vino sirve pues el vino para brindar por nuestro amigo Antonio", continuando en este reconocimiento a un hombre que lo viene dando todo por el flamenco "felicidades Antonio y enhorabuena en el nombre de la Peña flamenca y en el mío propio".

Seguidamente Jesús Méndez nos hizo vibrar con sus cantes, comenzando por soleá, para seguir por bulerías, malagueñas, tangos, tientos, bulerías y remató con tandas de fandangos que arrancaron una gran ovación para los artistas y para Antonio Camacho.

Tras el acto la Peña regaló a todos los asistentes una cata de vino para el recuerdo y se sirvieron unos aperitivos y vino de nuestra tierra.

VRL Chaleques





Feria y Fiestas en Honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno

La feria se ha desarrollado del 14 al 17 de septiembre, comenzó con el Día del Niño. Los días oficiales de feria en honor a Jesús Nazareno comenzaron el jueves 14 de septiembre y como evento principal la solemne eucaristía de Jesús Nazareno, que contó con el Coro de Cámara «Fundación Aguilar y Eslava» de Cabra. La procesión de Jesús se realizó a continuación con la amenaza de lluvia. El acompañamiento de la Banda Municipal de Música «José M^o Gómez Caballero», es una tradición de esta procesión. Y a la finalización de la procesión a la parroquia fuegos artificiales y a partir de las 22'00 horas, la caseta municipal contó con la actuación de la «Orquesta Premium».

El viernes 15 al cual se trasladó el festivo local, nos deparó el tradicional toque de diana con el alumnado de la Escuela Mu-

nicipal de Música con su, ya al mediodía los más pequeños disfrutaron del cuentacuentos «Cuentos de saldo», en la caseta municipal y por la noche la «Orquesta Reencuentro» y el grupo tributo a Silvio y Sacramento «La pura concepción».

La programación festiva del sábado comenzó al medio día, con juegos populares en la Plaza de Andalucía, a continuación actuación en la caseta del Coro Rociero «Despertar Menciario», mientras que el tardeo de feria corrió a cargo del grupo de versiones «Retorno». Por la tarde la batucada por el recinto ferial de la formación local Wakanda y por la noche en la Caseta Municipal actuaron «Néctar quinteto» y el grupo de versiones «Changer».

El domingo, a media mañana fue el turno para el grupo «Puro Flamenquito» y

por la tarde la Hermandad del Resucitado realizó una exposición y venta de dibujos en el parque municipal, así como tortillitas de masa y chocolate.

La caseta joven «Jangueo», dinamizó con música y concursos cada tarde-noche, y como gran novedad, una paella gratis con las consumiciones el sábado al medio día.

En la Avenida del Laderón vecinos y visitantes encontrarán también las casetas andaluzas de las Cofradías del Cautivo y Calvario.

Cabe destacar que el cartel anunciador de esta feria es obra de Marta Campos Moreno. Esta obra resultó ganadora del concurso convocado para tal fin por la delegación de Festejos del Ayuntamiento.



Celebrada la primera brevet ciclista en recuerdo a Jacinto Poyato

Los compañeros y amigos de Jacinto Poyato se reunieron para recordar su figura el sábado 16 de septiembre con una Brevet ciclista. En esta ocasión se dieron cita completando una prueba de auto-suficiencia ciclista, carrera fetiche para el añorado Jacinto, de la mano del club Randonneurs Andalucía.

Miembros del Club Pata Negra y de la Peña Ciclista de Baena fueron partícipes de esta marcha que arrancó a primera hora de la mañana y se extendió durante más de ocho horas. Hasta diez municipios de la provincia fueron punto de paso para los ciclistas.



Numerosas medallas para el menciano Fran Castro en el Campeonato de España de Powerlifting

El menciano Fran Castro ha cerrado su participación consiguiendo cuatro medallas; Plata en sentadilla, y bronce en banca, peso muerto y peso total de todas las series. Esta disciplina deportiva es una modalidad que engloba tres ejercicios diferentes de levantamiento de peso.



La borrasca 'Bernard' dejó numerosos daños en las instalaciones deportivas de Doña Mencía

La caída de un muro anexo obligó a cerrar varias semanas la Pista Polideportiva del Calatraveño, mientras que el Campo de Fútbol Alcalde Julián Montes tuvo que ser intervenido por la peligrosidad de los álamos en mal estado del perímetro. También cedió un pequeño muro en el lateral donde se encuentran los banquillos.



Deportes por Jose A. Jiménez

Coge forma el nuevo Museo del Deporte Local

Desde el pasado mes de octubre una de las entradas del Pabellón de Deportes "Alcalde Julio Priego" cuenta con un colorido especial. En las paredes encontramos elásticas representativas de éxitos para futbolistas locales como Boyis, David Sánchez o Cala. El maillot de campeón de Andalucía y España de Juan Luque, o el dobok con el que Clara Campos fue campeona de Europa de taekwondo en 2004.



Celebrados los trofeos deportivos con motivo de la feria de septiembre



En la modalidad de petanca la pareja ganadora fueron los luqueños Antonio Baena y Francisco Bayo, que superaron en la final a los mencianos Manuel Ruiz y José Antonio Jiménez. Mientras que en tenis de mesa el campeón esta edición fue Enrique Alguacil, por delante de Paco Gómez.



En cuanto al campeonato de ajedrez organizado por el Club Torre la Plata, destacamos al ganador Georgi Galych. El ajedrecista baenense fue el primer clasificado por delante de Javier Merino, del club Figueroa de Córdoba. El mejor participante local fue José Manuel Muñoz, ocupando el sexto puesto.



El CD Menciana también completó numerosos partidos de fútbol sala en el mes de septiembre. Alevines, infantiles, cadetes, juveniles, femenino, sénior y veteranos fueron protagonistas en los días previos a las fiestas.

Doña Mencía acogió el I Torneo Comarcal de Veteranos de Fútbol Sala

El último fin de semana de septiembre se celebró este campeonato que trajo a Doña Mencía hasta seis equipos de fútbol sala para mayores de 35 años. Representantes de Luque, Zuheros, Doña Mencía, Baena y Nueva Carteya se dieron cita en una jornada festiva y de muchos reencuentros. El equipo local Apaga y Vámonos, no pudo pasar de semifinales.



Mahtuersos Family campeón de la XII Liga Local de Fútbol Sala

El equipo menciano 'Mahtuersos Family' venció 3-2 en la última jornada al CD El Lápiz y levantó así el título. 'Samba FS', de la vecina localidad de Cabra, fue segundo clasificado igualado a puntos, mientras que 'Los Chatos de Juerga' ocuparon el tercer puesto de la tabla.



La IV Challenge Ciclista de la Subbética pasó por Doña Mencía

Una meta volante coincidió en la Avenida del Laderón con el sábado de Feria de Septiembre.



Doña Maruja: maestra



María Jesús Raya Vargas, doña Maruja -como era conocida en nuestro pueblo- MAESTRA, con mayúsculas, de formación y vocación.

Nació en Villaviciosa en 1931. Ocupaba el lugar noveno en una familia numerosa de once hermanos: nueve chicas y dos chicos. Su padre -médico de profesión- siempre tuvo claro que la educación de sus hijos -sin distinción de sexo- era lo prioritario. Pocas mujeres tenían esta oportunidad.

Recordaba su infancia como una época feliz. Trabajó de adolescente con niños en actividades de acción católica y eso la animó a estudiar Magisterio en Granada.

Aprobó las oposiciones la primera vez que se presentó y la destinaron a Los Cerricos, un pequeño pueblo de Almería de unos doscientos habitantes.

Los años cincuenta eran difíciles para todos y también para los maestros. Se decía entonces: "Vas a pasar más hambre que un maestro de escuela". El sueldo del mes apenas le llegaba para cubrir la pensión y alojamiento. Durante un tiempo de esta etapa la acompañó una de sus hermanas mayores, que estaba preparando oposiciones, y se encargaba de preparar la comida y de lavar la ropa en el río.

Doña Maruja llegó a su primera escuela a lomos de un burro y con sus pertenencias en otro. La escuela era una bodega vieja que adecentaron lo mejor que pudieron para convertirla en la escuela unitaria de niñas. El cura del pueblo tenía la otra escuela unitaria con los niños. Desde luego, no había calefacción. Llevaban las alumnas, de su casa, pequeñas latas con ascuas.

Las maestras de la época tenían que trabajar también con las madres para inculcarles la importancia de la educación de sus hijas, ya que era frecuente que las hermanas mayores abandonaran pronto la escuela para ocuparse del cuidado de los más pequeños de la casa.

El siguiente destino fue en una de las aldeas de Priego de Córdoba: El Esparragal. Allí pasó tres años trabajando como

maestra en una escuela unitaria. En esos momentos nunca había oído el nombre de Doña Mencía. Sin embargo, sus hermanas conocían a las hermanas de César y animaron a Doña Maruja a pedir destino en "ese pueblo tan bonito".

Se alojó en casa de la familia Guisado y su primera escuela estuvo situada en el edificio de San Pedro Mártir. Tenía setenta y dos alumnas de todas las edades. Tenía que estar super organizada; las alumnas más mayores ayudaban en la lectura de las pequeñas. Recordemos que hasta el año 1976 en nuestro pueblo había dos colegios: uno de niñas (Los Alcalá Galiano) y otro de niños (Juan Valera). En estos años no existía grupo escolar, sino que las aulas se encontraban repartidas en distintas calles céntricas del pueblo.

Más tarde pasó a la escuela del Convento. En esta época se hizo novia de Don César -el que sería su marido-. Recuerda con cariño y nostalgia esta etapa: la familiaridad con las vecinas, la leche en polvo que se repartía a las alumnas cada día, las labores...

Cuando se edificaron las escuelas de la calle Buenavista, ella estrenó una de las casas de los maestros, coincidiendo con su casamiento.

Doña Pilar, la inspectora en aquellos momentos, vio en ella dotes especiales para dirigir y la nombró directora. Desde ese momento, hasta su jubilación, siempre ocupó este cargo. Recibió el premio del mérito al trabajo por su extensa e impecable labor.

Tuvo dos hijas: M^a Jesús y Araceli (Tay). La baja maternal de su primera hija (1963) fue de dieciséis días: ocho que concedía la inspección y ocho la Junta del Ayuntamiento. Tras el parto de su segunda hija, cuatro años más tarde, ya pudo disfrutar de cuarenta días de baja maternal.

Mucho han cambiado desde entonces todos los aspectos relacionados con el sistema educativo. En aquellos años al maestro no se le cuestionaba. Los padres confiaban en su criterio y respetaban los posibles castigos (la palmeta era de uso diario en la

mayoría de las aulas). Se rezaba a la entrada y salida de clase. Cuando llegaba la inspectora o el cura, todos los niños se ponían de pie. Había clases por la mañana y por la tarde. Los sábados por la mañana era voluntario asistir a las mismas y se solían hacer teatros, excursiones o juegos.

Los maestros preparaban exposiciones con los trabajos de manualidades hechos durante el curso y también bailes y teatros para la fiesta de fin de curso. También acompañaban a sus niñas a la misa semanal. Había además una estrecha relación de confianza y cercanía con el resto de maestras.

Doña Maruja insistía en que antes y ahora se notaba cuando un maestro tenía verdadera vocación. El amor a los niños y a la profesión lo consideraba imprescindible para ejercer el Magisterio.

Mujer de fe inquebrantable y profundamente religiosa, siempre trasladaba a sus alumnas mensajes positivos de vida. El que consideraba más importante en la vida era: "No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti". Nos insistía mucho en la conveniencia de seguir estudiando para que en nuestro carnet de identidad no pusiera: "Profesión sus labores", que labráramos nuestro propio futuro y que tuviéramos independencia económica para no casarnos porque necesitásemos a un marido para que nos mantuviera, sino que nos casáramos por amor -si ese era nuestro deseo-

La última vez que estuvo en nuestro pueblo fue en mayo de 2009, en una comida de homenaje y encuentro, junto a Doña Clarita y Doña Teresa. Alumnas de todas las edades y de distintas promociones, pudimos disfrutar de su compañía. También asistieron antiguas compañeras.

Antes de marcharse subió al mirador del Calvario, porque era uno de los rincones que le daban paz y no podía dejar de visitar cuando llegaba a Doña Mencía.

Nos dio confianza en nosotras mismas y enseñanzas que nunca olvidaremos. Influyó positivamente en muchas generaciones de niñas que tuvimos la suerte de ser sus alumnas.

Para mí personalmente ha sido siempre una de mis mujeres referentes y, desde luego, merece estar entre las mujeres magníficas de este periódico.

Nos dejó el pasado 5 de septiembre, en Córdoba donde residía hace años, pero su memoria seguirá viva en los corazones de todas las personas que la quisimos.

Juliana Moreno, alumna de Doña Maruja