

ESPECIAL CABALGATA DE REYES

Pág. 18-19

Luce la cabalgata de Reyes en Doña Mencía



Especial información sobre el desarrollo de las actividades de la "Asociación 3 Coronas". Inundan las calles mencianas de alegría e ilusión.

SOCIEDAD

Pág. 14

Manifestación contra la Violencia de género



Diferentes acciones reivindicativas para denunciar esta lacra social.

IGUALDAD

Pág. 8

Día de la diversidad funcional, con la Asociación "CAPACES"

SOCIAL

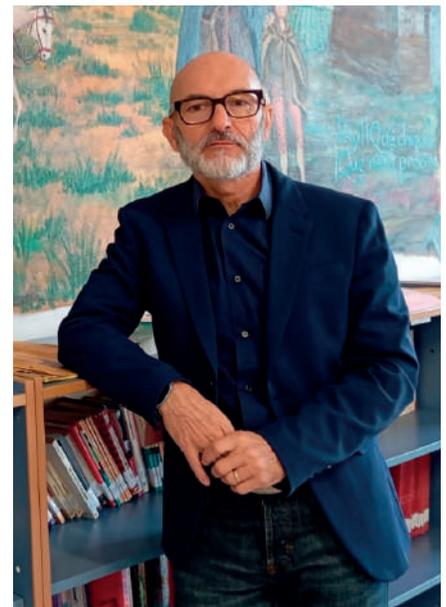
Pág. 9

Numerosas donaciones para afectados por la DANA

CULTURA

Pág. 13

Fernando Molero gana el "Saturnino Calleja"



DEPORTE

Pág. 25

Apaga y vámonos campeones de la Copa de Andalucía de FS



MUJER

Pág. 24

Reportaje de mujeres magníficas, Oliva Cantero Morales

El Tiempo en Doña Mencía

NOVIEMBRE 2024

LLUVIA: Total: 70.86 L/m²
 Día más lluvioso: (11) - 61.21 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Noviembre del 2023: 35.30 L/m²

TEMPERATURAS (°C)
 Máxima: 25.3°C
 Mínima: 15.6°C
 Media de las máximas: 20.30°C
 Media de las mínimas: 12.5°C
 Media del mes: 7.00°C

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 43.1 Km/h (el día 25)
 Rachas: 56 Km/h (el día 25)

DICIEMBRE 2024

LLUVIA: Total: 0.5 L/m²
 Día más lluvioso: (12) - 0.5 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Diciembre del 2023: 30 L/m²

TEMPERATURAS (°C)
 Máxima: 22.2°C
 Mínima: 3.00°C
 Media de las máximas: 16.6°C
 Media de las mínimas: 8.00°C
 Media del mes: 11.1°C

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 32.7 Km/h (el día 23)
 Rachas: 44.3 Km/h (el día 23)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escribe a: elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:
 Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:
 Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia,
 Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:
 Delegación de Cultura, José A. Jiménez Cubero.

FOTOGRAFÍAS:
 Jesús Algar Cantero, Domingo Jiménez Córdoba,
 Bárbara Barrios Cuevas

ADMINISTRACIÓN:
 Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
 Depósito Legal: CO-339-1980

DISEÑO E IMPRESIÓN:
www.miguellama.com

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - NOVIEMBRE - 94 - AÑO XVI - NÚM 180



Se inauguró el tramo de la nueva carretera que pasa por la Estación con lo que la infraestructura vial de la zona mejora considerablemente. Información en la página 5

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - DICIEMBRE - 94 - AÑO XVI - NÚM 181



SUMARIO
 * Cartas al director y viceversa: pág. 2
 * Tribuna Abierta: pág. 3
 * Análisis Musicales: pág. 4
 * Información Local: pág. 5
 * Historia de la Iglesia Virgen: pág. 6 y 7
 * Cultura - Noticias: pág. 8
 * Aficionados: pág. 9
 * Pensamiento: pág. 10
 * Voz de la ciudad: pág. 11
 * Entrevistas: Juan López, presidente del club de fútbol: pág. 12

EN LA SOCIEDAD ACTUAL
 SE CELEBRÓ EL IV CICLO DE CONFERENCIAS "LA PSICOLOGÍA EN LA SOCIEDAD ACTUAL". Momento de la intervención de la doctora Rosa Cabello, psicóloga clínica en el Hospital de Doña Mencía (información en pág. 11)
 EL DÍA DE SANTA CECILIA SE COMEMORÓ CON UNA SERIE DE ACTOS MUSICALES. Intervención de la Banda de Doña Mencía (información en pág. 5)

EDITORIAL

El descenso de población en Doña Mencía, como en muchas otras localidades, puede deberse a varios factores. A menudo, la migración hacia áreas urbanas en busca de mejores oportunidades laborales y educativas es una de las principales razones. También puede influir el envejecimiento

de la población, donde hay más personas mayores y menos jóvenes que se quedan o regresan al pueblo. Se cierra el año 2024 con un nuevo descenso de la población, los nacimientos son muy por debajo de los fallecimientos y otros factores que afectan a la situación poblacional.

NOVIEMBRE

Nacimientos

- 20.- Jimena P. S. de Laureano y M^a José
- 21.- Adaya C. U. de Rubén y Soraya.

Fallecidos en Doña Mencía

- 43.- Manuel Vicente Cubero Bujalance (11/11/2024)

Fallecidos fuera de la localidad
 Sin registro

DICIEMBRE

Nacimientos

- 22.- Alba P. De la Z. C. de Gonzalo y Rosa M^a
- 23.- Leila K. de Donatas y Simona
- 24.- Jesús J. R. de Jesús y Lidia
- 25.- Carmen B. C. de Javier y Rosa
- 26.- Carolina L. M. de Isaac y María
- 27.- Vega M. M. de Jorge y Rocío

Fallecidos en Doña Mencía

- 44.- Asunción Muñoz Mesa (03/12/2024)
- 45.- Francisco Jiménez Capote (08/12/2024)
- 46.- Rafael Jiménez López (11/12/2024)
- 47.- Vicenta Montes Priego (14/12/2024)
- 48.- M^a Dolores Gan Cubero (17/12/2024)

Fallecidos fuera de la localidad

- María Leocadia Muñoz Priego (04/12/2024) en Córdoba
- Jacinta Moreno Polo (16/12/2024) en Córdoba
- Manuel Tapia Vera (16/12/2024) en Lucena
- Jose María Jiménez Moreno (28/12/2024) en Cabra

Puerta a la Memoria

En la primera quincena del mes de enero de 2025, la Asociación de Memoria Democrática "Puerta a la Memoria" de Doña Mencía, va a presentar los materiales elaborados en el año 2024, contemplados en el proyecto presentado a la Diputación de Córdoba, en la convocatoria anterior de Subvenciones a entidades sin ánimo de lucro orientada a promover la investigación, estudio y divulgación de cuestiones relacionadas con la Memoria democrática. Entre dichos materiales destacan los siguientes: a. Elaboración de un video son testimonios de Mujeres de Doña Mencía sobre personas Represaliadas durante la Guerra Civil y la dictadura franquista; b. Edición del Tomo II de Biografías de víctimas del golpe militar, la Guerra Civil y la dictadura franquista; c. Edición de un cómic sobre la primera parte de este periodo, hasta el final de la República (1936); d. Edición de un libro sobre Los Lugares de Memoria de Doña Mencía y, por último: e. Elaboración de un texto específico sobre El Exilio menciano. No solo serán presentados dichos materiales sino que se volverán a inaugurar las placas Stolpersteine del parque municipal deterioradas por un error involuntario en las obras que se estaban llevando a cabo esta zona.

El objetivo no es otro que dar a conocer a la ciudadanía menciana las investigaciones que los miembros de dicha asociación, en colaboración con los vecinos de esta villa, están llevando a cabo a fin de dar a conocer ese pasado oscuro y olvidado y esclarecer todos los hechos que sucedieron en Doña Mencía en el siglo pasado haciendo especial hincapié en lo ocurrido en el primer tercio de siglo en el que se sentaron las bases de lo que vino después: una frágil República que fue destrozada por un golpe militar en julio de 1936, encabezado por un grupo de generales con Francisco Franco a la cabeza, que desembocó en una guerra fratricida de 1936 a 1939 y un largo periodo dictatorial marcado por la represión y el oscurantismo que duró 35 años. Conocemos lo ocurrido en en la primera mitad de siglo, pero todavía queda pendiente el estudio de aquella larga dictadura y el cuarto de siglo democrático del pasado siglo.

En las próximas jornadas que se celebrarán en la segunda quincena del mes de enero de 2025 presentaremos los materiales antes citados. En la misma se

darán a conocer los Testimonios grabados de varias mujeres sobre familiares represaliados de nuestro pueblo, con objeto de conocer de modo directo los recuerdos de las vivencias de aquellas personas que ofrecieron su vida en defensa de una sociedad más libre y justa. Ello permitirá rescatar de un injusto olvido las historias de las Mujeres Represaliadas de Doña Mencía, como se hizo en la anterior convocatoria. Asimismo, con la presentación del segundo tomo de Biografías de víctimas del golpe militar, la Guerra Civil y la dictadura franquista, se completa el trabajo a través del cual podemos conocer con detalle las casi 600 biografías de las víctimas mencianas de aquella guerra que nunca debió producirse. En este segundo tomo se recogen las historias personales de los hermanos Mateo Rodríguez, los Montañéz Bujalance y Montes Aceituno, así como los Moreno Bujalance y Moreno Rosa, los Muñoz Moreno, Navas Caballero, Pavón Caballero, Pérez Morejón, Priego Jiménez, Priego Ojeda, Priego Salamanca, Recio Moreno, Salamanca Urbano, Urbano Moreno, Urbano Poyato y muchos otros.

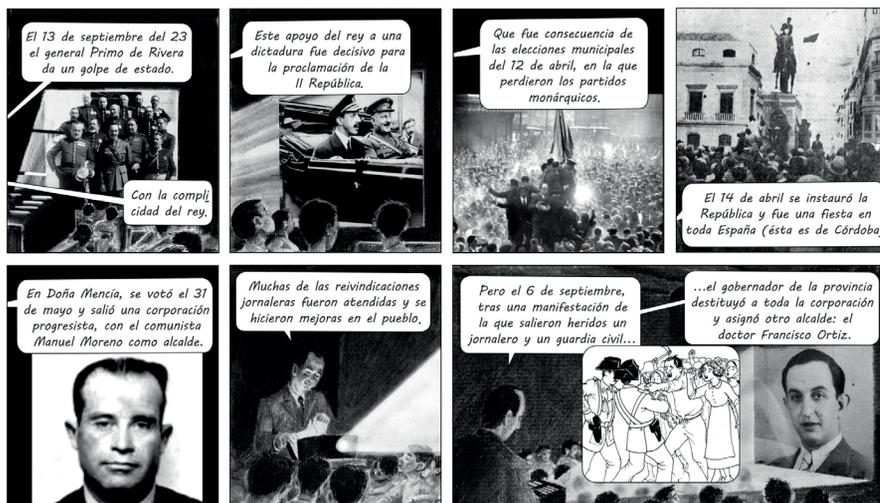
En tercer lugar, hemos de referirnos a la edición de un breve cómic editado con la colaboración del gran artista cordobés, Carmelo López de Arce Ballesteros y del guionista Bernardo Ríos, con el que pretendemos que los escolares de nuestra villa se acerquen a través de este material al pasado reciente de su pueblo, y sirva de vehículo para que de este modo poder despertar entre ellos el necesario conocimiento de su historia más cercana. No ha sido fácil su confección, pues había que expresar en imágenes los momentos más conflictivos de nuestra historia local, pero creo que creo que lo que pretendíamos se ha logrado con creces.

Nos queda referirnos a la edición de un modesto libro sobre Los Lugares de

Memoria de Doña Mencía en el pasado más reciente, en el que se han recogido las referencias más significativas y destacadas de aquellos espacios urbanos que se destacaron en los avatares de la primera mitad del siglo pasado y que, en muchos casos, lo han continuado hasta los inicios del siglo actual. Nos referimos a la plaza principal de la villa, la actual plaza de Andalucía, antigua plaza del Pradillo o plaza del Generalísimo, en la era de Franco, que fue escenario de uno de los hechos que marcó el devenir de aquella República en nuestra villa. Nos referimos también a la manifestación del 6 de septiembre de 1931 en la que resultaron heridas dos personas: un miembro del cuerpo de la Guardia Civil y una mujer que observaba los hechos. Aquel incidente provocó la detención de de más de medio centenar de personas y la defenestración del alcalde que había resultado vencedor en las elecciones municipales de la primavera. Y finalmente, se editará un cuaderno especial dedicado el Exilio menciano en el que trazaremos las biografías de aquellos mencianos que se vieron obligados a salir de su tierra en la primavera de 1939. Muchos volvieron a su tierra natal, pero otros no lo hicieron nunca, ya sea por haberse exiliado en México, como fue el caso de Isidoro Muñoz Priego, o del de Juan Caballero Curiel, quien marchó a Chile. Y también se dedicará un espacio reservado a los que fueron deportados en los campos de concentración nazis, destacando el relato de la vida de Pedro Navas Caballero, fallecido en Gusen, subcampo de Muthausen.

Y como adelanto especial adjuntamos más abajo una de las láminas, obra de Carmelo López de Arce, incluida en el cómic que forma parte de los trabajos editados por la Asociación Puerta a la Memoria de Doña Mencía.

Antonio Gómez Pérez.



Los represaliados mencianos víctimas del golpe militar de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista en Doña Mencía

Nota: no se han incluido los republicanos que regresaron al término de la guerra y no fueron destinados a ninguna de las unidades de represión. Todos estos datos figuran en los dos tomos de Biografías de víctima del golpe militar, la Guerra Civil y la dictadura franquista en Doña Mencía, editados por las *Asociación de Memoria Democrática de Doña Mencía, Puerta a la Memoria*.

Siglas

AR. Participante en la invasión fallida del valle de Arán. (nov-dic. 1944). BDST. Batallón Disciplinario de Soldados Trabajadores. CG. Consejo de Guerra. (Si se añade un número indica el número de años de la condena de cárcel). CGM. Consejo de Guerra. Condenado a muerte. DEP. Deportado en un Campo de Concentración nazi. DESAF. Desafecto. DES. Desaparecido. DP. Destacamento Penal. ESTRAP. Estraperlo. EX. Exiliado. FFL Fuerzas Francesas de Liberación. FUS. Fusilado. Unamuno. Centro de detención Grupo Escolar Unamuno de Madrid. IB. Incautación de bienes. MAQ. Maquis. MC. Muerto en la cárcel. MF. Muerto en el frente. RAP. Mujer rapada. REP. Republicano destacado. / RMP. Reclusión Militar Perpetua. RRPP. Expediente de Responsabilidades Políticas. PM. Pena de Muerte. SR. 55 Batallón de Trabajadores de San Roque. ROT. Rotsparier. TERMC. Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo. 6SEP. Participación activa en la manifestación del 6 de septiembre de 1931. Nota: Aunque solo figura una mujer rapada, fueron muchas las mujeres humilladas de este modo.

Número. Apellidos. Nombre. Clasificación:

01. Aceituno Gómez, Vicente. CG. 02. Aceituno Jiménez, Rafael. RRPP. 03. Aceituno Moreno, Domingo. CG12. 04. Aceituno Polo, Isidoro. CG. 05. Aceituno Rosa, Antonio. SR. 06. Aceituno Rosa, Jacinto. CG30. DP. Fuerte de San Cristóbal. 07. Alcaide Redondo, Alejandro. CG15. 08. Alguacil Cantero, Eladio. CG. TERMC. 09. Alguacil Jiménez, Francisco. SR. 10. Amores Lucena, Eduardo. FUS. 11. Arroyo Barba, Francisco. CG. TERMC. 12. Baena Fernández, Francisco. CG16. 13. Baena Luna, Eulogio. BDST. TERMC. 14. Baena Pavón, Juan Antonio. BDST. 15. Baena Pavón, Lorenzo. BDST. 16. Baena Tapia, Eulogio. BDST. 17. Barba Jiménez, Juan. CG. RMP. MC. 18. Barba Montañez, José María. CG. 19. Barba Montes, Nicolás. SR. 20. Barba Montes, Teodoro. CG06. DP. Puerto de Sta María. 21. Blanca Jiménez, José. TERMC. 22. Bonilla Alguacil, Juan de Mata. DES. 23. Bonilla Alguacil, Julián Tomás. FUS. 24. Borralló Moreno, Julián. FUS. 25. Buitrago Cubero, Juan. SR. 26. Buitrago Cubero, Domingo. SR. 27. Buitrago Luna, Pedro A. SR. 28. Bujalance Baena, Manuel. SR. 29. Bujalance Barba, Ramón. BDST. 30. Bujalance Gómez, Salvador. CG06. DP. Puerto de Santa María. 31. Bujalance Gómez, Antonio. BDST. 32. Bujalance Gómez, Pedro. BDST. 33. Bujalance Gómez, Vicente. CG. 34. Bujalance Urbano, Antonio. CGRP. 35. Caballero Córdoba, Dominga. RRPP. 36. Caballero Curiel, Juan. EX. 37. Caballero Montes, Elías. MF. 38. Caballero Montes, Manuel. DEP. Dachau. 39. Caballero Moreno, Julián. CG. / 40. Caballero Priego, Julián. FUS. 41. Cabrera Cano, Quiteria. DF. 42. Campos Jiménez, Juan. BDST. 43. Campos Jiménez, Miguel (o Floro Miguel). FUS. 44. Campos Jiménez, Víctor. EX. 45. Canales Gómez, Juan Manuel. FUS. 46. Cantero Caballero, Antonio. ROT. 47. Cantero Arjona, Fernando. CG. TERMC. SR. 48. Cantero Luna, Lorenzo. FUS. 49. Cantero Poyato, Julián. CG. 50. Cantero Sánchez, Francisco. DEP. 51. Cañete Moreno, Pablo. SR. 52. Cañete Ruiz, José. SR. 53. Carrillo Carrillo, Manuel. CG. SR. BDST. TERMC. 54. Carrillo Moreno, Fernando. CG30. DP (Rentería). 55. Carrillo Moreno, Juan. CG. 56. Cejudo Montes, Esteban. CG. MC. 57. Contreras López, Juan Carlos. SR. 58. Contreras Muñoz, Fernando. FUS. 59. Córdoba Moreno, Pedro. CG. 60. Córdoba Moreno, Manuel. EX. TRMC. 61. Córdoba Moreno, Vicente. CG30. DP (Valdemanco). 62. Córdoba Moreno, Manuel. EX. 63. Córdoba Moreno, Antonio. EX. 64. Córdoba Moreno, Juan. EX. TERMC. 65. Córdoba Muñoz, Cristóbal. CG. AB. 66. Córdoba Ruiz, Francisco. CG. SR. 67. Cortés Jiménez, Gabriel. BDST. 68. Cortés Jiménez, Galo. FUS. 69. Cubero Barba, Francisco. FUS. 70. Cubero Caballero, Argimiro. SR. 71. Cubero Caballero, Ignacio. SR. 72. Cubero Caballero, José María. BDST. 73. Cubero Caballero, Francisco. EX. FFL. 74. Cubero Caballero, Cristóbal. CG. 75. Cubero Cantero, Manuel. SR. 76. Cubero Jiménez, Sebastián. CG. 77. Cubero Jurado, Francisco. IB. 78. Cubero Jurado, Juan Manuel. CG30. RRPP. DP. Puerto de Santa María. 79. Cubero Luna, Francisco. FUS. 80. Cubero Luna, José. CG. BDST. 81. Cubero Luna, Manuel. TERMC. 82. Cubero Luna, Vicente. BDST. 83. Cubero Moreno, Antonio. SR. 84. Cubero Rodríguez, Francisco. MG. IB. RRPP. 85. Cubero Rodríguezm Pedro. IB. RRPP. 86. Cubero Rosa, Luis. SR. 87. Expósito Luna, Ildefonso. BDST. Penados de Algeciras. 88. Flores Gómez, Cristóbal. CG. SR. 89. Flores Gómez, Cristóbal. CG. BDST. TRMC. 90. Flores Lama, Antonio. CG. 91. Flores Montes, Cristóbal. CG. 92. Flores Montes, Francisco. SR. 93. Flores Polo, Ángel. BDST. 94. Flores Ruiz, Francisco. RRPP. 95. Gan Aceituno, Antonio. SR. 96. Gan Aceituno, Manuel. 97. Gan Vargas, Antonio. CG. 1947. Maquis. 98. Gan Vargas, Miguel. CG. 99. Gan Villatoro, Rafael. CG. TERMC. 100. García Chamizo, Manuel. DP. Fuerte de San Cristóbal. Pamplona. 100. Gómez (Urbano), Juan. DEP. (Mort en deportation". 101. Gómez Aceituno, Vicente. CG30. 102. Gómez Baena, Francisco. CG. SR. RRPP. 103. Gómez Bonilla, Antonio. CG12. 104. Gómez Bonilla, Pedro. BDST. 105. Gómez Caballero, Julián. CG. 106. Gómez Cubero, Rafael. CG. SR. 107. 00. Gómez Flores, José. CGM. 108. Gómez Guijarro, Francisco. BDST. 109. Gómez Guijarro, Gregorio. BDST. 110. Gómez Jiménez, Tomás. FUS. 111. 00. Gómez Jiménez, Antonio. CG. RMP/12. TERMC. 112. Gómez Jiménez, Toribio. RRPP. 113. Gómez León, José. DEP. 114. Gómez Marín, Tomás. MC. 114. Gómez Moreno, Antonio. CG20. 115. Gómez Moreno, Polonio. EX. 116. Gómez Ordóñez, Manuel. FUS. 117. Gómez Poyato, Cecilio. CG. 118. Gómez Sánchez, Francisco. FUS. 119. Martín Fresneda, Jesualda. CG. 120. Gómez Sevillano, Teodoro. SR. DP. Penal del Puerto de Sta. María. 121. Gómez Sevillano, Fermín. EX. 122. Gómez Sevillano, Ramón. SR. 123. Gómez Tapia, Santiago. CG. 124. Guardeso Muñoz, Agustín (Manuel). CG. 125. Güeto Vargas, Francisco. RRPP. 126. Güeto Urbano, Juan. CG. RRPP. 127. Güeto Urbano, Domingo. CG12. CG1947. 128. Güeto Urbano, Santiago. CG. 129. Jiménez Aceituno, Bonoso. SR. 130. Jiménez Alguacil, Juan. EX. 131. Jiménez Arjona, Antonio. FUS. 132. Jiménez Bonilla, Santiago. TERMC. 133. Jiménez Borralló, Visitación. FUS. 134. Jiménez Jiménez, Antonio. CG. 135. Bujalance Barba, Tomasa. CG12. 136. Jiménez Bujalance, Francisco. CGMC. 137. Jiménez Bujalance, José. CG. 138. Jiménez Bujalance, Antonio. CG. 139. Jiménez Córdoba, Cesáreo. CG. BDST. 140. Jiménez Gómez, José. TERMC. 140. Jiménez Gómez, Juan. FUS. 141. Jiménez Jiménez, Antonio. EX. 142. Jiménez Jiménez, Rafael. FUS. 143. Jiménez León, Juan María. CGM. FUS. 144. Jiménez Montañez, Carlos.

DES. 145. Jiménez Montañéz, Manuel. EX. FFL. 146. Jiménez Montes, Bernardo. REP. 147. Jiménez Montes, Juan Manuel RRPP. 148. Jiménez Morales, Antonio. CG. BDST. MAQ. 149. Jiménez Moreno, Anastasio. RRPP. 150. Jiménez Moreno, Antonio BDST. 151. Jiménez Moreno, Cesáreo. BDST. 152. Jiménez Navas, Antonio. CG. 153. Jiménez Pavón, Lorenzo. CG. SR. 154. Jiménez Polo, Eusebio. SR. 155. Jurado Aceituno, Ramón. RRPP. 156. Jurado Luna, Ciriaco /Gregorio. CG. EX. 157. Lama Cantero, Francisco. CG. 158. Lama Cantero, Rafael. CG. 159. Lama Muñoz, Agustín. BDST. 160. Lama Priego, Francisco. SR. 161. Lama Priego, José. DEP. Mauthausen. 162. Lastres Baena, José. FUS. 163. Lastres Ordóñez, Juan. CG. SR. 164. Lastres Urbano, Andrés. CG. 165. León Alcalá, Sebastián. RRPP. 166. León López, Antonio. FUS. 167. León Tapia, Francisco. BDST. 168. Liébanas Pérez, Antonio. CG. 169. Llamas Lozano, Andrés. CG. 170. López Galiano, Antonio. SR. 171. López Galiano, Gabriel. CG. 172. López Navas, Francisco. CG. 173. López Navas, Julián. EX. 174. Luna Caballero, Fernando. SR. 175. Luna Caballero, Doroteo. CG. 176. Luna Jiménez, José. CG. 177. Luna Polo, Juan Pedro. CG. 178. Luna Jiménez, Tomás J. CG12. 179. Luna Muñoz, Juan. SR. TERMC. 180. Luna Muñoz, Juan José. BDST. 181. Luna Muñoz, Manuel. BDST. SR. 182. Luna Pérez, Juan (Felipe). CG. BDST. 183. Luna Priego, Amadeo. CG. 184. Luna Ruiz, Francisco. CG. 185. Luna Ruiz, Vicente. CG. RMP. 20. DP Puerto de Sta María / Presa del Alberche. 186. Luque Suárez, Ángel. DES. 187. Martínez Contreras, Manuel. SR. 188. Mateo Rodríguez, Manuel. CG. 189. Mateo Rodríguez, Nicolás. CG.MC. 190. Mesa Polo, Vicente. CG.MC. 191. Mesa Jiménez, Esteban. CG. TERMC. SR. 192. Mesa Jiménez, Juan. CG. 193. Molina Blanco, Antonio. MF. 194. Molina Navas, Juan. BDST. 195. Molina Navas, Manuel. SR. 196. Montañéz Bujalance, Juan. EX. 197. Montañéz Bujalance, Domingo. CG. Albatera. 198. Montañéz Bujalance, Pelagio. CG. SR. 199. Montes Aceituno, Guillermo. CG. BDST. Col. Unamuno. 200. Montes Aceituno, Manuel. BT 147. Manresa. 201. Montes Barba, Julián. SR. 202. Montes Cubero, Antonio. CG. BDST. 203. Montes Flores, Agustín. EX. 204. Montes Flores, Vicente. CG. TERMC. 205. Montes Jiménez, Bernardo. CG. TERMC. 206. Montes Jurado, Manuel. FUS. Represión republicana. 207. Montes Muñoz, José María. RRPP. 208. Montes Navas, Francisco. SR. 209. Montes Priego, Manuel. REP. MC. RRPP. 210. Montes Tienda, Lorenzo. CG. 211. Morales Gómez, Pedro. CG. SR. 212. Morales Gómez, Gabriel. RRPP. 213. Morales Jurado, Ignacio. CG20. 214. Morales Navas, Manuel. CG. 215. Morales Navas, Argimiro. CG. 216. Moreno Aceituno; Domingo. SR. 217. Navas Ortiz, Ángel. MC. 218. Moreno Aceituno, Rafael. FUS. 219. Moreno Bujalance, Antonio. CG. TERMC. 220. Moreno Bujalance, Pedro. CG. SR. 221. Moreno Caballero, Eulalia. 6SEP. 222. Moreno Caballero, Antonio. EX. 223. Moreno Cantero, Antonio. RRPP. 224. Moreno Cantero, Ignacio. CG12. BDST-Penados de Algeciras. 225. Moreno Cubero, José. TERMC. 226. Moreno Cubero, Manuel. CG. TERMC. MAQ (condena: 5 años). 227. Moreno Muñoz, Diego. FUS. 228. Moreno Polo, Ángel. CG.SR. 229. Moreno Polo, Manuel. BDST. 230. Moreno Rosa, Jacinto. CG. 231. Moreno Rosa, Eugenio. CG. SR. Muerto en 1947 abatido por la Guardia Civil. 232. Moreno Rosa, Manuel. CG.20. Destacamento Penal de Torrelavega. 233. Muñoz Amo, Francisco. SR. TERMC. 234. Muñoz Amo, Manuel. BDST. Tarifa. 235. Muñoz Baena, Antonio. SR. 236. Muñoz Borrallo, Martín. SR. 237. Muñoz Córdoba, Cristóbal. RRPP. 238. Muñoz Gómez, Juliana. ESTRAP. 239. Muñoz Gómez, Vicente. TERMC. 240. Muñoz Jiménez, Laureano. SR. 241. Muñoz Jiménez, Luis. CG.RMP. 242. Muñoz Lama, Manuel. RRPP. 243. Muñoz León, Valentín. SR. 244. Muñoz Luna, Arturo. RRPP. 245. Muñoz Moreno, Gregorio. CG. 246. Muñoz Moreno, Luciano. GE Unamuno. Otros BDST. 247. Muñoz Moreno, José. ESTRAP. 248. Muñoz Moreno, José María. TERMC. 249. Muñoz Moreno, Antonio. FUS. 250. Muñoz Moreno, Rafael. SR. 251. Muñoz Navas, Manuel. RRPP. 252. Muñoz Ortega, Juan. SR. 253. Muñoz Pareja, Antonio. RRPP. 254. Muñoz Priego, Antonio. CG. 255. Muñoz Priego, Isidoro. TERMC. EX. 257. Muñoz Urbano, José. TERMC. 258. Muñoz Urbano, Gregorio. SR. 259. Navarro Moral, Alfonso. CG12. 260. Navas Caballero, Marcelo. EX. 261. Navas Caballero, Pedro. EX. Muerto en GUSEN (Mauthausen). 262. Navas Jiménez, Gregorio. TERMC. 263. Navas Moreno, José. CG. 264. Navas Moreno, María. ESTRAP. 265. Navas Muñoz, Agustín. BT n.º 2. Miranda de Ebro / BDST n.º 123 Rentería. 266. Navas Muñoz, Bernardino. BDST Algeciras. 267. Navas Muñoz, Jacinto. TERMC. 268. Navas Tapia, María Manuela. RRPP. 269. Ojeda Moreno, Antonio. FUS. 270. Ordóñez Jurado, Manuel. EX. SR. 271. OO. Ordóñez Jurado, Miguel. RRPP. 272. Orea Muñoz, Manuel. FUS. 273. Pavón Caballero, Manuel. CG. 274. Pavón Caballero, Francisco. CG2. SR. 275. Pavón Caballero, Isidoro. CG12. SR. 276. Pérez Caballero, Julián. TERMC. 277. Pérez Caballero, Antonio. CG. MC. 278. Pérez Morejón, María. CG12. 279. Pérez Morejón, Antonio. MF. 280. Pérez Jurado, Julián. BDST. 281. Pérez López, Manuel. EX. 282. Pérez Navas, Tomás. SR. MAQ. CG. 283. Pérez Polo, Ángel. EX. 284. Pérez-Vico Montes, Feliciano. FUS. 285. Polo Cubero, Pedro María. SR. 286. Polo Jurado, Vicente. EX. 287. Polo López, Francisco. SR. 288. Polo Montañéz, Juan. CG. CC Atl. Madrid. 289. Polo Polo, Antonio. CG. TERMC. 290. Polo Polo, Rafael. FUS. 291. Polo Tapia, Eugenio. BDST Lavacolla. 292. Porras Moreno, Gregorio. CGM. RMP. MC. Valdenoceda. 293. Poyato Amo, Andrés. FUS. 294. Poyato Amo, Juan. CG. 295. Poyato Gómez, Andrés. CG. RMP. 12. 296. Poyato Jiménez, Domingo. SR. 297. Poyato Sabariego, Fernando. CG. SR. 298. Poyato Sequeira, José. CC. Unamuno. 299. Priego Aceituno, Jacinto. SR. 300. Priego Aceituno, Antonio. BDST 8. 301. riego Cantero, Manuel. BDST 8. TERMC. 302. Priego Contreras, Juan. TERMC. 303. Priego Cubero, José, CG. 304. Priego García, Pedro. TERMC EX. 305. Priego Gómez, Manuel. CG. RRPP. 306. Priego Jiménez, Domingo. BDST 39 Lavacolla. 307. Priego Jiménez, Antonio. SR. 308. Priego Luna, Manuel. SR. 309. Priego Luna, Jacinto. FUS. 310. Priego Ojeda, Andrés. ROT. AR. 311. Priego Priego, Juan Manuel. SR. 312. Priego Ruiz, Manuel. FUS. Represión Republicana. 313. Priego Salamanca, Ramón. CG. RMP. Penal del Puerto de Sta. María. Maquis. Abatido en 1947 por la Guardia Civil. 314. Priego Salamanca, Víctor. CG. 315. Recio Moreno, Juan. EX. 316. Recio Moreno, José. CG. BDST Unamuno. 317. Recio Muñoz, Esteban. BDST. 318. Recio Urbano, Pelagio. SR. 319. Recio Urbano, Antonio. SR. 320. Recio Urbano, Leoncio. SR. 321. Roldán Jiménez, Manuel. CG. FUS. 322. Romero López, Julián. SR. 323. Rubio Caballero, Antonio. SR. 324. Rubio Jiménez, Antonio. BDST Lavacolla. / BD Ain-Xixa (Ceuta). Colegio Unamuno. 325. Rubio Recio, Domingo. SR. 326. Rueda Porras, Vicente. SR. 327. Rueda Porras, Francisco. BDST Lavacolla. 328. Ruiz Barba, Manuel. CG. 329. Ruiz Bujalance, Antonia. FUS. 330. Ruiz Cubero, Fausto. SR. 331. Ruiz Cubero, Lorenzo. RRPP. 332. Ruiz Muñoz, Ángel. FUS. 333. Ruiz Muñoz, Francisco. FUS. 334. Ruiz Polo, José María. EX. TERMC. 335. Ruiz Muñoz, Fernanda. RAP. 336. Salamanca Cubero, Juan. CG. 337. Salamanca Urbano, Justo. CG. PM. 20. TERMC. 338. Serrano García, Antonio. CG RMP. 339. Tapia Morales, Luciano. CG. RMP. MC. 340. Tapia Pérez-Vico, José. BDST. 6 Facinas (Algeciras). 341. Tapia Sequeira, Gerardo. EX. 342. Torres Pozuelo, Joaquín. FUS. 343. Úbeda López, Juan. CG. RC20. 344. Úbeda López, Vicente. RRPP. 345. Urbano Campos, Francisco. BDST 69 Camprodón. 346. Urbano Montañéz, Manuel. CG20. 347. Urbano Moreno, Antonio. CG. 348. Urbano Moreno, Dionisio. CG. 349. Urbano Caballero, Juan de Mata. FUS. 350. Urbano Moreno, Andrés. BDST 54. 351. Urbano Poyato, Guillermo. RRPP. 352. Urbano Poyato, José. CG. CC. Sot de Ferrer. 353. Urbano Poyato, Juan. CG RMP. 354. Urbano Rodríguez, Francisco. RRPP. 355. Urbano Rosa, Antonio. BCDST. Miguel de Unamuno. 356. Urbano Tienda, Manuel. TERMC. 357. Utrera Albendín, José. FUS. 358. Utrera Albendín, Rafael. FUS. 359. Vargas Salamanca, José. SR. 360. Vera Jiménez, Manuel. SR.

Pleno extraordinario en el Ayuntamiento

El 21 de noviembre hubo pleno extraordinario en el Ayuntamiento de Doña Mencía. Tras ratificar la urgencia para su celebración, los tres grupos de la corporación (IU, PSOE y PP), acordaron renovar el contrato de arrendamiento de la Casilla del Casarón suscrito con ADIF. Tendrá una validez de ocho años más, con un coste anual que rondará los 1.500 euros.

También con unanimidad, el pleno decidió declarar de especial interés o utilidad municipal el arrendamiento social que desarrolla la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA) en los inmuebles de su propiedad. Se refiere a las viviendas de alquiler social de la calle La Viña.

Salió adelante, pero sin consenso, una nueva operación de préstamo, por 90.000 euros, para la reforma de las cubiertas de la antigua bodega de Crismona. Un punto en el que votaron a favor IU y PP, pero en el cual, el PSOE se abstuvo.



Con pleno de sies se aprobaron después dos modificaciones de créditos financiados con bajas de otras aplicaciones del presupuesto municipal. La primera de 10.123 € para gastos, hasta ahora sin consignación, de las obras de la calle Obispo Cubero y de la Casa de la Cultura. La segunda, de 12.827 €, permitirá incluir en las cuentas públicas gastos relacionados con la piscina, también con el software de automatismo de los puntos de agua y con el nuevo sistema de control del área de caravanas.

Tapones para mejorar la salud de muchas personas

Los tapones de plástico que normalmente tiramos a la papelera pueden ayudar a encontrar una cura para la mastocitosis. Hablamos de una enfermedad rara de la que hay casos diagnosticados en nuestra comarca. Sobre esta patología y este proyecto solidario, al que se ha unido el consistorio, ha hablado Rosy López, en el Hogar del Pensionista. Ella sufre esta enfermedad, que actualmente no tiene cura.

El Ayuntamiento de Doña Mencía ha instalado un contenedor para recoger este tipo de tapones y colaborar así en la investigación de la mastocitosis. Lo podemos encontrar junto al parque infantil, es de color morado. Lo recaudado al reciclarlos se destinará a investigación esta enfermedad, a través del Centro de Estudios de Mastocitosis de Castilla-La Mancha.



La plataforma menciana participa en la manifestación de Mareas Blancas

La Coordinadora Andaluza de Mareas Blancas convocó, este 17 de noviembre, movilizaciones en todas las capitales de Andalucía para denunciar “el creciente deterioro de la sanidad”. La Plataforma Menciana en Defensa de la Sanidad Pública ha participado en la manifestación de ese domingo en Córdoba. Por el Paseo de la Victoria pasaron vecinos de distintos pueblos de la provincia reivindicando más profesionales sanitarios y menos contratos precarios. Denunciaron también las listas de espera “insufribles”, demoras en pruebas diagnósticas y quirúrgicas, el cierre de camas que sufren los hospitales y la alta cantidad de recursos públicos que se destinan a la sanidad privada.

En Doña Mencía, sigue sin cubrirse definitivamente la plaza que quedó libre tras el traslado de la anterior doctora,



es difícil conseguir cita en Atención Primaria antes de una semana y el pediatra solo pasa consulta algunos miércoles por la tarde, agotándose las citas disponibles rápidamente.

El Plan Local de Salud tratará de prevenir las adicciones



El 27 de noviembre el Ayuntamiento acogió una nueva reunión del Grupo Motor del Plan Local de Salud de Doña Mencía. En esta ocasión, se han priorizado los problemas y necesidades de salud percibidas por la población y comunicadas a través de las encuestas realizadas meses atrás.

Tal y como ha confirmado la concejala, Sandra Aceituno, muchos vecinos y vecinas han detectado problemas relacionados con las adicciones (tabaco, alcohol, bebidas energéticas y otras sustancias), así como referentes a otros hábitos saludables como la alimentación. Muchas personas identificaron también riesgo de soledad en algunos mayores y problemas de limpieza, referidos sobre todo, a los excrementos de animales en la vía pública.

Es por ello que las líneas de actuación sobre las que el citado Grupo Motor va a comenzar a trabajar en enero, definiendo acciones concretas, son: hábitos saludables, cuidados (con especial atención a las personas mayores) y concienciación para evitar excrementos en las calles.

¿Hacen los niños y niñas un buen uso de las pantallas?

La mayoría de estudiantes del tercer ciclo de Primaria (quinto y sexto), del CEIP Los Alcalá Galiano, tienen teléfono móvil. No obstante, llevan utilizando este u otros dispositivos electrónicos desde edades más tempranas. Además, muchos de ellos cuentan con perfil en alguna red social. Por todo ello, Onda Galiano Radio ha emitido su primer programa del curso 2024-2025, centrado en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.



Día de las personas con diversidad funcional



Ante la presencia de vecinos y vecinas, socios y alumnado del colegio, Capaces ha leído un manifiesto con el objetivo de sensibilizar a los presentes y avanzar para lograr un municipio más inclusivo. Allí mismo han instalado esta mañana un stand de exposición y venta de diversos trabajos realizados en el taller de la entidad. La asociación está inmersa, en estos momentos, en sus XVIII Jornadas de Dis-Capacidad.

La iniciativa comenzó el jueves, 28 de noviembre, con una convivencia con el colectivo La Decisión, de Nueva Carteya, en el pabellón deportivo menciano. Del 10 al 13 de diciembre Capaces celebró jornadas de puertas abiertas, también sus miembros han viajado a Cór-

doña para disfrutar del alumbrado, han tenido taller de repostería intercultural, proyección de una película y venta de calendarios solidarios.

También en el CEIP Los Alcalá Galiano los estudiantes han conmemorado este 3 de diciembre con lecturas de cuentos, visualización de un cortometraje y realización de distintas actividades complementarias en las aulas. Tal y como expresaba la profesora de Pedagogía Terapéutica, Isa Villatoro, en el colegio cuentan con alumnado con discapacidad sensorial, trastornos del espectro autista, hiperactividad y déficit de atención. Por ello, apuntaba, es importante conmemorar este día para darles visibilidad a ellos y a sus necesidades, con

el objetivo de que puedan recibir una correcta atención.

Del mismo modo, alumnado de tercero de ESO del IES Mencía López de Haro ha grabado en el centro el podcast "Voces sin barreras", sobre esta temática, que ha sido emitido en Onda Mencía Radio. Durante el programa han realizado recomendaciones para que centros educativos y localidades como la nuestra, estén capacitadas para atender a la diversidad de personas que reciben. Realizaron también distintas actividades de sensibilización, que incluyeron una práctica deportiva, en el pabellón, desde la perspectiva de personas con visión o movilidad reducida.

Solidaridad con los afectados por la DANA

Cuando la DANA acababa de arrasar Valencia, M^a José Gómez y Jorge Torrijada dieron forma a la primera gran acción solidaria local tras esta tragedia, dando cabida a la colaboración de todo nuestro pueblo. Los dos, junto a otros voluntarios, pasaron el fin de semana, en un local de la calle Antonio Machado, recogiendo productos de primera necesidad y artículos de limpieza.

Gracias a esta iniciativa, varios camiones salieron con destino a Cruz Roja Valencia, en los primeros días tras la DANA. José Luis Alguacil, acompañado de más vecinos, aportó el primero de los vehículos lleno de solidaridad local, con primera parada en Lucena. En los días sucesivos serían algunos más. Allí, la mercancía era trasladada a un tráiler de mayor tamaño, del transportista Antonio Porcel, encargado de viajar hasta Valencia.

M^a José y Jorge pasaron diez años de sus vidas en Catarroja, uno de los pue-



blos más afectados por la DANA. Tal y como explican, sus propios amigos y familiares, les han contado como pasadas 48 horas de la gran riada, el barro continuaba anegándolo todo y había mu-

chísimas personas sin luz y agua en sus hogares. "Muchos amigos han perdido sus negocios, casas y coches", indicaba M^a José. "Lo que sale en la tele no es ni la mitad", añadía.

Llegan a Valencia artículos infantiles donados en Doña Mencía

Doña Mencía sigue dando muestras de solidaridad y apoyo a los afectados por la DANA del 29 de octubre. Andrés Cubero ha vuelto este 12 de noviembre a Valencia donde, desde primera hora, ha ayudado con su 4x4 a mover coches anegados de barro.

Cubero también ha estado repartiendo, en Paiporta, los artículos donados por vecinos de Doña Mencía a través de la tienda "Mariposas". Tal y como explica la gerente del establecimiento, M^a Eugenia Mellado, ella ha establecido contacto, con varias personas de Valencia, que han recibido prendas donadas por ella con la etiqueta de su comercio.

Gracias a ello y a su presencia en redes sociales, le han ido informando de necesidades concretas de vecinos de las localidades más afectadas. De esta forma, le solicitaron una trona de bebé y en pocos minutos consiguió una. Mencianos y mencianas aportaron también algunos juguetes y cuentos, que Andrés Cubero ha trasladado ya a Valencia en su todoterreno.

Tal y como M^a Eugenia explica, incluso ha conversado con la subdirectora de

una escuela infantil de Paiporta, que ha quedado arrasada, y con una familia que lo ha perdido todo. Es por ello que prevé continuar recogiendo material infantil y los artículos que le soliciten, para siguiendo las indicaciones de los afectados, llevarlos cuando terminen de limpiar. "Tenemos pensado llevarlo nosotros mismos, más adelante, en una furgoneta," indica.

Según expone también, las personas con las que ha hablado coinciden en que hacen falta muchos voluntarios para ordenar y repartir, puerta por puerta, toda la ayuda que está llegando a Valencia.

Andrés Cubero viajó también el 5 de noviembre a Valencia, junto a otros dos mencianos y un colaborador de Elche. Desde primera hora participaron en las labores de reparto de ayuda en Catarroja.



La cooperativa prevé molturar 16 millones de kilos de aceituna

Solo hay que dar un paseo por el campo para ver cómo lucen los olivos este año y ser conscientes de que la actual campaña de recolección es muy diferente a la pasada.

La Cooperativa Olivarera Nuestra Señora de la Consolación da cobertura a 852 socios y socias, de ahí la trascendencia de sus estimaciones cada temporada. Su gerente, Fernando Ruiz, ha confirmado que esta campaña prevén molturar, "siendo conservadores", en torno a 16 millones de kilos de aceituna, lo que se traduce en 9 millones más que un año antes, más del doble.

La cooperativa menciana inició la campaña el 21 de octubre, con las primeras recolecciones de vuelo, para la elaboración de aceites tempranos. "Habrá más aceite de calidad al recolectarse más de vuelo, por lo tanto habrá más vírgenes extra". No obstante, al haber más cosecha, el escenario de precios es contrario al año anterior, con tendencia a la baja.



Recuperación de huertos con semillas autóctonas



Un año más, el Ayuntamiento de Doña Mencía se ha sumado a la iniciativa del Centro Agropecuario Provincial, de la Diputación, con el objetivo de recuperar y fomentar el uso de semillas autóctonas en los huertos de nuestra provincia.

La propuesta permite, a los vecinos de nuestro pueblo, solicitar hasta diez semillas, de un total de 60 variedades de especies hortícolas tradicionales.

Las semillas que el Centro Agropecuario aporta son las que tradicionalmente se han cultivado en la provincia y que, por motivos comerciales y de envejecimiento de la población rural, se están perdiendo, con el consiguiente peligro de desaparición de este valioso patrimonio genético.

Los vecinos y vecinas que quieran solicitar diez variedades de semillas, tienen hasta el 10 de enero de 2025, para rellenar el correspondiente formulario, en la planta baja del Ayuntamiento.

A su vez, para que el Banco de Semillas siga creciendo, el citado centro propone a los vecinos que también aporten sus semillas.

Robo de maquinaria en el campo

Tal y como ha informado la Policía Local, en estos primeros días de campaña de recogida de aceitunas ya se ha producido el primer robo de maquinaria, a un agricultor de nuestro municipio.

El hurto ha tenido lugar en el campo, entre las 9'00 y las 12'00 horas, mientras los trabajadores se encontraban realizando labores de recolección en una finca cercana al Camino de la Junta, en el término municipal de Doña Mencía.

La máquina sustraída es de las utilizadas para recolectar las aceitunas del olivo y de las llamadas "de peines", cuyo valor nueva podría rondar los 2.000 €.

Los agentes locales solicitan a la ciudadanía colaboración, para que les comuniquen si han detectado a personas sospechosas por el lugar indicado, en la franja horaria señalada.

Piden también extremar las medidas de seguridad, dejando los vehículos lo más cerca posible de la cuadrilla.

Así como anotar matrículas sospechosas o cualquier dato que pudiera ayudar a identificar a posibles autores de este tipo de hurtos.

Niño Ruven Premio Al-Andalus al Cordobés Notable



Niño Ruven ha recibido, este mes de noviembre, el Premio al Cordobés Notable, de los XXVI Premios Al-Andalus Ateneo en el teatro Coliseo de Palma del Río. Un galardón que le entregó el coordinador del evento, José Luis Lozano, y que tiene un valor muy importante para este joven, creador del fagot flamenco. Ruven ha destacado, en Onda Mencía Radio, la inspiración que recibe de Andalucía, Córdoba y, especialmente, Doña Mencía, para avanzar en la construcción de su obra musical.

José Luis Lozano destacaba que les pareció muy valiente e innovador la aportación que Niño Ruven ha realizado al mundo del flamenco con el fagot. "Este premio es muy especial para mí porque viene de mi tierra, de nuestra provincia. Es un regalo, un orgullo que no se puede describir con palabras. Quería dedicarlo a todos los artistas que cogemos esas raíces y las actualizamos. También a mi familia y seguidores," indicaba el artista.

Alberto Cubero dirige en Lucena la Novena Sinfonía de Beethoven

Ha ocurrido este 23 de noviembre para conmemorar el X Aniversario del Auditorio Municipal "Manuel Lara Cantizani". Contó con 130 músicos sobre el escenario, incluyendo solistas de prestigio internacional, una orquesta sinfónica y tres coros. Coincide, a su vez, con el 200 aniversario de esta obra, cuyo estreno tuvo lugar en Viena, en 1824.

Fernando Molero gana el XXI Concurso de relatos Saturnino Calleja

"El hombrecillo que comía hojas y flores en el jardín ajeno" es el título del relato ganador del XXI Concurso de Relato Breve "Saturnino Calleja". Su autor, el cordobés Fernando Molero Campos, es el ganador de los 300 euros del primer premio en este 2024. Se trata de un relato fantástico, protagonizado precisamente por este hombrecito pequeño que acaba entablando amistad con la dueña del jardín que habita.

El segundo premio del concurso, dotado con 225 euros, ha sido para el relato "El calendario del señor Matías". Un trabajo de Santiago Moreno González (Albacete), ambientado en la Guerra Civil.

Tal y como explicaba desde la organización el concejal de Cultura, Vicente Cantero, a esta edición del concurso se han presentado 74 obras, siendo 72 las que han participado finalmente, tras la eliminación de dos relatos por incumplimiento de las bases. Procedían de distintos puntos del país, e incluso había uno enviado desde EEUU.

Las componentes del jurado, Ana Urbano y Mari Muñoz, han coincidido en destacar la calidad de la mayoría de obras presentadas. Les han acompañado en la valoración de los relatos Carmen Romero, Rafaela Moreno, Juliana Moreno, Manuel Luque y Rosario Blanco.

El accésit local ha quedado desierto. Ningún vecino ni vecina de Doña Mencía ha presentado relato.

Doña Mencía disfruta ya de su XXVI DMencia

Con una invitación a reflexionar sobre el futuro (o el porvenir) comenzó este 22 de noviembre la XXVI Muestra de Arte Contemporáneo DMencia. Los escritores Servando Rocha y Luci Romero protagonizaron el diálogo público celebrado en el Molino Aceitero del Conjunto Vergara. Una iniciativa que adentró a los asistentes en el lema de este año, "El futuro ya no es lo que era". "El futuro nunca fue lo que pensamos que era, pero ahora mismo no lo podemos ni imaginar. Hay que hacer lo correcto", indicaba Rocha. "La imaginación es una forma interesante de abordar este panorama que se plantea y que puede abrir vías para replantear la situación," apuntaba Luci Romero.

Un día después, vecinos, visitantes y artistas se citaron por la mañana para presenciar las inauguraciones de las cuatro intervenciones artísticas seleccionadas por el jurado de la presente edición. Una muestra, que tal y como indicaron el concejal de Cultura, Vicente Cantero, y el comisario de DMencia, Moisés Bedmar, ha tenido una gran acogida por parte de la población. Además, como es habitual, distintas piezas de las intervenciones presentadas pasarán a formar parte de la colección artística local.

El colectivo de Zaragoza, La Fontanería, formado por la fotógrafa Lorena Cosba y el diseñador gráfico Luis López, fue el primero en guiar a los presentes por la intervención realizada en el parque, titulada "Domus, dulcis Domus". Allí han instalado doce casitas de pájaros, intervenidas de manera artesanal, denunciando problemas actuales del sector de la vivienda: alquileres abusivos, minipisos, pisos turísticos, especulación, zonas altamente masificadas...

A continuación, la cordobesa Clara Gómez Campos presentó "No soy una artista de salón". Un mural tridimensional ubicado en la escalinata que lleva a la pérgola. Para su creación ha utilizado láminas, marcos y cuadros antiguos donados, que se exponen junto a un sinfín de objetos, a modo de caleidoscopio de recuerdos, abarcando conceptos culturales que influyen en la composición de una identidad colectiva y con referencias a la sociedad de consumo.

Sota Pérez (Huelva, Córdoba) fue el siguiente en presentar el mural "Modernxs de pueblo", en la calle Baena. La imagen homenajea y rememora el pasado y la cultura vitivinícola local. Lo hace a través de una damajuana de gran formato, que incluye elementos gráficos característicos de la localidad, con guiños a la Oreja de la Mula, la Iglesia Vieja, o a dulces típicos como el cuajao o las flores, combinando elementos realistas y geométricos.

La mañana terminó con la inmersión sonora / MA´/, del músico y gestor cultural Edu Comelles (Valencia), en el Pilar de Abajo. Una performance que reflexionó sobre varias cuestiones de la vida, a través del agua. De hecho, /MA´/ es la palabra utilizada en árabe para referirse a este elemento. El artista ofreció una experiencia única a los asistentes, un concierto cargado de emoción, con alusiones al desastre producido por la DANA en Valencia.



Fernando Molero Campos gana el concurso “Saturnino Calleja”

Fernando Molero con el relato “El hombrecillo que comía hojas y flores en el jardín ajeno” es el ganador del XXI Concurso de Relato Breve “Saturnino Calleja”, de esta forma consigue los 300 euros del primer premio en 2024. Se trata de un relato fantástico, protagonizado precisamente por el pequeño hombrecito que acaba entablando amistad con la dueña del jardín que habita.

El segundo premio del concurso, dotado con 225 euros, ha sido para el relato “El calendario del señor Matías”. Un trabajo de Santiago Moreno González (Albace-te), ambientado en la Guerra Civil.

Tal y como explicaba desde la organización el concejal de Cultura, Vicente Cantero, a esta edición del concurso se han presentado 74 obras. Procedían de distintos puntos del país, e incluso había uno enviado desde EEUU.

El accésit local ha quedado desierto.

Fernando Molero Campos. Nació el 2 de abril de 1965 en Fernán Núñez (Córdoba).

Hasta los 25 años se curtió en un restaurante familiar situado al lado de la antigua carretera nacional que unía Córdoba a Málaga. Después aprobé las oposiciones al Cuerpo de Profesores de la antigua E.G.B. por la especialidad de Educación Física y durante dieciocho años desarrollé mi labor docente en Primaria, alternándola con el ejercicio de la dirección y secretaría de uno de los centros en que estuve destinado.

En el año 2008, cansado de vestir a diario ropa deportiva, colgué el chándal y me presenté a las oposiciones al Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria por la especialidad de Lengua Castellana y Literatura. Tiempo atrás me había licenciado en Humanidades y podía optar así a subir en el escalafón docente.

Ese mismo año me destinaron provisionalmente al único instituto histórico de Córdoba capital, el I.E.S “Luis de Góngora”, donde impartí clases de Lengua y Literatura durante dos años.

Transcurrido el tiempo de provisionalidad me dieron un nuevo destino definitivo, pero la nueva directora del centro y anterior persona responsable del Proyecto Lector y de Biblioteca quiso que permaneciera en el I.E.S. “Luis de Góngora” y formara parte de su Equipo Directivo.



En la actualidad continúa siendo el Secretario del instituto más antiguo e importante de Córdoba, vinculado tanto a actividades literarias como cinematográficas dentro y fuera del centro.

Durante diez años (de junio de 1997 a julio de 2007) escribí críticas cinematográficas para el Diario Córdoba, y desde hace casi una década dirijo y presento

un programa de información sobre el mundo del cine en Onda Marina Radio, la emisora municipal de Fernán Núñez.

He ganado o quedado finalista en bastantes premios literarios y hasta el presente he publicado cuatro libros: dos libros de cuentos y dos novelas.

- EN LA PLAYA (Relatos sencillos para leer tumbados en la arena). Ayuntamiento de Fernán Núñez. Agosto, 2007.
- ¿QUIÉN SE ESCONDE DETRÁS DE NOSFERATU? Novela editada por Detorres Editores. Junio, 2008.
- LA CABEZA CORTADA DE YUKIO MISHIMA. Editorial Berenice. Octubre, 2010.
- EL HELADERO DE BROOKLYN. Colección de cuentos publicada por la editorial Alhulia. Febrero 2011. (Finalista del Premio Setenil al Mejor Libro de Cuentos publicado en España en el año 2011).
- EN EL BAÑO. Colección de 50 cuentos breves publicada por la editorial Alhulia. Marzo 2012.
- TIERNOS ESPÍRITUS POÉTICOS. Colección de cuentos de humor publicada por el sello editorial Ediciones Puerta de la Villa. Diciembre 2013.
- LA CARNE Y LA PALABRA. Novela que la editorial Séneca publicará en breve.



Manifestación contra la violencia de género



La lista de mujeres asesinadas no para de crecer en nuestro país y supera ya las 40. A ellas hay que sumar la decena de menores víctimas de violencia vicaria de este año. Vidas arrebatadas por quienes fueron sus parejas o exparejas, por quienes por simple cuestión de género se creyeron con derecho sobre ellas. Pero sin duda, son muchas más las que aún viven con miedo. En nuestro mismo pueblo, en estos momentos, hay activos cuatro casos de violencia de género, según datos aportados por la jefatura de la Policía Local.

Por todo ello, vecinas y vecinos de Doña Mencía han vuelto a salir a la calle este 25-N. A las doce del mediodía, la Plaza de Andalucía guardaba silencio en recuerdo de todas las que ya no están, en apoyo a las supervivientes y en repulsa a los agresores. A continuación, una marcha violeta se manifestaba hasta la Glorieta de la Igualdad. Allí, ni siquiera la lluvia impedía a colectivos y estudiantes leer sus manifiestos en este Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.



Minutos antes tomaba forma, en la misma plaza, el "Árbol de la esperanza", cargado de mariposas con mensajes alentando a acabar con esta lacra social. Una propuesta del Área de la Mujer de IU-PCA, que completa el resto de acciones impulsadas, este mes, por colectivos locales, Ayuntamiento y centros educativos.

Del mismo modo, entre las 10'05 y las 13'00 horas, Onda Mencía Radio ha emitido un programa especial, que ha incluido podcast grabados en el IES y otras entrevistas. El espacio ha permitido conocer los protocolos de actuación que se siguen en esta materia en Doña Mencía, así como la evolución de los Derechos de las mujeres y acciones concretas desarrolladas en el IES Mencía López de Haro.

La agenda de actividades, en torno a este día internacional, terminó el viernes 29 de noviembre, en el Hogar del Pensionista, con la representación teatral "¿Y si hablamos de feminismo? Por un día no pasa nada", incluida en el programa Tierra de Mujeres de la Diputación.



Recorrido por los Derechos de las Mujeres

La abogada y trabajadora social, Carmen Sánchez de la Puerta, impartió en el Hogar del pensionista, el 22 de noviembre, la charla "Recorrido por los Derechos de las mujeres".

Durante la sesión repasó hitos legislativos importantes como la implantación del sufragio femenino, la despenalización del aborto, la regularización del divorcio, la aprobación de la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, la Ley de igualdad de trato o incluso la Ley de Libertad Sexual.



Actividades de colectivos locales

El 18 de noviembre, la Asociación de Mujeres Buenavista ofreció un taller de defensa personal que impartió el entrenador de taekwondo, José Cubero. Durante la sesión, las asistentes recibieron diversos consejos entre los que destacaron el tratar de mantener la calma, no doblar las esquinas de manera muy cerrada, gritar fuego y en caso de robo, evitar siempre la pelea.

Un día después, el Centro Cívico acogió un taller de Fademur, incluido en el programa "Cuidándonos para un futuro mejor". La actividad se presentaba con el título "Trabajar las emociones a través del arte" y trajo, a Doña Mencía, a la artista plástica Gloria Lizano, que



acercó alguna de sus obras a las asistentes, e incluso las invitó a mostrar sus sentimientos a través de una pintura propia. La actividad ha permitido a las participantes trabajar la empatía y canalizar las emociones a través de la expresión artística.

También el Área de la Mujer de IU-PCA desarrolla estos días una campaña sobre titulares machistas a través de proyecciones en las pantallas digitales de la localidad. A ello hay que sumar la acción "El árbol de la Esperanza".

La educación en igualdad es el mejor antídoto contra la violencia de género

Estudiantes de 4º de ESO del IES Mencía López de Haro han impartido una formación en materia de prevención de violencia de género, destinada a sus propios compañeros de centro y también a socias de distintos colectivos del municipio. La actividad, muy bien trabajada por las estudiantes, ha incluido tertulia, debate, una teatralización y hasta varias dinámicas para compartir opiniones en materia de igualdad. De ahí la riqueza de la propuesta, pues las jóvenes han informado de los recursos disponibles hoy, y muchas de las mujeres presentes, han explicado cómo antes, ni la legislación ni la sociedad acompañaba a las víctimas.

Los estudiantes del instituto también han elaborado trípticos, infografías y cartelería específica. Además, han trabajado la prevención de este tipo de violencia, de manera transversal, en la mayoría de las asignaturas, ya sea con lecturas, elaboración de campañas en inglés, coloquios, visualización de cortometrajes y hasta análisis de canciones.

Cabe destacar, también, la representación de "La Casa de Bernarda Alba", en la vecina localidad de Zuheros. Una obra de Lorca, que alumnas de tercero han vuelto a poner en escena, y en la que el autor denuncia la opresión sufrida por las mujeres.



Del mismo modo, ya promovido por el Ayuntamiento, estudiantes de 1º y 3º de ESO han participado en los talleres "Desde la raíz" y "Sex o no sex", impartidos por la experta en igualdad, Mar Romero.

También el consistorio ha completado las actividades propuestas en las aulas

del colegio y de la escuela infantil. Ha llevado a cabo un cuentacuentos violeta en el primer y segundo ciclo de Educación Infantil.

Mientras que en Primaria se ha desarrollado un taller de corresponsabilidad, un concurso de dibujos y un concurso de cuentos por la igualdad.

Navidad en Doña Mencía

La Navidad comenzó en nuestro pueblo el viernes, 6 de diciembre, con la III Rosconá de la Asociación Tres Coronas. En la Plaza de Andalucía se pudo degustar el primer roscón de la temporada, de 40 metros de longitud. Además, tenía escondidas numerosas sorpresas, "más que los años anteriores", avanzaba Manoli Navas desde la organización. El evento contó también con castillo hinchable, presentación del cartel de la Cabalgata 2025 e incluso con la inauguración oficial del alumbrado navideño de la localidad.

El 7 de diciembre se celebró en la pérgola la IV Fiesta Navideña de la Asociación Cultural Getsemaní. Contó con fiesta infantil, incluyendo castillo hinchable, visita de Papa Noel y animación con personajes Disney. Getsemaní organiza este evento dentro su proyecto "Rescatando la cultura de los cortijos". Por ello, el tardeo abrió de los villancicos de la Zambomba de Almedinilla, actuó después La Cuerda Rota y por la noche el dj Jose González.

El 20 de diciembre hubo Fiesta Navideña en la pérgola del parque. Organizada desde el Ayuntamiento, contó con la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música, con el coro rociero "Despertar Mencionano" y la Zambomba "Los Seгаores" de Luque.

El sábado, 21 de diciembre, hubo Fiesta Juvenil Navideña, promovida por el consistorio y Aventúrate Eventos, en el Auditorio Iglesia Vieja. Una Gran Carpa Navideña que abrió también el 24 y 31 de diciembre.

El domingo día 22, fue el turno del cuentacuentos "Los cuentos de Mari Castaña son la caña", en el Molino Aceitero del Conjunto Vergara.

La Escuela Municipal de Música ha tenido un especial protagonismo en la agenda de actividades navideña, pues ha organizado y participado en distintas propuestas.

Destacan el Festival de Piano, la actuación de la Banda Juvenil en la fiesta navideña promovida desde el consistorio, el Concierto de Navidad de la Banda Municipal de Música "José M^a Gómez Caballero" y el III Taller "Descubre la Danza" con Lucía Contreras.



Radioteatro: “Un cuento para la Navidad”



Charles Dickens publicó en 1843 una de sus novelas de mayor éxito: Cuento de Navidad. Una obra que Juliana Moreno Polo ha adaptado, en formato radioteatro, para la emisora municipal de Doña Mencía. Su trabajo ha permitido la participación directa de 33 vecinos y vecinas, de entre 6 y 80 años, que con sus voces, han dado vida a otros tantos personajes. Para la mayoría, era su primera experiencia en la radio.

Pero la peculiaridad de este proyecto, no solo recae en la gran participación que ha conseguido. La obra de Juliana está cargada de alusiones a la Doña Mencía de antaño, a las costumbres y modo de vida de décadas atrás. De hecho, esta versión no se contextualiza en el Londres del XIX, como hizo Dickens. Este radioteatro se sitúa en nuestro mismo pueblo, a mediados del siglo XX. La delegación de Cultura del Ayuntamiento ha elaborado los libretos de este radioteatro, que se han distribuido gratuitamente.

Programa con niños y niñas sobre la Navidad

El programa “Mi Navidad, nuestra Navidad” se ha emitido, en directo, desde el Mercado de Abastos. Ha sido presentado por Rocío Cubero y Fernando Plaza, este 23 de diciembre. A su vez, ha contado con la participación de distintos vecinos y vecinas de Doña Mencía, destacando especialmente los diez niños y niñas que se han puesto ante el micrófono para contarnos qué es para ellos la Navidad.



Recordando las Navidades de antes

“Mayores en la onda” vuelve a la 107.6 FM para hacernos recordar, o conocer, cómo eran “las Pascuas” de antaño. Tiempos en los que Papa Noel no pasaba por aquí, los Reyes Magos venían a caballo, los villancicos se cantaban en la calle y la esperada caja de mantecados por fin era bajaba del armario, para deleite de todos.

Vuelve a escucharlo todo en www.ondamenciaradio.com

UNA CABALGATA DESDE DENTRO

Fotografías: Domingo Jiménez y Antonio Montes

Con la llegada de la navidad, la Asociación Cultural "Tres Coronas" se sumerge en el grueso de la actividad para la que se creó, organizar y revitalizar la cabalgata de Reyes de Doña Mencía.

Ha sido un año lleno de actividades para la entidad. La creación y proyecto de la figura y carroza del Cartero Real, ha hecho que el trabajo de la asociación durante el 2024, haya sido numeroso en cuanto recaudación de fondos se refiere. Rifas, venta de papeletas o la creación de nuevos eventos como la "I Royal Burger" el pasado verano, servían para contribuir a este nuevo e ilusionante proyecto.

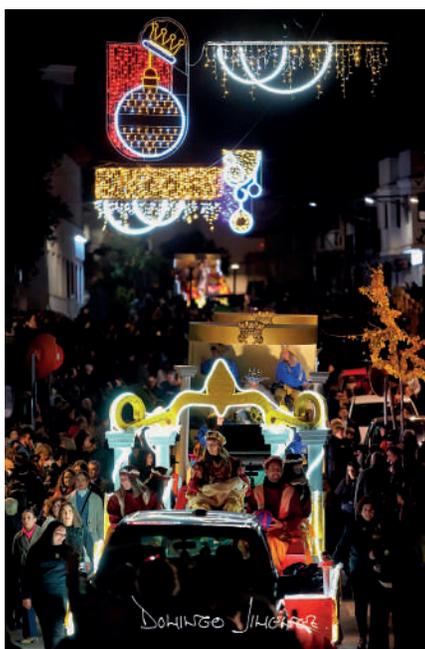
Tres Coronas lleva trabajando en la fabricación de la nueva carroza desde el mes de julio para que pudiera desfilarse en la presente Cabalgata. Trabajo al que han dedicado su tiempo y esfuerzo los miembros de la junta directiva durante estos meses.

Fuera de este proyecto, la entidad ha venido desarrollando los preparativos de la Cabalgata como en años anteriores. Desde el mes de septiembre ya se realizaban las primeras compras de regalos y en los meses posteriores se envolvían y distribuían equitativamente entre las carrozas participantes en el cortejo (cuatro en total). En torno a 800 unidades de juguetes y 600 peluches son preparados durante estos meses. Con la cercanía de las fechas navideñas, también se reciben gominolas y caramelos, que son embolsados y distribuidos de igual manera.

Cuando llega el mes de diciembre, la asociación ya tiene preparada toda esta parte logística al mismo tiempo que prepara la actividades navideñas y continúa con el proceso de la carroza del Cartero Real (montaje de piezas, suelos, confección de trajes, etc).

Es este el primer año que la entrega de cartas se realiza con mayor anterioridad y con la figura única de un solo cartero que se encarga de atender a todos los niños. Cabe destacar la gran afluencia al evento de los niños mencianos para dejar sus cartas.

Después de un año de intenso trabajo los Reyes Magos nos traían para el 5 de enero uno de los mejores regalos, la tan esperada lluvia. Fue este el motivo por el cual la cabalgata se vio adelantada a





la tarde del 4 de enero para poder repartir las miles de golosinas, caramelos y regalos que Cartero y sus Majestades traían a Doña Mencía.

La cabalgata transcurre con el bullicio y alegría que la caracteriza. Con el acompañamiento musical de la batucada y banda de música municipal, hizo las delicias de pequeños y mayores durante todo su recorrido. Una vez llegados a la Plaza de Andalucía, Melchor, Gaspar y Baltasar, saludan y se dirigen a los mencianos en esta mágica noche. Posteriormente sus majestades, culminan su recorrido, con la visita a la Parroquia para la Adoración al niño.

Pasado este 4 de enero, a "Tres Coronas" le queda una última actividad por realizar, la visita a personas mayores y/o dependientes de la localidad. Evento que se consolida año tras año con el incremento del número de personas visitadas.

Un total de 45 mayores recibieron en sus casas a sus Majestades de Oriente en un actividad llena de emoción para ellos y de una enorme satisfacción para la entidad.

Desde la Asociación Cultural "Tres Coronas" agradecemos un año más a todas las empresas, personas físicas y ayuntamiento su colaboración y contribución a una mejor cabalgata menciana.

En conclusión, este colectivo está formado por un grupo de personas que, de forma desinteresada, sólo pretende darle un lugar marcado en el calendario a esta fiesta que reciben y esperan con ilusión pequeños y mayores. Sirvan estas líneas para reconocer el esfuerzo y tiempo que ha supuesto sacar adelante la Cabalgata 2025 y el revulsivo y mejora notoria que ha sido todo este trabajo, viéndose reflejado durante todo el desfile.

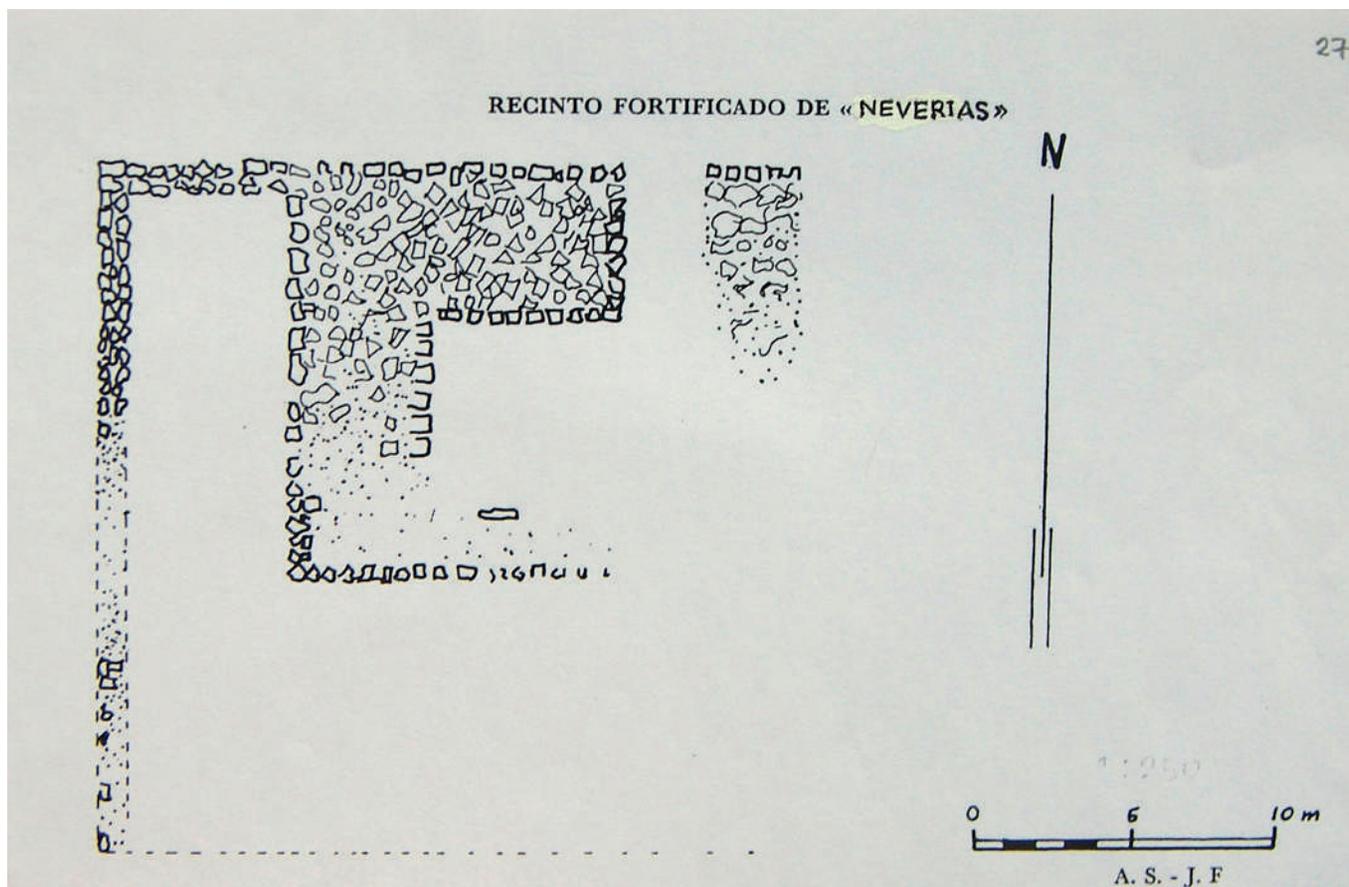
Este año ha estado marcado por el esfuerzo y sacrificio que nos ha impulsado a seguir mejorando la cabalgata de nuestro pueblo. GRACIAS familiares, amigos, vecinos y voluntarios.

La asociación anima a todo aquel que quiera a colaborar con ella en las diferentes actividades que realiza durante el año, sin las cuales y sin la dedicación de sus miembros, no serían posibles.

POR UNA CABALGATA MEJOR, DE TODOS, PARA TODOS Y SOBRE TODO, ENTRE TODOS.



Crónicas del GAMA de Doña Mencía (9) NEVERÍAS en el término municipal de Nueva Carteya.



01 Plano (publ.70)

Recinto fortificado siguiendo el esquema, ¿en laberinto?, del Majuelo Negro en Zuheros. Uno de los recintos en el hinterland de Plaza de Armas. Construido y habitado por ¿íberos en el siglo IV a.C.?, hasta su conquista y colonización por los romanos (¿fines del siglo III a.C. a principios del VI d.C.?)

La primera noticia que tuvimos acerca de este recinto, hacia 1967, fue a través del enlace de Nueva Carteya, Fernando Caballero, que junto con los datos básicos para tener referencias del mismo, nos dio el nombre equivocado de El Sastre, otro recinto que se localiza a unos metros más al sur, en lugar de su verdadero nombre de Neverías. Debido a esta desinformación, mantuvimos el nombre erróneo de El Sastre, durante varios años, pues en la publicación, en 1970, de la obra Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética, apareció publicado con esta errata. Recuerdo que, hasta la década de los 80 no recibimos

información fiable para rectificar (del propietario de la finca). Teniendo en cuenta que, en la publicación, en 1981, del auténtico recinto de El Sastre, en la obra Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén, éste aparece con el nombre erróneo de Neverías, cuando en realidad se trata de El Sastre.

En esta primera expedición, de 1967, al recinto fortificado de Neverías, participaron Juan Bernier, que nos esperaba en el pueblo de Nueva Carteya, pues él se había desplazado desde Córdoba, junto con los "carteyanos" Fernando Caballero y su primo Federico Ramírez. Desde Doña Mencía nos desplazamos César Sánchez, José Jiménez y Alfonso Sánchez. Para llegar a nuestro objetivo, volvimos por la carretera que lleva a Doña Mencía. A poco menos de un kilómetro nos desviamos a la derecha por la Cañada de María Juana que sube hasta la Plaza de Armas. Por la cañada continuamos como un kilómetro y me-

dio para avistar a la izquierda el recinto asentado sobre un cerro o colina muy suave y disimulado, pues, por el sur sigue en altozanos ondulados trepando hacia Cumbres y Plaza de Armas. Es el dominio del olivar, que a pesar de hacerse monótono no deja de crear un paisaje hermoso y variado de distintas especies de olivos y más arriba de vegetación clímax en las cumbres.

Neverías, ¿una de las torres de vigilancia y defensa de la gran ciudad ibero-romana de Plaza de Armas dominante desde el Monte Horquera?

La arquitectura del recinto consistía, en una muralla en ángulo al NO. El paramento N., que discurre de O. a E. presentaba una longitud de unos 21,5 m., interrumpida a los 16 m., para continuar a los 19 m., dejando un espacio franco o ¿acceso al interior? y terminar con un corto tramo de 2,5 m. La muralla O., orientada de N-S., se conservaba en unos 9 m. de longitud, para presentar más al sur, a modo de continuación,

unos sillares alineados y a ras de suelo. Adosado al muro norte, apreciamos otro supuesto recinto interior, (al igual que en el Majuelo Negro de Zuheros), de 10 m. (el muro adosado) x 13 m. (el de N.-S.), distanciado y en paralelo con el externo.) En la zona E. de ambos muros N., observamos que pudo ser el acceso al recinto. No sabemos si el grosor de 5 m. en el recinto interior es fiable, ya que aparece relleno de cascotes de piedra caliza. Además, y teniendo en cuenta, que el grosor de los restantes muros oscila entre el metro y metro y medio. La altura media en casi todo el recinto amurallado es de entre un metro y metro y medio.

Para el conocimiento y estudio del aspecto topo-geográfico, tomamos las coordenadas geográficas: 37º 34' 18" latitud N. y 0º 45' 50" longitud O. del mapa 1:50000 del Instituto Geográfico Nacional, hoja 967 (Baena). Así mismo, la altitud en la cota 550. Y como referencias respecto a otros importantes yacimientos, el del Higuierón al NE. y a una distancia de 2 km. y, la Plaza de Armas al SO: y como a un kilómetro. Respecto a la información cultural, pudimos aportar, la abundancia de cerámicas ibéricas (decoradas y lisas) y sobre todo romanas (campaniense, terra sigillata, comercial...) En estudios posteriores en el taller del Museo de Doña

Mencia, catalogamos algunas tipologías, en especial, de terra sigillata. Pues, desde un fragmento de borde común con estribo interior para apoyo de tapadera, que fechamos en épocas Republicana romana y Alto Imperio (ss. I a.C. al III d.C.); un sector de borde-galbo de T.S. Clara o Africana, especie A (finales del s. I a mediados del II); galbo con resalte de T.S. Hispánica de época de Claudio (41-54); hasta varios galbos de T.S. Hispánica y Tardía, fechables en el reinado de Claudio a mediados-finales del siglo II y mediados del IV al primer cuarto del siglo VI.

En la única obra que se publicó este recinto fortificado, fue en Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética, editada por la Universidad de Salamanca en 1970, por J.Fortea-J.Bernier. En el núm.20 "Recinto de Sastre" (error, que en realidad debería aparecer "Neverías"). El texto va acompañado de la impresión del plano. Los autores se limitaron a recoger los datos administrativos del término municipal y poco más. También acompañan los topo-geográficos, como la cota y otro tipo de coordenadas C2 (las geográficas las cito más arriba de este trabajo). Si, añaden en sus referencias con otros yacimientos, el recinto de La Tejhuela, en la misma dirección que El Higuierón y a algo menos de distancia; también El Charconero al encontrarse en el hinterland de Plaza de Armas. La descripción del recinto, la hacen algo desdibujada e irreconocible. Sólo aclaran que los muros N. y O. son un macizo de piedra y cantería, aunque las paredes exteriores son de sillares más regulares, pero de pequeño tamaño, El ancho del relleno, 5 m., muere en ángulo, formando una especie de patio enlosado, que sobresale y deja un escalón saliente al recinto exterior... Termina resaltando la abundancia de cerámica ibérica, campaniense y romana.

La Oxford University y la Autónoma de Madrid, se desplazan desde su intervención arqueológica en Torreparedones, al recinto fortificado de Neverías

En una visita que realicé, a este yacimiento arqueológico, a finales del pasado siglo XX, con un grupo de arqueólogos, formado por especialistas de la Oxford University y de la Autónoma de Madrid. Que a la sazón estaban realizando excavaciones en Torreparedones, ¿en 1990 o 92?. Detectamos placas de opus caementicium, en la zona E. del referido asentamiento de Neverías, perforadas en forma de agujeros para la plantación de jóvenes olivos.

Alfonso Sánchez. Poncho.
Noviembre / Diciembre 2024.



T.S.Clara, A borde dec.
fin.s.I-med.III d.C.



Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

-ENNOVIADO, DA: Persona entusiasmada con su novia o novio.

-JARRILLO: Tener a alguien de jarrillo mano, a su disposición para mandarle.

-LUCANA: Claraboya, ventana abierta en el techo.

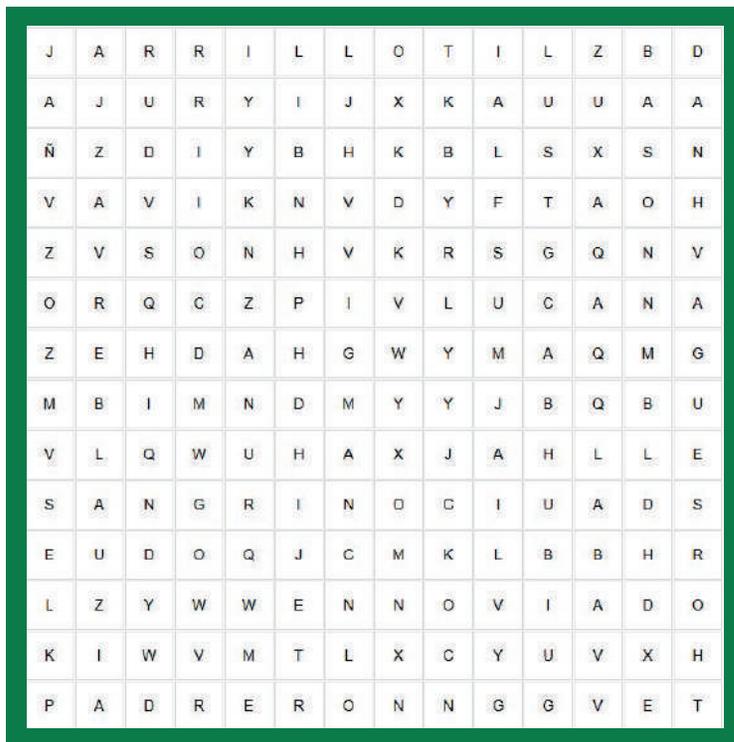
-ÑASCADA, ÑASCÁ: Tarascada, golpe, mordedura o herida.

-PADRERO: Persona que siente especial inclinación hacia su padre.

-SANGRINO: Usurero, que se aprovecha de los demás.

Bibliografía:

"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.



Test básico menciano ¿Sabías que...?

Las notas que figuran a continuación están extraídas de las Actas Capitulares del siglo XVII que se conservan en el AHMDM en las que salen a relucir varios temas que nos ayudan a entender cómo era la vida cotidiana en aquella época. Como era habitual, las referencias más comunes tienen relación con el abastecimiento y préstamo o venta del grano, nombramiento de los cargos concejiles y maestro de escuela otros asuntos.

10 de enero de 1697

Asunto: Nombramiento del Justicia y Oficiales del Cabildo

Se recibe la provision del Duque de Sessa fechada en la villa de Madrid Corte de su Majestad a 31 de diciembre de 1696... ha servido de nombrar por Alcalde y Juez Ordinario de la villa y su término a D Gerónimo Ortiz Cubero, y para regidores a los dichos señores D. Jacinto Roldán Galiano y D Joseph Francisco Galiano y por jurado a el dicho Cebrian Rodríguez...

12 de enero de 1697

Asunto: Pósito. Préstamo. 400 fanegas. Temporal de aguas. Panadeo.

Que se dé prestado a renuevo 400 fanegas del Posito "El pósito de esta dicha villa se halla con una buena porción de trigo en ser de su caudal y que los vecinos de ella están de presente pdeciendo muchas necesidades a causa de no trabajar los jornaleros en las haciendas del campo por no dar lugar a ello el temporal tan riguroso que hace de aguas y para que sean socorridos en su necesidad puedan pagar a la Real Hacienda la parte de lo que estan debiendo de todos los tributos..."

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1697.

4 de marzo de 1697

Asunto: Capitán de milicias.

D. Miguel Franco. Galiano Barnuevo es nombrado Capitan de Milicias.

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1697.

19 de mayo de 1697

Asunto: Pósito. Venta de trigo. 60 fanegas.

Se venda una partida de trigo del Pósito por falta de trigo. Se acuerda que hay "...una partida de trigo en ser como de sesenta fanegas con poca diferencia según lo han reconocido dichos señores en las casas...y que respecto de que hay

de presente falta de trigo en esta villa y de ello procede no hallarse el pan algunos días para obviar esta necesidad y que los vecinos no la padezcan...se venda a panaderos que lo amasen y vendan en esta dicha villa a los pobres vecinos y pasajeros y no lo lleven a vender a otra parte..."

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1697.

6 de julio de 1697

Asunto: Toldero de la sal.

Se nombró toldero que venda la sal de la Administración.

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1697.

10 de noviembre de 1697

Asunto: Padre general de menores.

Se recibió por Padre General de Menores a Franciso Muñoz de Alcalá.

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1697.

1 de diciembre de 1697

Asunto: Petición de trigo. Pósito.

Varios vecinos piden 500 o 600 fanegas para las sementeras.

Fuente: Actas Capitulares. AHMDM. 1697.

Niño Ruven es galardonado con uno de los Premios Al-Andalus Ateneo

El pasado 9 de noviembre tuvo lugar la XXVI edición de los Premios Al-Andalus Ateneo en el teatro Coliseo de Palma del Río (Vega del Guadalquivir). En una gala conducida por Pilar Salazar, uno de los galardonados más destacados, el Premio Al-Andalus al Cordobés del Año, fue otorgado a Niño Ruven. Este premio, entregado por José Luis Lozano, tiene un valor bastante significativo para el joven instrumentista ya que, hace apenas unos meses, concluyó el proceso de investigación artística, en el que ha estado inmerso durante 10 años, para comenzar un nuevo capítulo en su carrera profesional.

Al recibir este reconocimiento, Niño Ruven destacó el importante legado de su tierra —Andalucía, Córdoba y, especialmente, de su pueblo, Doña Mencía—, subrayando cómo esta influencia le inspira y le guía en la construcción de su obra musical. “Quiero dedicar este reconocimiento a todos los artistas que partimos de nuestras raíces y que desarrollamos algo innovador, que dialogue con la sociedad en la que vivimos, en nombre de nuestra tierra», expresó Niño Ruven. Finalmente, agradeció a la organización, a todos sus seguidores y a su familia, especialmente a sus padres y a su pareja, quienes lo acompañaron en este emotivo acto.

Niño Ruven es conocido por ser un artista flamenco, activista en la difusión de su instrumento, el fagot, y por visibilizar y reivindicar la cultura de Andalucía. Con tan solo 20 años, es reconocido como el creador y único exponente mundial del fagot flamenco. A los 25, presentó otro instrumento de su creación: El fagotiño, un instrumento inspirado en las sonoridades de los aerófonos utilizados tanto en la música andalusí como en la música sefardí, fusionándolo nuevamente con el Flamenco.

Desde el año 2018, la crítica especializada lo ha situado como un embajador de la cultura andaluza y uno de los fagotistas más innovadores a nivel internacional. En febrero de 2022, fue distinguido como uno de los “jóvenes talentos andaluces” durante la entrega de las Medallas de Andalucía y Título de Hijo Predilecto en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

En junio de este año, presenta su última innovación mezclando la percusión del zapateado flamenco a la vez que toca el fagot, siendo actualmente el único instrumentista capaz de combinar ambas modalidades. Recientemente, su transgresión también ha sido reconocida con otro reconocimiento en el I Festival Jóvenes Talentos Musicales de Aledo (Murcia).

Entre los galardonados de esta vigésima sexta edición, se encuentran el futbolista palmeño Sergio León, el escritor Jesús Sánchez Adalid, el arquitecto César Egea, el científico Antonio Jesús Meléndez Martínez y el humorista Manolo Sarria, entre otros. En palabras de su coordinador, José Luis Lozano Guzmán: “El premio Al-Andalus es un agradecimiento al buen hacer de las buenas gentes”. En total, se hicieron entrega de doce premios a personas e instituciones cuyo compromiso, esfuerzo y dedicación engrandecen la provincia de Córdoba, «convirtiéndola en un adalid en defensa de nuestra identidad’.

Entre sus proyectos actuales, se encuentra inmerso en la producción de su segundo disco, INSTANTES DE UNA META-NOIA, el cual lanzará mediante un crowdfunding durante la primera mitad del próximo año.



MUJERES MAGNÍFICAS / MUJERES ADMIRABLES

Para que hoy las mujeres podamos caminar, las mujeres que nos precedieron tuvieron que correr. Aunque es imprescindible que conozcamos la vida de todas esas mujeres valientes que han pasado a la historia, no es menos importante conocer la vida de esas otras mujeres anónimas que han forjado nuestra historia personal: madres, maestras, amigas... mujeres admirables como las que fueron alumnas de la escuela de adultos.

Juliana Moreno Polo

EN LA ZAPATERÍA DE CONCHITA

Me llamo Oliva. Nací en el año 1933. Me crié en una familia numerosa. Mi madre tuvo doce hijos, aunque uno de los hijos murió pequeño. Quedamos seis hembras y cinco varones. También vivía con nosotros mi abuela paterna, M^a Isabel a la que yo quería mucho.

Vivíamos en el bar que del Radical, que estaba en una de las cuatro esquinas (frente a la tienda de Antonio Aceituno) Le llamaban así porque allí estuvo la sede de un partido político que le decían los radicales. Mi padre se hizo cargo de la barra y el bar, y más tarde se quedó con el bar, pero el nombre se quedó.

Mi madre era muy organizada y cada uno en la casa se encargaba de una cosa. Mi padre era el encargado de ir a la plaza a por los mandados y yo lo acompañaba.

Recuerdo haber tenido una infancia feliz. Fui a la escuela hasta los doce años, pero aprendí más por el interés que siempre tuve que por el tiempo que le dediqué. En el tiempo que fui a la escuela tuve cuatro maestras. Algunas pegaban con la palmeta que era entonces normal. Recuerdo con mucho cariño a doña Carmen, que era muy buena maestra.

Una tía mía le decía a mi madre: "No la dejes leer que las mujeres que leen, se les va la cabeza" así que tenía que leer las novelas de Corín Tellado a escondidas. En aquella época no se consideraba importante que las niñas aprendiéramos. Decían que las mujeres con saber poner el nombre era suficiente.

Cerca de mi casa estaba la zapatería de Conchita. Me gustaba irme con ella a ayudarla a colocar las cajas y cuando tenía doce años me quedé a trabajar allí, hasta los veintiocho años que me casé. Recuerdo que cuando se acercaba la Semana Santa y el día de Jesús, las madres apartaban los zapatos y los iban pagan-



Oliva, en la zapatería de Conchita

do poco a poco. En aquella época unas alpargatas valían ocho pesetas y los zapatos más buenos de caballero veinticinco duros. Los zapatos más baratos tenían las suelas de cartón.

Esas fechas eran también las que se hacía en las casas limpieza general. No había tantos productos ni comodidades como ahora. A los suelos (que eran de cemento) les dábamos agua en la que se habían hervido virutas de zapatero. Mi madre tenía una olla solo para ese menester. Luego con una ruilla (restos de ropa vieja) se restregaba el suelo para que quedara lustroso (pero nuestras manos quedaban hechas polvo, porque no se usaban guantes)

Me casé con veintiocho años. El tiempo que estuvimos de novios íbamos siempre acompañados de una carabina. Nuestra boda fue a las ocho de la mañana porque queríamos irnos por la tarde en tren hasta Barcelona.

Lo celebramos en el Capri con la familia y muchos amigos con un desayuno con chocolate, café, tarta, dulces finos y para almorzar albóndigas en caldito de puchero y lo pasamos muy bien.

Nosotros iniciamos el viaje y un baúl con lo preciso del ajuar llegó después facturado. Barcelona se me cayó encima. Aquella vida me dio un poco de miedo porque todo era muy distinto del ambiente de pueblo en el que yo me había criado. Eran unos pisos muy altos, oscuros y todo era desconocido para mí. En el pueblo me habían dicho que me podían robar por la calle, que tuviera cuidado con todo... Los primeros meses no le abría la puerta ni al cartero porque tenía miedo. Las vecinas fueron todas muy amables y cariñosas conmigo y, poco a poco fui adaptándome a la capital.

Mi marido ya llevaba allí trabajando algunos años. En esa época en Cataluña los andaluces no éramos muy bien mirados. Nos alquilaron una casita porque había una paisana que dio la cara por nosotros.

Al año de casados nació nuestra hija y poco después llegó su hermano. Mi marido trabajaba en una fábrica y cuando lo despidieron nos animamos a poner una tienda en el barrio. El sitio decían los vecinos que no era muy bueno, sin embargo, al poco tiempo teníamos muchísimos clientes por la calidad de lo que vendíamos y por el trato que dábamos, porque valoraban que éramos personas formales. En el tiempo que vivimos en Barcelona, cada verano regresábamos al pueblo, hasta que nos quedamos a vivir aquí definitivamente cuando nuestros hijos eran adolescentes.

Pusimos una tienda, en el mismo sitio que vivo ahora y teníamos clientes de todo el pueblo. Estoy muy agradecida a todos ellos.

Cuando perdí a mi marido, seguí un tiempo más con la tienda, pero fueron unos años muy duros y difíciles.

En esta época me ayudó mucho apuntarme a la escuela de adultos. Estoy viviendo unas experiencias muy bonitas. Hace poco tuvimos un taller donde los nietos enseñaban Informática a sus abuelos. A mí me acompañó mi nieta María. También hemos participado cantando el villancico para Canal Sur con lenguaje de signos, donde colaboró mi nieta Marta. También hemos hecho viajes, exposiciones y muchas actividades que me sirven de aliciente. Tenemos muchos libros en nuestra biblioteca y disfruto mucho con la lectura y con todas las actividades que hacemos aquí.

Oliva Cantero Morales

EL APAGA Y VÁMONOS SE PROCLAMA CAMPEÓN DE LA COPA DE ANDALUCÍA SÉNIOR FUTSAL EN SU FASE PROVINCIAL

El cuadro local superó en el partido decisivo, y por penaltis, al CD Santaella.

El equipo sénior del CD Menciana Apaga y Vámonos cosechó el 21 de diciembre uno de los títulos más importantes de su historia. La novedad que llegó este año con la Copa de Andalucía, competición que disputan los cuatro primeros de cada provincia la campaña anterior, ha supuesto una importante alegría para el balompié local. El Apaga, tras superar a Palenciana en semifinales, tuvo como contrincante en la gran final provincial al CD Santaella 2010.

Pese a vencer en el partido de ida tres goles a cuatro a Santaella, el choque de vuelta no sería nada fácil para los mencianos. Los tantos iniciales de Fernan y Borralló parecían allanar el camino y sentenciar la eliminatoria, pero nada más lejos de la realidad. Una gran segunda mitad de los santaellenses igualaría la eliminatoria con un 2-3 en el PMD Alcalde Julio Priego, mandando la gran



final a los penaltis. Ya en los lanzamientos de seis metros un colosal Melli, deteniendo dos disparos, sería el gran protagonista para que el título se quedara en tierras mencianas. Más de 600 espectadores disfrutaron del encuentro en el

Pabellón, donde un centenar de aficionados llegaron desde Santaella. Ahora, el Apaga y Vámonos se enfrentará al campeón de la provincia de Cádiz a partir del mes de marzo en eliminatoria a ida y vuelta.



RAFAEL JIMÉNEZ SUBCAMPEÓN DE ESPAÑA DE FÚTBOL SALA

El joven futbolista del CD Menciana obtuvo la medalla de plata con la Selección Andaluza sub-16

Doña Mencía sigue siendo una fuente inagotable de talento en la modalidad de fútbol sala. El joven Rafael Jiménez repitió por segundo año consecutivo medalla de plata en el Campeonato de España de selecciones autonómicas. Tras conseguir llegar a la final la pasada temporada en categoría sub-14, este año ha repetido logro en su salto a la etapa cadete.

La Selección Andaluza, en la que militaba Rafa, tan solo se vio superada en la final disputada en el Palacio de Vista Alegre por la Región de Murcia. De hecho, el título se decidió en la tanda de penaltis tras un vibrante partido.

HASTA SIETE DEPORTISTAS DEL CD MENCIANA DISPUTARON EL CAMPEONATO DE ANDALUCÍA CADETE

Fue el caso de David Contreras con el combinado cadete, y Almudena Jiménez, Victoria Pulido, Paula Córdón, Claudia Rojas, Sofía Cortés y María Gómez con el equipo femenino. Ninguna de las dos escuadras pudo pasar de la fase de grupos.

EXHIBICIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA EN DOÑA MENCÍA



En torno a 60 niñas mencianas participaron el pasado 14 de diciembre en la primera gran puesta en escena de la Gimnasia en la localidad

El pasado sábado, 14 de diciembre, el pabellón municipal de deportes acogió la exhibición navideña de la escuela de gimnasia rítmica que el Club Olímpic de Baena tiene en Doña Mencía. Numerosos asistentes disfrutaron de las coreografías puestas en escena por las gimnastas. Una tarde, en la que las participantes dieron cuenta de las ha-

bilidades adquiridas en los pocos meses de formación que llevan. Se incluyeron, además, intervenciones, individuales y en pareja, de niñas y niños de competición.

Fue en octubre cuando comenzó a funcionar en nuestro pueblo la escuela de gimnasia rítmica del citado club baenense. Una actividad demandada desde hacía años por las niñas del municipio y que cuenta con más de sesenta inscritas, que acuden semanalmente a las clases que se imparten en el pabellón "Alcalde Julio Priego".

UN CENTENAR DE INSCRITOS APORTARON SU SOLIDARIDAD EN LA SAN SILVESTRE MENCIANA

En plenas fechas navideñas se celebró esta iniciativa solidaria y deportiva que recaudó más de 600 euros

El último domingo del año acogió la San Silvestre Menciana, una iniciativa solidaria que un año más ha llegado de la mano del club Subbética Outdoor en colaboración con el Ayuntamiento. Con un recorrido urbano propuesto para todos los públicos, se consiguió atraer a un centenar de paisanos que con estilos variopintos disfrutaron de la prueba por las calles del pueblo. En cuanto a la recaudación fueron más de 600 euros los conseguidos. Solidaridad menciana que consigue así dar el primer paso para poder adquirir una silla Joelette para personas con discapacidad, y hacer de los senderos y Vía Verde de Doña Mencía un lugar más inclusivo.



TONI CONTRERAS 1º CLASIFICADO EN EL CARAS NORTE SKYRACE



El corredor local fue primero en la categoría de 'Policías y bomberos' de esta dura prueba celebrada en Sierra Nevada.

Siguen los logros para Toni Contreras en las carreras por montaña. En esta ocasión nueva actuación brillante para el corredor local que el último fin de semana de noviembre se coronó en Sierra Nevada, siendo el primero de su categoría 'Policías y Bomberos' en la prueba Caras Norte Skyrace. Tras superar los 45km por montaña, además fue séptimo en la clasificación general de la prueba y tercero en la categoría veterano A.

EXÁMENES DE NIVEL EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE KÁRATE

Una decena de niños y niñas mencianas tuvieron su particular examen de nivel el pasado mes de diciembre de la mano del CD Shotokán Villoslada.



EL ATLÉTICO MENCIANO CIERRA EL 2024 CERCA DE LA ZONA DE ASCENSO

El equipo de David García, tras una gran primera vuelta, ha culminado el mes de diciembre en cuarto lugar.

Buen primer tramo de competición para el conjunto sénior del Club Atlético Menciano en la segunda categoría del fútbol amateur provincial. Con el regreso del técnico David García al banquillo, se ha vuelto a despertar la ilusión en el balompié local. En una plantilla donde destaca la juventud, han culminado la primera vuelta de la liga en cuarto lugar, a tan solo cuatro puntos del líder, el filial del Ciudad de Lucena. Con ocho dianas, Alonso Muñoz y Salah, son de los máximos realizadores de la categoría.



DOBLE JORNADA DEL PROGRAMA 'ELIGE TÚ DEPORTE' EN DOÑA MENCÍA



Esta iniciativa de la Diputación de Córdoba propuso para los escolares mencianos promoción al deporte inclusivo y duatlón.

El programa 'Elige tú deporte', iniciativa de la Diputación de Córdoba que pretende promocionar deportes minoritarios o desconocidos, tuvo durante el mes de diciembre una doble cita para los escolares mencianos. En primer lugar, una jornada de promoción al Duatlón (carrera a pie y bicicleta) que se enfocó exclusivamente al alumnado del CEIP Los Alcalá Galiano, mientras que unos días más tarde, y aprovechando el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, se realizó una lúdica jornada de promoción del deporte inclusivo con el alumnado del IES Mencía López de Haro.

MEDIO CENTENAR DE MENCIANOS DISFRUTARON DEL CÓRDOBA-TENERIFE DE 2ª DIVISIÓN

La Diputación de Córdoba, en colaboración con el área de Deportes, invitaron gratuitamente a 50 paisanos a este partido.

Con el regreso del Córdoba CF al fútbol profesional se ha vuelto a incrementar la masa social y la fiebre por estar en El Arcángel cada dos semanas. Además de la treintenta de paisanos que son socios del club blanquiverde en nuestro pueblo, el 8 de diciembre se sumó medio centenar más de vecinos en las gradas del coliseo califal. Además hay que destacar el nuevo impulso de la Peña del Córdoba 'Perico Campos' de Doña Mencía, que tras una década, se ha vuelto a inscribir en el registro oficial y mantiene a Juan Marín y Marcelino García como cabezas visibles de los peñistas mencianos.



DMencia 2024. XXVI muestra de Arte contemporáneo

DMencia, es el decano de los proyectos dedicados al arte contemporáneo encuadrados dentro del programa **PERIFÉRICOS** de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, y es posible gracias a la financiación y patrocinio de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Doña Mencía y la Diputación Provincial de Córdoba.

El lema de la **XXVI edición de DMencia** es una invitación a reflexionar y debatir sobre la pérdida de la inocencia colectiva, y cómo, a diferencia de épocas pasadas, imaginar hoy día el futuro es un ejercicio inquietante, con la intención de **Servando Rocha y Luci Romero**.

Sota Pérez ha realizado una intervención de gran formato que genera una imagen de carácter territorial, un homenaje a nuestros antepasados, a nuestra cultura y a nuestro patrimonio.

La Fontanería, formado por Lorena Cosba y Luis López, han propuesto para la XXVI edición de DMencia, una intervención múltiple en el espacio urbano y natural de Doña Mencía, reflejando los diversos problemas y desafíos a los que se enfrenta un grandísimo porcentaje de la población, también en el medio rural.

Clara Gómez / No soy una artista de salón: realiza una representación formal de un gabinete de curiosidades de Doña Mencía. A modo de mural tridimensional compuesto por cuadros, fotografías antiguas y un sinfín de objetos expuestos muy aproximados, se transforma una de nuestras paredes más emblemáticas en un caleidoscopio de recuerdos de la ciudadanía local.

Edu Comelles, con una intervención sonora site-specific para el lavadero público del Pilar de Abajo de Doña Mencía. Una experiencia que condensa, a través del sonido y la escucha atenta, las distintas capas, lecturas y poéticas que el propio lavadero oculta en su aparente simplicidad.

