

TURISMO

Pág. 16

I CONGRESO DE ECOTURISMO DE LA SUBBÉTICA EN DOÑA MENCÍA



Doña Mencía ha sido sede del Primer Congreso de Ecoturismo de la Subbética, donde se han analizado y puesto en común experiencias en ecoturismo como modelo de gestión de futuro. Junta de Andalucía, Diputación de Córdoba, Mancomunidad y Ayuntamiento han hecho realidad este importante evento.

DEPORTES

Pág. 22

ANTONIO MANUEL SÁNCHEZ TIENDA "BOYIS" BRONCE EN EL EUROPEO



El deportista local "Boyis" consigue con la selección española de Fútbol Sala el bronce en el europeo de selecciones celebrado en Holanda.

SEMANA SANTA

Jesús Algar, autor del cartel de la Semana Santa 2022. (Pág 5)

FITUR

El Ayuntamiento apuesta por la propuesta Ecoturista en la feria internacional del turismo. (Pág 12)

FESTEJOS

Pág. 11

CABALGATA DE REYES MAGOS 2022



La cabalgata de reyes llena de ilusión las calles mencianas, con la debida prudencia todo vuelve a la normalidad.

CULTURA

Pág. 9

CARNAVAL 2022



Las calles se llenan de alegría al son del carnaval. Pasacalles, concursos de disfraces llenan las calles y la pérgola se convierte en centro de la fiesta.

ENTREVISTA

Alfonso Romero Sánchez "Poncho", exdirector del Bermejino y del museo arqueológico (Pág 13-15)

El Tiempo en Doña Mencía

ENERO 2022

LLUVIA: Total: 7,1 L/m²
Día más lluvioso: El día 6 con 4,2 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
Enero del 2021: 99,3 L/m²

TEMPERATURAS
Máxima: 24°C (el día 3)
Mínima: 3,7°C (el día 5)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
Máxima: 33 Km/h (el día 5)
Máxima Rachas: 55 Km/h (el día 5)

FEBRERO 2022

LLUVIA: Total: 5,9 L/m²
Día más lluvioso: El día 25 con 2,9 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
Febrero del 2021: 77,7 L/m²

TEMPERATURAS
Máxima: 23,3°C (el día 22)
Mínima: 5,4°C (el día 15)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
Máxima: 23 Km/h (el día 1)
Máxima Rachas: 52 Km/h (el día 1)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:
elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:

Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia,
Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.**COLABORA:**Inés Algar Gómez, Cristóbal Borrallo Gómez,
Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras,
Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio,
Manuel Moreno Alcaide, José A. Recio Jiménez,
Ángel Fco. Urbano Rosa.**FOTOGRAFÍAS:**Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas
Juan Jesús Priego Córdoba,
José Antonio Recio Jiménez.**ADMINISTRACIÓN:**Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
Depósito Legal: CO-339-1980**DISEÑO / IMPRESIÓN:**www.estudiotresjotas.com

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
DOÑA MENCIA (CORDOBA) - ENERO - 92 - AÑO XIII - NÚM. 146El médico de Guardia abandona
el Servicio de Nochebuena.
pág. 4 y 5Sucesos: Robo, incendio, Hundimiento de vivienda, en primera
página de información local.Actuación de los niños en el
Certamen de Villancicos celebrado el día 21 de DiciembreEl Rey Gaspar con los niños en el
acto de entrega de Cartas.**SUMARIO**

- La Caza B y Zoológico - pág. 2
- Opinión - pág. 3
- Noticias municipales - pág. 4
- Información local - pág. 5
- Reportaje de Navidad y Reyes - pág. 6 y 7
- Ecología - pág. 8
- Don Juan Valera y Doña Mencía - pág. 9
- El desamortamiento y Carta al Director - pág. 10
- Poesía y Literaturas árabes - pág. 11
- Entrevista a los Reyes Magos - pág. 12

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
DOÑA MENCIA (CORDOBA) - FEBRERO - 92 - AÑO XIII - NÚM. 147Fotografía del Retamal, vista de la zona del Ganijo
y de la zona deportiva del Calatravero, que se
está adjudicando por la zona del Proyecto anexo
al Convenio del INEM y Corporaciones Locales.**SUMARIO**

- Cartas y comunicados - pág. 2
- Sobre el Carnaval, La Caza B - pág. 3
- Noticias Municipales - pág. 4
- Información Local - pág. 5
- Retalvo: El desamortamiento - pág. 6
- Nutrición - pág. 7
- La Escuela - pág. 8
- Apuntes para un vocabulario
menciano - pág. 9
- Deportes. Poesía - pág. 10
- Entre la historia y la leyenda - pág. 11
- Entrevista - pág. 12

**POLÉMICA ASAMBLEA
DE LOS PADRES DE
ALUMNOS DEL COLEGIO
PÚBLICO "LOS ALCALLA
GALIANO" EN LA QUE SE
DEBATIÓ EL HORARIO
ESCOLAR.**

Entrevista en la página 12 con
los padres, profesores y alumnos.

EDITORIAL

Doña Mencía es ahora mismo modelo de gestión de los recursos turísticos, hace no mucho tiempo Doña Mencía permanecía en un segundo plano totalmente, me atrevo a más, quien no ha dicho soy de Doña Mencía... un pueblo al lado de Zuheros. La ejecución de diferentes acciones comunes del Ayuntamiento y de las empresas involucradas en el plan estratégico de turismo están haciendo posible que nuestra localidad esté muy bien ubicada con su posicionamiento

en turismo de naturaleza y ecoturismo. La localidad ha sido capaz de conseguir que el punto de destino sea Doña Mencía y desde aquí se realicen las distintas visitas a otras localidades y lugares de interés, es más común ver que desde el jueves o viernes siempre hay personas visitando las calles mencianas. Son numerosos agentes turísticos los que ven a Doña Mencía como un modelo ideal y como entrada al Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

ENERO

Nacimientos

- 1.- Noelia J.R. de Rafael y M^a Sierra
- 2.- Elian C.B de Juan y Bárbara
- 3.- Sara C.U. de Daniel y Cristina

Matrimonios

- 1.- Javier Ponce Muñoz e Inés M^a Barba Córdoba

Fallecidos en Doña Mencía

- 1.- Francisca Castro Sánchez (A los 82 años)
- 2.- Francisco Morales Sánchez (A los 90 años)
- 3.- Rosario Cantero Mármol (A los 96 años)
- 4.- Victoria Torres Rodríguez (A los 76 años)

Fallecidos fuera de la localidad

- 1.- María Muñoz Jiménez
- 2.- Dominga Navas Moreno (Torelló, Barcelona)
- 3.- Magdalena Luna Luna (Cabra)
- 4.- Manuel Morales Urbano (Langreo, Asturias)

Irene Pérez Torralbo (Fallecida en Córdoba, 5 de noviembre de 2021)

FEBRERO

Nacimientos

- 4.- Lola M.C. de Manuel y María Jesús
- 5.- Jesús A.G. de Jacinto e Irene.
- 6.- Izan A.C. de Jose Antonio y María Rocío

Matrimonios

- 2.- Tomás Cuevas Roldán y Rocío Navas Bujalance

Fallecidos en Doña Mencía

- 5.- Juan Montañez Barba (A los 73 años)
- 6.- Miguel Baena Priego (A los 88 años)
- 7.- Juan Antonio Gálvez Navajas (A los 79 años)
- 8.- Catalina Morales Blanco (A los 97 años)

Fallecidos fuera de la localidad

- 5.- Francisco Cantero Arjona (Torelló, Barcelona)

La maldición de los Borbones

Desde Utrecht (1713-1714) hasta nuestros días han ceñido la corona española once monarcas de la Casa de Borbón con muchas más sombras que luces porque, salvo los primeros, especialmente Carlos III, que fue probablemente nuestro mejor rey, los demás Borbones dejaron mucho que desear. Además desde quien fue apodado “El mejor alcalde de Madrid”, que murió en 1788, se han dado una serie de circunstancias en sus sucesores que nos permite hablar de una maldición de los Borbones.

En 1700 murió **Carlos II**, el último representante de la Casa de Habsburgo y titular de una Monarquía Hispánica que comprendía el reino de Castilla y la Corona de Aragón en España, los reinos de Nápoles y Sicilia más el Ducado de Milán en Italia, Flandes y posesiones en la frontera franco-alemana, además de algunas plazas norteafricanas y los inmensos territorios americanos y de extremo oriente. Esa herencia tan golosa se la disputaron dos pretendientes que tenían un parentesco remoto con el rey fallecido: **Felipe de Borbón**, nieto del todopoderoso Luis XIV de Francia, y el archiduque **Carlos de Habsburgo**, hijo del emperador de Austria. Esa disputa derivó en una guerra de sucesión en la que se implicaron la mayoría de las potencias europeas y que se resolvió en los Tratados de Utrecht (1713-1714) En los mismos se aceptó a Felipe (V) como titular de la Monarquía Hispánica.

La primera maldición de nuestros Borbones se resume en lo siguiente: **desde 1788 no ha habido ningún miembro de esa dinastía que haya empezado y/o terminado de manera normal su reinado**. Un rey accede al Trono por la muerte o abdicación de su antecesor y lo deja a su heredero en las mismas circunstancias. Pues bien, esto no ha ocurrido en España desde finales del siglo XVIII: **Carlos IV**, sucesor de Carlos III, recibió la Corona al fallecer su padre pero la perdió en 1808 tras el Motín de Aranjuez, donde el pueblo lo depuso. Fernando VII fue proclamado rey después de los sucesos de Aranjuez pero, presionado por Napoleón Bonaparte, cedió la corona a su padre y éste a Napoleón que designó a su hermano José rey de España. **Isabel II** se convirtió en reina al morir el nefasto **Fernando VII**, pero sus partidarios debieron imponerse en una guerra civil, la primera Guerra Carlista, contra los que defendían los derechos al Trono del infante don Carlos, hermano del rey Felón. Luego de un pésimo reinado, **Isabel II** debió exiliarse a Francia tras triunfar la Revolución Gloriosa en 1868. **Alfonso XII**, hijo de la Reina Castiza, subió al Trono tras el golpe de Estado



de Sagunto de 1874. **Alfonso XIII**, su hijo, tuvo que renunciar a sus derechos dinásticos al triunfar las candidaturas republicanas en las elecciones municipales de abril de 1931. Juan de Borbón, heredero del anterior, no llegó a reinar porque se lo impidió el dictador Francisco Franco. Su hijo Juan Carlos I se convirtió en rey de España por designación del mismo dictador y tuvo que abandonar el Trono en circunstancias muy conocidas.

A esta maldición de los Borbones españoles hay que sumar otra: **nunca ha habido más de dos Borbones al frente del Trono español**. Entre Carlos IV y Fernando VII reinó José Bonaparte. Entre Isabel II y Alfonso XII se sucedieron Amadeo I de Saboya y la primera República. Entre Alfonso XIII y Juan Carlos I hubo una segunda República, una guerra civil y la larga dictadura franquista.

Hay otra maldición derivada del **gusto por el dinero y el afán de colocarlo más allá de nuestras fronteras que han tenido nuestros Borbones**. **Fernando VII** llegó a amasar una fortuna de 500 millones de

reales, que depositó en la banca de Londres, como comisiones derivadas de una ruinosa compra de barcos al zar de Rusia y de la trata de esclavos. Su esposa María Cristina, la Reina Gobernadora, ingresó en la misma banca 300 millones de reales fruto de comisiones por concesiones mineras y la venta de esclavos en las Antillas. **Alfonso XIII** disfrutó en su exilio de 1.100 millones de pesetas logrados por inversiones en empresas españolas y que colocó en cuentas corrientes de Lausana y Ginebra. Su hijo, el conde de Barcelona, del que siempre se habló de su austeridad, dejó un montante de 728 millones de pesetas en bancos suizos. Y de su hijo, **Juan Carlos I** basta leer lo que ha publicado la prensa desde que se supo su afición por las comisiones y a amasar fortunas fuera de su patria.

La última maldición de los Borbones tiene que ver con sus **poco ejemplares vidas privadas**, motivo de toda clase de cotilleos y que han deparado hijos bastardos que han costado no pocas fortunas al erario público. Si se siguieran estas maldiciones como algo inexorable ya se puede imaginar cualquiera lo que le debería suceder al actual monarca. La Historia no tiene leyes inmutables ni maldiciones perpetuas. Pero sí que nos da muchas enseñanzas que no podemos olvidar. Por ello me atrevo a aconsejar a quienes se consideran monárquicos y desean perpetuar la institución que hoy encarna Felipe VI que sean menos aduladores, menos cortesanos, que se dejen de adhesiones inquebrantables y de reverencias y genuflexiones ridículas. Que conozcan la verdad de nuestra Historia. Y que si están cerca del rey, le aconsejen que aprenda del Borbón que representó la excepción de su familia: el buen **Carlos III**, un hombre honesto e ilustrado, austero y ejemplar, que gobernó para hacer más agradable y llevadera la vida de sus súbditos y que no se dedicó a picotear con sus amantes y a amasar fortunas fuera de su reino.

Manuel García Parody, catedrático de Geografía e Historia

Celebrado el primer pleno de 2022

Se trataron varios asuntos relativos al servicio de tanatorio, ayuda a domicilio y alumbrado público, entre otros.

El jueves, 27 de enero, se celebró en el Ayuntamiento de Doña Mencía el primer pleno del año. En el transcurso de esta sesión se aprobaron por unanimidad los siguientes puntos:

- El inicio de expediente de contratación de la prestación del servicio del tanatorio municipal.
- El inicio igualmente del expediente de contratación de la prestación del servicio público provincial de ayuda a domicilio.
- La ordenanza reguladora de las prestaciones públicas patrimoniales, por la prestación o modificación de tanatorio municipal.
- La delegación, en la junta de gobierno local, de la competencia en materia de establecimiento o modificación de precios públicos.
- La subida de las retribuciones de los empleados públicos conforme a la ley 22/2021 de 28 de Diciembre de presupuestos generales del estado.
- El acuerdo relativo a las retribuciones de los miembros de la corporación que tienen reconocida la dedicación exclusiva.
- Se aprobó por Urgencia el convenio del punto de información al consumidor, entre la Diputación y el Ayuntamiento.
- Con el voto a favor del PP e IU y la abstención del PSOE, salió adelante el punto que trataba sobre el inicio de expediente de contratación de la prestación del servicio del alumbrado público.

El carnaval vuelve con fuerza a las calles

Gran pasacalles y amplia participación en las actividades de animación.



Doña Mencía acogió el pasado 26 de febrero una velada llena de participación en la tarde y una intensa noche para celebrar el carnaval, probablemente como nunca antes se habían visto los actos de carnaval y seguro que la pandemia ha marcado las ganas de celebrar con normalidad este tipo de eventos. A primera hora de la tarde del sábado una cabalgata con gran animación recorrió las calles del centro con numerosos disfraces y mucha diversión dieron un color especial de celebración creando un especial ambiente. La fiesta nocturna se concentró en la Pérgola donde se realizaron los concursos de disfraces y baile con la música de Dj Yuanyo. Con un ambiente espectacular de participación y muchos disfraces y

de todas las edades y participación en el concurso de CARNAVAL 2022 resultando ganadores:

Infantil individual: "Globo aeroestático" / Premiado con 50 €

Infantil pareja/grupo: "Los que nos caímos de la tómbola" / Premiado con 75 €

Juvenil/adultos individual: "Darth Vader" / Premiado con 75 €

Juvenil/adultos pareja/grupo: "Valkiria" / Premiado con 150 €

Familiar grupo: "Rockeros Mencianos" / Premiado con 150 €

La biblioteca crece

La consejería de Cultura ha concedido al Ayuntamiento la subvención que solicitó para adquirir 190 libros.



El Ayuntamiento de Doña Mencía solicitó a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía una subvención destinada a la adquisición de lotes bibliográficos con destino a Bibliotecas Públicas. Con la ayuda, de 2.500 euros, la Biblioteca Municipal ha incrementado sus fondos con 190 libros repartidos en las secciones:

primeras lecturas, infantil, juvenil y novela contemporánea. Esta adquisición, junto a la que cada año se realiza con el presupuesto municipal, supone una renovación importante de la oferta literaria que la biblioteca pone a disposición de sus usuarios. Los ejemplares han sido adquiridos en las librerías locales.

La Cofradía del Huerto inicia su XXV Aniversario

El cartel conmemorativo es obra de Julián Urbano Sotomayor.

La Cofradía del Huerto de Doña Mencía ha dado comienzo a los actos que, con motivo de la celebración del XXV aniversario de su fundación, tiene organizados durante el año 2022.

A mediados de febrero llevó a cabo un acto de veneración a Ntra. Sra. de Consolación y Paz en la parroquia, así como una solemne eucaristía. Del mismo modo, la cofradía dio a conocer, en la Casa de la Cultura, el logotipo y cartel conmemorativo del aniversario. Además, tras la misa del 13 de enero, hubo un acto de presentación de los niños a la Virgen.

El cartel, que presenta el semblante de Nuestro Padre Jesús en su Oración en el Huerto de los Olivos, es una obra realista

y a lápiz del abogado menciano, afincado en Córdoba, Julián Urbano Sotomayor.

La celebración de los 25 años de la entidad contará con diversos actos a lo largo de 2022, incluyendo exposiciones, conciertos, Vía Crucis, Rosario de la Aurora, y procesión extraordinaria. Todo culminará allá por el mes de noviembre con el acto principal y la misa de clausura, que estará oficiada por el Obispo de Córdoba, Demetrio Fernández.

También como ocasión de dicho aniversario la cofradía va a editar un libro en el que participará el historiador y cronista oficial Antonio Cantero, sobre la Semana Santa de Doña Mencía en los últimos 25 años.



Presentado el cartel de la Semana Santa más esperada

Ya conocemos la imagen que anuncia a la Semana Santa de 2022. Es obra de Jesús Algar y representa a la cofradía de Evangelista y Pregoneros.

El domingo, 20 de febrero, fue presentado en la Casa de la Cultura "Juan Valera" el cartel oficial de la Semana Santa menciana de 2022. La imagen es obra del menciano Jesús Algar y representa a la cofradía de Evangelista y Pregoneros de Doña Mencía. El cartel ha sido presentado por Jesús Gómez López miembro y hermano de la cofradía protagonista, quien, en un afectivo discurso, ha desglosado a los presentes sus vivencias y recuerdos cofrades. El cartel anuncia la que será una de las Semanas de Pasión más esperadas de las últimas décadas, pues la pandemia ha impedido celebrarla en los dos últimos años y son impor-

tantes las ilusiones que el sector cofrade ha puesto en su celebración el próximo mes de abril.

Con este acto se abre el conjunto de actividades que las cofradías tienen previsto realizar en la cuaresma de 2022 y posteriormente en la Semana Mayor Menciana con el desarrollo de las procesiones que organizan las cofradías y hermandades mencianas.

Espera una cuaresma llena de presentaciones de carteles de cada cofradía, certámenes de música cofrade, actos cuaresmales, actos de penitencia, vene-



ración de las imágenes titulares, vía crucis e incluso se retoma el conocido cuartelillo de los hermanos de la Columna.

Los cofrades están deseosos del ambiente que genera la Semana Santa y todos sus actos, los cuales después de la pandemia son un cúmulo de ganas y sentimientos que se experimentan en los próximos meses.

Buenavista inaugura la exposición “Mirada al pasado, mujeres y oficios tradicionales”

La exposición mostró, a principios de febrero, fotografías que recreaban los oficios que realizaban las mujeres décadas atrás.

El 4 de febrero quedó inaugurada, en la Casa de la Cultura, la exposición organizada por la Asociación de Mujeres Buenavista, que ha venido a representar mediante fotografías los oficios tradicionales que realizaban las mujeres antiguamente, por ello el lema de “una mirada al pasado”.

Desde el verano de 2021, las integrantes de dicha asociación, han estado trabajando en equipo, preparando los atuendos e indumentarias propias de aquellas épocas para tomarse instantáneas en distintos lugares de nuestra localidad. Todo con el fin de rememorar los oficios de antaño. Las instantáneas, mostradas en blanco y negro, han sido obra de nuestro vecino Vicente Jiménez.

En la inauguración, Carmen Rosa, presidenta del colectivo, ha explicado el proceso que han desarrollado hasta llegar al día del estreno, donde no han faltado los buenos momentos, los recuerdos y el compañerismo.

Se han resaltados oficios y tareas como hacer bolillo, encalo, montar la lana, la matanza, lavar en el pilar o lavadero, hacer punto con la tricotosa, vender la leche y la siega.



Antonio Gómez elegido nuevo presidente de la asociación local para la Recuperación de la Memoria Histórica “Puerta a la memoria”

Entre el 11 y el 27 de febrero, la Casa de la Cultura ha acogido la exposición “Los niños de la Guerra cuentan su vida, cuentan tú historia”.

El viernes, 4 de febrero, quedó reconstituida la directiva de la asociación menciana “Puerta a la Memoria”, que hasta ahora había venido funcionando con los socios fundadores situados en diferentes cargos, bajo la presidencia de Paca López. Durante la asamblea fue elegido como nuevo presidente el historiador y Cronista Oficial de la villa, Antonio Gómez Pérez.

Esta organización, que cuenta con una treintena de socios, tiene como propósito trabajar para hacer visible y sacar del olvido a las víctimas de la represión franquista durante la guerra y la postguerra, y va a centrar sus esfuerzos en dignificar e intentar encontrar a los mencionados que fueron represaliados y asesinados.

cia Rusia y Ucrania para protegerles de la Guerra Civil española. En esos países de acogida vivieron la Guerra Mundial y no pudieron volver a España hasta la década de 1950.

Charla con “La Desbandá”

Cabe destacar que el 28 de enero la Asociación “La Desbandá” ofreció una ponencia en la Casa de la Cultura. Intervinieron Rafael Morales Domínguez, presidente de la entidad, Pepe Montes Cubero, delegado en Almería de dicho colectivo y Lola Sierra, vicepresidenta del mismo. Durante el evento narraron, con datos de diversos historiadores y personas de la época, el terror y el sufrimiento que vivieron, aquel febrero de 1937, alrededor de 150.000 personas en su éxodo hacia tierras almerienses por la conocida como “Carretera de la Muerte”.

Exposición sobre los niños de la guerra.

Hasta el 27 de febrero la Casa de la Cultura acogió la exposición “Los niños de la Guerra cuentan su vida, cuentan tú historia”. Una obra cedida por el Archivo Nacional de Cataluña a la Diputación de Córdoba. En ella, a través de paneles y fotografías, se cuentan las vivencias y experiencia de unos 3.000 niños y niñas de la España leal a la República que, entre marzo de 1937 y noviembre de 1938, fueron evacuados ha-



Doña Mencía registra 367 contagios en dos meses

En enero continuó la vacunación de menores, de 5 a 11 años, en el consultorio médico local.

Doña Mencía inició 2022 con 32 casos activos de Covid 19 diagnosticados en catorce días y cerró febrero con 13 diagnósticos, también en dos semanas. En este tiempo sin embargo, se han vivido picos relevantes de contagios, fundamentalmente en enero. De hecho, el centro de salud local ha contabilizado 367 contagios ocasionados por el SARS-CoV-2 en estas dos mensualidades, aunque la cifra real de afectados podría ser superior. La disponibilidad de test de antígenos para su compra en farmacias ha otorgado a la población la capacidad de conocer en casa si son positivos o no en Covid-19 y podría darse el caso de particulares que no comunican su resultado afirmativo a Salud. En esta sexta ola ha destacado a su vez, la elevada propagación de la variante Ómicron, mucho más contagiosa que las anteriores.

Las autoridades sanitarias han ido además modificando las restricciones vigentes conforme la transmisión variaba. En Navidad por ejemplo, era necesario el pasaporte Covid para acceder a muchas instalaciones sanitarias, vuelos internacionales e incluso locales de restauración. Esta medida se eliminó, para los establecimientos sanitarios y hosteleros, con el avance de febrero y la disminución de las tasas de contagio. Pretendía incentivar la vacunación entre la ciudadanía, ya disponible incluso para los menores de 5 a 11 años. Mientras tanto, la población adulta sigue recibiendo terceras dosis de los inyectables destinados a prevenir la evolución grave de este tipo de coronavirus.

También estos meses han quedado exentos de aislamiento los contactos

estrechos sin síntomas y vacunados. Del mismo modo, las nuevas cuarentenas para las personas contagiadas han sido de 7 días, elevables a 10 si los síntomas persistían. Se han dado casos en los que, pasada esta decena de jornadas, los afectados tenían que volver al lugar de trabajo, a pesar de que los test de autodiagnóstico continuaban mostrando las dos rayas.

El segundo mes del año trajo también el final de las mascarillas en exteriores e incluso dejaron de utilizarlas, en los colegios, los niños y niñas de Infantil.

Desde que comenzó la pandemia, la consejería de Salud ha confirmado un total de 1.208 casos de Covid-19 en nuestro pueblo, refiriéndose muchos de ellos a reinfecciones.

Incendio en El Retamar del Calvario

Este lugar es muy propenso a este tipo de incendios. Se investiga si podrían ser provocados.

En la tarde del 28 de enero tuvo lugar un incendio en la zona de vegetación que hay tras las casas de los números pares de la calle Calvario, en la zona conocida como El Retamar. El fuego requirió la intervención de los servi-

cios de extinción con sede en Baena. Según apunta la Policía Local, este lugar es muy propenso a este tipo de incendios y raro es el año en que no arde esta zona. Se sospecha que un vecino podría ser el causante de los mismos.



Campaña "Doña Mencía por el clima"

Ha incluido talleres de reciclaje, emisión de cuñas radiofónicas, edición de un tríptico informativo, la realización de un mural, la limpieza de cunetas y la edición de un video.



Cofinanciada por la Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento de Doña Mencía se ha llevado a cabo, durante el mes de diciembre de 2021, la Campaña organizada por la Delegación de Medio Ambiente que llevaba por lema "Doña Mencía por el clima".

Las actividades que se han realizado han sido talleres de reciclaje, emisión de cuñas radiofónicas, edición de un tríptico informativo (que se ha repartido por todos los domicilios de Doña Mencía) sobre el cambio climático y buenas prácticas ciudadana-

nas, la realización de un mural en el paso subterráneo de la Estación, la limpieza de cunetas y avenidas, el desbroce y limpieza de rotondas de la carretera CO-6202, y la edición de un video sobre todas estas acciones.

Además de los trabajos de las empresas locales contratadas en esta iniciativa, la Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento ha contado con la colaboración desinteresada del Centro Cicloturista Subbética, de la asociación de mujeres Buenavista y de Onda Mencía Radio.

Celebrado el I Congreso de Ecoturismo de la Subbética en Doña Mencía

Entre el 17 y 18 de febrero Doña Mencía se posicionó como centro del ecoturismo comarcal al acoger el I Congreso sobre Ecoturismo de la Subbética. La actividad contó con más de 160 asistentes.

Más de 160 personas vinculadas al mundo del turismo, incluyendo gestores públicos y privados, empresarios, agencias, mancomunidades, técnicos o consorcios, entre otros, se dieron cita en Doña Mencía el 17 y 18 de febrero, en el primer congreso sobre ecoturismo celebrado en la comarca. El evento ofreció a los participantes un completo programa de ponencias y actividades paralelas. Se desarrolló en la Casa de la Cultura "Juan Valera", siendo inaugurado por el alcalde, Salvador Cubero, por el presidente la Mancomunidad de la Subbética, Lope Ruiz, por el delegado territorial de Turismo de la Junta de Andalucía en Córdoba, Ángel Luis Pimentel y por el delegado de Desarrollo Sostenible, Giuseppe Aloisio.

En la presentación, el alcalde destacó las bondades del turismo de interior, acentuando el ecoturismo sostenible como apuesta para poner en valor los recursos de la zona, tanto patrimoniales como culturales y sociales, así como para fomentar la riqueza económica de los pueblos.

El responsable territorial de Desarrollo Sostenible destacó la Subbética como un gran destino de turismo sostenible. Expuso además que Doña Mencía se ha convertido en un punto neurálgico de desarrollo de este tipo de turismo,



recalcando el micro segmento del cicloturismo o el "caravanismo", donde posee una experiencia muy importante, aprovechando al máximo los recursos que le brinda la Vía Verde del Aceite.

Continuaba su homólogo en la delegación de Turismo, refiriéndose al visitante que busca experiencias, sensaciones, emociones, y sobre todo, tranquilidad. Aludió así a Doña Mencía, resaltando su enclave, vía verde y paisaje.

Por su parte, el presidente de la Mancomunidad de la Subbética destacó el éxito de participación que registró el congreso, pues hacía más de una semana que tenían cerradas las inscripciones. De igual manera, mencionó la gran labor organizativa y el interés suscitado en el sector turístico, reconociendo el



trabajo realizado por el personal técnico de la Mancomunidad y del Ayuntamiento de Doña Mencía.

El I Congreso de Ecoturismo de la Subbética ha acogido diversas mesas redondas, en las que distintos expertos han abordado asuntos como el futuro del ecoturismo en Andalucía, la importancia de los geoparques, de la comunicación, de la Carta de Turismo Sostenible e incluso se presentó el Club de Ecoturismo en España. Destacó a su vez el intercambio de experiencias ecoturistas que presentó María Camacho Mesa, presidenta del CIT Subbética, así como otras actividades que incluían visita a Bodegas Luque, degustación de productos de la zona y un paseo por la Vía Verde, con parada en el Centro Cicloturista.



“Completo por caravanas”

Casi un millar de caravanas han pernoctado en enero en Doña Mencía.

Por quinto mes consecutivo Doña Mencía incrementa el número de pernoctas en el área de caravanas junto a la Vía Verde del Aceite, convirtiéndose en un destino ecoturista de primer nivel en la Subbética Cordobesa. Casi un millar de caravanas han pernoctado en enero en nuestro pueblo. Estas cifras se han ido incrementando entre un 20% y un 30% desde el mes de septiembre de 2021.

Nos encontramos en la temporada alta, entre los meses de febrero a mayo, donde el número de reservas se ha triplicado, llegando a completarse el aforo con varias semanas de antelación. Meses atrás, cerramos 2021 con más de 3.000 pernoctas, pese a los duros meses de la pandemia.

Doña Mencía ofrece un lugar idílico a

pie de la vía verde más larga de Andalucía, la Vía Verde del Aceite, que precisamente este año celebra su 20º aniversario.

Algunos testimonios de los usuarios de esta área de caravanas cuentan entre las motivaciones que los impulsan a acudir, a esta zona de esparcimiento, las siguientes: Manuel (Galicia), “Es un lugar tranquilo, seguro y con servicios de WC, duchas y puntos de luz que la convierten en un área con mucho potencial”; Paz (Cantabria) “Buscamos en esta área un lugar a pie de la Vía Verde del Aceite con puntos de luz para poder recargar nuestras bicicletas eléctricas y realizar los 128 km de su recorrido”; Javier y Nuria (Granada) “Los pueblos con encanto de la zona, las posibilidades para realizar deporte y la hospitalidad de sus gentes”...



Mil grullas de papel sobrevuelan por la paz el instituto de Doña Mencía

Coincidiendo con la conmemoración del Día de la Paz, el IES ha propuesto distintas actividades al alumnado. Esta iniciativa se basa en la leyenda japonesa, según la cual, tu mayor deseo se hará realidad si construyes mil grullas de papel.

Con el objetivo de fomentar valores de paz y compañerismo entre el alumnado, el IES Mencía López de Haro ha planteado en torno a este Día de la Paz, una serie de actividades entre las cuales, ha destacado la elaboración de mil grullas de papel de colores. Este laborioso trabajo se enmarca en una leyenda japonesa, una historia en la que se fijó María Ángeles Villagrán, profesora de Religión de este centro y que se basa en la historia de “Sadako y las mil grullas”, según la cual, tu mayor deseo se hará realidad, si construyes mil grullas de papel.

La consigna de crear grullas de papel en la lucha por la paz, se remonta a la historia de una de las pequeñas víctimas de la bomba de Hiroshima durante la Segunda Guerra Mundial. Es por lo tanto que entre alumnos profesores, madres, padres y personas anónimas, han realizado es-



tos 1000 coloridos ejemplares, lo que ha supuesto todo un reto de organización y ha puesto en auge valores colaborativos y de compañerismo entre los propios estudiantes, en un trabajo que ha durado aproximadamente dos semanas.

Anexa a esta actividad, también se han

desarrollado otras ideas como crear varios paneles. En uno de ellos se ha visibilizado a figuras históricas que han luchado por la paz, y en otro panel se han expresado los buenos deseos, sueños y citas referentes a la concordia. Tanto los paneles como las grullas son visibles a la entrada del centro.

Las obras de entubado de Ronda Povedano continúan a buen ritmo

La Delegada, Purificación Joyera, visita la obra.

La delegada de Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía en Córdoba, Purificación Joyera, ha visitado el estado de las obras y ha destacado “sin esta colaboración entre administraciones es imposible acometer obras de esta envergadura” y “ayudar a los municipios cuando es necesario” como ante situaciones provocadas por catástrofes naturales que requieren inversiones extraordinarias que los ayuntamientos no podrían asumir con su propia financiación, ha añadido Joyera.

La financiación ha partido del presupuesto destinado a la convocatoria ordinaria de las ayudas destinadas a municipios afectados por fenómenos meteorológicos adversos hasta más de 6,6 millones de euros, que posteriormente se aumentó un fondo extraordinario de otros 1,5 millones para 24 localidades andaluzas, entre ellas cuatro de Córdoba.

Purificación ha reconocido y da la “enhorabuena al alcalde” menciano, por

“cómo ha gestionado” esta intervención, “la rapidez con la que se va acometer una obra de tanta complejidad y, por supuesto, la capacidad de resolución del Ayuntamiento a la hora de estar pendiente de esta convocatoria de ayudas, que tampoco es fácil muchas veces”, dados “los medios de los que dispone” un consistorio, que en este caso, según ha insistido, ha actuado con “diligencia y solvencia”.

Según ha explicado el regidor, a raíz del temporal que azotó al municipio a finales de 2019 y principios de 2020, “el colector se hundió y provocó un colapso que obligó a cerrar el tráfico”,

Cubero se ha mostrado agradecido y muy satisfecho por “la colaboración de la Junta de Andalucía” y ha agradecido la “disposición” de la delegada territorial de Administración Local tras recordar que al producirse el daño “nos dirigimos a ellos y obtuvimos respuesta de inmediato y asesoramiento para concurrir a la convocatoria de estas subvenciones”.

Previo a las obras el Ayuntamiento de Doña Mencía tuvo que acometer de urgencia el desvío de una línea de media tensión que cruzaba por el lugar afectado, cuyo coste ascendió a 47.000 € sufragado por la institución local.

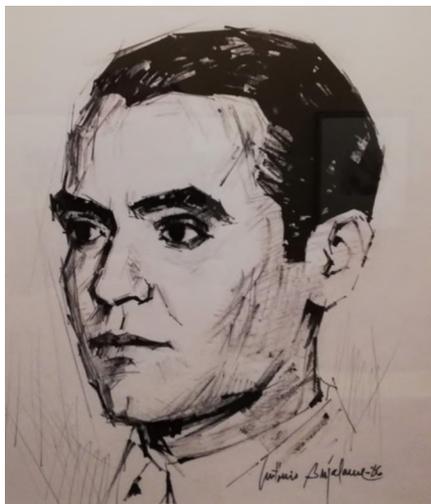
En lo que respecta a la intervención en el entubado afectado el presupuesto total de 200.000 € han sido financiados por diferentes subvenciones, la Junta de Andalucía con 120.000 € la entidad que más aportado, la Diputación con 60.000 € y asumiendo la redacción y dirección de las obras, el restante aportado por el Ayuntamiento, 20.000 € euros añadidos al coste de sustitución de la red eléctrica.



Exposición de Antonio Bujalance en el Museo de Bellas Artes de Córdoba

El artista Menciano expone sus obras de la década de los 80.

El pasado 18 de enero se inauguró en el Museo de Bellas Artes de Córdoba una exposición de nuestro artista menciano afincado en Córdoba, Antonio Bujalance (1934), y que puede ser visitada hasta el 27 de marzo. La exposición lleva por título “Entre la naturaleza y la poseía” y consta de cerca de 30 dibujos donados al museo en 2017 y otras obras de interés. Aunque por distintos motivos Antonio Bujalance no nos visita con la frecuencia que deseáramos, nunca ha perdido el contacto con las gentes de su pueblo, del que guarda entrañables recuerdos. Antonio Bujalance ha sido profesor de distintas Escuelas de Artes de nuestra región (Baeza, Sevilla y la Escuela de



Artes y Oficios Mateo Inurria de Córdoba) y es considerado como uno de los artistas más destacados del panorama estético de la Córdoba actual.

En la exposición se pueden contemplar tanto los dibujos de artistas e intelectuales de la década de los años 80 que servían como ilustraciones de Cuadernos del Sur del Diario Córdoba como algunas obras de pequeño formato de arte abstracto de gran colorido e imaginación, lo que demuestra la versatilidad de nuestro artista, quien junto a Miguel Rasero y Javier Flores, constituyen la mejor aportación de nuestro pueblo al arte actual.

Crónica de la cabalgata de Reyes 2022

La ilusión vuelve a las calles mencianas con la cabalgata de Reyes. Los más pequeños viven intensamente la cabalgata.

El pasado miércoles, 5 de enero, tuvo lugar por las calles de nuestra localidad la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos. Previamente a esta celebración, el domingo 2 de enero, tuvo lugar la entrega de cartas, en la Plaza de Andalucía, por parte de los niños y niñas de la localidad a sus majestades los Reyes Magos de Oriente, los cuales se encontraban acompañados por dos pajes, contando con un total de seis pajes. A lo largo del mes de enero, los Reyes Magos intentaron responderle a cada uno y una de los niños y niñas que les habían entregado su carta con remite, siendo esto último gracias a la colaboración de la Asociación Cultural "Tres Coronas" y del Ayuntamiento de Doña Mencía.

Por su parte, en relación a la cabalgata del día 5 de enero, se llevó a cabo un desfile similar al de años anteriores, previos a la pandemia, el cual estuvo compuesto por dos grupos de animación a pie, uno compuesto por el teatro "La Karaba" y otro por la Asociación Cultural "Tres Coronas", el cual fue dividido en tres tramos, así como por la empresa local "Dxocio".

Como peculiaridades de este desfile, hay que resaltar el nuevo punto de salida, pues este se organizó en el Paseo Iglesia y realizó un recorrido diferente al de otros años, por calles más anchas, para evitar aglomeraciones debido a la alerta sanitaria, y de mayor duración. Además, durante este último año se han renovado las tres carrozas, cuya construcción se está llevando a cabo por una serie de fases por lo que, durante este año 2022, se espera realizar una mayor y mejor decoración de las mismas. Por su parte, resaltar que el número de pajes por carroza también ha sido modificado, contando con hasta seis pajes para cada una de ellas.

Se ha de resaltar la cantidad de regalos y caramelos lanzados durante dicho desfile, el cual superó al de otros años, de los cuales no han tenido que ser costeados por las personas que encarnaban las figuras de los Reyes Magos, sino que ha sido financiado gracias a la colaboración de la Asociación Cultural "Tres Coronas" y del Ayuntamiento de Doña Mencía, al cual le agradecemos su implicación en todo momento.



Por otra parte, durante la mañana del jueves 6 de enero, se llevó a cabo la visita a personas mayores y dependientes, en la que los Reyes Magos visitaron las casas de estas personas que, por diversos motivos, no pueden verlos en el desfile como les gustaría. Por ello, se tratará de repetir la iniciativa en los próximos años, mejorando para poder acceder a más cantidad de personas, ya que fue una experiencia muy gratificante.

Desde la Asociación Cultural "Tres Coronas" animamos a toda la población a colaborar con la misma, a invitarles a participar en la próxima Cabalgata de

Reyes Magos 2023, de los cuales ya han sido elegidos las personas que encarnarán a las tres figuras, siendo Juan Jesús Priego Córdoba como Melchor, Manuel Jesús Moreno Luna como Gaspar y Ana M^a Jiménez Guijarro como Baltasar, los cuales trabajarán durante todo el año 2022 con "Tres Coronas" para la preparación de la Cabalgata de Reyes, así como para la recaudación de fondos destinados a nuevos objetos y materiales. Finalmente, esperamos, como asociación, mejorar, más aún si cabe, dicha cabalgata para el próximo año y continuar fomentando la celebración de esta festividad.



Doña Mencía en Fitur 2022

Doña Mencía presenta su propuesta de turismo en Fitur centrada en el Ecoturismo

Tras un año de ausencia, a causa de la pandemia, se ha vuelto a celebrar en Madrid la Feria Internacional del Turismo más importante de España, que sirve de escaparate para presentar los destinos y productos turísticos de toda la geografía mundial.

Dentro del pabellón dedicado a Andalucía se encontraba el stand de la provincia de Córdoba, donde la Mancomunidad de la Subbética ha tenido un papel relevante informando sobre el Congreso de Ecoturismo que se celebraría en Doña Mencía los días 17 y 18 de febrero.

Concretamente una de las intervenciones programadas en FITUR fue la presentación pública de este congreso, con las intervenciones del Delegado de Turismo de Córdoba, Ángel Pimentel; la Vicepresidenta Primera de la Diputación Provincial, Dolores Villatoro; el Presidente de la Mancomunidad de la Subbética, Lope Ruiz; y el alcalde de Doña Mencía, Salvador Cubero, representado todos ellos a las distintas administraciones que han participado de este proyecto.

Como viene siendo habitual, los técnicos de nuestra mancomunidad, desarrollan durante estos días una intensa actividad de difusión de nuestros productos, destinos y ofertas turísticas.

En esta edición, Doña Mencía ha estado representada por el alcalde, Salvador Cubero; el concejal de Turismo, Jesús Delgado; y la técnica de Turismo, Pilar Gómez. Además se encontraba presente la presidenta del Centro de Iniciativas Turísticas de la Subbética, María Camacho.



Todos ellos han mantenido numerosos contactos con agencias de viajes, gestores turísticos, viajeros, y personas relacionadas con el mundo del turismo, con la intención de facilitarles toda la información posible a cerca conveniencia de visitar nuestro pueblo como destino ecoturista.

Entre las personalidades que se acercaron hasta el stand de la Subbética están el Presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; la ministra de Turismo, Reyes Maroto; el líder de la oposición al Gobierno, Pablo Casado; el Presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno; o el Consejero de Turismo de la Junta, Juan Marín.

Todos ellos tuvieron la oportunidad de conocer la oferta turística de nuestra localidad, y la programación del I Congreso de Ecoturismo de la Subbética celebrado en Doña Mencía.



Entrevista • Alfonso Sánchez Romero

Exdirector del Museo Histórico-Arqueológico de Doña Mencía

“Para mí lo más importante ha sido el haber creado entre las gentes de Doña Mencía la conciencia del respeto a todas las huellas de nuestro pasado, por muy humilde que sean. Siempre me cuentan la anécdota de las aceituneras que en cuanto encontraban en el campo algo que consideraban antiguo, decían: “Esto es para Poncho”. Esa es una de las mejores satisfacciones que me quedan. Nosotros éramos los locos de las piedras”. Con estas palabras cerraba Alfonso Sánchez Romero su entrevista en Córdoba donde reside desde su jubilación.

Lo primero que debemos hacer es preguntarnos por la salud ¿Cómo te encuentras Alfonso? ¿O prefieres que te llame Poncho? Y, otra cuestión de interés ¿Echas de menos Doña Mencía? Háblanos también de tu familia.

Llámame cómo quieras, en el pueblo todo el mundo me conoce por Poncho. Me encuentro bien, lo que no es poco en los tiempos que corren. Y respecto al pueblo, qué quieres que te diga. Allí nací en 1940, en una familia de ocho hermanos. Mi padre era secretario municipal y seguramente que nos despertó a todos el interés por descubrir, por conocer y la afición a leer, y por la arqueología. Gregorio Sánchez Mohedano, procedía de Peñarroya, y se incorporaría a la plaza de Doña Mencía a fines de septiembre de 1937. A principios de octubre de 1936 habían fusilado en Córdoba a un hermano suyo, Nicasio. Mi padre no era una persona de izquierdas, yo lo calificaría como liberal. También fueron fusilados dos hermanos de mi madre en Sevilla, apellidados Romero Cortés. Mi padre escapó de La Granjuela en la noche del 17 al 18 de julio de 1936 junto al alcalde que era de la CEDA. La familia originaria de mi padre también destacó por sus inquietudes culturales, lo que, en aquellos momentos, era una excepción, aunque él, en realidad se llamaba César, como mi hermano, pero se le puso el nombre de Gregorio a instancias del cura por el día de San Gregorio que fue cuando nació. Recuerdo, me contaba, que en uno de los registros que hizo la guardia civil en las casa de sus suegros en Sevilla, a donde habían huido desde Peñarroya y La Granjuela, encontraron el libro “La vida de Jesús” de Ernest Renan (1863) y al hallar en su interior una estampita, los guardias se marcharon tras comentar

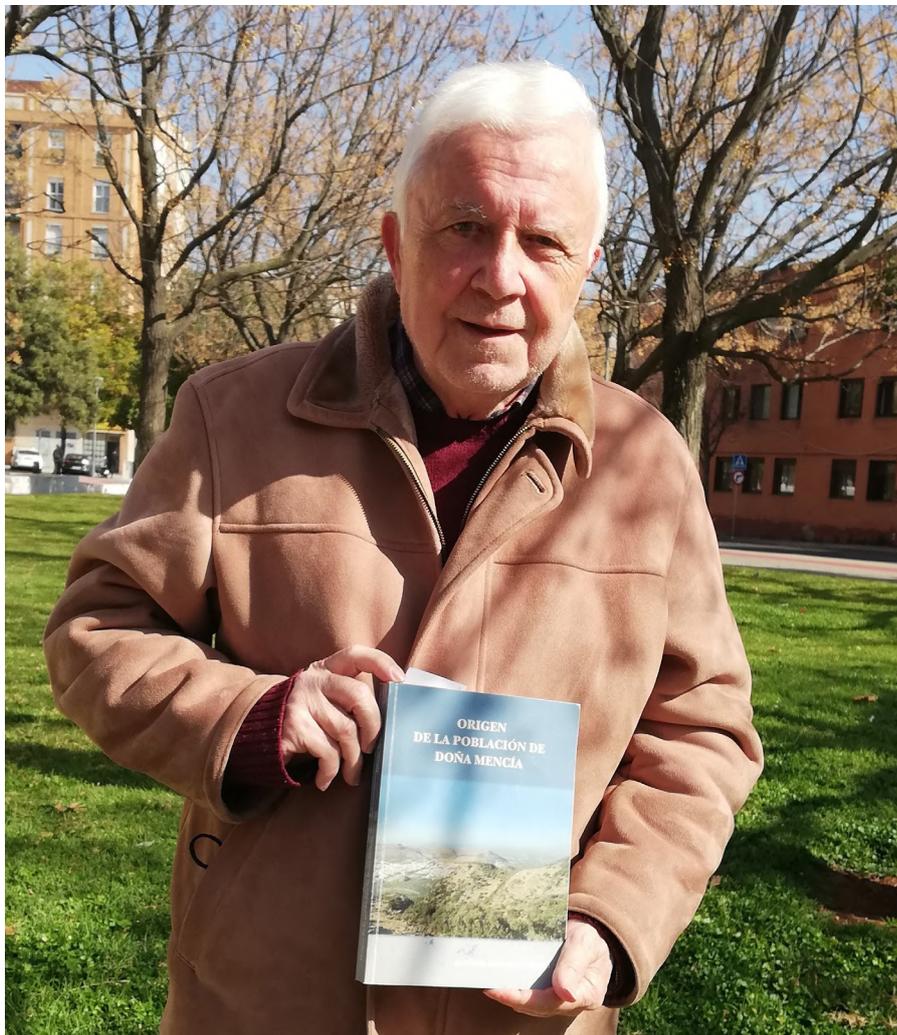


Fig. 00 Alfonso Sánchez con su libro sobre la historia de Doña Mencía.

uno de ellos: “Vámonos que este tío es un beato”. Mi madre estaba siempre preocupada porque los libros de la biblioteca de mi padre llegasen a nuestras manos.

Aunque ya has adelantado algo, háblanos ahora de la Doña Mencía de aquellos años cuarenta.

En principio mi familia vivía en El Muelle y después se trasladó a la calle Arriba, donde yo nací, en una casa que había servido de tienda. Lo que recuerdo de mi infancia era la pobreza y la miseria que existía en aquella Doña Mencía de mediados de los años cuarenta y de la escuela me viene a la memoria la etapa con don Francisco, que a base de palos nos hizo aprender, pero, para mí, fue un buen maestro, aunque a aquella escuela solo iban los hijos de los acomodados del pueblo. Yo también tengo un buen re-

cuerdo de los murales que hacíamos en la escuela de don Juan, un gran maestro también. En aquella época muy pocas niñas iban a la escuela y las que lo hacían eran las que venían de familias acomodadas, las demás estaban de criadas, desde muy pequeñas, en las casas de los señoritos. En realidad, la situación social en Doña Mencía no se caracterizaba por la gran desigualdad que había en otras localidades, como era el caso de Baena. Aquí, salvo cuatro o cinco grandes familias, de las que ya no queda casi nadie, en Doña Mencía, no había familias muy ricas y no había esa división.

¿Y la inquietud cultural, sobre todo por la montaña y la arqueología?, ¿de dónde os vino?

Una fecha clave es la creación del grupo GAMMA (Grupo de Alta Montaña y Ar-

queología) a principios de los años 50 del pasado siglo por parte de mi hermano César, y en torno a este grupo se creó un ambiente muy favorable al respeto y conocimiento del paisaje que nos rodeaba y las riquezas secretas que escondía. Ello explica las visitas que tuvimos de personas de importancia (Ortí Belmonte, Castejón y Martínez de Arizala y después Juan Bernier), sobre todo cuando mi padre hizo público el hallazgo de restos de importancia al abrirse las trincheras con motivo de la traída del agua desde la Hortichuela y la Plata, a finales de los años cuarenta, al depósito que se hizo en la calle Mina, impulsadas por el alcalde, en aquellos momentos, José Arrebola. En las obras salieron muchos restos de los que recuerdo un arete y un punzón de plata, que, pertenecerían a un ajuar funerario, y mi padre lo puso en conocimiento de dos miembros de la Academia de Córdoba, que vinieron al pueblo y visitaron el Laderón, quedando sorprendidos por los restos que encontraron en superficie. Aquella visita despertó nuestro interés y en una de nuestras excursiones de aprendices de arqueólogos encontramos en un majano los famosos ídolos de piedra caliza en forma de doble hacha, que en estos momentos se pueden ver en nuestro Museo Histórico-Arqueológico. Al amor por la montaña se unió la curiosidad por los restos antiguos. Después, junto a José Jiménez y Manuel Segura, sobre todo con el primero de los dos, iniciaremos un camino de descubrimientos arqueológicos que ha llenado nuestras vidas, y que Juan Bernier ya citó en su libro "CÓRDOBA TIERRA NUESTRA" (1980).

Por lo que conozco, aquel camino que se inició a comienzos de los años 50 del pasado siglo ha sido muy fructífero y ahí está el flamante Museo Histórico-Arqueológico Local, pero algunas lenguas me han informado que en sus fondos documentales se guarda material de más de 500 yacimientos ¿Esto es cierto?

Así es, y para que te hagas una idea, Antonio, todo el material informatizado del Museo contiene más de 35.000 archivos distribuidos en 7.464 carpetas. A modo de ejemplo, el material correspondiente al yacimiento de El Laderón supone 2.563 archivos que se guardan en 148 carpetas distribuidas en: cartografía (levantada en muchos casos de mi propia mano), correspondencia, dibujos y croquis, catas y excavaciones hasta la fecha, fichero de piezas encontradas (949 archivos guardados en 60 carpetas), fotos de piezas (1479 archivos), notas y publicaciones, etc.



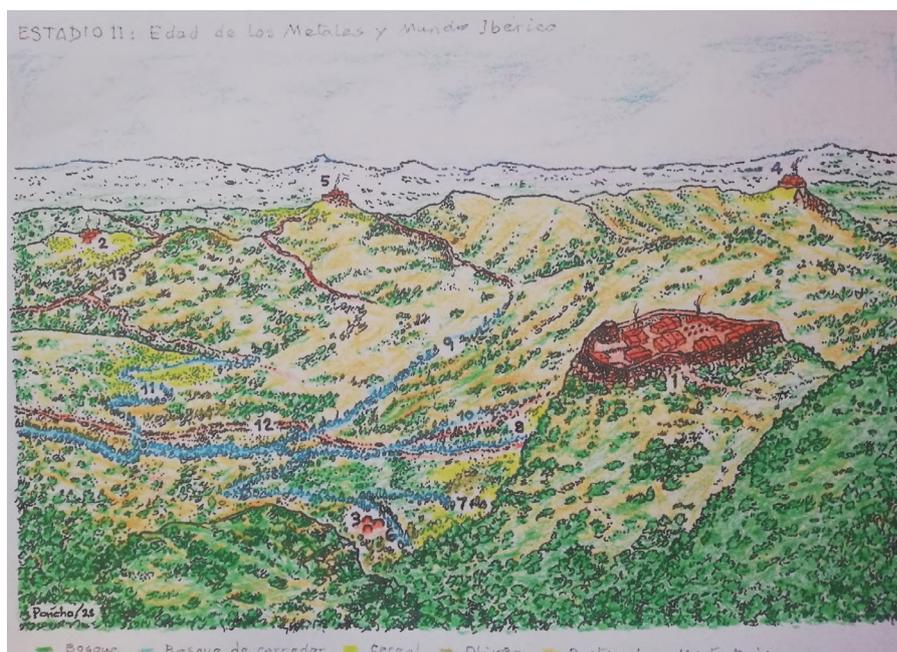
Fig 01. Alfonso junto a una muralla de un recinto ibérico..jpg

Pero con todo ese material ¿cuántas tesis doctorales se pueden escribir? Eso explica que el Museo haya sido visitado por arqueólogos de importancia. Y otra pregunta, ¿cuál es el yacimiento más importante de nuestro término? ¿El Castillo?

Así es. Hay algunos yacimientos que darían pie a varias tesis, como es el del Almanzora de Luque, Cerro Boyero de Valenzuela y muchos otros. Solo en el término de Doña Mencía hay cerca de 100 yacimientos en un espacio tan reducido (15,2 km²). Y respecto a los arqueólogos de prestigio que han pasado por allí quisiera nombrar a Antonio Blanco Freijeiro, José María Luzón, Diego Ruiz Mata, el epigrafista alemán Stylow, el francés Claude Dumergue, etc. El primero de los citados, al conocer mi trabajo en la campaña de Ategua, me quiso llevar a sus excavaciones, porque un buen dibujo estaba muy cotizado en el mundo de la arqueología. Y entre los que han co-

laborado activamente con el Museo no quisiera olvidarme de Manuel Fernández-Miranda, director de Bellas Artes y Archivos (1983-1984) y Manuel Martín Bueno quienes fecharon la tumba argárica (ver enlace: artículo publicado en la revista Cajasur, Año II, núm. 12, Abril 1985) de El Laderón hacia 1800 a.c. A los citados debemos añadir también la importante colaboración de Juan Bernier y Javier Fortea en la catalogación de piezas del Museo y, finalmente, en lo que se refiere a las cerámicas áticas me gustaría reconocer la aportación inestimable de Pierre Rouillard, arqueólogo francés de la Casa de Velázquez en Madrid.

Los tres yacimientos más importantes de nuestro entorno son: El Laderón y sus alrededores (ibérico, romano y medieval), Cerro las Pozas (romano y medieval) y el Castillo (neolítico, romano y medieval), pero este último ostenta la primacía sobre los demás. Allí se han encontrado los restos más antiguos correspondientes



Doña Mencía. Edad de los metales y mundo ibérico (2.800 a.c.-siglo III a.c.). Autor: Alfonso Sánchez Romero

al Neolítico, del que se publicó un estudio en 2017. Y además del Neolítico hay presencia romana y medieval. El origen de Doña Mencía, sin lugar a dudas, está en el Castillo. El especial enclave de la fortaleza se debe a la presencia de agua, tanto en el mismo recinto como en los alrededores y, ya más apartado, en el Pilar de Abajo, y la villa romana, de la que se conservan dos alberquillas de decantación, anexas al edificio actual del hogar del Pensionista, debió ser muy importante y extensa. De ella se conservan algunas columnas, una basa y un capitel que están en el Museo Histórico-Arqueológico Local y los muros de esa villa se extenderían hasta la calle Virgen y hacia la parte de la calle Llana. Y dentro del Castillo se alojarían después las Casas Consistoriales anexas al Pósito, los alfolíes y los cuatro molinos del Duque de Sessa, señor de la villa. Y el patio del Castillo también serviría como lugar en el que se apartaban a los afectados por epidemias, como ocurrió en 1680. El Castillo, en conclusión, ha sido, y en parte lo es, el corazón de la villa.

Y otra pregunta: ¿cómo se explica tanta presencia humana en este entorno de la subbética?

La razón de ello está en el agua. El agua es la vida. Las tres fuentes de Doña Mencía son: La Madrona (Atajea o Tinao), el manantial de La Plata y el Pilar de Abajo, cuyo lavadero, citado por Juan Valera, todavía se conserva. Pero las aguas de esta fuente, en muchas ocasiones, se infectaban por la bacteria E coli y no se podían usar para el consumo humano. Los tres factores que explican el surgimiento de un núcleo poblado son: la disponibilidad de agua, la existencia de tierras de cultivo adecuadas y, en tercer lugar, la situación geográfica, tanto en lo que se refiere al enclave como a la cercanía de un camino o vía de comunicación, que haga posible el comercio y el intercambio de bienes. El comercio es la base de la riqueza material y del intercambio de ideas e influencias procedentes de otras culturas. Ello explica el surgimiento de El Laderón y del yacimiento de El Cerro las Pozas, los dos situados a ambos lados del camino de Metedores, un camino romano que también es citado en los textos árabes. En el Museo se conserva una copia -la original está en el Museo Arqueológico de Córdoba aunque no está expuesta- de una señal de tráfico romana cuyo texto es: "VIATOR VIAM PUBLICAM DEXTRA PETE", y que es considerada como una pieza única. Otra ruta importante era el Camino Real, que venía de Cabra hacia Baena, a través de La Ven-



Fig. 02 Alfonso Sanchez junto a José Jiménez en otro yacimiento.

ta. Tanto el camino de Metedores como el de La Venta están jalonados de restos romanos de posibles villas.

Háblanos ahora de la historia del Museo de Doña Mencía

El nacimiento del Museo está ligado a mi hermano César a quien le gustaba la montaña, antes hemos hablado del grupo GAMMA, y lo hacía junto a varios jóvenes del pueblo que disfrutaban con aquellos paseos (José Luis Ruiz Vera, Gregorio Baena, José Caballero, Fernando Moreno, etc.). Nosotros, José Jiménez Urbano y yo, también formábamos parte de ese grupo y sin él no se entiende el nacimiento del Museo y la inquietud por conocer las huellas del pasado que nos rodeaba. Mi amigo José Jiménez Urbano era un ejemplo de dedicación y entrega y gracias a él Doña Mencía ha podido preservar parte del pasado oral, folclórico y arqueológico además de conocer la huella de nuestro pueblo en la obra de Valera. Oficialmente el Museo se inauguraría en 1980, en los altos de las Casas Consistoriales y después se trasladará a la actual Casa de la Cultura, su sede actual. Y, al año siguiente, en 1981, se publica un libro, titulado Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén, en el que participaron Juan Bernier, mi hermano César, José Jiménez y yo mismo, que fui

el encargado los más de 80 dibujos de planos y piezas que se adjuntan en su parte final. No sé si nuestro Museo local es el primer museo local que se crea en Andalucía. Entre los primeros, estoy seguro de que está. Otro asunto. Todavía no he visto el actual Museo. Sé que el nuevo director Manuel Moreno ha hecho un buen trabajo y tengo un gran deseo de comprobarlo. Pronto lo haré.

Además de la creación y el mantenimiento del Museo, los paseos por el campo, las diversas publicaciones (en 1988, Torreones y fortificaciones en el Sur de Córdoba y en 2015 tu gran obra Origen de la población de Doña Mencía), etc., vosotros dos, José Jiménez y tú, también sois los impulsores de El Bermejino y de la organización de diversas jornadas. Y, además, os encargáis de llevar el registro de la estación meteorológica de la villa, consiguiendo que, en 2001, el Servicio Meteorológico de la zona occidental de Andalucía instalara en nuestro pueblo la estación de la comarca Sur de Córdoba. ¿Cómo es posible desplegar una actividad tan intensa? Supongo que te sentirás satisfecho.

Por supuesto. Otro día hablamos de El Bermejino, en cuyo origen tú también jugaste un papel importante. La verdad es que tengo la conciencia tranquila y la humilde satisfacción de haber hecho un trabajo que ayudará a muchas personas a conocer su entorno y a respetarlo para transmitirlo a los que nos sucederán. Y respecto al trabajo que he realizado, cuando a uno le gusta lo que hace, no es consciente del tiempo que le dedica y en este apartado quisiera hacer constar que todo ello no hubiera sido posible sin el apoyo de mi familia, de mis cuatro hijas, y en especial de mi mujer, Araceli, que siempre llevaré en mi corazón.

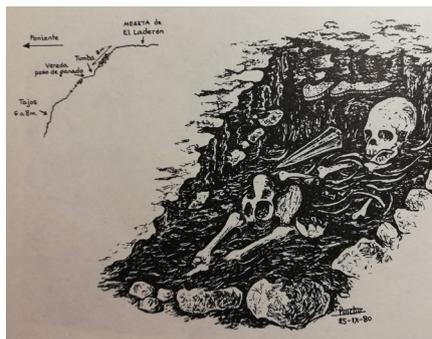


Fig. 03. Tumba argárica. El Laderón.

A.G.

Excelente valoración del I Congreso de Ecoturismo de la Subbética en Doña Mencía

Los asistentes valoran muy positivamente los contenidos y actividades del congreso

El Primer Congreso de ecoturismo de la Mancomunidad de la Subbética, celebrado en Doña Mencía, es valorado muy positivamente por todos los asistentes. Los mismos se han mostrado muy satisfechos por la calidad de las ponencias y el planteamiento del congreso, de igual forma han sido de gran aceptación actividades secundarias que se han realizado. En este sentido se ha tenido muy presente el valor de la gastronomía de la subbética en que el que en una magnífica velada en Bodegas Luque se han realizado 3 catas de aceite de las denominaciones de origen de la Mancomunidad: Priego de Córdoba, Lucena y Baena. También se realizó una cata de vino de los caldos Montilla Moriles en los que Doña Mencía tiene un importante papel. Asistiendo a un buen maridaje de Vino y productos típicos de la Subbética que en una perfecta armonía deleitaron los paladares de los asistentes.

El acto de inauguración fue realizado por los representantes de las instituciones que participan en la organización del congreso. Salvador Cubero, Alcalde de Doña Mencía, Lope Ruiz como presidente mancomunado y los Delegados de la Junta Ángel Pimentel (Turismo) y Giuseppe Aloisio (Medio Ambiente). Todos han coincidido en la importancia de la apuesta de este turismo para la zona Subbética.

El congreso ha contado con casi 200 participantes de los cuales más del 50% procedentes de fuera de la provincia de Córdoba, contando con profesionales, técnicos y diferentes responsables políticos como



alcaldes y concejales que se han interesado por el desarrollo de las experiencias en ecoturismo que se han mostrado en el primer CONGRESO. Cati Molina, responsable técnica de la Mancomunidad se muestra muy satisfecha por el éxito del congreso y espera que en próximas reuniones de todos los agentes que interaccionan en la comarca se encuentre el consenso para la realización del próximo, aún no se ha decidido si será anual o bianual. No obstante la organización se muestra muy contenta por la valoración de los participantes, los



socios del club de Ecoturismo de España han tenido un especial papel para mostrar este tipo de experiencias participando en numerosas mesas redondas. En el congreso se han diferenciado dos partes fundamentalmente, la institucional donde se ha valorado el papel de las mismas en el desarrollo sostenible y como destino turístico valorando los parques naturales y la puramente empresarial donde en un entretenido networking las 14 empresas representadas mostraron sus productos turísticos.



Flamenco por el Día de Andalucía

La Peña Flamenca de Doña Mencía celebra el Día de Andalucía con un recital de cante manteniéndose fiel a la hora en el que se celebran sus recitales, a las 13'30 horas del mediodía. Un horario que a muchos le resulta atípico, pero que para nada tiene que interferir en el éxito del recital, la experiencia en los mismos celebrados a estas horas de media tarde lo están demostrando. Este año el cantaor elegido para celebrar la festividad regional ha sido el pontanés Julián Estrada que acompañado por la guitarra de Jesús Zarrías se presentó ante el público haciendo los cantes casi olvidados del campo, trilleras y cantes del arado.

En esta ocasión se encargó de la presentación Rafi Recio, vicepresidenta de la peña, hizo una extraordinaria exposición de Julián Estrada, quien es un cantador que ha bebido de las fuentes y manantiales de es río flamenco que baña la fuente, Pedro Lavado, Jiménez

Rejano, Frasquito de Puente Genil y del maestro Antonio Fernández "Fosoforito", nos dice Rafi "Julián es un cantaor que se ha ido consolidando a través de los años, en su haber cuenta grandes actuaciones en festivales y peñas flamencas, su palmarés de primeros premios es muy extenso, obteniendo dos primeros premios en el XV concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Por otra parte Rafi recordó en este día tan especial para Andalucía la figura de ese gran poeta que fue, es y será, García Lorca.

Pues bien amigos surgió el duende en la Peña Flamenca en la voz de Estrada, ese momento mágico tan perseguido por los aficionados al flamenco, con una magistral actuación conocedor de los cantes nos ofreció una buena muestra de estilos tales como: cantes de trilla, el Himno de Andalucía por fandangos, alegrías de Cádiz, el palo de Tobalo, malagueñas, soleá, granainas, tientos, fandangos de Huelva y

Por VRL Chaleques

personales. Julián Estrada levantó de los asientos a los socios de la Peña en varias ocasiones, para terminar la tarde la Peña nos ofreció una paella que compartimos todos los socios con un fino de la tierra y terminó con el dicho "si bien la felicidad cura a los hombres, el vino los hace felices".



Reconocimiento a Juliana Moreno

Quiero manifestar mi enhorabuena a Julian Moreno el premio que te otorgó la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Sé que has trabajado duro y uqe has sabido sembrar, y lo has hecho bien, poniendo entusiasmo, ilusión y pasión durante 7 años. Has trabajado para facilitar a tu alumnado el acceso a esos conocimientos de ese tesoro cultural andaluz que es el Flamenco.

Juliana todo trabajo bien hecho en la

vida tiene una recompensa, y que mayor de las mismas que un reconocimiento de esta categoría, espero que sigas remando en la misma dirección y sigas aportando ese granito de arena al flamenco para que esté a la altura que se merece.

La Consejería de Educación entregó el galardón "Flamenco en el aula", en la modalidad de "Reconocimiento de experiencias y buenas prácticas docentes" a la S.E.P. "Juanita la Larga" de Doña Mencía.



Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

DESPECHERADO: Despechugado, con el pecho al aire.

HATILLO (jatillo): Canastilla, ropa que se previene para el niño que ha de nacer.

NERJA: En costura, cada una de las piezas que componen una falda. También pieza que se añade a una prenda para ensancharla. "Es mejor echarle una nerja a esa chaqueta, porque te está estrecha".

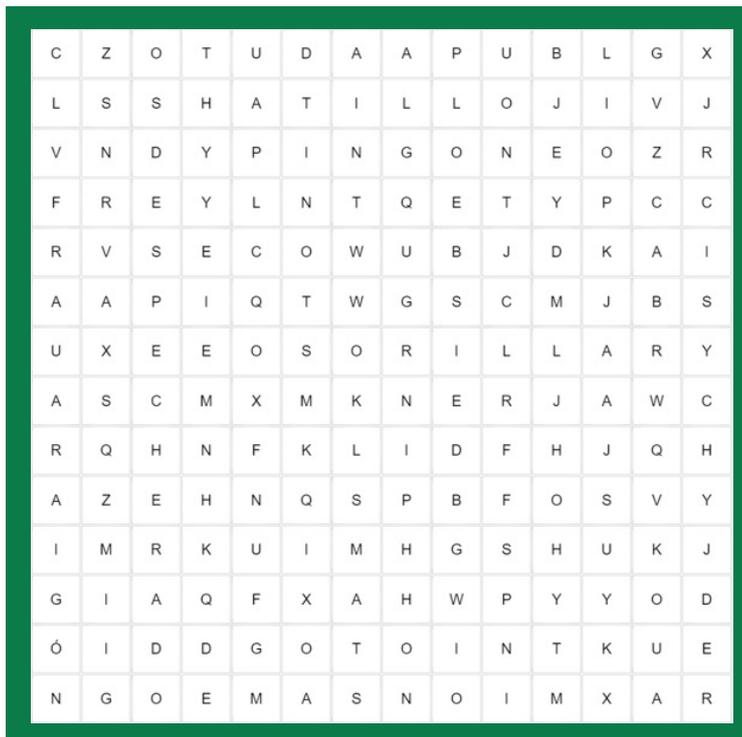
ORILLAR: Apartar. "Vamos a orillar las macetas en ese rincón". También eludir, evitar una dificultad. "No sabe cómo orillar el examen".

PINGONEO: Acción y efecto de pingonear o callejar.

RAIGÓN: Raíz gruesa, generalmente la del olivo.

Bibliografía:

"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.



¿Lo adivinas?

Año nuevo y juego nuevo que consiste en adivinar de qué estamos hablando. Y para ello os ofrecemos 10 pistas sobre algo (así en abstracto) que se conserva en Doña Mencía.

Ahí va. Al final de las pistas hay un código QR para enviar la solución, y también, si lo creéis necesario, pedir una pequeña ayuda. Hay una frase que se atribuye a Sherlock Holmes "Si quieres ocultar algo... ponlo a la vista de todos". También en el cuento de "La carta robada" de Edgar Allan Poe, el detective Lupin encontró la carta ¿dónde estaba?: en el sitio más insospechado, es decir, "a la vista de todos". Así es, lo que buscamos está muy a la vista.

1. En Doña Mencía no hay uno sino dos.
2. Uno de ellos está arrinconado y el otro a la vista de todos.
3. Tan a la vista que no nos hemos fijado en los detalles.
4. Los dos pertenecen a la misma familia pero no son idénticos.
5. El que está arrinconado tiene más detalles.
6. Aunque en el otro si nos fijamos bien se ve mejor la figura que nos interesa.
7. En los dos, en la parte inferior, se ve a un cordero o una oveja, o mejor dicho la piel, colgados de una cadena de oro.
8. En el detalle que nos interesa vemos a un hombre bien ataviado pero encadenado.
9. No era precisamente un campesino.
10. Se hace alusión de algo que ocurrió hace más de 500 años.

Soluciones al número anterior:



Formulario para solicitar pistas:



Test básico Menciano

¿Sabías que...

1653. Condenas y pago a la danza del Corpus. (25 de junio de 1653)
A... Francisco de Arrebola, vecino de Zuheros, se condenó en veinte y cuatro reales. A Cristóbal Laguna, a Andrés Bonilla, a Juan Soldado, a Pedro de Montes y a Lorenzo Moiano (a todos ellos) en doce reales (cada uno). A todos los cuales se les condenó por una pendencia de que salió herido Francisco Gil, vecino de esta villa... Condenóse a Juan de Medina en dos ducados por haber tenido pendencia con su cuñado. A Antonio de Vera Asensio se condenó en doce reales por una pendencia que tuvo con Juan León. Todo lo cual se aplicó al Santísimo Sacramento para su día y octava y se gastó en ello de que doy fe porque se pagaron a los gitanos por la danza la cual se concertó en 350 reales... Fuente. AHMDM. Actas Capitulares.

1653. Sobre el donativo a su majestad (2 de octubre de 1653). Y que esta villa se halla imposibilitada de poder servir a su majestad para las presentes guerras con la cantidad que pudiera... al hallarse tan oprimida y pobre y necesitada por la mucha cantidad que ha pagado... y por las demás necesidades de la mala cosecha y... Fuente. AHMDM. Actas Capitulares.

Malos temporales y falta de pan (5 de junio de 1654). "...Por los contrarios temporales y las muchas necesidades que de presente hay procedidas en particular de la gran falta de pan que hay y ha habido y habrá hasta tanto Dios nuestro señor sea servido de darnos la cosecha que de presente se espera es preciso aliviar el gran contrapeso de ello por los mejores medios... acuerdan se saque de cada uno de los dichos depositarios 200 reales más o menos y se entregue a panaderos para que con ella busquen y compren trigo donde lo haya y esté abastecida esta villa de pan amasado". Fuente. AHMDM. Actas Capitulares.

Remembranzas en la vejez (2)

Como prometí que seguiría con el relato de mis recuerdos juveniles, que todavía conservo en la mente gracias a ese don maravilloso que Dios nos ha dado, y que llamamos memoria, me pongo a ello, en el mismo sitio donde estoy acostumbrado, frente al mar que me sirve de inspiración, por su grandeza y belleza. Lo único que varía hoy es que está embravecido y sus olas con las crestas de espuma blanca, rompen cerca del paseo marítimo.

Empiezo comentando una conversación que hay entre Escipión, Lelio y Catón del libro que cité en el primer artículo, Sobre la vejez. Toma la palabra Escipión. "Admiro que jamás haya advertido que a ti te sea onerosa la vejez y odiosa incluso, como a la mayoría de los viejos, a los que se les oye decir que tienen que aguantar o sostener una carga más pesada que el Etna". A esto le contesta Catón. "Me parece, Escipión y Lelio, que os admiráis de una cosa que en realidad no es difícil; a los que buscan los bienes en sí mismos, a estos no pueden parecerles malo todo aquello que la necesidad de la naturaleza traiga. Además ¿es que, si hubieran llegado a los ochocientos años, iba por ello a serles menos pesada la vejez? Pero necesario fue, no obstante, que hubiera un fin, ese algo de caducidad y madurez como en los frutos y bayas de la tierra, todo lo cual debe soportar el sabio con suma suavidad".

Termina esta reflexión de Catón, y yo doy comienzo a mi relato de viejos recuerdos, sirviendo lo anterior antes dicho como una introducción. Estamos en la calle Coronel Cascajo, la casa de la confitería Segura era una casa pequeña, pero todo era reducido en aquellos tiempos; una familia de cinco o seis personas, o más, vivían en una habitación y así era, por ese estilo, en aquella época, todo. Vivíamos mi abuela Dulce, un tío mío que se llamaba José y que me enseñó el oficio de confitero y una hermana mía que aún vive a la edad de ciento dos años. En mis tiempos ya no se hacían sombreros, solamente dulces.

Por bajo de mi casa estaba la casa de Frasquita la de Vilches, que tenía el oficio de pavera, o sea, que vendía carne de pavo en la plaza; una mesa pequeña para dejar caer la carne y una silla para sentarse era todo lo necesario para desempeñar este oficio. Esta casa de la que hablo, fue parte del solar en el que se edificó la nueva iglesia. La entrada era un patio, y a la derecha, había una cocina que utilizaban todos los vecinos; a continuación había una habitación, en la que vivía Rafael el chófer con su mujer e

hijos. Este hombre era de Priego y estaba de chófer en Crismona. Más adelante había un pasadizo en forma de arco que abría camino a otro patio grande. En la izquierda de este pasillo arrancaba una escalera que subía a otras habitaciones. En una de estas habitaciones, vivía la familia de Pepe el lechero, era padre de Sabariego, que estuvo en el seminario mucho tiempo. Este hombre, en un mulo se plantaba todos los días en la sierra, en el cortijo de la Maja, a por la leche, y de eso le viene el nombre de Pepe el lechero. Eran cinco en la familia. A la derecha conforme se salía al patio grande que ya he mencionado, había un lagar pequeño en el que todos los años, en el tiempo de la vendimia pisaban las uvas. Yo recuerdo a dos hombres con unas zapatillas de esparto, dando pisotones en el montón de uvas, dale que te pego, hasta dejarlas para echarlas en la prensa, que le terminaba de sacar el jugo. Este lagar lindaba con el patio de la confitería, y por unas grietas que había en la pared se filtraba el mosto y mi abuela ponía una cubeta pegada a la grieta por donde caía. Todos los días, mientras duraba la vendimia, se comían en la casa gachas de mosto.

Todo lo que he ido contando son cosas sencillas, sin trascendencia ninguna y puede que alguien diga que no tienen ningún interés como para ser contadas, y es verdad, pero también es verdad que cualquier época de la vida, si queda reflejada y fijada en un escrito, puede ser valiosa a la larga, para conocer con más profundidad la historia, tanto de los pueblos como de las naciones. Un ejemplo de esto lo encontramos en los escritos de Mesonero Romanos y de Mariano José de Larra. Los libros de estos dos hombres confirman lo que dije antes, si no le hubiesen dado importancia a la vida sencilla y cotidiana de Madrid, las historias de sus calles y sus cafés, los acontecimientos diarios de sus plazas y todo el entramado social de costumbres, de fiestas y celebraciones, hoy en día no sabríamos nada de aquel Madrid de hace un par de siglos. Solo nos quedarían los datos secos y escuetos de los hechos políticos que nos cuentan los historiadores.

Después de este inciso que no viene mal en la escritura, para hacer la lectura más variada y esclarecedora, sigo estrujando mi memoria para sacarle los recuerdos de la vecindad de mi calle. En la casa de debajo de Frasquita la de Vilches, vivía un señor que se llamaba Antonio Jiménez, jugábamos todos los días en la aquella casa, que era muy grande. La iglesia nueva ocupa hoy el lugar de esta casa junto con la casa de Frasquita la Vilches.

Por Manuel Gómez Segura

A este hombre lo veía yo siempre ocupado cosiendo y adornando los aparejos de las bestias, pues tenía cuatro o cinco yuntas de mulos. Gozaba de la fama de tener los mulos mejor aparejados y adornados que había en el pueblo. Poseía también un carro grande del que tiraban cuatro mulos, uno detrás de otro, y el carrero se llamaba Frasquito "el jaleoso". Cuando llegaba Frasquito con el carro de los cortijos, desenganchaba los mulos del carro y ellos solos, uno detrás del otro se iban a beber agua a un pilar grande, que había en la plaza.

En esta casa, como era muy grande, vivían también un señor, don Paco Varea, que decía que había sido político y gobernador de Jaén, yo me imagino que sería cuñado de don Antonio Jiménez, el que cosía los aparejos.

Como ya he dicho antes que recordar cosas antiguas, aunque no sean importantes ni trascendentes y plasmarlas por escrito puede ayudar a conocer el pasado en profundidad, y ahora tengo que decir que al que escribe este pasado, recordándolo, le puede ser muy útil, y si es viejo con más razón, porque es una gimnasia para la mente y fortalece la memoria.

Y termino con una cita del libro de Cicerón. Se cuenta que Lisandro el Lacedemonio, a quien mencioné anteriormente, solía decir que Lacedemonia era un lugar muy adecuado para la vejez. En efecto, jamás se ha agasajado tanto, ni se ha honrado a la vejez en ninguna otra parte como allí. Se cuenta que durante los grandes juegos de Atenas, cuando se representaba una obra en el teatro un anciano pasó por delante de los atenienses, todas las localidades estaban ocupadas y ninguno se levantó; pasó después por delante de un grupo de lacedemonios, que solo eran aliados, y al verlo, rápidamente se levantaron todos a la vez cediéndole el sitio. El teatro puesto en pie, les aplaudió intensamente. Uno de ellos dijo que los atenienses sabían perfectamente lo que había que hacer en semejante ocasión, pero que no querían ponerlo en práctica.

Y continúa Cicerón. Dicen algunos que el viejo ya no tiene nada que esperar, pero precisamente por esto es de mejor condición el viejo, ya que tiene conseguido lo que el joven espera todavía, este quiere vivir durante largo tiempo; aquel ya lo ha conseguido.

Don Joaquín Higuerras

Es Hijo Adoptivo de Doña Mencía, y cuenta con un gran cariño de todos los vecinos y vecinas de su pueblo de adopción.

En este espacio me gustaría recoger las reflexiones que nos quiere regalar un trabajador incansable, nombrado hijo adoptivo de Doña Mencía, párroco durante más de 20 años de nuestra parroquia y persona muy querida entre nosotros, D. Joaquín Higuerras Granados.

Siempre que hablo con él por teléfono, le pregunto por un libro que sé que ha estado escribiendo durante bastante tiempo con mucho cariño en la soledad de su retiro, y que le gustaría publicar, pero esto es muy difícil para él, que cuenta ya con más de 90 años. Me dio a leer parte de un capítulo y me pareció interesante.

En mi deseo de ayudarle me surgió la

idea de que a través del BERMEJINO, se podría publicar algo de su trabajo, así de alguna manera el deseo que tiene de darlo a conocer se haría realidad. Así se lo comenté a Francis Flores y le pareció bien.

El libro elaborado por D. Joaquín, aún sin título, consta de 41 capítulos, del que extraigo unos trocitos del dedicado a la ALEGRÍA:

“Es este un tema tan importante para un cristiano, que creo es necesario considerarlo antes de seguir adelante porque este ha de ser un principio que ha de acompañar a todo lo que diga en este trabajo. Hay quienes creen que la bondad se muestra poniendo cara des-

compuesta y los ojos en blanco. No me imagino yo así a la Santísima Virgen, ni siquiera en su oración, ni a Sta. Teresa de Jesús, ni a San Fco. Javier ni a ninguno de los santos que nos presentan así en estampas o imágenes. ¿Te gustaría a ti mantener un diálogo con una persona que te hablará con esa actitud?”

Se ha dicho con mucha razón que un santo triste es un triste santo y esto es toda la verdad, porque si los santos se forjan en la fragua del dolor, ese dolor hay que endulzarlo con el sabor de la alegría.

Ha dicho el Papa Francisco “En un mundo marcado a menudo por la tristeza y la inquietud, la alegría es un testimonio importante, es la marca del cristiano en los dolores y en las tribulaciones”

“La aspiración a la alegría está grabada en lo más íntimo del ser humano y es un elemento central de su experiencia cristiana”

Dice el Papa Benedicto XVI: “Más allá de las satisfacciones inmediatas y pasajeras nuestro corazón busca la alegría profunda, plena y perdurable que puede dar sabor a la existencia”

Nunca debemos caer en una situación de tristeza. Lo primero que tenemos que practicar de forma que acompañe todo lo hagamos es la alegría. Será muy bueno para la salud espiritual e incluso para la corporal.

El primer modelo, que vive y enseña a vivir la alegría es Jesús. Al principio de su ministerio público nos lo encontramos con su madre y sus discípulos en la celebración de una boda en Caná de Galilea, y deducimos por lo que nos cuenta el evangelista S, Juan, que no fue sólo a cumplir sino que permaneció en la fiesta hasta el final y eso que duraba una semana. El vino no se terminó al principio. Dijo el mayordomo al novio “todo el mundo pone primero el vino bueno y cuando ya están bebidos, el peor; tú en cambio has guardado el vino bueno hasta ahora” (Jn 2, 10)

También sabemos por los evangelios que asistió a banquetes de amigos, de pecadores e incluso de fariseos, y que a



sus discípulos procuraba tenerlos siempre contentos. “Regresaron los setenta y dos alegres. Jesús les dijo “No os alegréis de que los espíritus se os sometan, estad alegres porque vuestros nombres están escritos en el cielo” (Lc 10, 20)

En la tarde de la despedida dijo a sus discípulos: “Os dejo la paz, os doy mi propia paz, una paz que el mundo no puede dar. No os inquietéis ni tengáis miedo”...”Me voy pero volveré a vosotros”...”Os he hablado de esto para que mi alegría esté en vosotros y vuestra alegría llegue a plenitud”... “Si de verdad me amáis deberíais de alegraros de que me vaya al Padre” (Jn 14, 27-28)

Es muy fácil estar alegres y mantener la alegría cuando todo nos viene bien y todo nos sale “a pedir de boca”. Pero lo importante, lo meritorio y lo más provechoso es conseguir esta alegría cuando las cosas nos vienen mal, el sonreír a la vida cuando la vida no nos sonrío.

Jesús es la Verdad y tenía su cabeza muy centrada. Pues mira lo que nos dice: “Bienaventurados vosotros cuando os insulten, os persigan y os calumnien de cualquier modo por mi causa. Alegraos y regocijaos, porque vuestra recompensa será grande en el cielo” (Mt 5, 11)

Otra de las buenas cualidades que tuvo Jesús y que a veces no entendemos fue la de dejarse querer, con lo que hizo felices a muchas personas y él también sintió gran alegría. Se dejó querer por la mujer pecadora en casa de Simón el fariseo, se dejó querer por Marta, María y Lázaro, sus amigos de Betania, se dejó querer por Juan en el cenáculo cuando este recostó la cabeza sobre su pecho y seguro que se dejó querer por todos sus discípulos cuando bromeaba con ellos: ‘¡Venid descansad un poquito!’.

El Papa Francisco nos ha dicho que los cristianos no podemos llevar cara de pepinillos en vinagre. Reafirmó que es imposible ser un cristiano triste y subrayó que el Espíritu Santo es quién nos enseña a amar y nos llena de alegría. “Un cristiano sin alegría, o no es cristiano o está enfermo”.

Ciertamente, la alegría es necesaria para vivir felizmente y sobre todo, para vivir nuestra fe con gozo y satisfacción. Pero tenemos que preguntarnos ¿qué es la alegría? Porque no todo aquello a lo llamamos alegría lo es de verdad. Existe la sonrisa encantadora de un niño inocente y existe la carcajada des-



agradable del borracho. Compara. No me digan que ésta, en verdad, es alegría y ni siquiera satisfacción.

Según podemos escuchar a Jesús, la verdadera alegría es el fruto consecuente a la escucha y la práctica de la Palabra de Dios.

Termino este tema acompañando a nuestro Papa Francisco en un Domingo

de Ramos: “No seáis nunca hombres o mujeres tristes: un cristiano jamás puede serlo”. El Papa insistió: “Nunca os dejéis vencer por el desánimo. Nuestra alegría no es algo que nace de tener tantas cosas, sino de haber encontrado a una persona, Jesús; de saber que, con él, nunca estamos solos, incluso en los momentos difíciles”.

Mari Carmen Jiménez



Boyis se cuelga la medalla de bronce en el Europeo de fútbol sala con la Selección Española

El combinado nacional venció en la final de consolación a Ucrania donde el cierre menciano anotó un tanto.



El claro protagonista en el mes de enero para el deporte local fue Antonio Manuel Sánchez "Boyis", que firmó una página más en su brillante trayectoria. El futbolista de Movistar Inter fue uno de los 12 elegidos por Fede Vidal para representar a nuestro país en la Eurocopa de fútbol sala celebrada en Países Bajos.

Tras superar sin muchos apuros la fase de grupos, la "roja" venció también sin demasiados problemas a Eslovaquia en la ronda de cuartos de final. Sería en semifinales, donde tras perder una renta de dos goles, el combinado nacional cedió ante la actual campeón Portugal. Pese a ello, brillante papel de Boyis en su primera aparición en un gran torneo de selecciones.

Alejandro Canals y Carlos López triunfadores del torneo navideño de pádel

José M^a Úbeda y Antonio Fernández vencieron en la categoría veteranos, mientras que Roberto Córdoba y Óliver Poyato fueron los más destacados en infantiles.

Un total de 30 parejas han estado en liza en el cuadro absoluto del Torneo navideño de pádel organizado por el Ayuntamiento de Doña Mencía. Desde la ronda de dieciseisavos de final se han ido sucediendo los partidos en la nueva pista hasta llegar a la gran final celebrada el pasado 7 de enero.

La pareja baenense compuesta por Alejandro Canals y Carlos López vencieron en una apretada final a los mencianos Rafael Cosano y Francis Flores.

Atrás quedaron en semifinales Manuel Caballero / Manuel Córdoba y Adri Luna / José A. Urbano. Por su parte en categoría de veteranos el título local fue para José María Úbeda y Antonio Fernández que en la final derrotaron a Luis González y Manuel Lama. Los vencedores infantiles fueron Óliver Poyato y Roberto Córdoba que consiguieron superar a Sergio Contreras y Rafael Bonilla. El tercer puesto en esta etapa sub-16 lo ocuparon Alejandro Caballero y Jaime Córdoba.



Éxito de participación en las actividades deportivas del Día de Andalucía

Rutas ciclistas, juegos populares para los más pequeños, petanca o ajedrez fueron algunas de las modalidades de las que disfrutaron los mencianos.

Gran participación la que tuvieron las actividades deportivas enmarcadas en el Día de Andalucía. Tras un año de ausencia regresaron desde primera hora de la mañana las bicicletas por las calles mencianas, así como numerosos paisanos con su bandera blanquiverde por todos los rincones del pueblo.

Como novedad tuvimos una "kedada ciclista vintage" que unió las localidades de Baena y Doña Mencía, posteriormente cucaña y juegos populares así como diferentes actividades enfocadas para los más pequeños en la Plaza de Andalucía.

En cuanto a los torneos locales celebrados; la pareja compuesta por Manuel Espejo y

Paco Jurado levantaron el título de petanca en una jornada que contó con casi veinte parejas. Por su parte en la Plaza de España, hasta 17 ajedrecistas incluidos seis niños, participaron en las simultáneas de ajedrez organizadas por el Club Torre la Plata donde José Manuel Muñoz saldó la matinal del lunes con 16 victorias, un empate y una derrota ante Antonio Jiménez.

Celebrado un emotivo I Memorial Antonio Ruiz Jurado

Córdoba Patrimonio y Manzanares, ambos conjuntos de 1ª División, se vieron las caras en Doña Mencía el pasado 21 de enero.

El pasado viernes 21 de enero de 2022 tuvo lugar el I Memorial Antonio Ruiz Jurado con un partido de Fútbol-Sala que enfrentó a dos conjuntos de la máxima competición nacional como son Córdoba Patrimonio y Manzanares FS.

En los prolegómenos del partido se rindió un emotivo y sentido homenaje a título póstumo al que fuera presidente del CD Menciana, Antonio Ruiz Jurado. En el acto tomó la palabra José Cubero con el que inició algunos de los proyectos deportivos que hoy día son realidad en nuestra localidad.

El nombre de Antonio es deporte federado y promoción de actividades deportivas en Doña Mencía en diferentes mo-

dalidades como Fútbol-Sala, Taekwondo, Tenis de mesa, ajedrez, alguien que se desvivía por su pasión por el deporte y la realización de actividades. Sin duda ha sido una gran pérdida para el deporte local.

En lo deportivo los clubes no se dejaron nada en el banquillo y se entregaron ante 300 personas en un bonito espectáculo de futsal. El cuadro blanquiverde se llevaría la victoria 4-2 ante los manchegos.



Un total de 110 participantes se dieron cita en el ECORCID

En esta VII edición se inscribieron un total de 56 equipos repartidos en las seis categorías.

El pasado 26 de febrero nuestra localidad se inundó de deportistas que disfrutaron de la orientación y el entorno natural del que disponemos en una nueva edición del raid multiaventura menciano, todo ello organizado por el Club Subbética Outdoor en colaboración con el Ayuntamiento.

Francisco Javier Tapia, del "Istán Team", fue el primer clasificado en categoría élite solo. Con cerca de tres horas y media destacamos al "SRK Pulguita Raider" en familiar, mientras que el equipo "VI Letas Team" necesitó casi ocho horas para coronar en aventura femenino. En aventura masculino el campeón fue "Lagartillos" mientras que "SRK Ana y Parejo" hizo lo propio en infantil. En aventura mixto los mejores fueron "Pitaya extreme".

Javi González y Ricardo Ortega, del "Saltamones Altair" vencieron en Élite, mientras que el combinado "Andalucía Trainer" fue el mejor con 4 horas y 39 minutos en la categoría promoción. Cerramos este repaso

con Orienta Raid, modalidad donde lideró "SRK Mamateo".



Tres mencianos citados por las selecciones andaluzas de fútbol sala

Jesús Cubero, Victoria Pulido y Rafael Jiménez han sido citados para entrenar con el combinado verdiblanco.

El CD Menciana Apaga y Vámonos FS aportará en los próximos días hasta cuatro deportistas a las selecciones andaluzas de fútbol sala. Jesús Cubero, en el equipo sub-16 masculino, Victoria Pulido, en la cadete femenina, y Rafael Jiménez, en la alevín han sido llamados para los primeros entrenamientos preparatorios en el campeonato de España que está celebrándose en la localidad malagueña de Villanueva de Tapia. También ha sido citada Carlota Arroyo, jugadora zuhereña del cuadro menciano con la verdiblanca alevín femenina.



Doña Mencía x el clima

Nace el movimiento por el clima en Doña Mencía, para remover conciencias

En la actualidad vivimos en una crisis sanitaria, social y ambiental, en la que todo está relacionado y cualquier cambio o modificación en uno de estos ámbitos supone una influencia directa sobre los otros. Ante esta situación es importante volver la mirada hacia nuestro entorno natural, la base en la que giran todas las relaciones humanas. Desde hace muchos años, prestigiosos científicos nos vienen alertando de la problemática ambiental a la que se enfrenta el planeta Tierra, como es algo efímero e intangible hemos vivido de espaldas a este fenómeno pensando que nunca nos podría afectar a nuestra vida diaria. Sin embargo, las consecuencias más inminentes ya la estamos sufriendo en la actualidad, por ejemplo, cada año/estación/mes es la más calurosa desde que se tienen registros, el descenso de precipitaciones es alarmante pasando a los extremos, es decir, lluvias torrenciales o sequías extremas. Todo esto no es casualidad sino que se debe a la alteración de los ciclos naturales del propio planeta, en los que el denominado "cambio climático" es la causa principal.

Se entiende por cambio climático a la variación global del clima en la Tierra. Esta variación se debe a causas naturales (por ejemplo, emisiones del volcán de la Palma) y a la acción del hombre. Se produce sobre todos los parámetros climáticos: temperatura, precipitaciones, nubosidad, etc... a muy diversas escalas de tiempo.

Podemos decir, que el cambio climático es el mal de nuestro tiempo y sus consecuencias pueden ser devastadoras si no reducimos drásticamente la dependencia de los combustibles fósiles y las emisiones de gases de efecto invernadero.

Desde el ámbito de lo personal, podemos aportar nuestro grano de arena, siendo este espacio del periódico local, El Bermejino, uno de los canales de difusión del movimiento Doña Mencía x el clima.

Desde el pasado mes de diciembre se han realizado talleres de educación ambiental para niños/as, murales alusivos, campaña en Onda Mencía radio sobre acciones para combatir el cambio climático y varias salidas por nuestro entorno más cercano recogiendo basuraleza.



SIMONE DE BEAUVOIR. FILÓSOFA

Simone Lucie Ernestine Marie Bertrand de Beauvoir nació en París el 9 de enero de 1908 y murió el 14 de abril de 1986, también en París. Se crió en el seno de una familia burguesa, que eligió para ella una educación católica de colegio de monjas. Sin embargo, tras una crisis de fe a los catorce años se declaró atea y cambió sus intereses hacia las Matemáticas, la Literatura y la Filosofía. Desde su niñez, de Beauvoir destacó por sus habilidades intelectuales, que hicieron que acabase cada año la primera de su clase.

En 1926, comenzó sus estudios de filosofía en La Sorbona, donde conoció a Jean Paul-Sartre, quien quedó impresionado por el talento de Beauvoir. Se forjó así una relación romántica que, para su tiempo, era inédita: nunca se casaron ni vivieron bajo el mismo techo. Fueron libres de tener otros amantes (ella mantuvo relaciones amorosas con algunas de sus alumnas y con un alumno de Sartre). Con esas premisas, permanecieron juntos (en el amor y en la Filosofía) hasta la muerte de él en 1980.

Trabajó como profesora y filósofa y han sido numerosas sus publicaciones (novelas, ensayos, teatro, memorias, diarios y otros). Sin el pensamiento de Simone de Beauvoir el movimiento feminista no habría sido el mismo. Sus escritos sirvieron para plantar las raíces del feminismo moderno, establecer la idea de igualdad de género y reivindicar que la mujer es mucho más que una esposa y madre. Ella definió el feminismo como una manera de vivir individualmente y una manera de luchar colectivamente.

Su consagración literaria tuvo lugar el año 1949 con la publicación de *El segundo sexo*, la obra más importante de Beauvoir, del que se vendieron más de veintidós mil ejemplares en la primera semana. El libro era una voz singular en la sociedad occidental en la que tras el movimiento sufragista y la obtención del derecho al voto femenino, se había vuelto a recluir a las mujeres en el hogar. Se considera una obra fundamental del feminismo moderno que algunos críticos consideraron como pornografía y que el Vaticano incluyó en la lista de libros prohibidos. Permite hacer balance del recorrido hacia la igualdad de los sexos, un análisis sobre el papel de las mujeres en la sociedad y la construcción del rol y la figura de la mujer.

Sus reflexiones en torno al feminismo siguen, quizá, más vigentes que nunca: "No olvidéis jamás que bastará una crisis política, económica o religiosa para que los derechos de las mujeres vuelvan a ser cuestionados. Estos derechos nunca se pueden dar por adquiridos. Debéis permanecer vigilantes durante toda vuestra vida"

En 2008, con motivo del centenario del aniversario de su nacimiento, se creó en su honor el Premio Simone de Beauvoir por la Libertad de las Mujeres financiado por la Universidad Diderot de París con un montante de 20 000 euros para destacar a las personas comprometidas por su obra artística y su acción a promover la libertad de las mujeres en el mundo.