

**SOCIEDAD**

Pág. 10-11

## José Jiménez Urbano y Alfonso Sánchez Romero Hijos Predilectos de Doña Mencía



En un emotivo y solemne Pleno Municipal nuestros queridos amigos Pepe y Poncho reciben la máxima distinción del Ayuntamiento de Doña Mencía, son nombrados Hijos Predilectos.

**SEMANA SANTA**

Pág. 14-15-16

## La Semana Santa vuelve con ímpetu y alegría a las calles mencianas



Con las calles repletas de público, cofradías pudieron procesionar en la Semana Santa menciana, algunas tuvieron que recortar o alterar el recorrido por las inclemencias meteorológicas.

**SOLIDARIDAD**

Manifestación por Ucrania y recogida solidaria de material (Pág. 7)

**SEMANA DEL MAYOR**

Numerosas actividades retoman la normalidad (Pág. 23).

**FESTEJOS**

Pág. 17

## San Pedro Mártir de Verona



El patrón vuelve a las calles retomando la Romería y las fiestas patronales en abril.

**CULTURA**

Pág. 23

## Manuel Luque, dos nuevos premios



El escritor menciano es galardonado con 2 nuevos premios literarios, Azuaga y Alguazas.

**IGUALDAD**

Numerosas actividades para conmemorar el Día de la Mujer (Pág. 8)



## El Tiempo en Doña Mencía

MARZO 2022

LLUVIA: Total: 120 L/m<sup>2</sup>  
Día más lluvioso: El día 14 con 23 L/m<sup>2</sup>

DATOS COMPARATIVOS  
Marzo del 2021: 19,2 L/m<sup>2</sup>

TEMPERATURAS  
Máxima: 20,7 (el día 27)  
Mínima: 4,5°C (el día 4)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)  
Máxima: 77 Km/h (el día 24)  
Máxima Rachas: 34 Km/h (el día 24)

ABRIL 2022

LLUVIA: Total: 68 L/m<sup>2</sup>  
Día más lluvioso: El día 22 con 23 L/m<sup>2</sup>

DATOS COMPARATIVOS  
Abril del 2021: 62,9 L/m<sup>2</sup>

TEMPERATURAS  
Máxima: 26,8°C (el día 17)  
Mínima: 3,4°C (el día 3)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)  
Máxima: 35 Km/h (el día 22)  
Máxima Rachas: 46 Km/h (el día 22)

Datos de "TiempoDmencia".

## El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:  
[elbermejino@donamencia.es](mailto:elbermejino@donamencia.es)

### DIRECTOR:

Fco. Jesús Flores López

### REDACCIÓN:

Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia,  
Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

### COLABORA:

Inés Algar Gómez, Cristóbal Borrillo Gómez,  
Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras,  
Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio,  
Manuel Moreno Alcaide, José A. Recio Jiménez,  
Ángel Fco. Urbano Rosa.

### FOTOGRAFÍAS:

Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas  
Juan Jesús Priego Córdoba,  
José Antonio Recio Jiménez.

### ADMINISTRACIÓN:

Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía  
Depósito Legal: CO-339-1980

### DISEÑO / IMPRESIÓN:

[www.estudiotresjotas.com](http://www.estudiotresjotas.com)



ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA  
DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - MARZO - 92 - AÑO XIII - NÚM. 148



**SUMARIO**

- Carta al Director. Pág. 2
- Editorial: Tribuna Libre. Pág. 3
- Noticias Municipales. Pág. 4
- Informaciones Locales. Pág. 5
- Carnaval y Día de Andalucía. Pág. 6
- Don Juan Valera y Doña Mencía. Pág. 7
- Escuela: Una carta, un personaje. Pág. 8
- Centro de Educación de Adultos y La Casa. Pág. 9
- Deportes. Pág. 10
- El desempleo y la crisis. Pág. 11
- Entrevista al Concejal de Cultura. Pág. 12

**SE APRUEBA UNA PROPUESTA SOBRE MODIFICACION DEL DECRETO QUE REGULA EL SUBSIDIO DE DESEMPEÑO AGRARIO**  
(Información en Página 4)

**NO SE ACOMETERÁN ACCIONES POR VÍA PENAL CONTRA EL MEDICO QUE ABANDONO EL SERVICIO DE URGENCIAS**  
(Página 4)

**EL PADRÓN DE HABITANTES AL UNO DE ENERO: DOÑA MENCIA SE MANTIENE POR ENCIMA DE LOS 5.000**  
(Página 4)

**EL CARNAVAL Y EL DÍA DE ANDALUCÍA**  
(Comentario en la página 6)

Mapas en la Sección de Cultura de Tabulación de Adultos.



ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA  
DOÑA MENCIA (CÓRDOBA) - ABRIL - 92 - AÑO XIII - NÚM. 149



**SUMARIO**

- La Casa D. En torno al Día de la Virgen del Rosario. Pág. 2
- Opínico. Pág. 3
- Don Juan Valera y Doña Mencía: 'Y Casas y cosas de mi pueblo'. Pág. 4 y 5
- Semana Santa. Pág. 6 y 7
- Escuela. Pág. 8
- Tribuna Abierta. Pág. 9
- Información Local. Pág. 10
- Entre la Historia y la Leyenda. Pág. 11
- Entrevista. Pág. 12

**CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA MENCIANA**  
que este año 1992, ha correspondido a Los Evangelistas

## EDITORIAL

La condición humana demuestra una vez más que tenemos los argumentos más serios para la autodestrucción, vivimos de cerca una innecesaria guerra, como todas, que se producen por los poderes geopolíticos de querer controlar todo. Son unos pocos los que la declaran y otros muchos los que la sufren, provocando numerosas muertes

y movimiento de personas que huyen de la guerra. Vivimos la grave crisis migratoria del pueblo Ucraniano en estos momentos y las de otros países que no ha parado de sangrar durante mucho tiempo. Desde este periódico tenemos muy claro "No a la guerra" bajo ninguna excusa, nada tiene más valor que la vida.

MARZO

### Nacimientos

Sin nacimientos

### Fallecidos en Doña Mencía

- 9.- María Margarita Guetaria Arteta. A los 80 años
- 10.- Ana Recio Caballero. A los 97 años
- 11.- Antonio Gómez Guijarro. A los 68 años
- 12.- Araceli Úbeda Cubero. A los 68 años
- 13.- Catalina Morales Blanco

### Fallecidos fuera de la localidad

- 6.- María Caballero Jiménez (Elche, Alicante). A los 94 años

ABRIL

### Nacimientos

- 7.- Manuel M.M. de Antonio y Ana

### Fallecidos en Doña Mencía

- 14.- Jacinto Luís Poyato Arévalo. A los 53 años
- 15.- Luisa Salamanca Cubero. A los 96 años
- 16.- Felisa Lama Guijarro. A los 87 años

### Fallecidos fuera de la localidad

- 7.- Francisca Montes Moreno (Sevilla). A las 91 años
- 8.- Rafael Martínez Borrillo (Madrid). A las 92 años

## Miguel Hernández, viento del pueblo

El poeta Miguel Hernández Gilabert muere, en el Reformatorio de Adultos de Alicante, el 28 de marzo de 1942, a los 31 años. Muere allí, después de haber pasado por más de una decena de cárceles españolas (Huelva, Palencia, Madrid, Ocaña, etc.); muere allí tras haber padecido meses de aislamiento, frío, palizas, hambre, consejo de guerra que lo condena a muerte –después conmutada por treinta años de encierro-, enfermedades... Muere de neumonía (contraída en la cárcel de Palencia), de bronquitis (penal de Ocaña), de tifus, de tuberculosis (Reformatorio de Alicante): “de franquismo”, como diría el también poeta Marcos Ana.

Porque si por algo se caracteriza el oriolano es por su destino sufriente, trágico, en todos los sentidos de la expresión. Él mismo lo presagia en muchos de sus poemas, por ejemplo, en estos versos de su Sino sangriento: *Cayó una pincelada / de ensangrentado pie sobre mi vida, / cayó un planeta de azafrán en celo, / cayó una nube roja enfurecida, / cayó un mar malherido, / cayó un cielo*. Y, muchas veces, se pregunta por qué: ¿Qué hice para que pusieran / a mi vida tanta cárcel? Sí, ¿qué hizo para merecer tanta cárcel? Solo (y nada menos que) tener una conciencia social y política; adentrarse, sumergirse en las entrañas del pueblo. Él mismo se lo dice a su amigo y protector Vicente Aleixandre, en su dedicatoria de su libro *Viento del pueblo*: “Los poetas somos viento del pueblo: nacemos para pasar soplando a través de sus poros y conducir sus ojos y sus sentimientos hacia las cumbres más hermosas”.

Una persona nacida en un entorno humilde, que tuvo que dejar los estudios muy pronto, pero que alentaba una vocación de escritor -de poeta, de dramaturgo- como si fuera algo natural en él; un muchacho que aprendió infatigablemente de sus lecturas, que pasó de la influencia católica de su pueblo y de sus amigos (en especial de José Marín Gutiérrez, “Ramón Sijé”, muerto muy joven y para quien escribió esa magnífica elegía que comienza *Yo quiero ser llorando el hortelano / de la tierra que ocupas y estercolas, / compañero del alma, tan temprano*.) a relacionarse con círculos culturales y literarios madrileños, y a colaborar en las “Misiones Pedagógicas”, creadas por el gobierno de la Segunda República para llevar la cultura y la educación a los pueblos de España. Un hombre que se da cuenta de que “el empujón definitivo que me arrastró a esgrimir mi poesía en forma de arma me lo dieron

aquel iluminado 18 de julio [de 1936]. Intuí, sentí venir contra mi vida, como un gran aire, la gran tragedia, la tremenda experiencia poética que se avecinaba, y me metí, pueblo adentro, más hondo de lo que estoy metido desde que me parieran, dispuesto a defenderlo firmemente”.

¿Qué hizo para merecer tanta cárcel? Usar el arma de la palabra para mostrar la situación de penuria y de servidumbre del pueblo, de los desposeídos, para arengar a sus compañeros en el frente, para contemplar el dolor y el sufrimiento individual y colectivo. Y tener una vida que no fue fácil, y escribir siempre en condiciones poco aptas para la escritura: en el campo, en los frentes de guerra, en las cárceles. Y, quizás, darse cuenta de que la tragedia se cernía siempre sobre él, sobre su cabeza y sobre su corazón, como podemos leer en muchos versos de su *El rayo* que no cesa, donde aparece el amor arrebatado, trágico; por ejemplo, en el comienzo del soneto 2: *¡No cesará este rayo que me habita / el corazón de exasperadas fieras / y de fraguas coléricas y herreras / donde el metal más fresco se marchita? O en el del soneto 23: Como el toro he nacido para el luto / y el dolor, como el toro estoy marcado / por un hierro infernal en el costado / y por varón en la ingle con un fruto*.

Ese amor le fue arrebatado al poeta, y siempre lo echó de menos, porque era un hombre que, tal vez por encima de todo, quería sentirse atado a la tierra, a sus raíces, vistas –además de en el pueblo– en su mujer y en sus hijos (el primero de los dos que tuvo murió prematuramente). *La guerra y cárcel lo privaron de la vida corriente, necesaria, y siempre sintió en sí mismo esas ausencias (Ausencia en todo sientio. / Ausencia. Ausencia. Ausencia)*. Siempre sintió esa falta de cariño, ese no



Retrato de Antonio Buero Vallejo



poder hacer nada por su familia, ese llorar porque le llega carta de su mujer, en la que le decía que no comía más que pan y cebolla: *La cebolla es escarcha / cerrada y pobre. / Escarcha de tus días / y de mis noches. / Hambre y cebolla, / hielo negro y escarcha / grande y redonda. Porque la impotencia lo acosa por todos lados: No puedo olvidar / que no tengo alas, / que no tengo mar, / vereda ni nada / con que irte a besar*. Estos versos forman parte de uno de los libros imprescindibles de Miguel Hernández y de la poesía española, *Cancionero y romancero de ausencias*, con el recuerdo como fuente principal; un libro “sencillo”, amargo, sincero, humano a más no poder, profundamente emocional.

Cuando los versos de un poeta están directamente imbricados con su vida, aparecen siempre unos temas que normalmente lo definen como persona; que, simplificando, constituyen el resumen de su sentir; en Miguel Hernández, estos son algunos, sin ser exhaustivos: dolor, destino trágico, lucha, pueblo, naturaleza, hijo, mujer, ausencia, libertad, guerra, jornaleros, combate... *Pero también esperanza (¿Quién encierra una sonrisa? / ¿Quién amuralla una voz?)*. Aunque, sobre todo, tres heridas, que se confunden, casi sinónimas, en el espejo de su realidad: *Con tres heridas yo: / la de la vida, / la de la muerte, / la del amor*. Vida, muerte, amor: Miguel Hernández.

Bernardo Ríos  
Actor y profesor de Literatura.



Enlace al acto poético completo  
“Vientos del pueblo”. Autor: Enrique Ordóñez.

## Celebrado el pleno de febrero

Se aprobaron todos los puntos por unanimidad, se condenó la guerra en Ucrania, se felicitó a la Protección Civil y se informó de la terminación de las obras en Ronda Povedano.

El miércoles, 2 de marzo, se celebró en el Ayuntamiento de Doña Mencía el pleno ordinario correspondiente al mes de febrero del año en curso. Como preámbulo del orden del día, Salvador Cubero, alcalde de la localidad, dio lectura a una declaración institucional, consensuada por los tres grupos políticos municipales, contra la guerra en Ucrania.

La sesión continuó con la lectura del manifiesto suscrito por las diputaciones andaluzas, por el Día Internacional de la Mujer, que se conmemora el 8 de marzo.

También se acordó, por unanimidad, la aprobación inicial de la modificación de la ordenanza del Impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana.

De mismo modo, los grupos dieron luz verde a la aprobación inicial del estudio de viabilidad del tanatorio municipal.

A continuación, decidieron que el consistorio de adhiere al convenio entre la consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local y las diputaciones provinciales de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla, para el desarrollo de CEP@L (Catálogo Electrónico de Procedimientos de la Administración Local).

Tanto el alcalde (IU), como los portavoces de PSOE y PP, felicitaron a la agrupación local de voluntarios de Protección Civil por el reconocimiento público que la Diputación les ha concedido con motivo de la celebra-

ción del Día de Protección Civil. La Junta de Andalucía concede la Medalla de Oro al Mérito de Protección Civil, y entre ellas, se encuentra nuestra localidad, por su actuación durante la crisis sanitaria. La entrega tendrá lugar en Sevilla el próximo miércoles 9 de marzo. Según informó Salvador Cubero, en nuestro pueblo prestaron 231 intervenciones en el 2021, algo que toda la corporación agradeció. Una agrupación que presta siempre sus servicios de forma desinteresada.

El alcalde también destacó que el 1 de marzo culminaron las tareas de aglomerado y asfaltado de Ronda Povedano, con lo que se da por finalizada la obra de reposición del colector del arroyo de la Cruz del Muelle.

## El pleno aprueba no financiar con fondos públicos a las organizaciones que discriminen por orientación sexual

Este acuerdo, que ya estaba adoptado por unanimidad desde 2018, se ha vuelto ratificar por los 3 grupos políticos de la corporación municipal.

Tras el artículo "Igualdad real ya", escrito por Antonio Muñoz Tapia y censurado en la revista cofrade "El Rezaor", el autor ha planteado este asunto al Pleno del Ayuntamiento celebrado el 7 abril.

### ESCRITO DE ANTONIO MUÑOZ TAPIA AL AYUNTAMIENTO DE DOÑA MENCIA

Como seguramente conocerán, en fecha reciente, la jerarquía eclesial dependiente del Obispado de Córdoba prohibió a la agrupación de cofradías de nuestra localidad la presentación y distribución de la revista "El Rezaor", al contener un artículo escrito por mí a título individual donde reclamaba la igualdad de todas las personas en la Iglesia y en las cofradías, sin discriminación por razón de orientación sexual. Esta prohibición llegó al extremo de tenerse que volver a impri-

mir la revista completa sin el citado artículo censurado. La presente propuesta, considera que dichos actos de censura y discriminación van en contra de las normas aprobadas por este Ayuntamiento en relación a los convenios suscritos con las asociaciones locales. Así mismo la actuación de la jerarquía eclesial y las órdenes impuestas, van en contra de los principios de igualdad recogidos en las propias leyes y normativas a nivel local, provincial, autonómico y nacional. Por ello el firmante solicita a los distintos grupos políticos que lleven para su aprobación al Pleno las siguientes medidas:

- Aprobar las normas necesarias para que la exigencia del compromiso de no discriminación requerido por este Ayuntamiento a las asociaciones o colectivos que accedan a subvenciones municipales, sea aplicable a cualquier

tipo de ayuda, sea subvención directa, convenio o cualquier otra modalidad.

- Recordar a la Agrupación de Cofradías y Hermandades de Doña Mencía, que es requisito necesario tener aprobado un compromiso de no discriminación para poder acceder a las subvenciones concedidas en función de los convenios firmados con este Ayuntamiento.

- Trasladar al Obispado de Córdoba la más firme condena del pleno municipal por este episodio de censura y discriminación ejercido en nuestra localidad, y exigir al Obispado de Córdoba, que se abstenga en lo sucesivo de ejercer cualquier tipo de discriminación hacia el colectivo LGTBI o a cualquier otro colectivo en función de su orientación sexual. Instarle al cumplimiento de los derechos humanos y de toda la legislación espa-

ñola en materia de igualdad, y a eliminar de sus normas cualquier indicación y procedimiento que vaya en esa línea de discriminación. Lo cual traslado a los grupos político para su debate y en su caso la aprobación en pleno municipal.

### CONTESTACIÓN Y ACUERDO DEL AYUNTAMIENTO DE DOÑA MENCIA APROBADO POR UNANIMIDAD DE LOS TRES GRUPOS POLÍTICOS:

El Ayuntamiento de Doña Mencía ante la propuesta presentada por don Antonio Muñoz Tapia, vecino de esta localidad, en relación a la retirada de la revista "El Rezaor" del artículo de su autoría, "igualdad real ya" acuerda:

1- Remitirse a la decisión adoptada por unanimidad de todos los grupos políticos en sesión plenaria celebrada el 25 de mayo de 2018, en la cual se aprobó declarar requisito imprescindible para optar a las subvenciones que este Ayuntamiento concede a cargo del presupuesto municipal, que la asociación o colectivo solicitante haya incluido en su estatuto o hayan aprobado de modo expreso, un compromiso de no discriminación de acuerdo con los siguientes términos: No

discriminación de ningún individuo por razón de nacimiento, sexo, raza, opinión, condición social, orientación sexual o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, en ningún caso y bajo ningún pretexto.

2- Hacer igualmente extensible la inclusión de esta condición y el compromiso de su cumplimiento, a los convenios que este Ayuntamiento pueda suscribir con asociaciones, instituciones o colectivos por los que se aporten fondos del presupuesto municipal.

3- Dar traslado de este acuerdo para su conocimiento y recuerdo a las asociaciones y colectivos locales susceptibles de solicitar subvenciones municipales o de suscribir convenio o acuerdo de colaboración con el Ayuntamiento.

4- Dirigirse al Obispado de Córdoba en relación a la reciente retirada de la revista "El Rezaor" y de la prohibición de su distribución al contener un artículo firmado por el señor Muñoz Tapia, donde, a título individual, reclamaba la igualdad de todas las personas en la Iglesia y en las cofradías sin discriminación por razón de orientación sexual, con el fin de

expresar nuestro más rotundo rechazo y condena de un acto de censura y discriminación absolutamente contrario a los más esenciales derechos individuales reconocidos por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Española, la ley 23/2018 de 29 de noviembre de igualdad de las personas LGTBI y la ley 8/2017 de 28 de diciembre para garantizar los derechos la igualdad de trato y no discriminación de las personas LGTBI y sus familiares en Andalucía.

Así como instar a la jerarquía eclesiástica, al cumplimiento de los referidos derechos humanos y de toda la legislación española en materia de igualdad, evitando cualquier tipo de discriminación hacia el colectivo LGTBI o cualquier otro colectivo en función de su orientación sexual.



## Taller de comunicación audiovisual

Impartido por EMA RTV, su objetivo es ayudar a prevenir la violencia de género mediante la comunicación, desde la perspectiva de las nuevas masculinidades.

La Asociación de Emisoras Municipales y Comunitarias de Andalucía, EMA RTV, ha impartido este 28 y 29 de abril, un taller de Comunicación Audiovisual en Doña Mencía. La actividad se centra en la creación de contenidos basados en nuevas masculinidades. Ha contado con participantes de dentro y fuera de la provincia cordobesa, incluyendo procedentes de Doña Mencía. Se ha llevado a cabo en el Hotel Mencía Subbética con el objetivo de favorecer la prevención de violencia de género mediante la comunicación audiovisual. La iniciativa trata por lo tanto de fortalecer las capacidades comunicativas de los hombres asistentes como agentes de cambios desde la promoción de las buenas prácticas.

La actividad se ha desarrollado con la colaboración de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía con cargo a la asignación tributaria del 0'7% del IRPF y el Ayuntamiento de Doña Mencía.



## Ya hay pediatra en el consultorio médico

Se incorpora, de manera diaria, una nueva profesional de pediatría a la plantilla médica del consultorio menciano.

La nueva pediatra está pasando consultas diariamente en nuestra localidad y viene a hacer realidad una de las demandas de las familias mencianas. Atrás quedan meses con cuantiosas quejas y reclamaciones, demandando un servicio necesario para la atención sanitaria de niños y niñas.

El 4 de marzo, el alcalde, Salvador Cubero, mantuvo una reunión en Cabra con el nuevo gerente del Distrito Sanitario del Sur de Córdoba, en la cual se le anunció la llegada de un nuevo profesional médico.

Según nos han informado en el despacho administrativo del consultorio, esta nueva profesional y especialista en pediatría tiene los siguientes horarios:

De lunes a viernes

- De 8:30 a 9:25 Consulta Telefónica

- De 9:30 a 12:20 Consulta Presencial

- De 12:30 a 12:55 Consulta Telefónica

A finales de abril seguía sin ser posible la solicitud de cita pediátrica a través de

la aplicación móvil de Salud Responde. Para obtener cita, telefónica o presencial, los usuarios deben solicitarla llamando o acudiendo al propio centro de salud local.



## Concentración a favor de la libertad del pueblo Saharaui en Doña Mencía

La protesta fue convocada tras el pronunciamiento del Gobierno español considerando que la propuesta marroquí de una autonomía para el Sáhara Occidental es la iniciativa más seria y realista para resolver el conflicto.

Este domingo, 27 de marzo, se ha producido una concentración a favor de la libertad del Sáhara Occidental. El evento, organizado por PCA, IU y la Asociación Amigos de los Niños Saharaui, fue convocado tras el pronunciamiento de Pedro Sánchez, al considerar que la propuesta marroquí de una autonomía para la región es la iniciativa "más seria, realista y creíble para resolver el con-

flicto". Así lo afirmó el presidente en una carta dirigida al rey de Marruecos, que ha publicado el Ministerio de Exteriores alauita.

En torno a unas 60 personas participaron en la concentración convocada en la Plaza de Andalucía para reivindicar el derecho de autodeterminación para el pueblo saharauí.



## Protección Civil recibe la Medalla de Oro al Mérito de Andalucía

La agrupación local de Protección Civil ha recibido este reconocimiento por su actuación durante la pandemia de Covid-19.



La agrupación menciana de Protección Civil ha recibido este martes, en el Palacio de Congresos de Córdoba, la Medalla de Oro al Mérito de Andalucía. El alcalde, Salvador Cubero, y el concejal de Seguridad, Jesús Delgado, han acompañado al acto a los cinco miembros de nuestra agrupación local desplazados

hasta la capital. Durante la ceremonia, el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, Antonio Repullo, ha reconocido la importante labor desempeñada durante la pandemia de Covid-19 por las Agrupaciones de Voluntarios de Protección Civil de la provincia de Córdoba.

## Doña Mencía contra la guerra en Ucrania

Decenas de vecinos y vecinas de Doña Mencía se concentraron en la Plaza de Andalucía, para pedir la paz. Fueron muchos los mencianos que donaron también artículos de primera necesidad para ayudar al pueblo ucraniano.



El salón de plenos del Ayuntamiento de Doña Mencía recibió en la tarde-noche del sábado, 5 de marzo, la solidaridad de la ciudadanía menciana con el pueblo ucraniano. La población local se volcó para donar mantas, ropa de abrigo, medicamentos, alimentos y otros productos de primera necesidad, aportando así su pequeño grano de arena en el intento de paliar la crisis humanitaria que ha provocado la guerra. Todo este contingente de auxilio fue trasladado en la tarde del lunes, 7 de marzo, a Lucena, donde lo recibió la asociación de ucranianos existente allí, para ponerlo rumbo a la frontera polaca.

Además, a las 20'30 horas daba comienzo, en la Plaza de Andalucía, la concentración convocada desde el Ayuntamiento, tras acordarlo toda la corporación municipal. El acto comenzaba con la lectura de la declaración institucional consensuada por los tres grupos políticos locales. Durante la lectura del texto, el alcalde pronunciaba palabras contra la guerra y a favor de la paz y la convivencia en Ucrania y en todos los pueblos del mundo. Emocionaron a su vez los dos minutos de silencio en los que se sumieron todos los asistentes a la concentración, mientras la fachada del consistorio lucía de fondo, iluminada de azul y amarillo. La concentración culminó con la lectura de un poema antibélico y con alusiones a la desgracia y la sinrazón de las guerras.

Los grupos municipales de Izquierda Unida, Partido Socialista, y Partido Popular llevaron el 2 de marzo al pleno, una de-

claración institucional en consonancia con las manifestaciones realizadas por la Federación Española de Municipios y Provincias que han condenado la guerra militar que está padeciendo el pueblo de Ucrania. En ella denuncian textualmente que el presidente de la Federación Rusa, Vladimir Putin, ha ordenado un ataque a Ucrania optando por una solución de guerra inadmisibles, que supone un fracaso colectivo para todos los pueblos interesados en la paz y el cumplimiento de la Carta de las Naciones Unidas.

Ante esta lamentable situación, desde el Ayuntamiento de Doña Mencía y con el consenso de las tres formaciones políticas acuerdan y exponen los siguientes puntos:

- Condena enérgica y rotunda a los ataques perpetrados en diversas ciudades ucranianas, así como el despliegue militar desencadenado por el gobierno ruso y todas las consecuencias de él derivadas, estando, en consecuencia, alineados con la comunidad internacional en cuanto al cese inmediato de la agresión, y la retirada de los efectivos militares rusos desplegados en Ucrania.

- Apoyo firme a la población de Ucrania a la que trasladamos toda nuestra solidaridad y afecto, haciéndolo extensivo también a los miles de ucranianos que residen en nuestro país y que desde hace años son nuestros vecinos y vecinas.

- Sumarnos a todas las iniciativas pacíficas encaminadas a la restitución del derecho internacional vulnerado unilateralmente, así como a su defensa y fortalecimiento como elemento central del orden mundial acordado por los principales organismos europeos e internacionales.

- Respaldo sin ningún género de duda a cualquier actuación pacífica encaminada al restablecimiento de la paz y la convivencia democrática, así como el respeto a la legalidad y a los derechos humanos.

## La Cata del Vino 2022 celebra el centenario de Bodegas Luque

Durante la inauguración de la cata, el presidente del Consejo Regulador, Javier Martín, entregó un reconocimiento a Bodegas Luque, que suma ya 102 años deleitándonos con sus vinos.

Entre los días 19 y 24 de abril se ha celebrado, en la explanada de la Diputación de Córdoba, la XXXVII Cata del Vino de la denominación de origen Montilla Moriles. La celebración ha vuelto al calendario festivo cordobés tras dos años suspendida por la pandemia. En la presente edición además, se ha conmemorado el centenario de dos bodegas de la provincia: Toro Albalá y la menciana Bodegas Luque, que cumple 102 años.



## Conmemoración del Día Internacional de la Mujer

Este 8 de marzo hubo marcha de relevos portando la bandera violeta. Se sucedieron además las actividades para acabar con los estereotipos en el deporte, romper el techo de cristal y para concienciar sobre el peligro de las relaciones tóxicas.

Doña Mencía ha aprovechado este 8 de marzo para volver a salir a la calle y reivindicar igualdad real. Autoridades locales, colectivos, estudiantes, mencianas y mencianos han recorrido las calles del municipio portando la bandera de la igualdad, que posteriormente fue izada en la glorieta del mismo nombre. Durante el trayecto, llamaron la atención las pancartas elaboradas en el taller impartido por Capaces, así como los tambores de la batucada Wakanda, cuyos sones marcaron el ritmo del recorrido, que culminó con la lectura de distintos manifiestos.

En torno a este Día Internacional de la Mujer, la delegación de Igualdad municipal y los centros educativos han vuelto a apostar por la educación como principal herramienta contra la desigualdad. Se ofrecieron por ello sesiones de cuentacuentos en la Casa de la Cultura, dirigidos al alumnado del CEIP Los Alcalá Galiano.

A su vez, en el IES Mencía López de Haro, el Centro de Psicología Atrapasueños ofreció varias charlas sobre el peligro de las "Relaciones Tóxicas". También allí, en el IES, la comunidad educativa ha podido disfrutar de la exposición "Mujeres ru-

rales rompiendo el techo de cristal", con fotografías de mencianas ejerciendo diversas profesiones. Del mismo modo, en el instituto de Secundaria se ha grabado un vídeo, en el que contando con la participación del alumnado, se ha incidido en las diferencias existentes todavía, por cuestión de género, en distintos sectores laborales.

Cabe destacar además, la charla coloquio que el Ayuntamiento y el CD Menciana llevaron a cabo en la Casa de la Cultura, para tratar de romper con los estereotipos que rodean a las deportistas. Este Día

Internacional ha servido de hecho, para poner en valor y visibilizar el fútbol sala femenino. El 5 de marzo se celebró así un torneo en el pabellón, que volvió a demostrar el trabajo que se viene desarrollando al respecto, desde hace años, de la mano del CD Menciana.

Del mismo modo y bajo el lema "Nacida para ser empoderada: Retos del mundo Rural", la educadora social, Nazaret Navas, ofreció una conferencia en la sede de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, que contó con gran participación.



## Concierto en memoria de Fernando Moreno Carrillo

Evento solidario, organizado por la Cofradía del Huerto, en el que se estrenó la obra "En mi oración tu recuerdo"

El sábado 26 de marzo, la Cofradía del Huerto llevó a cabo un emotivo acto en recuerdo de Fernando Moreno Carrillo, que fue hermano de la entidad y miembro de su junta directiva. Con el patio de butacas ocupado al completo, la Banda de Cornetas y Tambores "Humildad y Soledad" de La Rambla-Santaella estrenó la obra "En mi oración tu recuerdo", compuesta en memoria del joven. El concierto, titulado "Silentium", se enmarca en los actos del XXV aniversario de la Cofradía.

Tanto el Hermano Mayor del Huerto, Eugenio Jurado, como el alcalde, Salva-

dor Cubero, entregaron una medalla y la partitura de la marcha a la familia de Fernando allí presente.

Con lo recaudado a través de la venta de entradas se colaboró con la Asociación "Moia Ukrayina".





## Sonia Cantero pregona Semana Santa 2022

Sonia Cantero pregonó la Semana Santa de Doña Mencía del 2022. Se nombró Cofrade de Honor a Adela Amores Priego y se designó a Eugenio Jurado Jiménez como pregonero de la Semana Santa de 2023.

Después de 2 años de sequía "semana santera", este año han vuelto a florecer los actos de Cuaresma y entre ellos, uno de los más esperados, el Pregón de la Semana Santa. En una Casa de la Cultura repleta de gente y con las máximas autoridades locales presentes, se plasmó el pregón de esta Semana de Pasión a cargo de Sonia Cantero Muñoz, que estuvo arropada por multitud de cofrades y paisanos. La pregonera fue presentada por Carlos Muñoz Cantero, que sucedió a una introducción de la presidenta de la Agrupación de Cofradías M<sup>a</sup> Carmen Cubero Ruiz.

Sonia Cantero Fernández desgranó sus emociones, sentimientos, anécdotas, recuerdos y vivencias ligadas a la Semana Santa menciana, transformándola en un pasaje cofrade que comprendió desde su

infancia hasta la actualidad. Fue magistralmente acompañada por los sones de la agrupación musical del Cristo de la Expiración y María Santísima de la Caridad.

Destacar las alusiones permanentes a su padre, su modelo a seguir dentro del mundo cofrade. En el transcurso del pregón se habló de igual manera de juventud, mujeres y hermanos de fila. Con gran emoción se vivió además la proyección de un video, creado por Miguel Ángel Lama, que recordó a cofrades que ya no están físicamente entre nosotros.

Al término del pregón, se distinguió como Cofrade de Honor a Adela Amores Priego. También se anunció a Eugenio Jurado Jiménez como pregonero de la próxima Semana Santa del 2023. Al término del pregón, se distinguió como Co-

frade de Honor a Adela Amores Priego, quien en su intervención nos robó más de una sonrisa y nos hizo partícipes de sus recuerdos y vivencias.

También se anunció a Eugenio Jurado Jiménez como pregonero de la próxima Semana Santa del 2023.



## Concierto de la Banda Municipal

Durante este concierto de Cuaresma se estrenó una marcha, compuesta por Luí Flores, dedicada a la Cofradía del Nazareno.

El domingo, 27 de marzo, la Banda Municipal de Música "José M<sup>a</sup> Gómez Caballero" llenó la casa de la cultura con su concierto de Cuaresma, evento en el que además se estrenó una marcha compuesta por el director de la formación, Luí Flores López. Dicha composición, titulada "En tu cruz mi amargura",

fue dedicada a la cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura.

Cabe destacar también el carácter solidario de la cita, ya que a la entrada se recogieron donativos destinados a Caritas.



## Quedada de motos clásicas

Organizada por la Asociación de Vehículos Clásicos de Baena, contó con cerca de cien participantes.

XIII Ruta organizada por la Asociación de Vehículos Clásicos y Antiguos de Baena, en la que participaron personas provenientes de toda España.

Fue el sábado, 2 de abril, cuando la Plaza de Andalucía recibió a casi un centenar de vehículos (en su mayoría motos) con más de 30 años de antigüedad. A eso de las dos de la tarde, provenientes de El Esparragal y en torno al Bar-Cafetería Capri, los asistentes pudieron escuchar



el estruendo de los motores y ver auténticas reliquias como la Vespa car, Bultacos, Ducatis, Montesas y Ossas, entre otras, donde nos llamó también la atención una de las motos que se utilizaba en la escolta del dictador Francisco Franco.

Los componentes de la ruta disfrutaron además, de la calidad de los productos de nuestra tierra en el citado bar, uno de los establecimientos colaboradores de esta marcha.

## José Jiménez y Alfonso Sánchez ya son Hijos Predilectos de Doña Mencía

Así lo aprobó el pleno del Ayuntamiento en una sesión solemne celebrada en la Casa de la Cultura.

El sábado, 23 de abril, en un pleno solemne del Ayuntamiento, celebrado en la Casa de la Cultura "Juan Valera", fueron nombrados Hijos Predilectos de Doña Mencía José Jiménez Urbano, a título póstumo, y Alfonso Sánchez Romero. Son de hecho los dos primeros mencianos que reciben tan honorable distinción. Dos mencianos enamorados de esta villa, investigadores desde siempre de la historia y las costumbres locales, fundadores del actual museo, del periódico El Bermejino e infatigables divulgadores de los conocimientos adquiridos. Familiares, amigos y vecinos llenaron el patio de butacas para asistir a este acto. El evento contó con la presencia de Alfonso Sánchez, que agradeció emocionado la distinción recibida. Asistió igualmente en nombre de José, su mujer, M<sup>a</sup> Carmen Jiménez, quien presenció sobre el escenario uno de los instantes más conmovedores del pleno, como fue la proyección de un audiovisual con imágenes y voz del

que fuera Cronista Oficial de la Villa, expresando lo que significaba para él Doña Mencía.

La apertura de los expedientes que han hecho posible estos nombramientos tuvo lugar en 2021, después de que el Consejo Local de Participación Ciudadana acordase apoyar la instancia presentada por la Corporación Municipal. El procedimiento continuó en los meses sucesivos recopilando numerosos testimonios que acreditaban los méritos y cualidades que los hacían merecedores de tal reconocimiento, en conformidad con lo establecido en el Reglamento de Honores y Distinciones.

Tal y como expresaba el informe de resolución del órgano instructor del procedimiento, y al que dio lectura el concejal Vicente Cantero, José Jiménez es merecedor de este nombramiento, entre otros motivos, por ser uno de

los principales artífices en la creación del Museo Histórico Arqueológico de Doña Mencía, junto a César y Alfonso Sánchez, recopilando, estudiando y clasificando material procedente de innumerables yacimientos, así como editando numerosas publicaciones. Por ser uno de los fundadores del periódico "El Bermejino", siendo el director y la persona que durante más años ha trabajado en este medio de comunicación local. Por ser la persona que más tiempo ha dedicado a la recopilación, estudio, documentación y divulgación de costumbres populares, juegos, folklore, vocabulario y todo tipo de patrimonio tradicional sobre Doña Mencía. Por ser colaborador de la Emisora Municipal de Radio "Onda Mencía Radio" en la que divulgaba y difundía todos sus conocimientos e investigaciones. Ha sido además uno de los mayores estudiosos de la figura de Juan Valera y su vinculación con Doña Mencía. Gracias a Pepe Jiménez hemos conocido a los personajes de





los que Juan Valera hablaba en su extenso epistolario, descubriéndonos así todo un universo Valeriano y nutriendo las Jornadas Valerianas que dirigió durante diez años. Del mismo modo, es autor y co-autor de los libros: "Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén", "Corros y cantares populares de Doña Mencía", "Valera, político y literato", "Caparrota, un bandolero menciaño", "Historia de la iglesia de la Plazuela de Doña Mencía 1932-2002", "Vocabulario menciaño", "Referencias a Doña Mencía, a sus gentes y a su entorno en la correspondencia de Don Juan Valera. Hasta su fallecimiento, fue el Cronista Oficial de la villa.

En cuanto a Alfonso Sánchez, el informe de resolución explica que es merecedor de este nombramiento, entre otros aspectos, por su total implicación, desde muy joven, en la investigación, descubrimiento, divulgación y puesta en valor de todo lo relacionado con la Arqueología e Historia de Doña Mencía,

habiendo sido uno de los protagonistas del grupo GAMA, con el que desarrolló un rico trabajo de prospección arqueológica en amplias zonas de Andalucía. También por haber sido el fundador, en el año 1954, junto a Pepe Jiménez y César Sánchez, del Museo Histórico Arqueológico de Doña Mencía, del que fue su director durante bastantes años, siendo en la actualidad su director honorífico. Así como por su extraordinaria labor de catalogación y estudio minucioso de unos 500 yacimientos arqueológicos. Parte de este material está recogido en 7464 carpetas con 36.191 archivos, lo que da idea del impresionante trabajo de Alfonso Sánchez. Además, es autor de numerosas publicaciones y escritos sobre la Arqueología y la Historia de Doña Mencía, debiendo destacar los siguientes: "Torreones y fortificaciones en el Sur de Córdoba", "Nuevos recintos arqueológicos en Córdoba y Jaén", "Origen de la población de Doña Mencía", "Doña Mencía en la historia. Desde los orígenes hasta 1900 (Sociedad, Cultura y Religión)". Fue a su vez, presidente de la Asociación Historia, Arte y Arqueología de Córdoba, divulgando la historia y cultura menciaña, también uno de los fundadores del periódico local "El Bermejino", y resultó fundamental su



contribución a la implantación y consolidación de la estación local de meteorología.

Pepe Jiménez y Alfonso Sánchez trabajaron siempre por conocer y divulgar la historia de su pueblo. Ambos forman parte ya, para siempre, de la historia de Doña Mencía.



## Los cinco deportados de Doña Mencía. LOS DEPORTADOS MENCIANOS EN LOS CAMPOS DE EXTERMINIO NAZIS (II)

El pasado 28 de enero se inauguró una exposición en la Diputación de Córdoba, que, bajo el título de “Volver del olvido”, pretende “reconstruir la vida y la memoria de cordobeses de la comarca de Los Pedroches deportados a campos de concentración nazis” y en la misma intervino Cristina García, representante de la Asociación Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba. Nuestro pueblo, en concreto la recién creada Asociación de Memoria Histórica de Doña Mencía “La puerta a la memoria”, también quiere sumarse a este proyecto de “volver del olvido” de los deportados de Doña Mencía y que consiste en colocar una humilde placa (stolperstein, es una palabra alemana que significa piedra de tropiezo) lo que obligará al viandante a detenerse en la puerta de los domicilios de nuestros cinco deportados en los campos de exterminio nazis.

Así es, creíamos que solo eran cuatro pero en realidad son cinco: Pedro Navas Caballero, el único de ellos asesinado en Gusen -subcampo de Mauthausen- el 21 de diciembre de 1941; Manuel Caballero Montes (Dachau); Francisco Cantero Sánchez (Ravensbruck); José Lama Priego (Mauthausen) y, en último lugar, José Gómez León, también deportado en Mauthausen, y del que sabíamos que se había exiliado y que nunca regresó, pero desconocíamos su avatares durante el exilio.

El 12 de junio de 2021, una vez finalizada la presentación del libro VAE VICTIS! ¡Ay de los vencidos!, Doña Mencía 1900-1950, una alumna del IES Luis Álvarez de Sotomayor de Baena me hizo entrega del número 9 de la revista ITUCI, 2020, coordinada por los profesores José Juan Rafael Penco y Luis Miguel Serrano López, quienes, junto a José Manuel León de Toro, eran los autores de un artículo de la misma titulado “Españoles en la Segunda Guerra Mundial. La participación de los republicanos de la comarca cordobesa de Baena”, en el que se completaba la información que contenía mi libro antes citado sobre los deportados de Doña Mencía. Yo conocía el trabajo que se estaba efectuando en dicho centro educativo, ya que uno de los profesores del mismo se dirigió hacia mí con motivo de la exposición que con dicha temática se celebró en su centro educativo y también supe de la similar

ponencia que expusieron en la casa de la cultura Don Juan Valera de Doña Mencía poco después. Lo más importante de dicho trabajo, digno de elogio y reconocimiento, es que se está haciendo una labor de campo que incluye la consulta de los archivos donde se guarda la documentación sobre los exiliados de la comarca de Baena y añade información a la que recogía mi libro.

Este texto recoge tanto las aportaciones de los profesores de historia de dicho centro como la información obtenida tras la consulta de nuevas fuentes de información y páginas webs como <https://arolsen-archives.org/es/>, Fig. 01) ya utilizada en VAE VICTIS! ¡Ay de los vencidos!, Doña Mencía 1900-1950. En las webs <http://www.bddm.org> o la de la Generalitat de Cataluña no se cita su lugar de origen ni el campo de concentración en que fue recluido, pero sí aparece el número de deportado, 4861 y fecha de nacimiento, 31 de diciembre de 1914, que coincide con la ficha de la web citada en primer lugar.

### José M.<sup>a</sup> Gómez León, deportado en Mauthausen

En lo que se refiere a los deportados mencianos, una vez consultada la información antes citada, podemos ya afir-

mar que, por ahora y salvo que llegue a nuestras manos otra información, fueron cinco los deportados mencianos en los campos de exterminio nazis. A los que ya sabíamos hay que añadir a José Gómez León, deportado en Mauthausen.

Según el equipo de profesores del centro antes citado, José o Francisco Gómez León se enroló en la CTE “... que fue militarizada y tras pasar un tiempo acantonada en la frontera con Italia, concretamente en Parpaillon (Altos Alpes-Provenza), fue destinada a Meurthe et Moselle en la Línea Maginot. En Belfort sería hecho prisionero y posteriormente internado en el Stalag XVII-B en Krems-Gneixendorf (Alemania) donde permanecería hasta diciembre de 1941 en que fue trasladado al campo de concentración de Mauthausen”. (ITUCI. n.º 9. Págs. 182-216.)

En la información publicada en la web (<http://www.bddm.org>) no se cita su lugar de origen ni el campo de concentración en que fue recluido, pero sí aparece el número de deportado, 4861 y fecha de nacimiento, 31 de diciembre de 1914, que coincide con la ficha de la web <https://arolsen-archives.org/es/>

En el registro civil de Doña Mencía consta que José M.<sup>a</sup> Cristóbal Gómez León na-

| KL. MAUTHAUSEN               |                                     | T/D Nr.                 |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| GOMEZ-LEON, Jose             |                                     |                         |
| NAME                         | Jose                                |                         |
| 31.12.1914                   | Doña Mencía                         | 4861                    |
| Geb.-Dat.                    | Geb.-Ort                            | Häftl.-Nr.              |
| Häftl. Pers. Karte . . . . . | <input type="checkbox"/>            | Korrespondenz . . . . . |
| Häftl. Pers. Bogen . . . . . | <input type="checkbox"/>            | Dokumente:              |
| Effektenkarte . . . . .      | <input type="checkbox"/>            | Inf. Korten:            |
| Schreibst.-Karte . . . . .   | <input checked="" type="checkbox"/> | Bemerkungen:            |
| Nummernkarte . . . . .       | <input type="checkbox"/>            |                         |
| Blockkarte . . . . .         | <input type="checkbox"/>            |                         |
| Reviertarte . . . . .        | <input type="checkbox"/>            |                         |
| Krankenblätter . . . . .     | <input type="checkbox"/>            |                         |
| Todesfallaufnahme . . . . .  | <input type="checkbox"/>            |                         |
| Todesmeldung . . . . .       | <input type="checkbox"/>            |                         |
| Sterbeurkunde . . . . .      | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                              |                                     | Umschlag-Nr.:           |

Fig. 01 Ficha de José Gómez León - Fuente: <https://arolsen-archives.org/es/>,

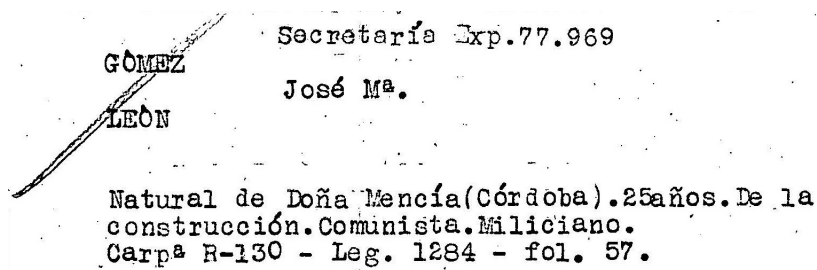


Fig. 02 Pares

ció el 23 de agosto de 1912. Reg. Civil 1912. Folio 113. Número 7761.

### Otras noticias sobre José María Gómez León

Lo que sabíamos sobre José (María) Gómez León, y que se recoge en VAE VICTIS! ¡Ay de los vencidos!... es lo recogido en el consejo de guerra que se instruyó al término de la guerra contra Rafael Gan Villatoro, acusado de registrar el pozo de la casa de D. Pedro Moreno Moreno -calle Queipo de Llano, 32-, con un aparato de electricidad, quien declaró que lo había efectuado "por imposición de su vecino José Mª León Gómez (a) Boquerones". Más tarde, en el informe que el alcalde de Doña Mencía, José Sánchez, remite al Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo, el 10 de abril de 1957, anota que había "huido a la zona roja" y "pasó a Francia donde continúa actualmente". (CDMHS. TRMC. 54866).

También, en la ficha (fig. 02) que se adjunta procedente de la web del Portal de Archivos del Estado, PARES, <http://pares.mcu.es>, se puede leer que era natural de Doña Mencía, de 25 años, de la construcción. Comunista. Miliciano.

La carpeta a la que alude después contiene las fichas de los adscritos a la 92ª Brigada Mixta, aunque en la misma se indicaba que era vecino de Bélmez. Por último, el nombre de José M.ª Gómez León también está incluido con el número 43 en el listado de cabezas de familia republicanos de Doña Mencía que huyeron del pueblo a principios de agosto de 1936 y remitida a Queipo de Llano el 17 de septiembre de 1936. (AHMDM. R. 7281). Además, su nombre figura en el listado de los mozos de la quinta de 1933, como vecino de la calle Higueras, 11, y exiliado en Francia.

### Nuevos datos sobre Pedro Navas Caballero

Sobre el malogrado Pedro Navas Caballero, muerto en Gusen, campo anexo a

Mauthausen el 31 de diciembre de 1941, hablamos con extensión en VAE VICTIS! ¡Ay de los vencidos!, Doña Mencía 1900-1950. (págs. 711-716) y también los autores antes citados de la revista ITUCI, n.º 9 ofrecen más información sobre su peripécia vital antes de su deportación a Gusen y su posterior fallecimiento a finales de 1941. Así, se informa que Pedro Navas Caballero, como otros mencianos, también pasó por las Compañías de Trabajadores Extranjeros, en su caso la número 28, siendo alistado "en el campo de refugiados de Septfonds desde donde saldría con destino a la 5ª Región Militar acuar-

telándose en Combrimont, una población en la región de Lorena, departamento de Vosgos, en el distrito de Saint-Dié-des-Vosges a pocos kilómetros de la frontera con Alemania y en plena Línea Maginot.

La 28 CTE se retiró hacia Épinal, una pequeña localidad situada al suroeste, y desde allí hacia el sur hasta Besançon (Región de Borgoña-Franco Condado) cerca de Belfort, en las proximidades de la frontera con Suiza donde sería capturada". ITUCI n.º 9. pág. 89).

También, en el portal del Ministerio de Defensa de Francia (<https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>) hemos podido acceder a la ficha de Pedro Navas Caballero en la que consta la siguiente información:

Pedro NAVAS CABALLERO. Décédé le 31-12-1941 (Gusen, Autriche). Né le/en 07-06-1910 à Dona-Mencia (Espagne) 31 ans, 6 mois et 24 jours. Fuentes: Service-historique de la Défense, Caen. Nivel: AC 21 P 520 026.

Antonio Gómez Pérez



### Proyecto Stolpersteine

Doña Mencía también ha sido incluida en el proyecto Stolperstein. Un proyecto de Gunter Demnig y que consiste en colocar pequeños bloques de cemento de forma cúbica (10 x 10 x 10 cm) en los que una de sus caras está cubierta por una fina lámina de latón donde se han grabado los datos de las víctimas del nazismo. Fuente: [www.memoriahistorica.com](http://www.memoriahistorica.com). En nuestro pueblo se colocarán 5 placas (cuyas imágenes se adjuntan y que ya están en nuestro poder) con los nombres de los deportados mencianos en los campos nazis."

## La Semana Santa inunda las calles mencianas

La gran mayoría de las cofradías de la localidad procesionaron sin ninguna incidencia, excepto lunes y martes santo que la lluvia hizo aparición y alteró de cierta forma las procesiones. Todo comenzó con una cerrada ovación cuando el Hermano Mayor de la Borriquita llamó en la puerta de la Ermita del Espíritu Santo, ahí quedaba atrás todo lo pasado en la pandemia y el volver a la normalidad. Las calles mencianas estaban llenas de devotos y curiosos para dar testimonio de la semana mayor menciana.



Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, a su paso por la calle Baena.



Multitudinario Vía Crucis, con la imagen del Stmo. Cristo del Calvario.



Cofradía de San Juan Evangelista y Santa María Magdalena. Cofradía de Evangelistas y Pregoneros. Los pregones señan de identidad de nuestra Semana de Pasión.



Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto de los Olivos y Ntra. Sra. de la Consolación y Paz. Por primera vez, la Virgen pasó por la estrechez de la Calle Juan Valera.



Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de la Estrella. La amenaza de lluvia hizo que se suspendiese la estación de penitencia y los titulares fueran trasladados desde la Iglesia Vieja hasta la Calle Llana.



Procesión del Silencio en el Paseo Iglesia Vieja.



Cofradía del Stmo. Cristo Amarrado a la Columna, en la tarde del Jueves Santo, a su paso por la Plaza de Andalucía.



Lavatorio de Pilatos. En la puerta de la Parroquia, donde Jesús es condenado.



Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Amargura. La Verónica, ya ha limpiado el rostro de Cristo.



Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores. Jueves Santo. Entrando de la calle Ramón y Cajal.



Cofradía Obrera del Stmo. Cristo del Calvario, María Stma. del Mayor Dolor, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena.



Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de la Caridad. Entrando en la Calle Antonio Machado.



Cofradía del Santo Sepulcro y María Stma. del Amor. Tras descender Cristo de la Cruz, es llevado ante su madre. Imagen inusual este año.



Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Esperanza. En la noche del Sábado Santo, entrando en la Plaza de Andalucía, custodiada por la luna.



Hermandad del Stmo. Cristo Resucitado. Domingo de Resurrección. En el que por primera vez, la imagen del Señor, recorrió las calles menciañas.





## Fiestas Patronales de San Pedro Mártir de Verona

Doña Mencía recupera las fiestas patronales con gran bullicio en las calles, llenando casetas y el recinto de la feria

Tras los años de parón por la pandemia, la localidad se va recuperando del letargo provocado por los efectos del miedo. Una vez superados los mismos Doña Mencía se ha vuelto a echar a la calle para celebrar las fiestas en Honor a San Pedro Mártir de Verona y se ha podido disfrutar de la tradicional Romería a la Cantina, con algo de merma de participantes, pero que esperemos se recupere en venideras ediciones. El patrón fue llevado en romería hasta la zona de la Vía Verde donde celebró la misa tradicional y posterior fiesta en la carpa habilitada. Posteriormente volvió a la Iglesia Parroquial. En los días posteriores se celebró el triduo en su honor, culminando con la procesión por el recorrido tradicional por las calles mencianas.

En lo que a la celebración de las fiestas la tendencia fue de menos a más, con las actuaciones, pasacalles y actividades programadas desde el consistorio menciano. Volvieron las casetas al albero de la Avenida del Laderón, con 5 casetas de cofradías y colectivos que proporcionaron la diversión de disfrutar al aire libre de la feria. Resucitado, Calvario, Cautivo, Izquierda Unida y Caseta Joven Marabunta. La Caseta Municipal en su lugar de siempre, en la pérgola, que aglutinó la mayoría de las actuaciones con un in-

tenso programa de conciertos y eventos. Destacando las actuaciones de los grupos de música de los 80, con los locales "Filamentos Trópicos" y cabe destacar la actuación de Planeta 80 que llenó al completo la Caseta con su maravillosa pue-

ta en escena, el 1 de mayo. El día previo un exquisito y cuidado tributo a Manolo García causó muy buena sensación a los asistentes. También hubo momento para las sevillanas y cantes típicos regionales y la animación para todas las edades.



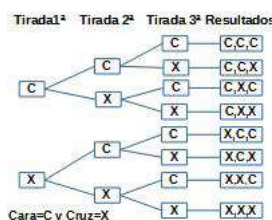
# Cultura y probabilidad

La probabilidad es la capacidad de descifrar el azar, que no es sino la medida de nuestro grado de incertidumbre, o de nuestra ignorancia, para eso vamos a recurrir a la historia, pues “El estudio de la historia puede producir una transformación decisiva de la imagen que tenemos de la ciencia”, T. Kuhn. Se sabe que desde la antigüedad tanto en la civilización egipcia como sumeria se jugaba con la taba, hasta que los árabes, en una cara de los dados se pintaba una flor del naranjo (az-zahr), que es cuando se empieza a hablar del azar.

El **Príncipe de Toscana**, muy aficionado al juego de los dados, preguntó a **Galileo** (1564-1642) por qué al tirar dos dados y sumar sus resultados era menos frecuente obtener 6 puntos que 7. Para dar la respuesta, se construyó la tabla, donde están todos los resultados posibles al lanzar dos dados y la suma 7 es la que más casos tiene, por eso era más frecuente que el 6.

|        |   | Dado 1 |   |   |    |    |    |
|--------|---|--------|---|---|----|----|----|
|        |   | 1      | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| Dado 2 | 1 | 2      | 3 | 4 | 5  | 6  | 7  |
|        | 2 | 3      | 4 | 5 | 6  | 7  | 8  |
|        | 3 | 4      | 5 | 6 | 7  | 8  | 9  |
|        | 4 | 5      | 6 | 7 | 8  | 9  | 10 |
|        | 5 | 6      | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 |
|        | 6 | 7      | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Tuvo que ser un jugador conocido como **Caballero de Méré** el que planteara en 1654 al matemático **Blaise Pascal** (1623-1662) el problema: Dos jugadores, que han depositado una apuesta inicial, lanzan repetidamente una moneda, el primero gana si sale cara y el segundo si sale cruz. Han decidido que el primero que gane seis veces (consecutivas o no) se llevará el total de la apuesta. En un momento dado han salido cinco caras y tres cruces y el juego debe ser interrumpido. ¿Cómo deben repartirse la apuesta? Cuando Pascal llega a unas conclusiones le escribe a **Fermat** (1601-1665) una carta planteándole el problema, es a partir de esta carta cuando el estudio del azar se convierte en un problema matemático. Para que gane al que le faltan tres cruces se tiene que lanzar la moneda hasta tres veces. Los casos posibles al lanzar una moneda tres veces son los que se desarrollan en el siguiente esquema:



Para que gane el que apuesta por las 6 caras necesita una sola cara en cualquiera de las tiradas, pero el de las cruces necesita 3 cruces. En el esquema se han diseñado todos los casos que pueden salir al lanzar una moneda tres veces. Los casos posibles para el jugador de la cara son 7 y para el de las cruces 1 (X-X-X), por eso la solución que se dio al reparto fue de 7:1 que en lenguaje probabilístico se expresa:

$$P(\text{cara}) = \frac{\text{Casos favorables de Cara}}{\text{Casos posibles}} = \frac{7}{8}$$

¿Por qué tarda tanto tiempo que las matemáticas se empiecen a interesar por los juegos del azar?: Por la imperfección de los dados: **problema técnico**. Se usaba en los oráculos religiosos para que la divinidad mostrara su voluntad: **problema religioso**. La influencia de los primeros padres de la iglesia, con su afirmación de que dios está en todas partes y por tanto no había azar: **problema teológico**. La influencia social de la suerte: **problema político**. Jugar era considerado un vicio y había que combatirlo: **problema moral**



El azar entra definitivamente en las matemáticas con **Laplace** (1749-1827). Para dar respuesta al azar lo primero que hace es reducir todos los acontecimientos a un cierto número de casos igualmente posibles, y determinar el número de casos favorables al acontecimiento

cuya probabilidad se busca. La proporción entre los casos favorables y el de todos los casos posibles es la medida de esta probabilidad, que en términos matemáticos es:

$$P(A) = \frac{\text{Casos favorables de } A}{\text{Casos posibles}}$$

Aplicando la definición al lanzamiento de una moneda este valor no dice que si una vez sale cara, la siguiente sale cruz, sino que si lanzamos una moneda un número suficiente de veces el número de caras y cruces sería aproximadamente el 50%.

$$P(\text{cara}) = \frac{\text{Casos favorables de Cara}}{\text{Casos posibles}} = \frac{1}{2}$$

A partir de **Laplace** surge un:

(a) Un **nuevo lenguaje matemático**: Suceso elemental, suceso compuesto, frecuencia absoluta, frecuencia relativa, casos posibles, casos favorables, esperanza matemática...

(b) Se estudian las propiedades de la probabilidad, una de las más importantes es que la probabilidad ha de estar comprendida entre 0 y 1; será 1 cuando los casos posibles sean iguales a los casos favorables

$$P(A) = \frac{\text{Casos posibles}}{\text{Casos posibles}} = 1$$

y

0 cuando no haya casos favorables

$$P(A) = \frac{0}{\text{Casos posibles}} = 0$$

Lo sorprendente y maravilloso es como de juegos prohibidos y de negar el azar sale una teoría matemática que va a tener aplicaciones en investigaciones de la ciencia y mucha influencia en la vida cotidiana. Como **Voltaire** decía: "En la cabeza de **Arquímedes** hay más imaginación que en la de **Homero**". Vamos ahora a usar los juegos para conocer como se aplica la probabilidad: Uno de los términos que aparecen en la evolución de la teoría de probabilidad es el de **Esperanza matemática** que es la suma de multiplicar las ganancias por la probabilidad de ganar y restarle la pérdida por la probabilidad de perder. El resultado obtenido es para cuando se juegue un número suficientes de partidas.

$$E(x) = P(\text{acertar 1}) \cdot \text{gana 1} + P(\text{acertar 2}) \cdot \text{gana 2} + \dots - P(\text{perder}) \cdot \text{pierde}$$

Tiene varios significados, aplicados a las apuestas:

$E(x)=0$  el juego es equitativo.  $E(x)>0$  es lo que se espera ganar cuando se realiza el juego suficiente número de veces.  $E(x)<0$  es lo que se espera perder cuando se realiza el juego suficiente número de veces. **El valor de una apuesta debe ser equivalente a la esperanza de ganar.**

Ejemplos:

1) Si una persona compra una papeleta en una rifa, en la que puede ganar de 5.000 € o un segundo premio de 2000 € con probabilidades de: 0.001 y 0.003. ¿Cuál sería el precio justo a pagar por la papeleta?  $E(x) = 5000 \cdot 0.001 + 2000 \cdot 0.003 = 11 \text{ €}$  es lo que debe de valer el boleto.

2) Un jugador lanza dos monedas. Gana 1€ si aparece una cara ó 2 € si aparecen dos caras. Por otra parte pierde 5 € si no aparece cara. Determinar la **esperanza matemática** del juego y si éste es favorable.

Casos posibles=(c, c);(c, x);(x, c);(x, x)

$$p(1 \text{ cara}) = \frac{2}{4} \text{ y } p(2 \text{ cara}) = \frac{1}{4} \text{ y } p(\text{perder}) = \frac{1}{4}$$

$$E(x) = 1 \cdot P(\text{salga una cara}) + 2 \cdot P(\text{salga dos caras}) - 5 \cdot P(\text{perder, salgan dos cruces})$$

$$E(x) = 1 \cdot \frac{2}{4} + 2 \cdot \frac{1}{4} - 5 \cdot \frac{1}{4} = -\frac{1}{4} \text{ luego es Desfavorable}$$

3) Una bolsa con 8 canicas rojas y 4 negras. Si sale roja se gana 40 € y si sale negra se pierde 80€. ¿Cuál es la esperanza de ganar?

$$E = P(\text{roja}) \cdot 40 \text{ €} - P(\text{negra}) \cdot 80 \text{ €} = \frac{8}{12} \cdot 40 - \frac{4}{12} \cdot 80 = 0$$

Es equitativo.

Veamos ahora un resumen de las distintas **aplicaciones de la probabilidad:**

1. **George Mendel (1822-1884)**, experimentando con el cruce de plantas, encontró una nueva ciencia, la genética. Mendel fue, por cierto abad de Moravia, y realizó sus experimentos en el jardín de su monasterio con guisantes. Su descubrimiento, aunque muy importante, es sencillo. El experimento consistió en cruzar dos plantas íntimamente relacionadas (variedades diferentes de la misma especie) y en fijarse en una sola característica, lisos o rugosos, obteniendo una planta híbrida. Luego cruzó dos plantas híbridas y analizó los resultados obtenidos. Obteniendo que la probabilidad de lisos era 0.75 (dividiendo casos favorables entre los posibles) y la de rugosos 0.25, en distintos cruzamientos.

|              | Lisos | Rugosos | Totales | Lisos | Rugosos |
|--------------|-------|---------|---------|-------|---------|
| Experimento1 | 5474  | 1850    | 7324    | 0,75  | 0,25    |
| Experimento2 | 6040  | 1960    | 8000    | 0,75  | 0,25    |
| Experimento3 | 5589  | 1912    | 7501    | 0,75  | 0,25    |
| Experimento4 | 6759  | 2241    | 9000    | 0,75  | 0,25    |

2. **En una epidemia o en una pandemia**, la probabilidad es difícil de determinar, y hay que tomar medidas para que la probabilidad de contagio no aumente.

3. **En el ocio, las tragaperras**, diseñadas con determinadas probabilidades para que gane la máquina. Sin olvidarnos de la lotería, de las quinielas...

4. Los **seguros** usan la probabilidad condicionada a las edades, enfermedades... Para determinar la prima de seguro, se basa en el cálculo de la probabilidad de muerte o de vida de la población a partir de los datos recogidos sobre nacimientos y defunciones, distribuidos por sexo, edades, territorios...

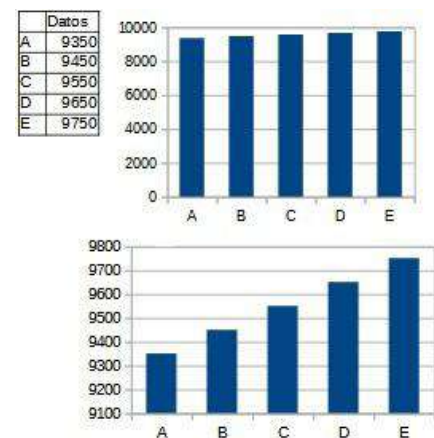
5. **Grandes masas de números**, conocidos

como (Big data) que no es sino estudios estadísticos y de probabilidad, para conocer gustos, preferencia de los ciudadanos... para dirigir el pensamiento, creencias de los usuarios...

6. En la **ubicación de partículas subatómicas**. Según el Principio de Incertidumbre de Heisenberg, el cual establece que no podemos saber dónde está una partícula subatómica en un momento determinado y al mismo tiempo a qué velocidad se mueve, de modo que los cálculos en la materia se realizan normalmente en términos probabilísticos: existe un X por ciento de probabilidades de que la partícula esté allí.

7. **El uso de las estadísticas y probabilidades** en la política, se puede interpretar o mal interpretar los resultados de una encuesta, incluso presentar unos datos de forma gráfica que favorezcan los intereses partidistas.

Como se puede ver en el grafico de abajo. En el primero parece que todos están muy parejos y el segundo parece que hay más diferencia, esa impresión dependen de como los datos de los valores se han representado: en el primer grafico los valores van de 0 a 10000 y en el segundo de 9.100 a 9.800.



"Es fácil mentir con estadísticas, pero es difícil decir la verdad sin ellas", K. Llaneras.

"Hay mentiras, malditas mentiras y estadísticas", Mark Twain.

"Había más imaginación en la cabeza de Arquímedes que en la de Homero". Voltaire (François-Marie Arouet).

José Fernández Morales  
Matemático

## Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

**ALAMBIQUE:** Fábrica de aguardiente.

**CAMORREAR:** Reñir, armar camorra.

**CHISQUES:** Encendedor, tanto el de eslabón, yesca y pederal, como el de mecha y el de gasolina.

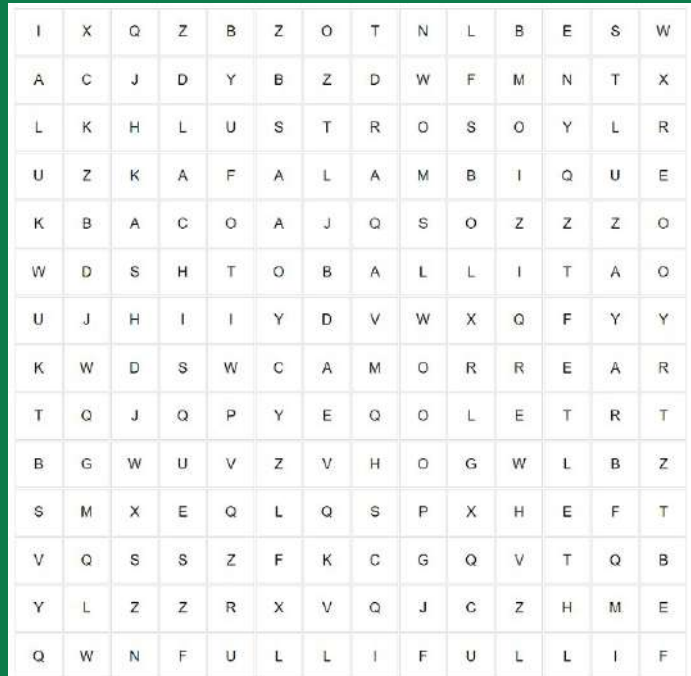
**LUSTROSO:** Referido a personas. De buen color y aspecto saludable.

**FULLIFULLI:** Persona inquieta, desasosegada y de viveza excesiva.

**TOBALLITA:** Dim. de toballa. En lenguaje infantil, las envolturas de los dulces de Navidad, tales como mantecados, alfajores, polvorones, etc. Que se utilizaban para ciertos juegos.

### Bibliografía:

"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.



## ¿Lo adivinas?

En esta ocasión las 10 pistas non giran sobre un elemento arquitectónico de Doña Mencía (Pincha en el QR de abajo y sabrás de qué estábamos hablando). Ahora se trata de una persona que ya nos dejó hace un tiempo pero cuya huella queda entre los que le conocimos y nuestro pueblo actuó con justicia al reconocer sus méritos profesionales y sus valores humanos.

Ya no hay más pistas, salvo las que figuran más abajo:

1. Con seguridad te has cruzado con él en muchas ocasiones.
2. Aunque él se hace siempre el despistado.
3. En realidad así era (un despistado). Pero eso era, estoy seguro, una pose.
4. A la hora de la verdad, no tenía nada de despistado.
5. Fue alcalde en una época difícil y llena de esperanza. Y era muy joven.
6. También fue un discípulo aventajado de Galeno.
7. Y también tiene una calle a su nombre.
8. El hombre tranquilo.
9. Y un gran profesional.
10. Era, en el sentido machadiano del término, una buena persona.

Soluciones al número anterior:



Formulario para solicitar pistas:



## Test básico Menciano

### ¿Sabías que...

**1655. Casa para el maestro de escuela. (2 de noviembre de 1655).** Se vio un decreto de su excelencia el duque de Sessa y Baena ... a pedimento de Francisco de Villodres, maestro de escuela, para que se le diese alguna ayuda de costa para que asistiese en esta villa y se le pagase una casa de alquiler... dijeron que en cuanto a la casa están puestos a dársela por cuenta del concejo en cada un año asistiendo a esta villa puntualmente y que en lo demás el Consejo está pobre y no tiene de qué no ha lugar el darle ayuda de costa ninguna.

Fuente. AHMDM. Actas Capitulares.

**1656. Alojamiento de soldados en el mesón de la villa de la calle Llana (16 de marzo de 1656).** Acta en la que se ofrecen pormenores del alojamiento en Doña Mencía de dos grupos de tropas de soldados de Su Majestad. La primera, a la que se les debe dar alojamiento y bagajes, procede de Valladolid y se dirige a Málaga para embarcar y la segunda fue de 100 infantes con orden de Madrid para que se les de alojamiento y casa fuerte para los prisioneros que traía y bagajes para pasar a la villa de Benamejí. La primera tropa, que llegó a esta villa hará 20 días se les dio un socorro en dineros de 150 reales y 50 panes que se compraron en casa de Alonso de Alcalá panadero a 14 mrs cada libra, 11 reales y medio de vino y de bacalao que todo el dicho gasto importa 182 r y 2 mrs. Y a segunda tropa de 100 infantes... se les dio, a dicho capitán y oficiales, 118 reales en dinero y a los bagajeros que llegaron.. se les dio de comer en el mesón a ellos y 21 bagajes... Que en la comida, cena y almuerzo que se les dio en el dicho mesón y cebada para los bagajes y alquiler de ellos a razón de 2,5 reales cada uno por día importó todo 97 reales que junto con el gasto de la primera tropa importa todo 397 reales y 2 mrs Acordaron (los miembros del Cabildo) y decretaron que los 208 reales se repartan entre los vecinos y los 189 y 2 mrs se de libranza para el mayordomo del Concejo para que los pague a la persona que los prestó.

Fuente. AHMDM. Actas Capitulares.

## Remembranzas en la vejez (3)

Continúo por tercera vez con el tema de la vejez, la memoria y los recuerdos de los vecinos de mi calle. Como fue un libro de Cicerón el que me inspiró para iniciarlos, cito a continuación unos párrafos de él que dicen: "Mas ahora me ha parecido bien el escribirte algo sobre la vejez, pues de este peso que yo lo tengo en común contigo (se refiere a los 63 años de Cicerón y los 66 de su amigo Ático), deseo que nos veamos aliviados, y que si no nos oprime ya, no anda muy lejos, aunque sé positivamente que esto, como todo, lo llevas y lo seguirás llevando en el futuro con moderación y sabiduría. Yo, ciertamente, en la confección de este libro he hallado tal placer que no solo he barrido todas las molestias inherentes a la vejez, sino que además he hecho posible que esta sea más suave y agradable. Nunca, por lo tanto, podrá alabarse lo suficiente la filosofía, ya que todo el que la obedeciera, podrá pasar sin molestias, cualquier etapa de la vida", hasta aquí Cicerón con sus enseñanzas.

Sigo con mis añoranzas, celebrando la vejez, recordando a mis vecinos. Después de la familia de don Antonio Jiménez estaba la casa que le llamábamos La Callejuela. Su nombre real era El Callejón de los Roldanes. En mi época, aquel callejón era privado y al final de él, estaba la casa La Callejuela. Vivían en ella varias familias, una de estas familias era la de Los Condes, por el apodo del padre, que tenía siete u ocho hijos, como era lo normal en este tiempo. También vivía en la casa una mujer, Loreto, con una hija que se llama Inés que vive todavía y que debe ser más o menos de mi edad. Recuerdo otra hija, María, que se casó con un valenciano al que llamaban El Ché, este hombre vino al pueblo a venderle naranjas a la familia de Adolfo "el pescaero". Sería el intermediario para mandarlas a Doña Mencía. Llegaban de Valencia en el tren, en un vagón lleno hasta lo alto. Imaginen, con lo lento que era el ferrocarril en aquella época, y desde Valencia, muchas llegaban podridas, picadas se les decía entonces. Como era lógico, estas se vendían muy baratas. Muy mal tenía que estar el bolsillo para no poder costear un par de kilos de naranjas, en aquellos días que llegaba el vagón a la estación.

Esta casa de La Callejuela, lindaba con la de María Josefa Navas, que era hermana de don Juan el cura. Esta mujer era muy religiosa y, hasta andando por la calle, iba rezando. Todavía le vive una hija, Mariana, que tenía tres hermanos más. Después, hacia abajo, en la casa contigua vivía don Juan Navas, el padre de Paco Navas, tan popular en el pueblo y que fue dueño del cine de Las Delicias. Paco tenía muchas hermanas, todavía vive alguna de ellas.

Perdonadme, pero en este punto voy a contar una anécdota que pasó en la casa de arriba, de la que ya he hablado antes, la casa de don Antonio Jiménez el agricultor. Se me olvidó hacerlo a su tiempo, a veces la memoria es así. Esto se cuenta de mi hermano el mayor, se llamaba Pepe y trabajaba con los albañiles de arrimaor, como decían. En aquellos tiempos, los padres ponían a trabajar a los hijos sin tener edad para ello, pero la necesidad los obligaba, y así arrimarían algún dinerillo.

Esta anécdota se cuenta como sigue. Estaban haciendo obra en la casa del hombre que cosía los aparejos. Mi tío, Paco Gómez, marido de Telesfora la Poyata, era maestro de obras y tenía una cuadrilla de albañiles trabajando con él. En la cuadrilla estaban Corpas, Antonio Campos, Manuel Contrabando y mi hermano Pepe. Al pasar por un corral, donde había muchas gallinas y pavos, le dice Corpas a mi hermano.

- Mira Pepe que pavo más hermoso para comérselo con arroz.

- Ese nos lo comemos nosotros mañana - le contesta muy seguro.

- ¡Calla malaleche! ¿¡El pavo de la señora te vas a comer tú!? -dijo Corpas y así quedó la cosa.

Un rato antes de dar de mano, mi hermano Pepe cogió una lata, echó un poco de yeso y lo aclaró con bastante agua, se fue a un rincón donde no lo vieran, le abrió el pico a pavo y le echó el yeso. Cuando llegó la hora, se fueron hasta otro día.

A la mañana siguiente, cuando llegaron para meter mano, ya estaba el pavo para desplumarlo y echarlo al arroz.

- ¡Puri! ¡Puri! -Llamaron a Puri la Picatosta, que así se nombraba a la criada- ¡Tenéis un pavo muerto en el corral!

Enterada la señora, mandó que lo llevaran al Lejío a tirarlo, pero los albañiles solícitos le dijeron que ellos lo ponían en el escombro y lo tiraban. Así quedó la cosa. Al día siguiente, compraron una cuartilla de vino y se dieron el festín. La jambre dicen que agudiza el ingenio y esta anécdota es como un botón de muestra de ello.

Ya hemos ejercitado la memoria durante un buen rato y no nos vendría mal dejarla descansar. Este descanso nos va a servir para retomar a Cicerón, pues todo lo que nos diga, puede ser muy provechoso. Y dicho y hecho, pasamos a Cicerón. "Así pues, la vejez es venerable si sabe defenderse a sí misma, si mantiene su derecho, si a nadie se liga, si hasta el último aliento ejerce el dominio sobre los suyos. Precisamente ahora acabo de recopilar los discursos más importantes de los asuntos judiciales que

Por Manuel Gómez Segura

yo defendí. Ahora me ocupo del derecho de los augures, pontificio y civil, pero todavía estudio con mucho interés la literatura griega. Y, a la manera de los pitagóricos, recuerdo por la noche todas las acciones realizadas a lo largo del día para ejercitar la memoria. Estos son los ejercicios del ingenio, los ejercicios de la mente. Trabajando con el máximo esfuerzo en estos asuntos, no echo de menos las fuerzas físicas. También estoy siempre a disposición de los amigos, voy con frecuencia al Senado y, de vez en cuando, apporto propuestas muy meditadas y largo tiempo observadas, no con las fuerzas corporales, sino con las del espíritu".

Y continúa más adelante con la reflexión. "La vejez no busca el placer con excesivo deseo. Se abstiene de los banquetes, de las indigestiones, de las frecuentes orgías, por tanto de la embriaguez, y de los insomnios. Sin embargo si algo debe adjudicarse al placer, ya que difícilmente nos resistimos a sus caricias es el poder disfrutar con sus contertulios porque la vejez se abstiene de los desmesurados banquete (...)"

Después de leer estas palabras del elocuente orador romano sigo, en el ejercicio de la memoria, enumerando la vecindad de mi calle. Ahora les toca a Argimiro Vergara y su mujer, María Campos, este matrimonio tenía dos hijas, y la casa en la que vivían no ha tenido cambios, está igual que cuando yo era un chiquillo. Contigua a esta casa y continuando la calle, había una casa más pequeña, pero aquí mi memoria falla, pues no me acuerdo de las personas que vivían en ella.

Después estaba la vivienda de Pepita Campos, hermana de la anteriormente nombrada María Campos. Cuando yo conocí a Pepita Campos era viuda y vivía con su madre que se llamaba Rafaela, viuda del médico Campos, hombre muy nombrado en el pueblo. Esta mujer, en el tiempo que hablamos, era la que le daba algo de esplendor a la Semana Santa del pueblo. Se encargaba de arreglar la imagen de la Virgen de los Dolores y daba un refrigerio a los cofrades y tamboreros. Todavía no se ponían túnica, solo un corazón en el pecho era su distintivo de cofrades.

La cofradía de San Juan también cooperaba a darle boato, su Hermano Mayor era Manolo, y como no me acuerdo de sus apellidos lo nombro con su apodo, Zaragata.

Jesús también salía en aquellos tiempos, y la señá Telesfora era la encargada de darle realce. El desayuno de pestiños y magdalenas le ponía el broche de oro a la procesión del viernes por la mañana.

## El rincón de Pepe Jiménez

Con el recuerdo reciente del son de los tambores y cornetas, así como de los pregones de nuestra pasada Semana Santa, vamos a traer aquí algunas anécdotas referentes a estas fechas recogidas por Pepe Jiménez en su trabajo "Cosas y casos de mi pueblo".



### EL EMPECHUGAO

La anécdota siguiente le ocurrió a María Ortiz, quien, por aquellos años de mediados de siglo, cuando yo la conocí, era ya anciana y achacosa. De joven, dicen que había sido muy buena moza, y no sé cómo se quedó para el poyetón. Pobre, pero emparentada con algunas de las mejores familias del pueblo, quizá no se había casado por aquello de "la caballería se pasa y la infantería no llega". Vaya usted a saber. La cuestión es que María era, o había sido, una especie de Juana la Larga, pues tenía una mano única para la repostería casera. Los dulces que salían de sus manos eran exquisitos, de tal suerte que su presencia era requerida continuamente por las señoras más principales de la localidad en la celebración de onomásticas y cumpleaños y, especialmente, en fiestas señaladas tales como Navidad y Semana Santa, para la elaboración de los dulces típicos de estas ocasiones. María se multiplicaba de tal modo, a fin de satisfacer a todas y no defraudar a ninguna de sus solicitantes, que se ganó el sobrehúsa de María en toas partes. Una anecdotilla que corría por el pueblo se me viene a la memoria:

Se acercaba la Semana Santa y María, según costumbre, había sido llamada a casa de unos parientes ricos, muy mirados con ella, para desarrollar su delicado y dulce cometido, y en ello estaba. Se había dado ya por terminada la faena de aquel día y María se disponía a regresar a su casa mientras que en la inmensa mesa de la cocina, en los oportunos lebrillos vedriáos, se amontonaban las frutas de sartén, esto es, pestiños, flores, gajorros... Las magdalenas se harían al día siguiente, y allí estaba la materia prima preparada: harina, azúcar, canela, huevos... Eran tiempos de necesidad y María no supo resistir la tentación, así es que cogió dos o tres huevos y los escondió dentro de su pechera, pero la puñetera suerte quiso que fuese vista por Pepita, una de las hijas de sus parientes, joven y con gana de guasa. La niña se hizo de nuevas: "Ay, tita, ¿pero aquí estás tú? ¡Venga que te dé un abrazo!" Y allá que se abalanzó a ella y la abrazó con fingida alegría, estrechándola larga y fuertemente,



vamos, dándole lo que se dice un empechugao. El resultado no se hizo esperar, los huevos se despachurraron y manchas delatoras aparecieron en la pechera de María, quien, disimulando como pudo, se colocó el mantón y se despidió hasta el día siguiente.

### SE LE QUITARON LAS GANAS

Ocurrió en mi propia casa. Era Viernes Santo, al mediodía, y acababa de pasar la procesión del Cristo del Calvario por la calle de la Tienda, donde yo vivía por aquel tiempo. Mi hijo, que entonces contaba seis o siete añillos, había estado en el balcón sin perderse detalle, y se conoce que le impresionaría la imagen del Cristo porque, no más terminar la procesión, se fue en busca de su madre para decirle entusiasmado que había visto al Señor. Así se tiró toda la tarde, diciéndonos a todos los de la casa una y otra vez que había visto al Señor. No recuerdo quién de la familia, quizá para quitárselo de encima, le dijo que el Señor que había visto no era el de verdad, sino una imagen suya, ya que el Señor de verdad estaba en el cielo. Pero resultó ser peor el remedio que la enfermedad, porque se ve que le entraron unas ganas irresistibles de ver al Señor "de verdad", y cambió la cantaleta por esta otra: ¡Tengo unas ganas de ver al Señor de verdad! ¡Yo sí que tengo ganas de ver al Señor! Pero ¿yo cuándo voy a ver al Señor?

En las mismas estaba cuando, una vez más, fue en busca de su madre:

-Mamá...

-¿Qué quieres, niño?

-¡Tengo unas ganas de ver al Señor! ¿Pero yo cuándo voy a ver al Señor?

Y su madre, cariñosa, aunque ya un poco harta de oírle, le contestó:

-Pues... cuando te mueras, entonces, si vas al cielo, verás al Señor.

El niño quedó pensativo y se retiró sin decir nada, pero volvió al momento para decirle a su madre:

-Mamá, ¿sabes una cosa?

-¿El qué, niño?

-¡Pues que ya no tengo tantas ganas de ver al Señor!

### LA HARINA

Recuerdo que fue en la Semana Santa de 1.990 cuando mi mujer y yo fuimos invitados a casa de unos amigos. Como es de rigor nos obsequiaron con el arresoli y los estupendos dulces caseros mencionados -variados pestiños, diversos tipos de roscos, magdalenas, flores...- típicos de Semana Santa y en cuya elaboración nuestra anfitriona era y es consumada maestra. Mientras hacíamos el debido honor a los dulces y les consagrábamos los merecidos elogios, también de rigor, era poco menos que obligatorio -sobre todo ellas- comentar las recetas de tal repostería:

-Pues mira, yo le echo tanto de harina y tanto de azúcar...

-Pues yo, tanto de aceite y además bato los huevos a mano...

-Pero, mira ¿sabes lo que le pasó a Josefina con los roscos?

-¡Ah! ¿Qué fue lo que le pasó, Antoñita?

Y Antoñita nos lo contó.

Pues que estuvo aquí y probó los roscos, le gustaron y me dijo que le diera la receta. Yo se la escribí en un papel, y le puse: tanto de azúcar, tanto de canela... y harina la carmita -mujer, yo quería decir la que admitiera-, pero que la masa estuviera blandita...

-¿Y qué pasó?

-¿Que qué pasó? Pues que a los dos o tres días me encuentro a Josefina por la calle y le pregunto que cómo le habían salido los roscos, y... ¿sabes qué me contestó?

-¿...?

-Pues que no había podido hacerlos porque había estao preguntando por tos los hornos y tiendas, y hasta en la confitería, y que en ningún sitio tenían harina de la Carmita. Mira, mujer, a mí me entró una risa...

## XXVIII Semana del Mayor

Multitud de actividades se han dado cita en el recién reinaugurado Hogar del Mayor de Doña Mencía.

Después de 2 años en los que el Covid formó parte de nuestras vidas y en el que nuestros mayores han sido en todo momento un referente en el que mirarnos, volvimos como venía siendo habitual con la vigésimo octava Semana del Mayor, en la que las personas de la tercera edad, han protagonizado parte de la vida social de nuestro pueblo durante la última semana del mes de Marzo.

Unas jornadas que venían cargadas con un amplio programa de actividades con la intención de fomentar la convivencia, la participación y donde hubiera cabida para todos/as con actividades culturales y de ocio y que se desarrollarían en diferentes espacios según el tipo de actividad.

Comenzamos la semana con un divertido taller de risoterapia, seguido de una degustación de repostería donde pudimos comprobar la riqueza gastronómica de nuestro pueblo para a continuación darnos un paseo por el Museo del vino y conocer su interesante historia, también pudimos disfrutar de una charla de nutrición donde aprendimos a cuidar nuestra dieta un poquito mejor. De la mano de Bailajarros y su taller de baile de salón lo pasamos fenomenal, y como no podía ser de otra manera clausuramos la Semana del Mayor con un almuerzo en

el Hogar del Pensionista, en la que como cada año se homenajeó a una de las socias que esta ocasión recayó en M<sup>a</sup> Inés Muñoz Cantero.

Agradecer a todas y cada una de las personas que han participado con tanta generosidad en esta bonita e inolvidable Semana del Mayor.



## Manuel Luque engrandece su carrera literaria con dos nuevos premios

Logra el primer premio en los concursos "Entre Pueblos" de poesía y el literario de "Chimeneas Vigías"

El escritor menciano Manuel Luque logra varios premios con parte de su extensa obra literaria y sigue agrandando su meritorio curriculum con nuevos premios. La calidad del escritor se ve refrendado por la obtención de numerosos premios que participa en diferentes concursos a lo largo de toda la geografía española.

En esta ocasión Manuel Luque se ha desplazado a dos localidades, Azuaga (Badajoz) y Alguazas (Murcia) para recibir los premios obtenidos.



En Azuaga ha obtenido el primer premio de Poesía en el VII certamen literario "Entre Pueblos" con la obra "Hace frío en la casa de mi infancia"

En Alguazas (Murcia), ha recogido el primer premio con motivo del Día del Libro en la XIV edición del concurso literario "Chimeneas Vigías" dotado con 400 €, premio otorgado al relato "Almanaques"

## Año del 50 aniversario “Vendimia Flamenca”

Por VRL Chaleques

### La Peña Flamenca acoge “El Flamenco por los pueblos”

El 20 de marzo la Peña Flamenca acogió del X circuito de Cante Flamenco “El Flamenco por los pueblos”, que organiza la Federación Provincial de peñas Flamenca de Córdoba y patrocinado por la Diputación de Córdoba que está llevando el flamenco a lo largo y ancho de los pueblos de Córdoba a través de sus peñas federadas.

La peña menciana recibió dentro de este circuito la visita del cantaor cordobés de Adamuz, Antonio Porcuna “El veneno” que estuvo acompañado por el guitarrista Alberto Lucena. El presidente de la peña Antonio Camacho tuvo unas palabras resaltando y recordando al amigo Juan Montañez, recientemente fallecido.

Juan fue un puntal fundamental en el desarrollo de la Peña y del flamenco, fue fundador y presidente y como buen aficionado nos dejó noches de buen cante interpretando los temas de su cantaor favorito “José Meneses” somos conscientes de la labor que en pro de este arte flamenco que Juan llevó siempre acabo.

Pasando a la parte artística de la tarde

nos encontramos con Antonio Porcuna antes de empezar su actuación tuvo unas emotivas palabras hacia el amigo Juan y le dedicó su primer cante por tonás, una proverbial potencia de voz destacando la pureza de su arte digno de admiración, completo, serio y muy flamenco el recital del “Veneno” sin duda no pasará desapercibido para cuantos estuvieron presentes.

Comenzó cantando con ese cante rancio, puro y ortodoxo de lo jondo la toná, que arrancó un gran aplauso y levantó al público de sus asientos para seguir con la soleá de Oleala recordando a Joaquín el de la Paula, siguiendo por granainas y media con ecos de Chacón, así nos fuimos en esta primera parte. Dado la hora que era, nos tomamos un fino acompañado con unas tapas de jamón y queso.

Se inició la segunda parte de su recital en los estilo de solea nos obsequió con dos de ellas, Jerez y Cádiz magistralmente interpretadas, continuando con tientos y tangos dando paso a las alegrías para finalizar con una bonita serie de fandangos, muy del agrado del respetable que reconoció la entrega del

cantaor y del buen hacer de la guitarra de Alberto Lucena, con eficacia y brillantez en Iso falsetes. En definitiva un extraordinario recital de cante y guitarra al gusto del aficionado más exigente.



### La Peña Flamenca de Doña Mencía celebra la XIV Exaltación de la Saeta

El pasado viernes de Dolores, 8 de abril el salón de actos de la Casa de la Cultura Juan Valera acogió la XIV exaltación a la saeta flamenca.

Con el patio de butacas lleno para disfrutar de la XIV edición de la exaltación a la saeta que contó con la actuación de Lucía Leiva desde Montoro (Córdoba) y Antonio Ortega de Mairena del Alcor (Sevilla), la tradicional muestra fue presentada por el pontanés Juan Ortega Chacón, y contó con la colaboración de



la Agrupación Musical Virgen de la Soledad de Doña Mencía.

Comenzó Juan haciendo un recorrido lírico por le mundo de la saeta flamenca, hablando de la “saeta” de Antonio Machado (versión musical de Serrata) y como se ha convertido en una marcha procesional, presentando así a la agrupación musical “Virgen de la Soledad”, para continuar con la terna de saetera y saetero que se alternaron en este orden, mostrando las voces más representativas que se escuchan en Semana Santa, que se hace cante y oración entronadas en el más puro estilo con sabor a seguidillas, tonás, martinetes y carcelera. Comenzando con música de marchas procesionales se entrelazan los cantes de Lucía Leiva y Antonio Ortega, brota limpia y brillante la saeta de lo más profunda de las entrañas de Lucía Leiva, cantaora cordobesa de ecos jondos que

refleja el dolor y el llanto en la amargura cuando sale el viernes santo con sus puñales clavados en el corazón de Madre. Luego para sublimar el grito trágico y desgarrador el sevillano Ortega enraizado en su tierra y con ese temperamento, destila el dolor en su esencia y en la verdad de su cante.

Cerrando los ojos se puede agudizar los sentidos y transportarnos al escuchar lo ayes doloridos y barrocos en sus tercios alargados.

Y así entre saeta y saeta intercalándose con las marchas pasionales quedamos inmersos en esos días en que las calles de Doña Mencía se llenan de alegría y dolor en su Semana Santa. Silencio sepulcral en todo el acto, que tan solo fue interrumpido por los olés y aplausos. Agradecer a Onda Mencía por su retransmisión en directo.



## El CD Menciana Infantil consigue el título de Liga en 2ª Andaluza

El equipo dirigido por Luis Lama al ser campeón provincial, jugará el próximo Campeonato de Andalucía de clubes.

Tras esto quedará el reto de la fase final de Copa Diputación, así como el atractivo más importante que llegará a mediados de mayo cuando el equipo de Doña Mencía dispute el Campeonato de Andalucía de clubes junto al resto de campeones provinciales en Málaga.



## El Club de Natación Doña Mencía participa en los VI Juegos de Invierno de la Diputación de Córdoba

Hasta el mes de Junio se celebrarán un total de seis etapas para completar este exigente circuito.



Pese a encontrarnos en meses atípicos para los deportes de piscina, el Club Natación Doña Mencía no ha cesado durante todo el invierno de trabajar para preparar su participación en los VI Juegos de Invierno que organiza Diputación de Córdoba. Cerca de una veintena de deportistas vienen participando en las últimas semanas en las diferentes distancias y categorías que hay en liza en esta competición.

Destacar el importante esfuerzo de deportistas, monitores y padres que semanalmente se desplazan a localidades vecinas para seguir con la actividad y entrenamientos en instalaciones cubiertas.

## El Atlético Menciano Sénior cierra su vuelta a competición oficial en décima posición

El cuadro dirigido por Serio Trillo finalizó la liga en 2ª Andaluza con un empate a dos en Santaella.

Cinco victorias, cuatro empates y quince derrotas ha sido el bagaje en guarismos que ha dejado la vuelta a competición, tres años después, del sénior masculino del Atlético Menciano. El equipo, encuadrado en el grupo I de 2ª Andaluza, tuvo su pico a comienzos de este 2022 cuando encadenó hasta cuatro victorias consecutivas.

José Antonio Urbano "Soletas" ha sido el máximo realizador de la categoría con 22 dianas. Poner en relieve el importante papel que han tenido este curso los futbolistas del equipo juvenil, ya que en numerosos tramos de la temporada han sido los encargados de tirar del carro en el primer equipo.



## Doña Mencía corona a los campeones de la Copa de Andalucía de Podencos

Clara, de Adrián López, en Podenco Andaluz; Flecha, de Francisco J. Clavijo, en Manetos y Sultana, de Francisco Gil, en Orito Español, se alzan con el título.

Los acotados del Club Menciano de Caza ofrecieron un magnífico terreno donde compitieron los 25 podencos andaluces, organizados en cinco baterías previas, nueve manetos y seis podencos oritos que obtuvieron su clasificación en las dos selectivas -oriental y occidental- previas. En Podenco Andaluz, los cinco mejores perros clasificaron para un barrage final donde se decidiría el campeón de la Copa de Andalucía 2022. Clara, de Adrián López González representando a la Sociedad de Cazadores de Málaga, revalidó el título de la raza.

La clasificación final de Manetos quedó liderada por Flecha, de Francisco Javier Clavijo Cabrales -representante de la Asociación Cultural San Andrés-, por delante de Caracol, de Juan Luis Herrezuelo Conejo -de la Sociedad de Cazado-

res de Valverde-. Revalidó el título fue lo que también hizo Sultana, de Francisco Gil Ponce - de la Sociedad de Cazadores El Lagarto-, que se alzó con el trofeo en la categoría Podenco Orito dando continuidad al entorchado cosechado en 2021.



## Subcampeonato Liguero para el Área Pub Apaga y Vámonos FS

El equipo de Doña Mencía, en un brillante curso, aseguró la segunda plaza cuatro jornadas antes de finalizar el campeonato.

Buena temporada la que ha cerrado el primer equipo de fútbol sala, donde solo se ha visto superado por un gran Decorséneca. Los de José Antonio Jiménez se han quedado muy cerca de conseguir el título y el posterior ascenso de

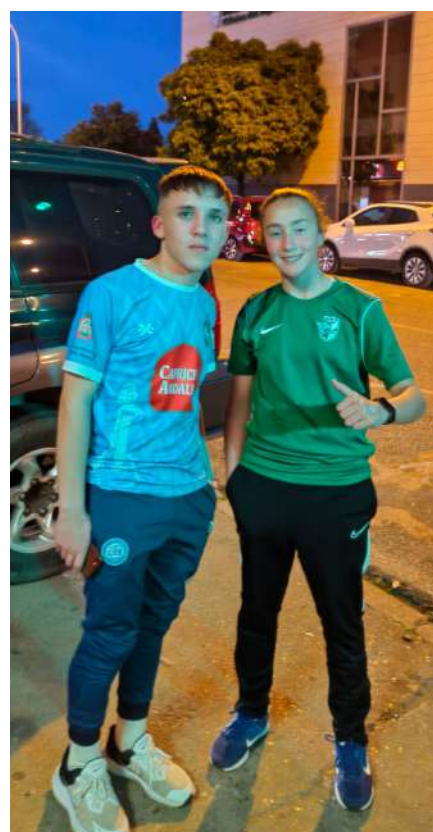
categoría. Con 39 puntos de 54 en juego los mencianos se han quedado a seis del campeón y 11 por delante del tercer clasificado CD Carcabuey. Fernan y Polo, con 13 dianas, han sido los máximos realizadores del equipo.



## Rafael Jiménez, Jesús Cubero y Victoria Pulido disputaron el Campeonato de España de Fútbol Sala

Estos deportistas del CD Menciana representaron al combinado verdiblanco en categoría alevín e infantil del Nacional

Estos tres jóvenes deportistas locales han estado entre los 12 seleccionados de nuestra comunidad para competir en los campeonatos nacionales celebrados en Almería y Cataluña respectivamente. Además, el propio Rafael Jiménez, Sergio Montes y Manuel Lama disputaron el Campeonato de Andalucía con la Selección Cordobesa Alevín.



## El Menciana Femenino Bar la Lata se alza con la segunda plaza en 2ª Andaluza

Las pupilas de Juanjo Gordillo compitieron hasta el final con el Villa de Benamejí, que acabó siendo el triunfador del curso.

También se ha tenido que conformar con la segunda plaza liguera el primer equipo femenino de la entidad, que con 31 puntos se ha quedado a nueve puntos del campeón. Son varios los

subcampeonatos consecutivos que vienen sumando las féminas en los últimos cursos. Ahora, hasta el próximo mes de junio, disputarán la fase provincial de la Copa Diputación.



## Propuesta de rotulación de un espacio deportivo en reconocimiento de Boyis

Participación Ciudadana ha solicitado a la alcaldía la apertura de expediente para iniciar este procedimiento

La Asamblea del Consejo Local de Participación Ciudadana ha acordado solicitar a la Alcaldía de Doña Mencía la apertura del expediente para iniciar el procedimiento de reconocimiento a Antonio Manuel Sánchez Tienda 'Boysis', rotulando un espacio público deportivo con su nombre.

De acuerdo con el Reglamento de Honores y Distinciones de Doña Mencía, el Alcalde ha dictado Resolución para el inicio de dicho expediente, nombrando como instructor del procedimiento a Jesús Delgado, Concejales de Deportes, por lo que se abren las diligencias necesarias y estudiar los méritos de la persona propuesta para la distinción.



## Celebrados los trofeos de feria de ajedrez y pádel

En ajedrez fue Cristóbal García, mientras que la pareja compuesta por Paco Gómez y Dani Cubero hicieron lo propio en pádel.

Durante los cinco días, más las jornadas previas, de la pasada Feria de Abril se celebraron los tradicionales Trofeos deportivos. Numerosos participantes se dieron cita en la matinal del 30 de abril en la Pérgola del Parque para el II Torneo de Ajedrez de Feria. Cristóbal Jesús García fue el campeón absoluto por delante de Jerónimo Marín, mientras que José Manuel Muñoz superó a José Tomás Aceituno en la clasificación local. En categoría sub-12 los triunfadores fueron Javier Rodríguez y Luis Jiménez. Doce parejas se pusieron en liza en el campeonato de pádel, donde la pareja local Paco Gómez y Dani Cubero superaron en la final a los egabrenses Pablo Tienda y Antonio Rascón.





## ¿Qué planeta queremos para nuestros hij@s?

Ante esta pregunta se hace necesaria una profunda reflexión sobre el modo de vida que ha adoptado la sociedad actual y las consecuencias para el planeta que está provocando un consumo desmesurado de los recursos del mismo, agravando un problema que cada vez se avecina más cercano. Cuando los científicos nos hablan del cambio climático, lo vemos como algo efímero, llegará algún día, pero a nosotros no nos afectará. Sin embargo, es un fenómeno que en la actualidad está modificando los ciclos de vida de los ecosistemas a una velocidad por encima de las estimaciones. Serán nuestros hij@s o sus descendientes los que heredarán las consecuencias de la inconciencia de sus antepasados. Nunca antes se había producido un declive tan importante en la relación entre el ser humano y la naturaleza. Un equilibrio que ha perdurado miles de años pero que en muy pocas décadas nos estamos encargando de desestabilizar a pasos agigantados.

Una pequeña muestra es el vertido incontrolado de basuras en el medio natural, BASURALEZA.

Se trata de un término utilizado dentro del Proyecto Libera para designar a todos los residuos generados por el ser humano y abandonados en la naturaleza. Esta práctica es un grave problema ambiental y afecta a todos los países del planeta, aunque a los sometidos al consumismo voraz les está planteando un problema que está ya ha llegado hasta las cadenas alimentarias. Existen estudios que demuestran como los microplásticos están presentes en muchos de los alimentos de consumo diario, sobre todo, pescados.

Pero no hace falta irse tan lejos, un paseo por nuestros olivares nos deja muestras de garrafas, latas, bolsas, etc... Una agradable ruta por la sierra o por la Oreja de la Mula se convierte en una exposición a cartuchos, botellas, papeles, colillas, ... Las cunetas de nuestras carreteras son refugios de basura, por supuesto, arrojadas por la inconciencia del ser humano, incapaz de guardar en el asiento del coche esa lata hasta llegar a casa o al contenedor más cercano. Hemos perdido el sentido de la responsabilidad, aquella que nos lleva a contribuir a un determinado orden social y en este caso, al orden medioambiental. A nadie de nosotros se le ocurre tirar basura dentro de su casa pero fuera de nuestras paredes, poco nos parece importar, ¡ya vendrá otr@ a recogerlo!

Para poner de manifiesto esta situación, desde el movimiento Doña Mencía x el clima se ha instalado un contenedor en la Plaza de Andalucía. ¡Desagradable! ¡Feo! ¡Antihigiénico! Son algunos de los calificativos que le han dado parte de la población menciana, pero igual de feo y peligroso es en nuestros campos. Actuemos con sentido común, procurando que nuestro@s hij@s tengan la misma oportunidad de disfrutar de nuestro entorno como nosotr@s lo estamos haciendo.

## FEDERICA MONTSENY: la primera Ministra de un gobierno español.



*Federica Montseny Mañé nació en Madrid, el 12 de febrero de 1905.*

Sus padres eran anarquistas catalanes, comprometidos con sus ideales, entre los que se encontraba como prioritario la educación, porque solo así podría conseguirse la liberación de hombres y mujeres.

Un fuerte sentido de la libertad determinaría, además, todo su proceso de aprendizaje. El teatro, para el que su padre escribió innumerables obras, formó también buena parte de su educación y la asistencia a mítines políticos desde los doce años. Completó así una instrucción que la haría desmarcarse ampliamente de las mujeres de su tiempo.

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. Con quince años escribió su primera novela, Peregrina de amor. A los diecisiete años comenzaron sus colaboraciones en la prensa anarquista, utilizando un seudónimo: Blanca Montsan donde escribía sobre filosofía, literatura y feminismo. Con dieciocho años, ingresó en la C.N.T. (Confederación Nacional del Trabajo). También escribió para la Revista Blanca, órgano teórico del anarquismo español y en cuya primera época habían colaborado con asiduidad Miguel de Unamuno, Leopoldo Alas «Clarín», Pío Baroja o Benito Pérez Galdós. Su pensamiento quedó recogido y fue divulgado en unos seiscientos artículos. Además fue una brillante oradora. La llamaron "La pasionaria anarquista"

Entre los meses de noviembre de 1936 y mayo de 1937, en plena guerra civil, Federica se hizo cargo del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Debió enfrentarse a muchas dificultades. Era la primera y única ministra en el gobierno. En ese corto espacio de tiempo planeó lugares de acogida para la infancia, comedores para embarazadas, liberatorios de prostitución, una lista de profesiones a ejercer por minusválidos y el primer proyecto de Ley del aborto en España. Trabajó en la evacuación de refugiados y la gestión de las urgencias hospitalarias.

Montseny publicó varios libros. Entre ellos destacan: La mujer, problema del hombre, Cien días en la vida de una mujer, Crónica de la CNT, El anarquismo y Mis primeros cuarenta años.

Tuvo tres hijos. Una de sus hijas murió. Federica Montseny tuvo que renunciar a muchas cosas a nivel personal para dedicarse por entero a su carrera política y a luchar por la liberación de la mujer.

Al terminar la guerra, se exilió en Francia. Falleció el 14 de enero de 1994, a los ochenta y ocho años de edad, en Tolouse.