

PROGRAMA

Horarios & datos cofrades



SEMANA SANTA

DOÑA MENCÍA 2024



Foto: Estela Fernández Lara



Fundación: 1984



Salida: 17:00 h.

Recogida: 20:00 h.



Ermita del Espíritu Santo



Hermana Mayor:

D^a. María del Carmen Galisteo Capote.



Capataz:

D. Jesús Ramón Aceituno Moreno.



Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén

IMÁGENES:

Cristo, talleres de Olot (Gerona), en 1960. Niño, Juan Antonio Blanco (Sevilla), en 2011.

PASO:

Realizado en madera de cedro por los Hnos. Cubero Ribera, Priego de Córdoba.

ITINERARIO:

Plaza España, Juan Ramón Jiménez, Juan Valera, Antonio Machado, Paseo de la Iglesia, Baena, Pintor Velázquez, Federico García Lorca, Plaza de Andalucía, Ramón y Cajal, Plaza España.

MÚSICA:

Banda de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno" de Huelma (Jaén).

Estrenos:

Fase de ampliación y talla de respiraderos del paso.





Foto: Juan Jesús Priego Córdoba




**Cofradía Obrera
del Stmo. Cristo del
Calvario, María Stma.
del Mayor Dolor, San
Juan Evangelista y Sta.
María Magdalena**

 **Fundación:** 1964

 **Salida:** 20:30 h. aprox.
Tras la misa de la tarde del
Domingo de Ramos.

 Ermita del Calvario

 **Hermano Mayor:**
D. Salvador Cubero Caballero.

 **Capataces:**
Cristo: D. Francisco Antonio
Plaza Buitrago.
Virgen: D. José A. Mármol Flores.

**VÍA CRUCIS, con la imagen del
Santísimo Cristo del Calvario.**

IMAGEN:

Cristo, anónimo de finales del S.XVII.

ITINERARIO:

Ermita del Calvario, C/ Calvario, Cervantes,
Colón, Granada, Plaza de Andalucía,
Federico García Lorca y Parroquia de
Ntra. Sra. de la Consolación.

MÚSICA:

Ninguna.

Rezo de las 14 estaciones del Vía Crucis
del Señor hacia el Monte Calvario.

Estrenos:

Relicario de plata de ley del siglo XIII, con reliquia de S. Antonio de Padua. Puñal de plata de ley dorada y pedrería fina. Mantolín bordado para Sta. María Magdalena. Cuerpo de percusión para la Banda.



Foto: José Antonio Recio



Fundación: 1997



Salida: 20:00 h.

Recogida: 23:30 h.

Acto del "Prendimiento" en la recogida.



Ermita del Espíritu Santo



Hermano Mayor:

D. Eugenio Jurado Jiménez.



Capataces:

Cristo: D. Rafael Jesús Pavón Jurado.

Virgen: D. Jesús Cubero Serrano.



Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Oración en el Huerto de los Olivos y Ntra. Sra. de Consolación y Paz

IMÁGENES:

Cristo, de Miguel Arjona Navarro.

Virgen, de Joaquín Sánchez Ruiz.

Ángel Confortador, de Miguel Arjona Navarro.

Virgen de Hornacina del paso, de Miguel Arjona Navarro.

PASO:

Cristo: Tallado en madera de haya color caoba, de Miguel Arjona Navarro.

Virgen: En metal cincelado plateado con detalles en oro, de Talleres Gradit.

ITINERARIO:

Plaza de España, Juan Ramón Jiménez, Juan Valera, Antonio Machado, La Bodega, Higueras, Federico García Lorca, Plaza de Andalucía, Plaza de España.

MÚSICA:

Cristo: Banda de CCTT "Humildad y Soledad", de La Rambla-Santaella.

Virgen: Banda Municipal de Música de Luque.

Estrenos:

Cruz de Guía y faroles de guía plateados de orfebrería Juan Angulo. Saya en terciopelo bordado en color burdeos para la Virgen. Corazón con puñales plateado de Orfebrería Juan Angulo.



Foto: Lorenzo Gomez




Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de la Estrella

 **Fundación:** 1993

 **Salida:** 19:45 h.
Recogida: 23:30 h.

 Paseo de la Iglesia Vieja

 **Hermana Mayor:**
D^a. Raquel Baena Cubero.

 **Capataces:**
Cristo: D. Antonio Ramón Muñoz Gómez.
Virgen: D. Vicente Morales Montes.

IMÁGENES:

Cristo, Romano, Sanedrita y Herodes, de Fernando Castejón (Sevilla).

Dolorosa, de Francisco Romero Zafra (Córdoba).

PASO:

Cristo: De madera caoba dorado en oro de 24 kilates con candelabros arbóreos de 7 brazos en cada una de sus esquinas.

Virgen: paso de palio de 12 varaes en metal cincelado.

ITINERARIO:

Paseo de la Iglesia, Antonio Machado, Bodega, Higueras, Federico García Lorca, Plaza Andalucía, Granada, Colón, Cervantes, Calvario, Santa Catalina y Entretorres.

MÚSICA:

Cruz de guía: Banda de tambores y timbales de "Los Negritos".

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores La Unión, de Baena.

Virgen: La Agrupación Musical "Sociedad Filarmónica", de Jaén.

Estrenos:

Ninguno a destacar.



Foto: Cecilio Poyato Cubero



Fundación: Mediados del Siglo XIX

Unificación: En 1984



Hermano Mayor:

D. Jesús Julián Gómez López.



Cofradía de Evangelistas y Pregoneros

ACOMPAÑAMIENTO:

Lunes Santo: Cofradía del Huerto y Ntra. Sra. de Consolación y Paz, finalizando con el acto del "Prendimiento", en la Plazuela.

Martes Santo: Cofradía del Cautivo y Nuestra Señora de La Estrella, realizando el acto de recogida.

Miércoles Santo: Cofradía de San Juan y La Magdalena. Cofradía del Calvario, pregonando el "Encuentro en las Cuatro Esquinas".

Jueves Santo: Cofradía del Amarrado a La Columna, pregonando el acto del "Lavatorio", y Cofradía Nuestra Señora de Los Dolores.

Viernes Santo: Cofradía del Sepulcro y María Santísima del Amor, pregonando en el acto del "Descendimiento", y Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora de la Caridad.

Estrenos:

Ninguno a destacar.




Foto: Domingo Jiménez Córdoba



Cofradía de los Apóstoles

 **Fundación:** Primer tercio del Siglo XIX

Refundación: en 1951

 **Hermano Mayor:**
D. Manuel Lorenzo Cantero
Caballero.

ACOMPañAMIENTO:

Domingo de Ramos: Junto a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Lunes Santo: Junto a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Oración en el Huerto de los Olivos y Ntra. Sra. de la Consolación y Paz.

Jueves Santo: Participación en el acto de Lavatorio en los Oficios del Jueves Santo, y acompañamiento junto a la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores.

Viernes Santo: Junto a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Stma. de la Amargura y Hermanos de Cruz

Estrenos:

Ninguno a destacar.



Foto: Archivo Cofradía



Fundación: 1927



Salida: 19:00 h.
Recogida: 22:00 h.



Ermita del Espíritu Santo



Hermana Mayor:
D^a. Cristina Lama Navas.



Capataz:
D. Jesús Caballero López.



Cofradía de San Juan Evangelista y Santa María Magdalena

IMÁGENES:

San Juan Evangelista, de la Escuela Granadina de finales del siglo XVII.

María Magdalena, autor anónimo del siglo XX.

PASO:

De madera de caoba con molduras en pan de oro (Priego de Córdoba) con óvalos pintados que representan el apostolado, de Manuel Cubero Baena (Doña Mencía).

ITINERARIO:

Plaza de España, Juan Ramón Jiménez, Juan Valera, Antonio Machado, La Bodega, Higueras, Pintor Velázquez, Federico García Lorca, Plaza de Andalucía, Ramón y Cajal, y Plaza de España.

MÚSICA:

Cruz de guía: Banda de Tambores y Timbales "José Amores".

Tras el paso: Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Calvario", de Doña Mencía.

Estrenos:

Ninguno a destacar.



Foto: Juan Jesús Priego Córdoba



**Cofradía Obrera
del Stmo. Cristo del
Calvario, María Stma.
del Mayor Dolor, San
Juan Evangelista y Sta.
María Magdalena**

IMÁGENES:

Cristo, anónimo de finales del S.XVII.

Dolorosa, de Luis Álvarez Duarte.

San Juan Evangelista y Santa María Magdalena, de Miguel Ángel González Jurado.

PASO:

Cristo: Madera pino de Flandes en caoba. Estilo neobarroco con escenas del Vía Crucis policromadas por Manuel Cubero Baena, sobre cartelas de alpaca plateada.

Virgen: De alpaca plateada en estilo neobarroco.

Estrenos:

Relicario de plata de ley del siglo XIII, con reliquia de S. Antonio de Padua. Puñal de plata de ley dorada y pedrería fina. Mantolín bordado para Sta. María Magdalena. Cuerpo de percusión para la Banda.



Fundación: 1964



Salida: 00:00 h.
Ermita del Calvario



Recogida: 04:00 h.
Ermita del Espíritu Santo



Hermano Mayor:
D. Salvador Cubero Caballero.



Capataces:
Cristo: D. Francisco Antonio Plaza Buitrago.
Virgen: D. José Antonio Mármol Flores.

ITINERARIO:

Calvario, Santa Catalina, Torres, Virgen, Paseo Iglesia, Antonio Machado, La Bodega, Higueras, Pintor Velázquez, Federico García Lorca, Bendición, Granada, Plaza de Andalucía, Ramón y Cajal y Plaza de España.

MÚSICA:

Cruz de guía: Banda de tambores y timbales de "Los Negritos".

Cristo: Banda de CC y TT "Stmo. Cristo del Calvario", de Doña Mencía.

Virgen: Grupo de Cámara Aljom.



Foto: Domingo Jiménez Córdoba



Fundación: 1980



Salida: 20:00 h.
Recogida: 00:00 h.



Ermita del Espíritu Santo



Hermano Mayor:
D. José Luis Contreras Amores.



Capataz:
D. Oliver Poyato Rueda.



Cofradía del Stmo. Cristo Amarrado a la Columna

IMAGEN:

Cristo, realizado en los Talleres de Olot (Gerona), en 1940.

PASO:

De madera de cedro, realizado por D. José Carlos Rubio Valverde, y faroles arbóreos en la misma madera y del mismo autor, con 32 apliques de luz.

MÚSICA:

Cruz de guía: Banda de Tambores y Timbales Cristo de la Columna.

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Calvario", Doña Mencía.

ITINERARIO:

Plaza de España, Ramón y Cajal, Plaza de Andalucía, Federico García Lorca, Bendición (Lavatorio de Manos de Pilatos, en las "Cuatro Esquinas"), Colón, Cervantes, Calvario, Santa Catalina, Virgen, Antonio Machado, La Bodega, Higueras, Federico García Lorca, Plaza de Andalucía, Ramón y Cajal, Plaza de España.

Estrenos:

Paño de pureza para el Cristo.



Foto: José Antonio Recio Jiménez



Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores




-  **Fundación:** 1940
-  **Salida:** 20:30 h.
-  **Recogida:** 00:30 h.
-  Ermita del Espíritu Santo
-  **Hermano Mayor:**
D. Alberto Mesa Carrillo.
-  **Capataz:**
D. José Antonio Urbano Poyato.

IMAGEN:

Dolorosa de vestir, de Manuel Pineda Calderón.

PASO:

De palio, de 10 varales con trono de alpaca plateada.

MÚSICA:

Banda de Música "Benito Ortega" de Valdepeñas, de Jaén.

ITINERARIO:

Plaza de España, Ramón y Cajal, Plaza de Andalucía, Federico García Lorca, Bendición, Colón, Cervantes, Pilar de Arriba, Juan Valera, Antonio Machado, La Bodega, Higueras, Federico García Lorca, Plaza de Andalucía, Ramón y Cajal y Plaza de España.


Estrenos:

Ninguno a destacar.





Foto: Domingo Jiménez Córdoba

 **Fundación:** Principios Siglo XVII

 **Salida:** 06:00 h.
Bendición: 09:00 h.
Recogida: 10:30 h.

 Ermita del Espíritu Santo

 **Hermano Mayor:**
D. Francisco de Paula Ortiz
González-Serna.

 **Capataces:**
Cristo: D. José A. Rueda Fernández.
Virgen: D. José M^a Jiménez Jiménez.



**Cofradía de Nuestro
Padre Jesús
Nazareno y María
Stma. de la Amargura**

IMÁGENES:

Cristo, imagen policromada de talla completa para vestir y articulada para dar la bendición. Realizada en 1940 en Valencia por José Estellez.

Restaurada en el año 2000 en Sevilla por Manuel Escamilla Barba.

Virgen, imagen de candelero realizada en Bellas Artes de Madrid a principios de los años '70 del siglo pasado.

Restaurada a mediados de los años '90 por el imaginero egabrense Luis Peñallba Corpas. Restaurada en el año 2000 en Sevilla por Manuel Escamilla Barba.

PASO:

Cristo: Realizado en madera de cedro de estilo barroco, en el taller de los hermanos Rivera Cubero (Priego de Córdoba).

Virgen: Paso realizado en metal plateado cincelado en estilo barroco, en los talleres Gradit de Lucena.

ITINERARIO:

Plaza España, Juan Ramón Jiménez, Juan Valera, Antonio Machado, Bodega, Higueras, Pintor Velázquez, Federico García Lorca, Bendición, Granada, Plaza Andalucía, Ramón y Cajal y Plaza España.

MÚSICA:

Cruz de guía: Cuadrilla de tambores.

Cristo: S/E

Virgen: Banda Municipal de Música de "José María Gómez Caballero", de Doña Mencía.

Estrenos:

Ninguno a destacar.



Foto: Juan Jesús Priego Córdoba



**Cofradía Obrera
del Stmo. Cristo del
Calvario, María Stma.
del Mayor Dolor, San
Juan Evangelista y Sta.
María Magdalena**

IMÁGENES:

Cristo, anónimo de finales del S.XVII.
Dolorosa, de Luis Álvarez Duarte.

San Juan Evangelista y Santa María
Magdalena, de Miguel Ángel González
Jurado.

PASO:


Cristo: Madera pino de Flandes en caoba.
Estilo neobarroco con escenas del Vía
Crucis policromadas por Manuel Cubero
Baena, sobre cartelas de alpaca plateada.


Virgen: De alpaca plateada en estilo
neobarroco.

Estrenos:


Relicario de plata de ley del siglo XIII, con reliquia de S. Antonio de Padua. Puñal de plata de ley dorada y pedrería fina. Mantolín bordado para Sta. María Magdalena. Cuerpo de percusión para la Banda.

 **Fundación:** 1964

 **Salida:** 13:00 h.
Ermita del Espíritu Santo

 **Recogida:** 16:00 h.
Ermita del Calvario

 **Hermano Mayor:**
D. Salvador Cubero Caballero.

 **Capataces:**
Cristo: D. Francisco Antonio
Plaza Buitrago.
Virgen: D. José Antonio
Mármol Flores.

ITINERARIO:

Plaza de España, Ramón y Cajal, Plaza de
Andalucía, Federico G^a Lorca, Bendición,
Granada, Colón, Cervantes y Calvario.

MÚSICA:

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores
"Stmo. Cristo del Calvario", Doña Mencía.

Virgen: Banda Municipal de Música de
Doña Mencía.



Foto: Domingo Jiménez Córdoba


 **Fundación:** 1945

 **Salida:** 20:30 h.
Recogida: 23:00 h.

Tras la recogida, traslado del Stmo. Cristo de la Expiración a la Parroquia.

 Ermita del Espíritu Santo

 **Hermana Mayor:**
D^a. Sonia Cantero Fernández.

 **Capataz:**
D. Miguel Tienda Baena.



Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de la Caridad

IMÁGENES:

Cristo, talleres de Olot (Gerona).
Virgen, de Miguel Ángel González Jurado.

PASO:

Madera de cedro de estilo clásico, buscando formas renacentistas y detalles de ornamentación.

MÚSICA:

Banda de Cornetas y Tambores
"Expiración y Caridad", de Doña Mencía.

ITINERARIO:

Plaza de España, Juan Ramón Jiménez, Juan Valera, Antonio Machado, La Bodega, Higuera, Federico García Lorca, Plaza de Andalucía, Ramón y Cajal y Plaza de España.

Al terminar la procesión, en la Plaza de España, acto de pésame a la Virgen con el "toque de oración" de la Banda de Cornetas y Tambores "Expiración y Caridad".

Estrenos:

Paso de madera de cedro, realizado en Talleres Hnos. Cubero Rivera (Priego de Córdoba) de estilo renacentista. Cruz de guía pintada en madera y orfebrería, siguiendo la línea del paso, dando sobriedad y estilo propio a la Hermandad. Remate con símbolos romanos para el banderín de la banda, realizado en orfebrería, todos diseñados y realizados por Antonio Ortiz Rubio. Mantolines de tambores y bombos bordados a mano en hilo de oro sobre terciopelo negro. Instrumentos: tambores, cornetas, campana tubular y trompetería en Sib.



Foto: José Antonio Recio Jiménez



**Cofradía del Santo
Sepulcro y María
Stma. del Amor**



Fundación: 1947



Parroquia Ntra. Sra. de Consolación

IMÁGENES:

Cristo, autor anónimo. Finales del siglo XVI, principios del XVII. Sagrada Urna Funeraria de 1886.

Virgen, obra de Joaquín Sánchez Ruiz, bendecida en 1984.

PASO:

Cristo: Trono de madera labrada en pan de oro, obra del dorador de Priego de Córdoba, Cristobal Molina. Cartelas talladas en madera policromada representando a los cuatro Evangelistas.

A DESTACAR:

En la tarde del Viernes Santo el "Sermón de las Siete Palabras" y el emblemático acto del Descendimiento, en la Parroquia.

Estrenos:

Ninguno a destacar.



Fundación: 1962



Salida: 19:30 h.
Recogida: 23:00 h.



Ermita del Espíritu Santo



Hermano Mayor:
D. Manuel Jiménez Navas.



Capataz:
D. Manuel Jiménez Navas.



**Cofradía de Nuestra
Señora de la Soledad
y Esperanza**

IMAGEN:

Virgen, obra de Manuel Vergara Herrera año 1958 (Sevilla).

PASO:

De metal cincelado con aplicaciones doradas y plateadas, Lucena. Palio, estilo barroco bordado en oro sobre malla y terciopelo verde, Cristino Lastres Muñoz (Doña Mencía). Pinturas techo palio, Manuel Cubero Baena (Doña Mencía).

ITINERARIO:

Plaza de España, Juan Ramón Jiménez, Juan Valera, Antonio Machado, Paseo, Baena, Pintor Velázquez, Federico García Lorca, Bendición, Granada, Plaza de Andalucía, Ramón y Cajal y Plaza de España.

MÚSICA:

Agrupación Musical "Virgen de la Soledad", de Doña Mencía

Estrenos:

Ninguno a destacar.




Foto: Juan López



Hermandad del Santísimo Cristo Resucitado

 **Fundación:** 1988

 **Salida:** 12:00 h.
Recogida: 15:00 h.

 Parroquia Ntra. Sra. de Consolación

 **Hermana Mayor:**
D^{ña}. Francisca Pérez-Vico López.

 **Capataces:**
D. Antonio Jesús Capote Barba.
D. José A. Mármol Flores.

IMAGEN:

Cristo, de Miguel Ángel González Jurado (Córdoba).

PASO:

Paso en madera de cedro real en primera fase. Taller Ortiz Jurado (Córdoba).

ITINERARIO:

Salida Parroquia, Federico García Lorca, Plaza de Andalucía, Granada, Colón, Cervantes, Calvario, Santa Catalina, Virgen, Paseo de la Iglesia Vieja, Antonio Machado, La Bodega, Higueras, Pintor Velázquez, Federico García Lorca y recogida Parroquia.

MÚSICA:

Agrupación musical Cristo de la Expiración, La Rambla

Estrenos:

Paso en primera fase y nuevo escudo de la Hermandad.



Foto: José Antonio Recio Jiménez



Fundación: 1990



Romería: 20 y 21 de Abril
Salida: 10:30 h. de la mañana del 21



Festividad del Patrón: 29 de abril
Salida procesional: 20:30 h.
Recogida: 23:00 h.



Parroquia Ntra. Sra. de Consolación



Hermano Mayor:
D. David Moreno Triano.



Capataz:
D. Rafael Jesús Pavón Luna.



Hermandad de San Pedro Mártir de Verona Patrón de Doña Mencía

IMAGEN:

Confeccionada en plata y traída desde Roma en 1589 por el Rvdo. P. Fray Bartolomé Caballero O.p.

ITINERARIO:

Federico García Lorca, Bendición, Granada, Plaza de Andalucía, Ramón y Cajal, Plaza de España, Juan Ramón Jiménez, Juan Valera, Antonio Machado, Bodega, Higueras, Federico García Lorca.

MÚSICA:

Cruz de guía: BCT "Expiración y Caridad".

Patrón: Banda Municipal de Música, Doña Mencía.

PASO:

Compuesto de canastilla de metal y madera de pino, varaes de palio de madera recubierta de chapa de plata repujada, fechados en 1793, peana rectangular de suplemento del Santo en plateado patinado vitrificado, peana de plata con forma de tronco piramidal y escudos dorados de la orden de predicadores adornando sus caras y cúpula en metal plateado.

Estrenos:

Cuatro candelabros de tres brazos para las andas procesionales de nuestro Santo Patrón, realizados por Paula Orfebres en metal cincelado y terminación en baño de plata.

SEMANA SANTA 2024 en la Parroquia

DOMINGO DE RAMOS

12:00 h. Bendición de las Palmas, en la Ermita del Espíritu Santo.

12:30 h. Solemne Eucaristía en la Parroquia.

19:30 h. Solemne Eucaristía en la Ermita del Calvario y Vía Crucis de la Cofradía del Calvario hasta la Parroquia.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO

19:30 h. Eucaristía en la Parroquia.

JUEVES SANTO

(Eucaristía de la Cena del Señor)

19:30 h. Solemne Eucaristía y lavatorio de los pies.

De 22:00 h. a 23:00 h. Hora Santa ante el Monumento.

VIERNES SANTO

(Celebración de la muerte del Señor)

De 10:00 h. a 14:00 h. la Parroquia estará abierta para rezar ante el Monumento.

18:30 h. Santos Oficios de Viernes Santo. Conmemoración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

19:30 h. Sermón de las Siete Palabras.

SÁBADO SANTO

21:00 h. Solemne Vigilia Pascual en la Parroquia.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

11:00 h. Solemne Eucaristía.

19:30 h. Solemne Eucaristía en la Parroquia.

Edita:



Colabora:



Excmo. Ayuntamiento
de Doña Mencía

La información y horarios de este programa han sido suministrados por las Cofradías y Hermandades, siendo estas las únicas responsables de su revisión y corrección, y pudiendo ser objeto de alteración o modificación según las circunstancias.

Atención las 24 h / 365 días del año

FUNERARIA

TRABAJAMOS A PARTICULARES Y COMPAÑÍAS



*Más de 100 años
al Servicio de Nuestro Pueblo*

JUAN 957 676 399 - 636 95 27 78

VICENTE 957 695 685 - 686 47 46 70