

TURISMO

Pág. 16-17

I Feria de Ecoturismo de Doña Mencía



La primera edición de este evento ha destacado por una gran participación. La feria ha contado con un completo plan de actividades y concursos. En la gran carpa había diferentes stands que ofrecían sus productos al visitante.



TURISMO

Pág. 25

Dxocio reconocida como Mejor Empresa Turística de Servicios



MEMORIA DEM.

Pág. 10

Se inaugura la Plaza "Puerta a la memoria" ubicada en la ampliación del cementerio municipal



ENTREVISTA

Pág. 12-14

Niño Rubén, Fagot Flamenco



El Tiempo en Doña Mencía

SEPTIEMBRE 2022

LLUVIA: Total: 4,3 L/m²
 Día más lluvioso: El día 13 con 4 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Septiembre del 2021: 17,3 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 37,7 (el día 11)
 Mínima: 10,3°C (el día 30)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 21 Km/h (el día 12)
 Máxima Rachas: 65 Km/h (el día 12)

OCTUBRE 2022

LLUVIA: Total: 21,5 L/m²
 Día más lluvioso: El día 10 con 19,7 L/m²

DATOS COMPARATIVOS
 Octubre del 2021: 38,5 L/m²

TEMPERATURAS
 Máxima: 33,5°C (el día 27)
 Mínima: 14,6°C (el día 1)

VELOCIDAD DEL VIENTO (Km/h)
 Máxima: 29 Km/h (el día 20)
 Máxima Rachas: 55 Km/h (el día 20)

Datos de "TiempoDmencia".

El bermejino REDACCIÓN

¿Quieres suscribirte? Escríbenos a:
elbermejino@donamencia.es

DIRECTOR:
 Fco. Jesús Flores López

REDACCIÓN:
 Bárbara Barrios Cuevas, Vicente Cantero Tapia,
 Antonio Gómez Pérez, Juliana Moreno Polo.

COLABORA:
 Inés Algar Gómez, Cristóbal Borrallo Gómez,
 Pilar Gómez Arrebola, Fco. M. Lama Contreras,
 Enrique Ordóñez Baena, Onda Mencía Radio,
 Manuel Moreno Alcaide, José A. Recio Jiménez,
 Ángel Fco. Urbano Rosa.

FOTOGRAFÍAS:
 Jesús Algar Cantero, Bárbara Barrios Cuevas
 Juan Jesús Priego Córdoba,
 José Antonio Recio Jiménez.

ADMINISTRACIÓN:
 Excmo. Ayuntamiento de Doña Mencía
 Depósito Legal: CO-339-1980

DISEÑO / IMPRESIÓN:
www.estudiotresjotas.com

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CORDOBA) - SEPTIEMBRE - 92 AÑO XIII - NÚM 154



CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS EN HONOR DE JESUS NAZARENO
 ES OBRA DEL ARTISTA LOCAL FRANCISCO JIMENEZ PRIEGO

INTENSA ACTIVIDAD CULTURAL EN EL MES DE AGOSTO

TAMBIEN LAS COMPETICIONES DEPORTIVAS SE INTENSIFICARON A LO LARGO DEL MES

SUMARIO

- Carta al Director, pág. 2
- Vistas, pág. 5
- Información local, pág. 4
- Noticias Municipales, pág. 5
- Agenda Cultural, pág. 6 y 7
- Poesía, pág. 7
- El Océano Cubero, pág. 8
- Una calle, un personaje, pág. 9
- Deportes, pág. 10 y 11
- Eventos, pág. 12

El bermejino

ORGANO INTERNO DE DIFUSION DE LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA
 DOÑA MENCIA (CORDOBA) - OCTUBRE - 92 AÑO XIII - NÚM 155

SUMARIO

- Carta al Director, pág. 2
- Un texto sobre el castor andaluz, pág. 3
- Noticias "Un castor polidáctilo", pág. 4
- Información local, pág. 5
- Una calle, un personaje, pág. 6 y 7
- Deportes, pág. 8
- Cosas y cosas de reparar: "Huesos", pág. 9
- Opinión - Escuela, pág. 10
- S.S.S. (o sea, según señalan), pág. 11
- Información Cultural, pág. 12



Doña Mencía ha sido el punto de partida de las JORNADAS INTERNACIONALES dedicadas al científico-marino DIDWISIO ALCALA-GALLANO, con motivo del II Centenario del Descubrimiento de la Isla Galiano en Canadá (pág. 12)

Intensa actividad deportiva en el pasado mes de Septiembre en Doña Mencía. El Atlético Menciano se proclamó Campeón del primer Triangular de Fútbol. (pág. 8)

Robos e incendio en el edificio municipal de la calle San Pedro Mártir. (pág. 5)

Enfrentamiento entre el equipo de Gobierno del Ayuntamiento y el grupo mayoritario de la Oposición, con motivo de una carta publicada en "El Bermejino" en el número del pasado Agosto. (pág. 4)



EDITORIAL

Doña Mencía es ahora mismo el espejo en el que se miran muchos otros municipios por el impulso turístico que se le ha dado a la localidad. La localidad muestra sus encantos basados en el patrimonio cultural, arqueológico, natural y los valores participativos de los vecinos. Una buena muestra de ello son las Calles de las Flores,

en la que los vecinos en colaboración con el ayuntamiento han adornado las calles con numerosas macetas que son el reclamo de lugares con encanto. La feria de ecoturismo pretende ser un impulso más de la localidad en la proyección de este tipo de turismo sostenible y que aprovecha los recursos naturales.

SEPTIEMBRE

Nacimientos

19- Paula C.P. de Rafael y Francisca

Fallecidos en Doña Mencía

Agosto:

31- Antonio Barba Balaguer

Septiembre

- 32- Manuela Priego Barba
- 33- Juan Priego Recio
- 34- Manuela Cubero Caballero
- 35- Domingo Caballero Jiménez

Fallecidos fuera de la localidad

Agosto:

19- Domingo Barba Cantero en Vic (Barcelona)

Septiembre

- 20- Emilio Cantero Morales en Barcelona
- 21- Josefa Porras Úbeda en Vall D'en Bas (Barcelona)

OCTUBRE

Nacimientos

- 20- Alba M.T. de Marcos y Aurora
- 21- Mencía N.G. de Raúl y Margarita

Fallecidos en Doña Mencía

- 36- Josefa Pérez-Vico Jiménez
- 37- Teodora Córdoba Caballero

¿Llegarán las máquinas a ser más inteligentes que los humanos?

La informática ha penetrado en los distintos sectores de la sociedad y en sus quehaceres cotidianos. La población adulta, los estudiantes y hasta los niños han adoptado nuevas formas de vivir y comportarse como consecuencia del impacto de la cultura digital en las diferentes profesiones, en las tareas del hogar y hasta en el sistema educativo. Los ordenadores están en todos lados, y en muchos lugares ya forman parte del paisaje cotidiano. Así ocurre en terminales bancarios, aeropuertos, supermercados, escuelas y hasta en los hospitales. Su enorme precisión para procesar y acumular la información los ha convertido en herramientas indispensables en la mayoría de las actividades del ser humano.

Son innumerables los beneficios que brinda la computación: almacenamiento de grandes volúmenes de información, rapidez en la obtención de resultados, facilidad para encontrar información adecuada y actualizada, etc. Internet es una de las palabras más nombradas en los últimos tiempos. Internet se ha convertido en el medio de comunicación más extendido en toda la historia de la humanidad. Constituye una fuente de recursos de información y conocimientos compartidos a escala mundial. Es también la vía de comunicación que permite establecer la cooperación y colaboración entre gran número de comunidades y grupos de interés por temas específicos, distribuidos por todo el planeta.

La automatización en una empresa posibilita que se mejore la calidad al reducir los errores, aumentar la velocidad de ciertos procesos y aumentar la productividad. En algunos casos puede llevar a lograr resultados que van más allá de las capacidades humanas. Las empresas sacan partido a la automatización reduciendo

las actividades mecánicas y produciendo servicios y productos de mayor calidad. La pregunta es: ¿hasta dónde se podrá automatizar? Porque la automatización tiene un lado negativo: sustituye al trabajador por máquinas y por lo tanto elimina los empleos en los sectores con actividades muy repetitivas.

Las máquinas, con los algoritmos que las hacen funcionar, comenzaron a entender frases simples en inglés en los años sesenta. Más tarde aprendieron a traducir textos más complejos a cientos de lenguajes, filtrar nuestros correos electrónicos y reconocer texto escrito a mano. Y hoy ya son capaces de ganarnos a juegos de estrategia y lógica, entender lo que decimos y actuar en consecuencia, asistir a los médicos y vencer a los mejores jugadores de ajedrez o Go.

Ha sido el éxito de las grandes compañías tecnológicas las que han despertado el debate, incluso el temor, en torno a las capacidades de las máquinas inteligentes y el impacto que éstas tendrán en nuestra sociedad. Este impacto ya está en los empleos disponibles, en la formación necesaria para obtener uno bien remunerado, en el control por parte de algunas empresas de la información en Internet, en la posibilidad de control de la mayoría social por parte de grupos económicos, etc.

Las máquinas son el futuro y en muchos casos ya el presente, y sus avances despiertan sorpresa, temor y, habitualmente, preocupación. ¿Qué haríamos si las máquinas fueran capaces de todo? ¿Tendrán los humanos que competir contra ellas?. La respuesta optimista es que las máquinas, y los algoritmos que las dirigen, se ocuparán de las tareas repetitivas en las que los humanos no somos muy buenos. Serán una herramienta, no la competencia.



Pero si los camiones comienzan a conducirse solos y los robots son capaces de tramitar, gestionar y responder a todos los trámites que se llevan a cabo por Internet, el ser humano vivirá una profunda transformación. Una transformación tal vez parecida a la vivida en la revolución industrial. Desaparecerán muchos trabajos y aparecerán otros que no son aptos para las máquinas. Las personas seguiremos al cargo de todas las actividades que involucren comunicación, empatía, creatividad y adaptación.

Sin duda, el principal miedo, conflicto o punto de interés para con las máquinas y sus avances, es su hipotética capacidad de tomar decisiones que jueguen en contra de los seres humanos. La realidad es que, a diferencia de las historias que nos cuentan algunas películas, las máquinas, los algoritmos, no son conscientes de su propia existencia, no tienen sus propios objetivos y sentimientos. Esto está a siglos de nuestras capacidades tecnológicas actuales.

La automatización, las máquinas, los algoritmos están aportando mucho a nuestra vida diaria como podemos comprobar. Pero hay peligros, y están ya, como la parcialidad de los algoritmos o la posibilidad de que se empleen para realizar una vigilancia y control masivo sobre la ciudadanía. El talón de Aquiles de las máquinas somos los humanos, y si al analizar los datos ven que somos machistas, homófobos o racistas, ellas también lo serán.

Miguel Toro Bonilla

Catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla.



Celebrado un nuevo pleno municipal

Durante la sesión se ha modificado el orden de prioridad de las obras PFEA, se ha adjudicado la concesión del tanatorio a Tanatorios Córdoba S.A. y se ha aprobado una moción de IU proponiendo que el servicio de ayuda a domicilio se gestione desde Diputación.

El Ayuntamiento de Doña Mencía ha acogido, este 20 de octubre, una nueva sesión plenaria, en la que todos los puntos del orden del día han sido aprobados por unanimidad de los grupos políticos de la corporación (IU, PSOE y PP).

-El pleno comenzó con el acuerdo de modificación del orden de prioridad de las intervenciones del PFEA 2022.

El SEPE ha comunicado al consistorio la no viabilidad del proyecto de urbanización del Conjunto Vergara mediante este tipo de obras, al no haberse culminado la redacción del proyecto. Por lo tanto, el orden de prioridad, relativo al programa de Garantía de Rentas pasa a ser: remodelación de la calle Pepita Jiménez (primera fase), intervención en la Plaza de España, remodelación de la C/Alcalá Galiano y remodelación de la calle Carril (primera fase). El programa de Empleo Estable se mantiene tal y como se había acordado con anterioridad: Calvario, Retamar y pavimento de la terraza del bar del parque.

-En esta sesión también se aprobó, por unanimidad, la modificación de la tasa por prestación de los servicios deportivos y piscina municipal. Han sido revisadas así las tarifas por el uso de la pista del pabellón, de las pistas de tenis, pádel, fútbol 11 y fútbol 7, gimnasio, talleres, cursos de natación, entradas a la piscina, publicidad e

incluso una bonificación del 5% para quienes opten por el pago electrónico mediante recarga de monedero.

-También con consenso, salió adelante la propuesta de adjudicación del contrato de concesión del servicio de tanatorio municipal, a la empresa Tanatorios Córdoba S.A. Esta adjudicación se realiza por 25 años, prorrogables cinco años más e incluye obras de ampliación en las instalaciones, para dotarlo de una nueva sala de espera.

-A continuación, fue aprobado, con todos los votos afirmativos, el complemento retributivo por incapacidad temporal para los trabajadores municipales. De esta forma podrán alcanzar el 100% de la retribución en caso de incapacidad temporal.

-La corporación al completo dijo sí también, a una moción del grupo de Izquierda Unida, instando a la Diputación de Córdoba a iniciar los trámites necesarios para la prestación del servicio de ayuda a domicilio con medios propios de la institución provincial. Esta moción propone que el servicio sea prestado a través de una empresa pública de Diputación.

-Del mismo modo, fue aprobada la moción presentada por la Plataforma Cordobesa Contra la Violencia a las Mujeres con motivo del Día Internacional para la Erradicación de las Violencias Machistas (25 de noviembre).

La proyección de "Pico Reja" inicia las actividades paralelas de DMencia

Los cuerpos de los mencianos Manuel Roldán y Feliciano Pérez-Vico yacen en esa fosa común que se está excavando en Sevilla.

La muestra de arte contemporáneo de Doña Mencía inició este 2 de septiembre su vigesimocuarta edición. Lo hizo además con la proyección del documental "Pico Reja" en la Casa de la Cultura. Esta es por lo tanto una de las actividades paralelas que complementarán la agenda expositiva de DMencia 2022 y que se sucederán bajo la temática central de "Desenterrar el pasado. La memoria de un pueblo".

La proyección del largometraje en nuestro pueblo contó con la presencia de su codirectora, Remedios Malvárez, quien a su vez participó en un coloquio posterior con los allí presentes. La fosa común de Pico Reja está situada en el cementerio de San Fernando de Sevilla y aunque aún continúan en ella los trabajos de exhumación de cadáveres, ya se han extraído restos de 1.200 represaliados. Entre los cuerpos que allí yacen podrían estar además dos mencianos: Manuel Roldán y Feliciano Pérez-Vico.

El Ayuntamiento realizará 8 contratos con el plan Joven Ahora

Es un programa que la Junta ha concedido al consistorio para contratar a jóvenes de entre 18 y 29 años.

La Junta de Andalucía ha concedido, al Ayuntamiento de Doña Mencía, la subvención correspondiente al programa de empleo juvenil Joven Ahora. Esta ayuda permitirá contratar a ocho personas,

durante seis meses a jornada completa. La Junta de Andalucía aportará 72.000 euros, a los que el Ayuntamiento sumará cerca de 9.000 euros más.

Las personas seleccionadas comenzaron trabajando en la I Feria de Ecoturismo. También intervendrán en el Eco Parque, en el parque del Rical, en la Vía Verde y entorno natural.

Los más pequeños inauguran el nuevo curso

El 1 de septiembre la Escuela Infantil San Pedro Mártir de Verona inauguró el curso 2022/2023.

Poco a poco los llantos fueron menguando y las risas tomaron protagonismo en la Escuela Infantil San Pedro Mártir. La guardería de Doña Mencía inauguró el nuevo curso el 1 de septiembre. Un año escolar 2022/2023 que deja atrás las restricciones Covid y que incluye la implantación de la LOMLOE, la nueva ley que rige el sistema educativo en nuestro país. Tal y confirma la directora del centro, Mariana López, la escuela cubre necesidades asistenciales y pedagógicas.

En total son 46 los niños y niñas matriculados actualmente, aunque se prevé

la incorporación, en los próximos meses, de cuatro alumnos más para el aula de cero años. Serán así 50 las plazas ocupadas, todas las disponibles este curso. Se dividen en una clase de 0-1 año con 8 niños, otra clase con 13 escolares de 1 año, otra de 13 asistentes de 1-2 años y otra con 16 niños de 2 años.

Desde dirección han explicado que, durante el periodo de matriculación, se encontraron con un exceso de demanda de plazas de un año. Concretamente, ocho niños y niñas se quedaban fuera. No fue hasta julio cuando la escuela pudo solici-

tar a Educación la conversión de un aula de dos años en mixta, para poder acoger así a los menores que se habían quedado sin plaza. La dificultad estaba en que el centro ya contaba con otra aula mixta autorizada, de cero-un año.



El cole comienza el curso en obras

Continúa así la instalación de refrigeración adiabática y placas fotovoltaicas que anunció hace unos meses la Junta.

El 12 de septiembre iniciaron el nuevo curso escolar, 2022-2023, los estudiantes del segundo ciclo de Infantil y Primaria de Doña Mencía. Se encontraron además el edificio de la Avenida del Laderón en obras, pues continúan los trabajos para la instalación de refrigeración adiabática y placas fotovoltaicas que anunció la Junta de Andalucía hace unos meses. Estas obras han requerido trasladar, parte del alumnado, a las zonas menos afectadas del cole, donde permanecerán las primeras semanas del curso.

El CEIP Los Alcalá Galiano volvió así a abrir sus puertas para recibir a los 317 escolares matriculados este año, siete menos que hace doce meses. Este año el centro mantiene el mismo número de unidades que el curso pasado. Continúa por lo tanto con dos grupos por curso, a excepción de 2º de Primaria, con un solo aula de 25 niños y niñas. Esta es la clase con más alumnos de este CEIP, aunque la media del centro es de menos de 20 escolares por aula. (En sexto hay una clase con 24 y en 5 años otra de 21).

El director del Alcalá Galiano, Francisco Priego, ha confirmado que este año el centro cuenta con un docente más de apoyo, lo que permitirá destinar más horas a refuerzo. También hay siete docentes nuevos, entre ellos un nuevo profesor de Educación Física y hasta cuatro sustituciones

por bajas. Cabe destacar que el profesorado que cubre estas bajas no fue contratado por la administración, para empezar a trabajar, hasta el mismo 12 de septiembre, sin tiempo previo para conocer el colegio ni preparar las primeras clases.

Priego ha confirmado que se mantiene la organización de una Semana de la Salud durante el primer trimestre. También se quiere incidir en la importancia de no utilizar envases desechables en los desayunos que traen de casa, con la intención de favorecer el uso de materiales reutilizables y además incidir en alimentos de mayor calidad nutricional, evitando procesados y bebidas en botella o tetra brik que suelen tener alto contenido en azúcar.

Novedades

La principal novedad este curso es la entrada en vigor de la nueva ley de educación, también conocida como LOMLOE, que comenzará a aplicarse en los cursos impares de Educación Infantil y Primaria.



No obstante, tal y como confirmaba Francisco Priego, los cambios se irán introduciendo de manera progresiva, pues todos los niveles mantienen hasta el próximo curso los mismos libros que el año anterior.

El Infantil, el Ayuntamiento ha instalado un parque de juegos en el patio, termos de agua caliente en las aulas y espacio para huertos escolares.

Fomentando la movilidad sostenible

Entre el 16 y el 22 de septiembre se celebra la Semana Europea de la Movilidad. Es la principal campaña de sensibilización de la Comisión Europea sobre movilidad urbana sostenible.

Ha sido este viernes, 16 de septiembre, cuando los estudiantes de tercero y cuarto de Primaria se han desplazado hasta la Casa de la Cultura para asistir a una ponencia del jefe de la policía municipal. Francisco Lama explicó a los estudiantes los beneficios para el medio ambiente y la salud que tiene trasladarnos de un lugar a otro caminando o en bicicleta. Además, les enseñó a interpretar las principales señales de tráfico que se pueden encontrar y la forma correcta en la que deben circular. Todo lo aprendido pudo ponerse en práctica después en el Eco-parque.

Comienza el curso en el IES con 29 estudiantes en Reino Unido

Además, este curso ha comenzado a aplicarse la LOMLOE en primero y tercero de ESO.

Los estudiantes de Secundaria de Doña Mencía volvieron a las aulas el 15 de septiembre. Son en total 175 jóvenes los matriculados este curso en el IES Mencía López de Haro, 18 menos que el año anterior, consecuencia del grupo de escolares más reducido que terminó Primaria en junio. A pesar de ello, el instituto mantiene sus ocho grupos, con dos unidades por curso y ratios que oscilan entre un máximo de 25 alumnos y un mínimo de 19. (En esta etapa el máximo permitido es de 30 estudiantes por aula).

El año escolar 2022/2023 ha comenzado a su vez con 29 alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO, más dos profesores y dos monitores en Reino Unido. Han participado en un programa de inmersión lingüística propuesto por el departamento de Inglés y se han alojado en casas de distintas familias de aquel país. Allí han estado ocho días, asistiendo a clases de inglés por las mañanas y disfrutando de visitas culturales por las tardes. La agenda que tenían prevista se vio sin embargo afectada por la muerte de la reina de Inglaterra.

También en el instituto el curso ha comenzado marcado por la LOMLOE, ley de educación que este año se aplicará en primero y tercero. De momento, tal



y como indican desde la dirección del IES, será un año de transición. Francisco Ruiz explica que este sistema trae más cambios en la metodología de enseñanza que en los contenidos, quitando peso a las evaluaciones basadas rigurosamente en exámenes, favoreciendo la adquisición de competencias a aplicar en la vida diaria y desarrollando proyectos que se puedan trabajar en grupo. Su implantación requerirá también la formación del profesorado, algo que se prevé realizar este curso.

La LOMLOE trae además nuevas optativas. En el instituto de Doña Mencía se oferta ya Oratoria y Debate. Se ha solicitado además la adhesión a un programa relacionado con la robótica, que de con-

cederse, permitirá también trabajar este aspecto en el centro.

En cuanto a los planes y programas a desarrollar, destaca el nuevo ComunicA destinado a la mejora de la comprensión escrita y oral, en todas las materias y departamentos. Con el Plan Aldea B también se trabajará en el huerto puesto en marcha en el centro el curso pasado. Igualmente, mantendrán el programa Recapacila para favorecer el reciclaje, sumando este año el uso de una compostera.

Alumnos del instituto emitirán cuñas en Onda Mencía

El IES Mencía López de Haro está inmerso este curso en el desarrollo del programa ComunicA, un proyecto que coincide con el Plan de Centro de este curso, que se ha marcado como objetivo mejorar la expresión oral de los estudiantes. Por ello, alumnado del instituto grabará en los próximos meses distintas cuñas publicitarias, a emitir en la emisora municipal de Doña Mencía. La primera de ellas, la de octubre, ha tenido como protagonista la dieta mediterránea. La de noviembre será contra la violencia de género.

Vuelven las clases a la Escuela de Adultos

Unas 80 personas acuden ya a este centro para seguir aprendiendo u obtener el título de Educación Secundaria.

Ya han comenzado las clases en la escuela de adultos de Doña Mencía (el S.E.P. "Juanita la Larga"). Amanda Sánchez es la maestra que este nuevo curso, el 2022/2023, se pone al frente del alumnado. Estudiantes que además cubren distintos perfiles en función de sus intereses y que abarcan igualmente diversas edades, pues para asistir a esta escuela solo se deben cumplir los requisitos de ser mayor de 18 años y tener ganas de seguir aprendiendo. Tal y como la maestra del centro nos cuenta, uno de los grupos matriculados es de mujeres de edad avanzada. También hay alumnas de entre 50 y 60 años con muchas ganas de aprender, así como jóvenes

que quieren seguir reciclándose, formativamente hablando.

En la escuela de adultos menciana hay constituidos ya, dos grupos centrados en las tecnologías de la información y la co-



municación, uno básico y otro más avanzado, con 25 componentes. También hay tres grupos, de un total de 36 alumnos, destinados al fomento de la cultura emprendedora, en el que se realizan lecturas, tertulias, trabajan la ortografía, la lógica matemática, la memoria... Así como otro centrado en los hábitos de vida saludables, con 9 personas matriculadas.

Del mismo modo, este año hay un aula destinada a quienes quieran obtener el título de Educación Secundaria Obligatoria. Charo Barba es la profesora que imparte las clases de inglés a quienes estudian aquí Secundaria.

Día Mundial del Alzheimer

ASEDME ha celebrado sus XVII Jornadas sobre el Alzheimer, contando con una proyección y una ponencia sobre la terapia ocupacional y el trabajo social en las residencias.

La Asociación para la Atención de Enfermos Dependientes Mencianos, ASEDME, ha conmemorado esta semana el Día Mundial del Alzheimer, celebrando sus decimoséptimas jornadas sobre esta enfermedad. La actividad ha centrado este año su atención en las residencias y en la labor que allí desempeñan profesionales como los terapeutas ocupacionales y los trabajadores sociales. La iniciativa contó para ello con ponencias de José Rafael Cubillo y Nazaret Navas. Sus intervenciones tuvieron lugar el 19 de septiembre, en el Hogar del Pensionista, bajo el título "La terapia ocupacional y el trabajo social en los centros residenciales". A ello siguió la

proyección de una película, el martes 20, en la Casa de la Cultura.

ASEDME también mantiene un banco con materiales técnicos que suelen necesitar las personas dependientes, recogiendo artículos de familias que ya no los necesitan y prestándolos a los pacientes que los requieren.

La importancia de la estimulación cognitiva

En el Centro de Psicología Atrapasueños de Doña Mencía se realizan semanalmente talleres de estimulación cogniti-

va, a los que asisten casi una decena de mayores. Estas terapias, tal y como confirmaba la psicóloga sanitaria, Lorena Cubero, está demostrado que frenan y ralentizan la aparición de síntomas neurodegenerativos.



Desayuno y risoterapia en el Hogar del Pensionista

Para conmemorar el día del mayor y el día de la sonrisa.

Doña Mencía ha celebrado este 7 de octubre el Día del Mayor, y lo ha hecho con un desayuno molinero y un taller de risoterapia, en el Hogar del Pensionista. La actividad se ha celebrado además, coincidiendo con el Día Internacional de la Sonrisa, una práctica que mejora el estado de ánimo de quien la esboza y también de quien la recibe, y cuyos beneficios están demostrados en el estado de salud general de las personas.



El desayuno ha contado con unas 80 personas asistentes. La mayoría de ellas, tras degustar el mollete de pan con aceite y el chocolate, han participado en la actividad dirigida por las profesionales del Centro de Psicología Atrapasueños. Durante el taller de risoterapia, los participantes han bailado, se han disfrazado, han jugado a la pelota y sobre todo, han echado unas risas.

Doña Mencía rosa contra el Cáncer de Mama

La plaza de la guitarra y la iluminación nocturna de la fachada del Ayuntamiento lucieron de rosa.



Cada 19 de octubre se conmemora el Día Mundial Contra el Cáncer de Mama para crear conciencia y promover que cada vez más mujeres accedan a controles, diagnósticos y tratamientos oportunos y efectivos para prevenir y tratar esta enfermedad.

La Asociación Española Contra el Cáncer ofrece información, acompañamiento y apoyo a las personas diagnosticadas de cáncer, independientemente de si están asociadas o no. Lo recuerda Pepe Muñoz,

presidente de la junta local de AECC de Doña Mencía. El colectivo ha tenido el martes, día 18, una mesa informativa, junto al parque infantil. Además, han vuelto a decorar con flores rosas el "Rincón de Fernandito". Igualmente, la fachada del Ayuntamiento se ha iluminado de rosa cada noche, como muestra de apoyo a quienes sufren esta enfermedad.

Ya el 6 de noviembre, la junta local de AECC participó también en la marcha provincial contra el cáncer de Córdoba.

Encuentro con su maestra, 48 años después

Una veintena de alumnas, de las primeras promociones de EGB del municipio, se han reencontrado con la maestra Doña Teresa Fernández.

El 10 de septiembre, 22 alumnas de las primeras promociones de EGB de Doña Mencía disfrutaron de un emotivo encuentro con quien fuera su maestra hace 48 años, Doña Teresa Fernández. Fue en Casa Morejón donde se reunieron para almorzar y recordar anécdotas de aquel curso escolar vivido en 1974-1975. Juliana Moreno, una de las antiguas alumnas asistentes y de las organizadoras de esta bonita cita, junto con Rosaura, ha destacado que "ha sido un privilegio contar con la compañía de una de las mujeres que trabajó con ellas conocimientos, pero sobre todo, valores".



Buenavista teatraliza una visita por Doña Mencía

Interpretaron un fragmento de la obra "Juanita la Larga", en las Calles de las Flores, y narraron la historia de Doña Mencía López de Haro en el Castillo.



El 2 de octubre, socias de Buenavista teatralizaron fragmentos de la novela "Juanita la Larga" y también representaron a Doña Mencía López de Haro y otras componentes de su corte. Lo hicieron para amenizar la visita guiada por el municipio, que el Ayuntamiento organizó con motivo del Día Mundial del Turismo.

La propuesta contó con la participación de nueve mujeres de este colectivo.

Doña Mencía por la Historia vuelve a la radio con un caso de asesinato

Investigando en el Archivo Provincial, el historiador Cristóbal Borrallo se topó con una serie de cartas entre un clérigo y un adinerado menciano. Hablaban de la llegada a Gibraltar de un joven de nuestro pueblo, allá por 1846. Pero ¿por qué huía este chico de nuestro pueblo?

El historiador local, Cristóbal Borrallo, ha vuelto en septiembre a Onda Mencía con una nueva edición de su sección "Doña Mencía por la historia". En este caso cuenta el interesante hallazgo realizado en torno a unas cartas que encontró en el Archivo Provincial. Son cuatro misivas enviadas desde Gibraltar, en 1846 y 1847, por el clérigo Lorenzo Lucena, con destino a un rico y soltero menciano, José Cubero Pérez de Castro. Hablan de

la llegada de un joven de nuestro pueblo a la colonia inglesa, sobrino de D. José, y del plan que este mismo seguiría después en la costa africana.

Investigando sobre las posibles causas que llevaron a este chico a refugiarse en Gibraltar, Cristóbal encontró varios documentos oficiales que apuntan a que huyó tras robar y asesinar a su criado e incluso intentar matar a la mujer de este.

Para saber más, puedes recuperar el podcast de "Doña Mencía por la Historia" en Ivoox y Spotify.



Inaugurada la Plaza de la Memoria

Este 30 de septiembre fue inaugurada, en la ampliación del cementerio, la Plaza de la Memoria. El espacio incluye una inscripción en la pared y la escultura “Puerta a la Memoria”, obra de Javier Flores.

“El Estado democrático tiene una deuda con quienes fueron víctimas de violencia y represión a causa de su compromiso con la libertad”. Con estas palabras y tras la melodía del violín de Klara Gomboc, inició el alcalde de Doña Mencía su intervención en la inauguración de la nueva Plaza de la Memoria, ubicada en la ampliación del cementerio municipal. El texto forma parte del preámbulo de la Ley Andaluza de Memoria Histórica y Democrática. Salvador Cubero, expresó a su vez, que este proyecto ha sido trabajado y anhelado por las distintas corporaciones que han gobernado el municipio en los últimos años. Una plaza que, en palabras también del concejal Jesús Delgado, aúna arte, deseo de verdad, justicia y reparación. “Un homenaje, en un espacio digno, a quienes todavía hoy continúan en fosas comunes fuera de este cementerio,” decía Delgado.

La plaza incluye, como elementos principales, una inscripción en la pared y la escultura “Puerta a la Memoria,” obra del artista menceño Francisco Javier Flores Castillero, totalmente implicado con la iniciativa. En palabras del autor, la puerta evidencia la necesidad de adentrarnos en la problemática que conduce a la memoria democrática frente al desconocimiento. El monumento, elaborado en acero corten, muestra además una huella dactilar, icono de identidad, en este caso, del pueblo español. La figura es atravesada por un laberinto tortuoso. Es de hecho una huella fisurada, surcada por una profunda cicatriz que amenaza con fragmentarla en dos mitades, evocadoras del mito de las dos Españas, pero con una parte central aún no desprendida y todavía cohesionada, capaz de sostenerse físicamente. Huella y grieta,



que a media mañana se proyectan con el reflejo del sol sobre el suelo, suscitando la idea de la importancia de arrojar luz sobre las sombras.

La inscripción de la pared que hace de fondo del espacio, ha sido plasmada letra a letra, con un texto que explica la motivación que ha llevado a construir esta nueva plaza, “en reconocimiento a las personas que perdieron la vida defendiendo la democracia, así como las que padecieron persecución, prisión y exilio”.

Durante el evento, las portavoces de IU y el PSOE en el Ayuntamiento, M^a Santos Córdoba e Irene Jiménez, dieron lectura al poema de Miguel Hernández “Vientos del pueblo”. Resultó además, especialmente emotivo, el momento en el que tomaron la palabra la vicepresidenta y el presidente de la asociación local “Puerta a la Memoria”, Paca López y Antonio Gómez. Este último levantó el aplauso de los asistentes al leer los nombres de los once menceños, cuyos cuerpos aún no han

sido exhumados y de los que se conserva el expediente de cuando fueron llevados a Córdoba y fusilados.

La construcción de esta plaza forma parte de la tercera fase de ampliación del cementerio, ejecutada con el PROFEA. La intervención ha permitido, con todo su desarrollo, construir nuevos nichos y conectar esta nueva zona con el resto del camposanto. En cuanto a la plaza se refiere, ha contado también con financiación de la Diputación provincial. El delegado de Memoria Democrática, Ramón Hernández, indicó que “las instituciones públicas estamos mandados por las leyes a impulsar acciones que promuevan la recuperación de la memoria democrática. También tenemos una obligación moral”.

Cerrando el acto, concejales de la corporación municipal repartieron claveles a todos los allí presentes, que posteriormente fueron depositados bajo la inscripción inaugurada, a modo de ofrenda floral.

Enrique Castillo presenta su nuevo libro sobre los últimos de Filipinas

“33 Héroes en dos lugares de un eje” es el título.

Los asistentes, este 11 de octubre, a la biblioteca de Doña Mencía, conocieron algo más de la historia de los últimos soldados que sobrevivieron al asedio de Baler, en Filipinas, en 1898. Enrique Castillo Alba es bisnieto de Felipe Castillo, uno de los

militares supervivientes, y presentó aquí su último libro: “33 Héroes en dos lugares de un eje”. En esta publicación, el autor ofrece las biografías de los 33 soldados que sobrevivieron a esta hazaña histórica. Un asedio que duró 337 días y al que

fueron sometidos 50 soldados de un destacamento español, por parte de los filipinos insurrectos, en la iglesia del pueblo de Baler, en la isla filipina de Luzón. El autor recuerda además, que fueron honrados por sus enemigos cuando se rindieron.

Feria de Septiembre 2022

La feria ha contado con 2 casetas andaluzas, la caseta joven y la municipal.

La feria comenzó el día 14 de septiembre con el toque de diana de los componentes de la Banda Municipal "José M^o Gómez Caballero", y se han prolongado hasta el sábado 17 de septiembre.

Continuaron las actividades con juegos tradicionales y una fiesta infantil en la Caseta Municipal y las atracciones funcionaron a precios reducidos. La caseta municipal contó con la actuación de la orquesta "La movida" mientras que en la caseta joven "Janguero" los asistentes disfrutaron con la música de DJ Yuan-yo y Delga. El jueves fue laborable y lectivo, por ello el programa de actividades fue reducido.

Para el viernes y ya entrada la noche, la caseta municipal acogió la "Orquesta reencuentro" y "Olivetti Versiones". Paralelamente, en Janguero se sortearon entradas para festivales y Nakoke fue el dj invitado.

Para cerrar la feria el sábado actuó el coro rociero "Despertar menciano" y el tardeo en Dalia con la hidromiel Andros a precios especiales. Ya por la noche la "Orquesta reencuentros" y "L'Atelier Band" cerraron la caseta municipal.

El cartel anunciador de estas fiestas es obra de la artista menciana Almudena Moreno.



Jesús Nazareno por las calles de Doña Mencía

Lo hizo acompañado de numerosos fieles y estrenando túnica, el primer día de feria.

Doña Mencía vivió el miércoles, 14 de septiembre, su Día de Jesús y lo hizo con la tradicional procesión del Nazareno por las calles de la localidad. El Señor lucía además una nueva túnica morada, que fue bendecida en la pasada Cuaresma y que fue regalo de una hermana de la cofradía. Así lo ha confirmado el Hermano Mayor de la entidad, Francisco Ortiz, quien se ha mostrado contento del transcurso del desfile. Además, la



procesión recuperó la normalidad tras las limitaciones por el Covid del año anterior. De hecho, el Nazareno ha recuperado en esta ocasión su paso, tras salir en un paso más pequeño en 2021. Este año también contó con el acompañamiento de la Banda Municipal de Música "José M^o Gómez Caballero". Fue en torno a las 23:15 cuando Jesús regresó a la iglesia y fue recibido con fuegos artificiales.

Procesión extraordinaria de la Cofradía del Huerto

XXV aniversario con una procesión extraordinaria este 15 de octubre.

La Cofradía del Nuestro Padre Jesús en su Oración en el Huerto de los Olivos y Nuestra Señora de la Consolación y Paz ha realizado una procesión extraordinaria con motivo de su XXV Aniversario. Una salida que tuvo lugar el sábado, 15 de octubre,



contando con el acompañamiento musical de la Agrupación "Virgen de la Soledad" de Doña Mencía y de la Banda de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Despojado" de Granada. "Queremos que luzca como salió la primera vez, solo la imagen de nuestro Señor y el olivo," indicaba en entrevista previa el Hermano Mayor de la entidad, Eugenio Jurado. "La cofradía para nosotros es muy especial, nació de la nada, con mucha ilusión y sin recursos económicos. Después de los tiempos que hemos pasado, teníamos que celebrar este aniversario," añadía.

El desfile contó con fieles alumbrando en un tramo, también con mujeres de mantilla y con representación de las cofradías locales. Del mismo modo, se invitó a la Confraternidad de Cofradías de Oración en el Huerto. El paso fue cargado por 82 hombres y mujeres, contando con el pri-

mer contraguía que tuvo el paso, Paco Priego y con el primer capataz, José Baena, así como con el actual, Rafael Pavón.

El primer Hermano Mayor del Huerto, Juan Córdoba, ha contado, en Onda Mencía Radio, cómo en 1997 surgió la idea de completar la Semana Santa menciana con una cofradía que realizara estación de penitencia el Lunes Santo. "Fue una época de mucha ilusión, muchas reuniones y mucho trabajo, pues todo estaba por hacer. Pero fue una época bonita. La recuerdo con mucho cariño".

Tal y como explican desde la cofradía, la entidad se fundó en 1997, el Señor llegó a Doña Mencía a principios de abril de 1998 y procesionó por primera vez en 1999. "Mucha gente se brindó a ayudarnos," recuerdan.

Colisión en la A-318

Los conductores de la furgoneta y el turismo implicados, tuvieron que ser trasladados al Hospital Infanta Margarita, aunque sin revestir heridas de gravedad.

Una furgoneta y un turismo han colisionado este 20 de octubre en la A-318, a la altura de la Huerta del Alón. La Policía Local de Doña Mencía ha confirmado la recepción del aviso en torno a las 8:45 horas, dando traslado de la situación a Emergencias 112. El accidente ha provocado la salida de la vía de los dos vehículos implicados, así como heridas, en principio leves, a los conductores. Los usuarios de ambos coches viajaban solos. Uno de ellos, de 36 años de edad, es natural de Doña Mencía. El otro conductor, de 28 años, procede de la localidad malagueña de Marbella. Ambos han sido trasladados en ambulancia al Hospital Infanta Margarita de Cibra. El agente de la Policía Local que

se encontraba de servicio fue el encargado de delimitar el tráfico en la zona a la espera de la llegada de los servicios sanitarios y Guardia Civil.



Nuevo incendio en zona de La Molinera

Tan solo 24 horas después, los bomberos tuvieron que volver a Doña Mencía para sofocar un nuevo incendio en la zona de La Molinera.

Los bomberos tuvieron que volver a la zona de La Molinera de Doña Mencía en la noche del lunes 24 de octubre. En torno a las 22:15 horas, recibieron aviso de un nuevo incendio, justo al lado del espacio que ardió 24 horas antes. Las llamas rodeaban una nave de la zona, quemando esta vez 1.500 metros cuadrados de matorral bajo, olivar y enseres de construcción que había depositados en el espacio afectado. Según explica el jefe de turno del Parque de Bomberos de Baena, la principal dificultad que encontraron fue el viento que empezó a levantarse. El fuego quedó extinguido en torno a las 1'15 horas de la madrugada.

Sobre la posibilidad de que el fuego de la noche anterior se hubiese reactivado solo, desde los servicios de extinción no dudan que quedó completamente apagado. Es más, confirman que el fuego del lunes no se produjo en el mismo lugar exacto que el del domingo, sino que fue justo al lado. "Había un

foco que se extinguió la noche anterior y ahora el fuego era en otro punto. No sabemos las causas, pero todo apunta a que pudiera ser intencionado".

En la extinción participaron, este 24 de octubre, seis efectivos del parque de bomberos baenense, que se desplazaron al lugar en dos camiones y un vehículo pick up.

En la noche anterior, la del domingo, ardieron en la zona contigua otros 1.000 metros cuadrados.



Detenido un vecino de Lucena por robar joyas en Doña Mencía

Aprovechó la realización de unos trabajos de pintura en la vivienda para cometer el hurto. La Guardia Civil ha recuperado una gran parte de las joyas sustraídas, valoradas en 700 euros.



La Guardia Civil ha detenido a un hombre, de 20 años, vecino de Lucena, por su presunta participación en un hurto de joyas cometido en una vivienda de Doña Mencía. Según ha informado en una nota la benemerita, la investigación se inició el pasado día 31 de agosto tras recibir una denuncia, procedente de la Policía Local de la localidad, en la que una vecina denunciaba que durante el mes de agosto, autores desconocidos habían sustraído todas las joyas procedentes de recuerdos familiares, que tenía en su vivienda, valoradas en unos 700 €.

Las gestiones practicadas permitieron averiguar que las joyas sustraídas habían sido vendidas en un establecimiento de compraventa de la provincia, por una persona que había tenido acceso a la vivienda para realizar unos trabajos, procediendo la Guardia Civil a la recuperación de la mayoría de las joyas sustraídas, que fueron entregadas a su legítima propietaria.

Tras obtener indicios suficientes de la presunta implicación en el hurto de un vecino de Lucena, de 20 años de edad, se procedió a su detención como presunto autor del mismo. Detenido y diligencias instruidas han sido puestos a disposición de la Autoridad Judicial.

Más de 120 mujeres participan en el II Entretejiendo Espacios de Igualdad

Recorrieron las siete postas habilitadas por la organización, en distintos puntos del municipio, realizando talleres y juegos de concienciación en materia de igualdad.

El domingo, 9 de octubre, Doña Mencía celebró la segunda edición de "Entretejiendo Espacios de Igualdad". La propuesta, de la delegación de Igualdad local, ha tratado precisamente de concienciar en materia de igualdad a las participantes. Lo explicaba la concejala M^a Victoria Luna, quien confirmaba que han participado más de 120 mujeres.

La inauguración de este "II Entretejiendo" contó con la presencia de la delegada de Igualdad de la Diputación de Córdoba, Alba Doblás, quien señaló que esta actividad puede servir de metáfora sobre el camino que todavía queda por recorrer para alcanzar la igualdad real. "Es una buena manera de concienciar, de visibilizar todas las desigualdades que sufrimos las mujeres. Pero también una buena manera de demostrarnos que somos capaces de luchar y conseguir hitos, sin dar ni un paso atrás". Del mismo modo, la concejala M^a Santos Córdoba, recordó que en la mochila que las participantes recibieron al principio, fueron guardando todos los obsequios

y mensajes de igualdad conseguidos en cada una de las postas.

Las asistentes, divididas en grupos, tuvieron que ir superando distintas pruebas, retos y talleres repartidos por distintos lugares del municipio. Fueron en total, siete las postas habilitadas por la organización. De esta forma, en la pérgola del parque debían aprender la coreografía de la canción "Voy a vivir", de El Sueño de Morfeo; en la Fuente de la Guitarra podían inmortalizar la jornada con una fotografía de grupo; en la Plaza de España tenían que participar en la elaboración conjunta de un mural;

mientras que en el Castillo, la actividad la protagonizaba un bingo literario. Además, en el convento, las componentes de los grupos jugaron a un pañuelo especial, que trataba de quitar estereotipos, mientras que en el auditorio debían participar en un taller de autoestima y en el rompeolas, practicar tiro con arco.

El recorrido finalizó en la pérgola, donde las asistentes disfrutaron de una paella de convivencia. Una iniciativa, que tal y como las participantes explicaban, permiten seguir dando pasos en materia de igualdad, compartir momentos y tejer redes.



Seminario sobre emprendimiento femenino y nuevas tecnologías

La actividad forma parte del proyecto "IGUALAB" en el que participa el GDR Subbética.

El Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética Cordobesa, dentro del proyecto de cooperación "IGUALAB", ha celebrado este 21 de septiembre un seminario en Doña Mencía, destinado a la dinamización del empleo en las zonas rurales y al emprendimiento con perspectiva de género, ligado a las nuevas tecnologías. La actividad se ha impartido presencialmente en el Centro Cívico, aunque también se ha podido seguir en directo vía streaming.

La primera ponente de la jornada ha sido la ingeniera agrónoma y científica de datos agro, M^a José González Bernal. Durante la intervención expuso su experiencia, primero como investigadora y después como analista de datos del sector. Explicó que el AgroTech es un perfil muy deman-

dado junto a la incipiente digitalización de lo agrícola.

El siguiente en intervenir fue Francisco Santa Yago, del Grupo de Acción Local Leader Nordeste de la región de Murcia. El proyecto sobre el que habló fue el de-

nominado "Territorio igualdad", finalizado recientemente.

La mañana la completó una mesa redonda sobre buenas prácticas y proyectos relacionados con las nuevas tecnologías y mujeres rurales.



Terminan los cursos de competencias digitales del SEPE

Han participado 80 trabajadoras del Profea de Doña Mencía.

Cerca de 80 mujeres de Doña Mencía han participado, entre finales de agosto y finales de septiembre, en los cursos que el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) ha impartido en el municipio. Han sido cuatro las acciones formativas desarrolladas, destinadas a mejorar las habilidades digitales de mujeres contratadas con el Plan de Fomento del Empleo Agrario (PROFEA). Cada curso ha tenido una duración de 20 horas y se ha llevado a cabo durante dos semanas. Dos de estos talleres se han impartido en horario de mañana y otros dos en horario de tarde, y cada uno ha contado con unas 20 participantes.

La empresa Mainfor ha sido la encargada de desarrollar estas acciones en el Centro Cívico de la localidad. Su coordinadora de proyectos de formación, Almudena Aguado, ha explicado que el objetivo de la iniciativa ha sido mejorar las competencias tecnológicas de las alumnas.



¡Felicidades Crisanta!

Crisanta Jurado Contreras ha cumplido 100 años.



Este 27 de octubre, la vecina de Doña Mencía Crisanta Jurado Contreras cumplió 100 años y ante tal ocasión, el Ayuntamiento de Doña Mencía ha querido felicitarla en un acto solemne celebrado en el salón de plenos municipal. Un acto en el que además, ha contado con la compañía de numerosos familiares y amigos. "Crisanta es testigo vivo de la historia de nuestro pueblo. Cuando ella nació reinaba Alfonso XIII". Fue un año, recordaba el

alcalde, en el que se reformó la ermita del Calvario de nuestro pueblo y en el que el Vaticano eligió como Papa a Pío XI. "Ella ha afrontado todas esas circunstancias desde la humildad, la laboriosidad y la entrega a su familia. Desde su juventud se ha volcado en todas aquellas tareas que ayudaban a su familia a salir adelante, en Jaén, donde pasó parte de su infancia y en Doña Mencía. Desde la barra de un bar, junto a su marido Eugenio, en la peña, con su

costura... Valor, experiencia y ánimo que enriquecen el patrimonio familiar. Hoy le toca disfrutar. Seguir viviendo con esa salud, vitalidad y optimismo que le caracteriza," expresaba Salvador Cubero justo antes de entregarle un recuerdo y ramo de flores en nombre de toda la corporación.

También intervino con simpáticas palabras su nieto Manuel Moreno, quien recordó ante los presentes los distintos periodos históricos vividos por su abuela, destacando especialmente el gran corazón que posee y los bonitos recuerdos que conserva con ella. "Ha visto casar a todos sus nietos y está disfrutando ya de sus biznietos," comentaba.

A todo Crisanta ha respondido con amables sonrisas y muestras de agradecimiento. "He trabajado mucho, hasta en la campiña, pero aquí me tienes fuerte y valiente para todo lo que se presente", decía la protagonista ante los micrófonos de Onda Mencía Radio.

Entrevista • Niño Rubén

“Precisamente quise llamarle fagot flamenco no porque mi instrumento estuviese acompañado de un elenco de músicos flamencos, sino porque estaba transformando el propio sonido del fagot en base a la estética sonora de dicho género. Hoy puedo corroborar y defender los resultados de tantos años de búsqueda, experimentación e investigación”. Primer y único fagotista flamenco del mundo. De este modo tan patente Niño Rubén —Rubén Jiménez Urbano—, nacido en Doña Mencía el 25 de marzo de 1997, nos comentó durante la larga y amena conversación que mantuvimos con él. “El niño de los sueños. Ese fue el titular que escribió mi tío Pepito Jiménez a principios del año 2020, en un artículo de esta misma publicación. Es uno con los que más me he identificado”. Una persona incansable que se lanza a la conquista de sueños inexplorados, poniendo en valor el legado y la contemporaneidad de la cultura andaluza. Su trayectoria musical ha sido un largo camino para lograr la justa reivindicación del fagot como un instrumento solista con entidad propia y, sobre todo, como un instrumento flamenco.

Con Niño Rubén me une una cierta relación familiar y ello ha permitido estar al tanto de sus logros y de su evolución desde que se inició en el mundo de la música. Cuando me comentó su intención de integrar el fagot en el flamenco no supe qué decirle. No soy experto en música, y menos en flamenco, pero tengo dos amigos que sí lo son y, ni uno ni otro, consideraron que ese camino no llevara a ningún sitio. Lo conseguido por el joven instrumentista lo ha demostrado con creces, tanto que, en estos momentos, decir fagot flamenco es decir Niño Rubén. ¿Cuántas entradas hay en la red si usted escribe fagot flamenco? ¿Lo ha comprobado? Y, ¿si lo busca en plataformas como YouTube? Podrá ver el documental El nacimiento del fagot flamenco, un cortometraje de media hora que reúne las tres actuaciones con las que presentó su innovación al mundo. La primera de ellas se celebró en Doña Mencía. La segunda, en uno de los mayores acontecimientos relacionados con su instrumento, el XLVII Congreso de la Asociación Internacional de Doble Lengüeta. Y por último, en uno de los mayores encuentros relacionados con el mundo del flamenco, el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión. En la actualidad, Niño Rubén es considerado uno de los fagotistas más transgresores y relevantes del panorama internacional. Y se podría decir, sin temor a exagerar, que es también la persona más mediática de Doña Mencía. Como amante de su pueblo, siempre ha elegido algún punto de nuestra localidad para presentar los elementos que hoy constituyen su particular universo artístico.

Comencemos por el principio, ¿por qué el fagot? “En mi familia, aunque nadie se ha dedicado a tocar ningún instrumento, sabes que siempre ha tenido interés por la cultura. A todos mis abuelos, tanto paternos como maternos, les ha gustado mucho la música, incluso los cuatro han estado en la coral. Un día mi madre me preguntó si quería matricularme en el Conservatorio de Lucena. Y la verdad no sé por qué. Yo tenía entonces nueve años y tampoco es



Fotografía del espectáculo ÍTTANTÉ junto a la Calahorra, Córdoba © Elena de la Cuesta

que escuchara música clásica. Desde pequeño me han gustado otro tipo de músicas más modernas”. Ferviente admirador de Camarón, con quien se va aficionando al flamenco. “En las pruebas que tuve que hacer para ingresar en dicho centro no saqué mucha nota. Creo que obtuve un 5 de milagro. Lo que se busca con este tipo de exámenes es analizar las actitudes del candidato. Como ves yo no tenía muchas, la verdad. Así que, como mi nota era de las más bajas, no pude elegir uno de los instrumentos más conocidos como el violín o el piano. Justo antes, presentaron una serie de instrumentos muy raros, que fueron los que quedaron al final, cuando a mí me tocó elegir. En ese momento estaba con mi madre y elegí el fagot como podía haber elegido cualquier otro. De hecho, cuando llegué a casa y mi padre me preguntó qué tal había ido todo, mi madre y yo le contamos que había escogido el fagot. Recuerdo perfectamente su cara, medio gritando, preguntándome que qué era eso. Durante mi primer año cursando las enseñanzas elementales lo pasé regular porque el instrumento era literalmente más grande que yo. Pero al final no fue del todo mal, aunque no me terminara de gustar. Con lo

que no pude fue con Lenguaje Musical, la otra asignatura que tenía. Suspendí porque no tenía nada de oído y muy poca facilidad para el ritmo”.

En toda la conversación descubrí algo que ya sabía o imaginaba. En los momentos que coincidía con él en la casa de sus abuelos paternos, Juan y Luz, era un chico ensimismado que siempre estaba trabajando, escribiendo o leyendo. “Poco a poco fui descubriendo que me apasionaba la música. No el fagot, sino la música en general. Durante los primeros años de conservatorio, cuando estaba aún estudiando en la escuela primaria, el dinero que recibía me lo gastaba en comprar libros que incluyeran CDs sobre los que yo tocaba. Y, poco a poco, fui sacando de oído las canciones que me gustaban, las pasaba a una partitura para tocarlas con el fagot e incluso sacaba su acompañamiento gracias al ordenador que tenía. Recuerdo que una de las primeras fue El Vito y la banda sonora de la película Piratas del Caribe. Era como un juego. Otra experiencia clave, por ejemplo, fue el incorporarme a la Banda Municipal de Música de Doña Mencía, la primera agrupación a la que he pertenecido y en la cual he estado durante más de siete años”.

Y siempre salía a relucir el autodidactismo como camino para conseguir su objetivo. “Hasta hace pocos años, en el Conservatorio de Lucena no ha habido un profesor de fagot estable. Cuando comencé mis estudios profesionales de música, a los trece años, empezaron a llamarme de muchas bandas y orquestas porque necesitaban un fagot. Lo que me llamaba realmente la atención era ser solista, pero todos las personas les decían a mis padres que siguiera por ese camino que tendría trabajo asegurado. Aunque no me terminara de sentir cómodo con el fagot, seguí adelante un poco por impulso. Lo que sí tenía claro es que, si quería ser alguien en el mundillo, tendría que buscarme la vida. Empecé a aprender de todos los fagotistas que podía, asumiendo sin darme cuenta una manera muy concreta de formarme, bastante libre y muy crítica”.

Niño Rubén realiza en la ermita del Espíritu Santo de Doña Mencía, en la plazuela, su primer estreno como intérprete y compositor. “Durante este tiempo fui también improvisando y componiendo pequeñas piezas para el fagot, con las que años más tarde construí una obra más grande, Pasión según San Lucas, dedicada a la cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Esperanza. Esta composición está formada por pequeñas piezas de carácter litúrgico, música de capilla, y las empezaría a esbozar con unos 13 años. Me gusta tenerla presente porque ya se aprecia algo de flamenco, con esa especie de connotación andaluza. Además, el fagot no se limita a hacer la línea de acompañamiento, como es lo usual en este género, sino que suena en todo su esplendor. Desde mis inicios, aunque sea de manera inconsciente, ya he tenido esta inclinación”. En febrero de 2014 es becado por la Unión Europea para ampliar sus estudios musicales en Turquía, en noviembre consigue el Premio Especial del Concurso Nacional de Doble Caña de Sevilla y en 2015 finaliza sus estudios en Lucena alzándose como uno de los ganadores del Premio Germán Romero Bellido. “Los últimos años que pasé en el conservatorio de Lucena fueron los más felices. Hubo muchos momentos que me marcaron. Además que tuve la suerte de coincidir con dos profesores inmejorables de composición, Sergio Lasuén y Óscar Prados”.

En 2015 prosiguió con su formación en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Poco tiempo después entraría en una crisis emocional, aunque continúa con su actividad musical como hasta entonces. “Llega un día que toco por casualidad con un guitarrista flamenco, con Enrique Ordoñez. Jamás se me va a olvidar esa sensación en la que el bello se me puso de punta, en el Pósito municipal. En ese instante fue cuan-



Fotografía del espectáculo ÍTTANTÉ en el Auditorio Iglesia Vieja, Doña Mencía © Estudio Tres Jotas

do pensé en la idea de desarrollar un concierto. Si a mí me había removido de tal forma, por qué no le iba a llegar esa emoción al público. Con el tiempo recuerdas experiencias que te marcaron. En Turquía me llamó la atención el sonido de la flauta o el violín. No era como el que estaba acostumbrado a escuchar. Se ajustaba a la música que tocaban, que era música árabe”. Y hablaba absolutamente convencido del camino elegido. “Entonces me obsesioné en hacer que el sonido de mi instrumento sonara acorde al flamenco. El 2 de junio de 2017 publico esas primeras hipótesis en una obra titulada Al toque del fagot flamenco. Precisamente quise llamarle fagot flamenco no porque mi instrumento estuviese acompañado de un elenco de músicos flamencos, sino porque estaba transformando el propio sonido del fagot en base a la estética sonora de dicho género”.

“Un mes más tarde realicé su presentación en el XXV aniversario de Camarón de la Isla. Al finalizar el concierto sentí algo inexplicable. Cuando salí del Castillo vi a todo el público que me esperaba y vi la fachada del Pósito. Me acordé de la sensación que te he contado y me di cuenta que nunca, o muy pocas veces, había sido feliz con el fagot. Desde mis inicios. Pero a raíz de ese momento sí lo fui, porque cumplí muchos sueños. Descubrí un camino por el que podía ser solista, tocar mis propias composiciones... sentirme realizado de alguna manera. Así que dejé todas las orquestas y me centré, a la vez que terminaba mis estudios, en desarrollar ese universo tan bonito que se me estaba presentando. Lógicamente no ha sido fácil. Es un camino, porque lo sigue siendo, lleno de obstáculos e incertidumbre. Por ello me alegro de no haber tenido profesores que me marcaran un camino. Desde pequeño la vida me ha obligado a estar solo, a sacrificar muchas cosas y a tomar mis propias decisiones. Y no me arrepiento de nada. Nunca paro de aprender, de intentar mejorar. Creo

que es la única manera de descubrirnos y entender lo que realmente somos”.

Nos hemos dejado muchos datos y momentos en el tintero, aunque cuanto más conocemos y leemos sobre Niño Rubén, más nos acaba sorprendiendo su prolifera trayectoria. Recientemente ha sido presentado como uno de los jóvenes talentos en el Acto de entrega de Medallas de Andalucía y Títulos de Hijo Predilecto de la Junta de Andalucía. Doctorando por la Universidad de Córdoba, cuenta con una doble licenciatura en Interpretación y Flamenco por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba junto a un máster especializado en Flamencología por la Escuela Superior de Música de Cataluña (Barcelona). Actualmente amplía su formación como intérprete en la Escuela Central de Cine de Madrid.

A.G.

Momentos claves de Niño Rubén en Doña Mencía

Aunque residiera en Lucena, gran parte de su infancia la pasó con sus abuelos maternos y paternos jugando entre la calle Hospital, Antonio Machado y Juanita la Larga. El 14 de marzo de 2009 realiza su primer concierto con la Banda Municipal de Música de Doña Mencía, en la Casa de la Cultura “Juan Valera”, colaborando como solista el 16 de noviembre de 2013. En 2014 realizó su primer estreno como compositor en la ermita del Espíritu Santo y, en Casa Morejón, presentó su propio conjunto instrumental, el Ensemble Trémolo, con el que produce el espectáculo Tributo a Julio Iglesias. En 2016 se enamoró de la atmósfera que produjo su instrumento junto a una guitarra flamenca, en el Pósito, y el 2 de julio de 2017 nació su fagot flamenco en el Castillo. Por último, este año nos regaló durante las actividades de la Vendimia Flamenca, en la Iglesia Vieja, su última genialidad: el fagotiño.

El fagotiño, su última innovación

Inspirado en diversos instrumentos de Oriente Medio, busca obtener una sonoridad diferente a la del fagot, consiguiendo extraer muchas de las técnicas árabes que conectan esta música con el flamenco. Su creación ha sido posible a partir del fagotino, un instrumento pequeño que se encuentra en vías de extinción debido a que hasta la fecha se ha utilizado exclusivamente como una herramienta docente. Una vez más, el joven instrumentista revaloriza un instrumento aún más desconocido que el fagot encontrándole un lugar donde brillar por sí mismo.



Doña Mencía vive su I Feria de Ecoturismo

El evento ha desarrollado una intensa programación de actividades, para vecinos y visitantes, en el Eco-recinto de los aparcamientos, en el entorno natural y también en el casco urbano.

Balance positivo el que realiza el Ayuntamiento de Doña Mencía de la I Feria de Ecoturismo, celebrada entre el 14 y el 16 de octubre en la localidad. "Ha habido mucha participación y muy variada", destacaba el concejal de Turismo, Jesús Delgado. El Eco-recinto, la gran carpa de 500 metros cuadrados instalada en el llanete de los aparcamientos, ha acogido un total de 17 expositores de empresas, cooperativas, asociaciones, e incluso de la localidad de Nueva Carteya como municipio invitado. Allí se han celebrado también conciertos, degustaciones, catas de vino y aceite, encuentros, intercambios de experiencias, concursos, talleres... Una feria que además, contemplaba numerosas actividades en la naturaleza y en el casco urbano, destacando por ejemplo entre ellas, un Eco Aventura Familiar, la ruta de los cortijos en bicicleta, la inauguración oficial del sendero de la Sierra Abrevia o varias visitas guiadas por la "Ruta Rincones con encanto", con acompañamiento incluso de la banda municipal el sábado. A todo ello hay que sumar el Bike Park que ha funcionado en la Avenida del Laderón y la Ruta de la Tapa Saludable, con siete establecimientos hosteleros participantes.

Una de las primeras actividades de la I Feria de Ecoturismo fue el encuentro vecinal "Calles de las flores", con presentación del folleto y vídeo promocional. También el viernes, se entregaron a las nuevas empresas adheridas, las acreditaciones del Siste-

ma Integral de Calidad Turística Española en Destinos, acreditado por el Ministerio de Turismo (SICTED). Recibieron el distintivo: Apartamentos turísticos Doctor Fleming y Balcón a la Subbética, Bar Cafería Lama, Bodegas Luque y Panadería Lorenzo y Jesús Cantero. A su vez, han renovado sus certificaciones de calidad: el hotel Nueva Mencía Subbética, la Policía Local, el Museo del Vino Menciano, el Museo Histórico-Arqueológico, la Oficina de Turismo y el Centro Cicloturista de la Subbética.

Fue una jornada, la inaugural, en la que se celebró la primera de las catas de la feria. En este caso, una cata de vino con la D.O. Montilla Moriles, a cargo de Rafael Fernández. Ya el sábado, José Manuel Bajo, secretario general de la D.O. Baena, fue el encargado de conducir la cata de aceite de oliva celebrada en el Eco-recinto. Ese mis-

mo día hubo maridaje de repostería menciána y PX a cargo de Bodegas Mencianas.

En cuanto a los concursos gastronómicos, con seis participantes contó el centrado en los tomates guisados, contando con Luis Lama como campeón y Francisco Javier Gómez Alguacil como segundo clasificado. Once candidatos tuvo el certamen de aceitunas aliñás del domingo, ganando el primer premio Isabel Luna y el segundo Antonio Jiménez Morales. Los campeones de cada apartado consiguieron 300 euros de premio y los subcampeones 150 euros.

El evento ofreció también un intercambio de experiencias con las empresas de turismo activo Alúa y el Centro Cicloturista Subbética. Así como un taller de fósiles de la mano de la geóloga del Parque Natural, Alicia Serna, entre otras muchas



actividades más. En el apartado musical, pasaron por el escenario del Eco-recinto Dj Yuanyo & Delga, Al-Ándalus Clarinet Quartet, Los Stereo y el coro rociero Despertar Menciano.

En la inauguración, el alcalde, Salvador Cubero, aludió al triple objetivo de la iniciativa: Posicionar Doña Mencía y la comarca como destino ecoturista de cara al exterior; concienciar a la población local de las potencialidades del ecoturismo para el desarrollo futuro de la zona; así como poner en valor la colaboración público privada.

También el delegado de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, de la Junta de Andalucía, Juan Ramón Pérez Valenzuela, destacó la demanda existente en torno al turismo de naturaleza, especialmente tras la pandemia, y recordó el trabajo realizado al respecto desde el Parque Natural y Geoparque de la Sierras Subbéticas. En líneas similares se pronunció la delegada de Turismo de la Diputación, Inmaculada Silas, quien destacó la capacidad del Ecoturismo para actuar como motor de desarrollo, contando con pilares como el cicloturismo y el caravansismo que atraen a multitud de personas. A su vez, en la inauguración intervino el presidente del Grupo de Desarrollo Rural Subbética, Juan Pérez, quien resaltó la apuesta de este grupo por este tipo de turismo, respetuoso con el entorno natural y con las comunidades locales. Por su parte, el alcalde de Nueva Carteya, Vicente Tapia, agradeció sobre el escenario la oportunidad que esta feria ha concedido al municipio para darlo a conocer como pueblo invitado, entregando incluso un recuerdo al consistorio anfitrión. Al acto inaugural asistieron igualmente, alcaldes y concejales de Zuheros y Carcabuey, también la Presidenta del CIT Subbética, representantes del Parque Natural Sierras Subbéticas y de la Mancomunidad de la Subbética.

Doña Mencía afianza así su apuesta por el Ecoturismo, tal y como quedó patente también en febrero, con la celebración aquí del I Congreso de Ecoturismo de la Subbética.



Doña Mencía se da a conocer en Cardeña

Nuestro pueblo ha sido el municipio invitado de la IX Feria del Lechón Ibérico.

Entre el viernes 21 y el domingo 23 de octubre, Doña Mencía ha sido el municipio invitado de la IX Feria del Lechón Ibérico de Cardeña. El alcalde, Salvador Cubero, participó el viernes en la inauguración de esta cita, que según las primeras estimaciones, podría haber superado las 20.000 visitas de su edición de 2019 (Cardeña tiene unos 1.500 habitantes). De Doña Mencía salió además, ese viernes, un autobús con destino a este municipio de Los Pedroches, en el que viajaron 55 vecinos.



También esa jornada, el grupo local Los Stereo tocó en una de las carpas del evento. No obstante, la principal ventaja de ser municipio invitado en esta feria es poder contar con un stand propio en el que dar a conocer la oferta turística del municipio y los productos locales. Atendiendo a ese espacio ha estado todo el fin de semana la técnica del Ayuntamiento, Pilar Gómez, quien ha confirmado que han sido muchas las personas que se han interesado por los recursos de Doña Mencía.

El área de caravanas vuelve a colgar el cartel de completo

Durante el puente de Todos los Santos, la asociación La Peka ha realizado una quedada en Doña Mencía, lo que ha implicado la pernoctación aquí de 55 caravanas del colectivo.

Entre el 28 de octubre y el 1 de noviembre, 65 caravanas, autocaravanas y camper se han alojado en el área habilitada para este tipo de vehículos en la estación de Doña Mencía. 55 de ellos eran miembros de la Asociación La Peka, un colectivo que cuenta con 1.100 socios repartidos por todo el país. A pie de la Vía Verde fueron recibidos por el alcalde y otros miembros del equipo de gobierno, junto al personal del Centro Cicloturista Subbética. Allí disfrutaron de una copa de vino de Bodegas Mencionas y recibieron una bolsa de bienvenida que incluía folletos turísticos de la localidad y una botella de aceite de oliva virgen extra.

Durante la estancia en el municipio, los socios de La Peka disfrutaron de varias actividades promovidas desde la delegación de Turismo local, como visitas guiadas por el casco urbano. A ello se sumaron otras propuestas del propio colectivo, que incluyeron una fiesta de disfraces de Halloween o visita a la Cueva de los Murciélagos de Zuheros.

Desde el Centro Cicloturista, Antonio Camacho ha confirmado que los caravanistas que este puente han pernoctado en el área de Doña Mencía tenían programadas visitas a la ruta

“Rincones con Encanto”, incluyendo paseo por las “Calles de las Flores”, Castillo y Museo del Vino Mencionano. Del mismo modo, han visitado la Cooperativa Olivarera Nuestra Señora de la Consolación de Doña Mencía. “Desde hace tres meses la zona estaba completa para este puente. La previsión es que en noviembre estemos llenos todos los fines de semana”, destacaba Camacho.

Los caravanistas que estos días han pernoctado aquí procedían de distintos puntos de Andalucía. Preguntados por Onda Mencía Radio indicaban que “este área está muy bien, está en un entorno muy bonito. Podemos disfrutar tanto de visitar pueblos como de la naturaleza”. También resaltaban que “tiene cuartos de baño, puntos de luz, agua, Vía Verde, el pueblo al lado... Este área lo tiene todo”.



DXOCIO reconocida como Mejor Empresa Turística de Servicios

Fue reconocida en la Gala de Turismo de la provincia por el esfuerzo que dedica al desarrollo turístico.

En Montilla se ha celebrado este año la Gala de Turismo 2022. Fue un acto en el que se entregaron distintos reconocimientos al mérito turístico, incluyendo un galardón para la empresa menciaña DXOCIO, como Mejor Empresa Turística de Servicios por el Centro Cicloturista de la Subbética. “Los premios son un impulso para seguir trabajando con más ganas e ilusión. Es una forma de seguir trabajando por y para Doña Mencía, para posicionarnos en el mapa turístico no solo de la provincia y España, sino también de Europa”, indicaba María Camacho, desde DXOCIO. Camacho puso además en valor, la colaboración público-privada que se viene realizando en este ámbito en nuestro pueblo. “Es un premio al esfuerzo que Doña Mencía ha hecho para ser referente en el mundo del turismo”.



Actuación de “El fragua” y Salako en la Peña Flamenca de Doña Mencía

Durante el acto, el presidente anunció la convocatoria de elecciones para nueva junta directiva.

El pasado 16 de octubre la Peña Flamenca de Doña Mencía acogió un acto flamenco organizado por la asociación de artistas flamencos de Córdoba y patrocinado por la Fundación Cajasur. Al cante Domingo Jiménez “el fragua” de Montalbán y acompañado por la guitarra de Francisco Hurtado “morito”. De Moriles a Montalbán ese fue el viaje que recorrimos en un tren de mercancías cargado, comenzó “el fragua” por cientos para seguir con la soleá, cantes de ida y vuelta como fueron La Guajira y la Vidalita, terminando su actuación con unos tango de Piyayo con aroma a Guajira.

Le siguió con el orden de actuación a Salako de Córdoba que comenzó con unos tangos extremeños, siguiendo por soleá y por la alegría de Cádiz recordando a Antonio Fernández “fosforito”, cante de trilla terminando con piropos a Lola Flores. Los cantantes fueron acompañados por la guitarra brillante de “Morito”, el público asistente reconoció su buen hacer al toque.

El presidente de la asociación de artistas flamencos de Córdoba Manuel Baena asistió al acto junto al presidente de la Peña de Doña Mencía Antonio Camacho.

Justo en este momento tuvieron unas palabras para el público asistente manifestando que habiendo participado en la creación de la Peña Flamenca en el año

1984 y llevando 28 años en este tiempo ha procurado hacerlo lo mejor posible por el flamenco, bien documentado realizó una buena exposición de su mandato y de esta manera convocó elecciones para el día 23 de octubre. Las elecciones se celebran cada dos años como recogen los estatutos. Terminando el acto artista y presidente fueron aplaudidos.



Remembranzas en la vejez (6)

Hemos cruzado la calle Barranco y nos encontramos con Santos la Cubana, alguno se preguntará, ¿esta mujer sería de Cuba? Pues está equivocado, le pusieron el mote porque su marido estuvo en la guerra de Cuba; por cierto, hubo otro menciano que también participó en esta guerra, Frasquito Priego, todavía muchos conocemos la ferretería de la plazuela con este nombre.

Santos vivía con dos hijas y tenía un nieto que se llamaba Andrés. También criaba un cochino. La vivienda contaba entonces con el espacio de la pequeña tienda de regalos que hoy se llama Gemas. A la entrada, a la izquierda, tenía el cerdo su anjiaera, como se decía entonces. Esto se cuenta ahora y es difícil de creer, pero esa era la realidad. Andrés, el nieto, era amigo mío, como todos los chiquillos de la calle, jugábamos a piola, a las doce y Valdecañas, a los guardias y los ladrones, a salvar la cadena, al salto el tigre y a otros muchos que si los enumero todos me alargo mucho. Mi amigo Pepe Jimenez los detalla todos en su libro.

Al lado de Santos tenía la zapatería, Carruchano, este era su apodo aunque desconozco su origen. Sé que había un torero antiguo al que le decían Carruchano, a lo mejor era gran admirador de este torero y se lo decían por eso. No lo sé. Tenía por costumbre, cuando terminaba la compostura de unos zapatos, ponérselos en el pecho, taparlos con la pella o la blusa que llevaba puesta y llevarlos al cliente.

Mi abuela, cuando lo veía pasar, siempre decía “ya va Carruchano a llevar a la casa los zapatos que ha arreglao”. Me imagino que el “arreglao y cobrao” sería el motivo de llevarle al cliente los zapatos sin esperar a que fueran a por ellos, como sería lo normal. Vivía este hombre con dos hijas y un hijo que trabajaba también de zapatero. Lo llamaban Manolito Pinchahuevos, y dicen las malas lengua que esto se lo decían porque cuando comían salmorejo, el padre no paraba de decirle “Manolito, pincha huevo”. Esto es lo que he escuchado del origen del mote. De Carruchano cuentan también una anécdota muy graciosa que voy a referir. Un día fue a Baena a por material para la zapatería. Hacía el viaje en una borrica que tenía, y al regresar, pasó por una higuera y pensó. “voy a coger unos jiguillos y ya tenemos el postre de hoy”. Se puso en pie sobre el aparejo de la burra, como era corto de estatura no alcanzaba a cogerlos. Estando en ello, no paraba de pensar, “si pasara algún gracioso y le dijera arre a la burra, el porrazo que

iba a dar yo, sería de aupa”. Pero lo malo del asunto es que lo que pensaba, lo decía en voz alta. Pues claro está, la burra al oír el arre, comenzó a andar y Carruchano, que quiso agarrarse a los jarapos de la higuera y no lo consiguió, rodó al suelo con el canastillo de los higos puesto de sombrero. Me parece que es hora de dar descanso a la memoria, y como estoy leyendo un libro muy ameno, me ha surgido la idea de dejar descansar a Larra y a Cicerón y meter de vez en cuando algunas cosillas antiguas de este historiador que fue Antonio García Bellido. Este libro del que hablo es muy interesante y se titula Veinticinco estampas de la España antigua. De entre estas estampas he elegido una que se titula “Las bodas de Viriato” y que comienza así: La fuerte personalidad de Viriato hizo que los historiadores griegos y latinos recogiesen anécdotas y episodios sueltos de su vida. Estos escritos eran teñidos de cierta simpatía por el héroe hispano. Livius mismo dice de él que era grande como hombre y como general.

La anécdota de su boda la vamos a narrar tomándola de Diodoros nos dice: Habiéndose expuesto con motivo de sus bodas gran cantidad de capas de plata y de oro, y vestidos de muchas clases y colores.

Viriato apoyándose con su lanza, miró con desdén todas las riquezas sin asombrarse ni maravillarse de ellas, antes bien manifestando desprecio... por lo demás Viriato a pesar de que fue rogado insistentemente a ello, no tomó asiento en la mesa, que estaba llena de toda clase de manjares. Luego mandó que le llevaran a la novia, sacrificó a los dioses, al modo que lo suelen hacer los íberos, sentó a la doncella sobre el caballo y partió al punto hacia la sierra, en busca de su escondida morada.

Todo permite suponer que en Viriato había un cierto menosprecio por su suegro Istolpas, un ricachón que se había puesto de parte de los romanos para conservar sus riquezas. A Viriato no le agradó que en el banquete de su boda hubiera invitados romanos, que invitó su suegro, ni que pretendieran deslumbrarlo con riquezas. Por ello cuenta Diodoros, que Viriato le echa en cara a su suegro, que si tenía todas aquellas riquezas, era por la protección de su espada. Esta escena tuvo lugar el día de su boda.

Dejamos a Viriato ya casado y dirigiéndonos a las serranías donde hacía frente a las legiones de Roma, mientras nosotros caminamos otra vez por la calle Coronel Cas-

Por Manuel Gómez Segura

cajo, después de conocer a Santos la Cubana y a su vecino Carruchano. Más arriba, había una bodeguilla de conos para vino. Estas pequeñas bodeguillas abundaban en el pueblo, antes de crearse las bodegas grandes. Y esto tiene una explicación. En Doña Mencía había muchas viñas y el que tuviera una cosecha de uvas aceptable, las vendimiaba él en su casa, donde ya tenía preparados los conos para echar el mosto, y luego, a lo largo del año, vendía el vino poco a poco “por menúo”, como se le decía a esto.

Por encima de esta pequeña bodega vivía una familia, que les decían los Masantini, me imagino que serían los abuelos de Angelita Poyato. Después estaba el popular horno de Francisco el del jorno, donde de chiquillo me mandaban a por el pan. En este horno veía yo las labores que se requieren para conseguir un buen pan. Hacían la masa, luego pesaban trozos, que después hacían bolas y, a su tiempo, los aplastaban dándole forma. Los ponían en tablas y los tapaban con mantas, hasta que se ponía “güeno”.

Luego, con una maestría y una rapidez que a mí me llenaba de asombro, lo rajaban todo alrededor y lo dejaban otra vez en la tabla, hasta que los panes cogían su punto para cocerlos. Mientras se hacía estas labores, se estaba caldeando el horno. Y no se hacía esto con leña, se utilizaba ramón. Yo me acuerdo que los cabreros, cuando las cabras ya se habían aprovechado de las hojas, llevaban lo restante a las panaderías. El ramón se metía en el horno, y cuando ya se había calentado lo suficiente, se recogía el rescoldo a la izquierda y con el barritrancó, un saco mojado enganchado a un palo barrían el suelo, dejándolo limpio de ceniza. Y, dale que te pego, a meter panes al horno con la pala. También me asombraba esta labor de Isidoro, que así se llamaba el maestro de pala. Cuatro o cinco panes en masa puestos en la pala, y rápido, los soltaba en el horno, bien colocados unos junto a otros, no de cualquier manera. Tenía que ser ligero el trabajo, porque si no, el pan se pasaba. Este Isidoro al que hemos nombrado, maestro de pala, era hermano de Francisco el del jorno y vivía en la casa más arriba de la panadería, su mujer se llamaba Isabel, tenían por lo menos cinco hijos. La mayor se llamaba Eugenia. Manolo y Vicente son muy amigos míos, pues eran casi de mi edad, se casaron con dos hermanas, Dolores y María, al padre de ellas le decían el Manchonero. Hace mucho tiempo que se fueron a vivir a Granada.

Las víctimas mencianas del franquismo

El pasado 20 de octubre fue publicada en el BOE la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática, que en su artículo 7 declara el día 31 de octubre como día de recuerdo y homenaje a todas las víctimas del golpe militar, la Guerra y la Dictadura. No vamos hacer aquí una breve reseña de toda la ley en su complejidad, ya que solo nos referiremos a lo recogido en el Título I, que hace referencia a las víctimas, sobre todo en su artículo 3. ¿Quiénes son consideradas víctimas para esta avanzada Ley? y, en el caso concreto de nuestro pueblo, ¿cuántas mencianas y mencianos fallecieron o desaparecieron como consecuencia de la Guerra y la Dictadura? ¿Cuántos sufrieron privaciones de libertad o detenciones arbitrarias, torturas o malos tratos? ¿Y deportación, trabajos forzosos o internamientos en campos de concentración, colonias penitenciarias militarizadas o fueron deportadas en los campos de concentración nazis? ¿Cuántas se exiliaron como consecuencia de la Guerra y la Dictadura? ¿Cuántas padecieron represión económica o fueron depuradas y represaliadas profesionalmente? ¿Y cuántas participaron en la guerrilla antifranquista?

¿Cuántas víctimas del franquismo en total, según la reciente Ley de Memoria Democrática, cree la lectora o el lector de estas líneas que hubo en Doña Mencía a consecuencia del golpe de estado de 1936? ¿En torno a 600? La población de nuestra villa en 1931 era de unos 5.000 habitantes y si dejamos a un lado los menores de 15 de años y los mayores de 65, nos quedarían unos 3000 habitantes, mitad mujeres, mitad hombres. Si hubo 600 víctimas, eso nos ofrece un porcentaje de un 20%. ¿Y las mujeres? Hay pocas en los listados oficiales, pero fueron muchas las humilladas por el hecho de ser de ideas progresistas. ¿Nos quedamos con un 25%? O sea, uno de cada cuatro mencianos fue represaliado a causa de la guerra.

Pero, ¿de dónde se obtiene ese listado? ¿Dónde están los nombres y apellidos de cada uno? Basta echar los listados publicados "VAE VICTIS! Doña Mencía 1900-1950" para comprobarlo. Y ahí figuran los nombres de todos los 120 mencianos represaliados que fueron sometidos a consejos de guerra al término del conflicto (unos 90 tras permanecer en período de tránsito en los campos de concentración franquistas) y ser detenidos poco después de regresar a su pueblo. De todos ellos se guardan sus expedientes en el Archivo del Tribunal Militar Territorial Segundo de Sevilla. A ellos deben añadirse los nombres del casi medio centenar de mujeres que fueron rapadas en Doña Mencía, según el testimonio de Fernanda Ruíz; los de los casi 100 cabezas de familia "que se han ausentado de esta población y no han regresado a la misma" que se remite a Queipo de Llano el 17 de septiembre de 1936; los listados de los 310 soldados que lucharon en el ejército republicano (90 declarados como prófugos), desglosados por quintas, que se guardan en el Archivo Municipal de Doña Mencía. Deben incluirse también entre las víctimas a las 104 personas cuyos expedientes de su paso por los Batallones Disciplinarios de Soldados Trabajadores se guardan en el Archivo General Militar de Guadalajara. De este total solo 39 expedientes corresponden a los 99 mencianos que, una vez

terminada la guerra, fueron deportados al Batallón Disciplinario, n.º 55 de San Roque y destinados a la construcción de búnkeres. El total de todos sus nombres se guarda en el Centro Documental de Memoria Histórica de Salamanca (CDMHS). Y en el archivo antes citado también podemos acceder a una parte importante de los expedientes de las 62 personas que fueron sometidas a un proceso de incautación de bienes en aplicación de la Ley de Responsabilidades Políticas de febrero de 1939 y cuyo listado completo hizo público el profesor Antonio Barragán Moriana. También aquí, en el archivo antes citado, se guardan los expedientes de 43 personas de Doña Mencía a los que se les instruyó un proceso por parte del Tribunal Especial para la Represión y el Comunismo en los años 50.

Con la información obtenida de estas fuentes, y otras webs de interés hemos elaborado un listado de 595 personas, que desglosaremos atendiendo a los interrogantes planteados al inicio de este texto. Si nos referimos a las personas fallecidas o desaparecidas podemos afirmar lo siguiente: hubo 32 personas que fueron fusiladas de las que se conserva partida de defunción (22 en Córdoba y 7 en el registro civil de Doña Mencía). A ellos hay que sumar los nombres de unas cinco personas que nos consta fueron asesinados pero de las que no existe acreditación documental. A los citados debemos sumar los nombres de dos líderes políticos de Doña Mencía que fueron fusilados en Sevilla, Feliciano Pérez-Vico Montes y Manuel Roldán Jiménez, a comienzos de la guerra, Lorenzo Cantero Luna, fusilado en Morón de la Frontera. ¿Y cuántos de los que regresaron a su villa natal fueron condenados a muerte y fusilados? Este fue el caso de dos mencianos ejecutados en Montilla, el 15 de junio de 1940, acusados de estar implicados en la muerte de dos republicanos mencianos en Jaén. Fueron nueve los fallecidos en la cárcel, entre ellos Esteban Cejudo Montes, alcalde en 1936.

¿Y cuántas personas sufrieron privaciones de libertad o detenciones arbitrarias,

torturas o malos tratos? De los 120 procesados, dos terceras partes fueron condenadas a penas inferiores a un año o su caso fue sobreesido. Unas veinte personas fueron condenadas a penas superiores a doce años de prisión y otras siete a pena de muerte, de las que fueron ejecutadas tres. Sumando el cómputo real del tiempo pasado en prisión de los republicanos de Doña Mencía nos resulta un total de 250 años de condena sufrida en las cárceles franquistas. Justo Salamanca Urbano, "el más extremista de todos" todavía estaba encarcelado en la prisión central de Burgos en abril de 1952. Sabemos los nombres de los más de 30 exiliados mencianos y conocemos algunas de sus historias de sufrimiento y persecución. Nos consta que cinco fueron deportados en los campos nazis, falleciendo uno de ellos, Pedro Navas Caballero, en Gusen; que tres de ellos se alistaron en la Legión Extranjera, integrándose uno de ellos, Francisco Cubero, en la conocida 13ª DMBLE; que algunos formaron parte de los Rotsparnier, trabajadores forzados en las empresas nazis, como fue el caso de Andrés Priego Ojeda o Antonio Cantero Caballero; que otros lucharon en la resistencia francesa; que algunos regresaron en alguna ocasión a su pueblo natal y otros no los hicieron nunca.

Y, finalmente, en lo que se refiere a la participación en la guerrilla antifranquista, disponemos de un proceso en el que estuvieron implicados cuatro mencianos, acusados de entregar comida a unos "bandoleros" en el cortijo de Camarena. Buscados por la Guardia Civil, dos de ellos, Ramón Priego Salamanca y Eugenio Moreno Rosa, serían abatidos por la Guardia Civil. Resulta paradójico que las mujeres de ambos, María y Sampedro eran hermanas. En un documento referido a la segunda se dice que su "marido falleció hace un año ... cuando la fuerza pública procedió a su detención con motivo de posibles actuaciones contrarias a la Seguridad del Estado".

Antonio Gómez Pérez
Presidente de la Asociación
"La Puerta a la memoria".

El rincón de Pepe Jiménez

En este mes de Septiembre se ha cumplido el segundo aniversario del fallecimiento de mi padre, Pepe Jiménez. Por ese motivo nos ha parecido bien publicar en este número algo distinto: su trabajo poético "Pueblo y paisaje". Lo publicaremos íntegro, pero alternando con la publicación de su estudio sobre "Juegos y Folklore infantil en Doña Mencía a mediados del siglo XX". Esperamos que os guste y disfrutéis con su lectura.



Nieves Jiménez

PUEBLO Y PAISAJE

Vamos a iniciar un recorrido emocional y poético por Doña Mencía y su entorno. Durante nuestro paseo, como por encanto, vamos a ir de aquí para allá en el tiempo y en el espacio, y nos encontraremos con estampas de la Doña Mencía actual pero, sin embargo, será la nostalgia la que en multitud de ocasiones nos retraiga hasta situarnos en el ambiente menciano de mediados del pasado siglo, y el pueblo retomará su pulso de entonces...

Pienso que para entender cabalmente o, mejor, para sentir lo que aquí vamos a decir, es necesario haber nacido en este rincón de la provincia de Córdoba llamado Doña Mencía y llevarlo en el corazón. O, al menos, llevar viviendo en él muchos años, haber arraigado y sentirse menciano. Por eso, yo voy a comenzar afirmando mi identidad de menciano, de la que me siento orgulloso, no por creer que esta tierra sea lo mejor del mundo, sino porque lo siento así. Creo que es Séneca el que dice, en una de sus epístolas, que

"ninguno ama a su patria porque es grande, sino porque es suya". Yo amo a mi pueblo porque es el mío, me declaro menciano y busco mis raíces, que no son otras sino las raíces de mi pueblo y las de sus gentes, raíces que se pierden en la noche de los tiempos:

*Yo nací en Doña Mencía
hace ya bastantes años,
aquí nacieron mis padres
y mis abuelos lejanos.
En esta tierra de olivares,
de baldíos, de secanos,
de esplendorosos viñedos
y agrestes cerros pelados...*

Cuando venimos a él por la carretera de Cabra y dejamos atrás, a nuestra derecha, las agrias pendientes del Torcal, y llegamos a Camarena; igual que cuando, viniendo de Córdoba, nos asomamos ya desde la Valeriana, el pueblo nos sorprende enfrente,



blanco, recostado en la falda de la Serrezuela, como un barco varado -o navegando, según se mire-:

*En llegando a Camarena
lo ves.
Blanco,
como un barco de papel
que navega
en el regazo ocre
de la Serrezuela.
Cielo azul,
ásperos cerros del Balachar,
viñedos,
campos de olivar...
Mi pueblo tiene
un velo de novia
prendido en las sienes.*

Viñedos... En el estío, cuando todo parece augurar sequedad y aridez, las viñas visten de verde esmeralda nuestros campos. Mediado septiembre, el de los lentos y sangrantes atardeceres, con el otoño en puertas y el fruto en sazón, se cumple el rito anual de la vendimia. Antes del amanecer, el pueblo se despierta al ajeteo de los vendimiadores y muleros, al ruidoso pasar de las caballerías... A lo largo del día ya no cesará el ir y venir de los acarreadores, de la viña al lagar... Y el pueblo todo se inunda del olor a mosto de la uva recién pisada:

*La tarde se desangra en el Monte Horquera,
las cepas se retuercen en su parto anual,
el pueblo se embriaga en olor de setiembre
y la uva es promesa fecunda en el lagar.*

El viñedo dominaba y alegraba hasta no hace mucho tiempo la topografía menciana. Hoy, sin embargo, está de capa caída y los campos de olivar, serios, adustos, le han ganado el terreno. Campos de olivar, como los que vemos en esta instantánea, a la que el Guadalmoral, de cercana cuna, pone su rúbrica:

*Campos de olivar,
la Plata,
Llano Medina,
Genazar...
Rendidos
al pie de la Sierra
están.
Rúbrica volandera pone
el Guadalmoral.
Enfrente,
Doña Mencía,
silencio y cal.*

La Plata, Llano Medina, Genazar... Imposible encontrar nombres más sugerentes. El de la Plata es posible que venga y se conserve desde el lejano tiempo de la romanización de estas tierras, hace unos dos mil años. Los otros dos, casi seguro que son árabes. En la cañada de la Plata, bajo la torre vigilante, está el nacimiento de agua, el arroyo, el puente... Todo bajo la misma denominación. La torre parece vergonzosa de su actual decadencia, se muestra esquiva y le gusta jugar a resconder -ora me ves, ora no me ves- con los almendros y las cornicabras en los últimos olivares de la sierra. Las aguas del nacimiento se captaron y condujeron al pueblo allá por los años cincuenta. El de la Plata es el venero más abundante de nuestro término y así se deja entrever en una graciosa coplilla que por aquellos años se cantaba en el corro:

*Si el agua de la Plata
fuera de aceite
y la Oreja la Mula
de pan caliente,
estarían los mencianos
mete que mete.*

La traída del agua fue un logro y una mejora importante para nuestro pueblo, pero desde entonces, el arroyo ya no es lo que era, pues apenas lleva ahora agua. Sin embargo, en años lluviosos, cuando el manantial se desborda, vuelve por sus fueros y sigue buscando entre los olivos al Guadalmoral, para caminar juntos a tierras de pan llevar, a la lejana campiña de mieses doradas y soles ardientes:

*-Arroyo de la Plata,
¿Adónde vas?
-Entre los olivos busco
al Guadalmoral.
Por entre los olivos
partiremos juntos
en busca del trigo.*

Ya en tierras campiñeras se unirán al Guadajoz, no sin antes haber recibido tributo de otros arroyuelos, y todos, hechos uno sólo, irán a rendir homenaje al gran padre Betis, el de las raíces argénteas...

El Arroyo de la Plata me trae recuerdos de mis primeros años. Quizá una de las primeras canciones de corro que yo recuerde haber escuchado sea aquélla, tan bonita, que dice:

*Paso el río, paso el puente,
siempre te encuentro lavando.
¡Qué lástima de carita
que el sol te la está quemando!*



Vocabulario Menciano

Encuentra las 6 palabras ocultas.

BLANQUETA: En blancheta, en ropa interior.

CACHARRA: Aparato viejo, deteriorado o que funciona mal.

CARLANCO: Vaso grande lleno de vino, normalmente de mala calidad.

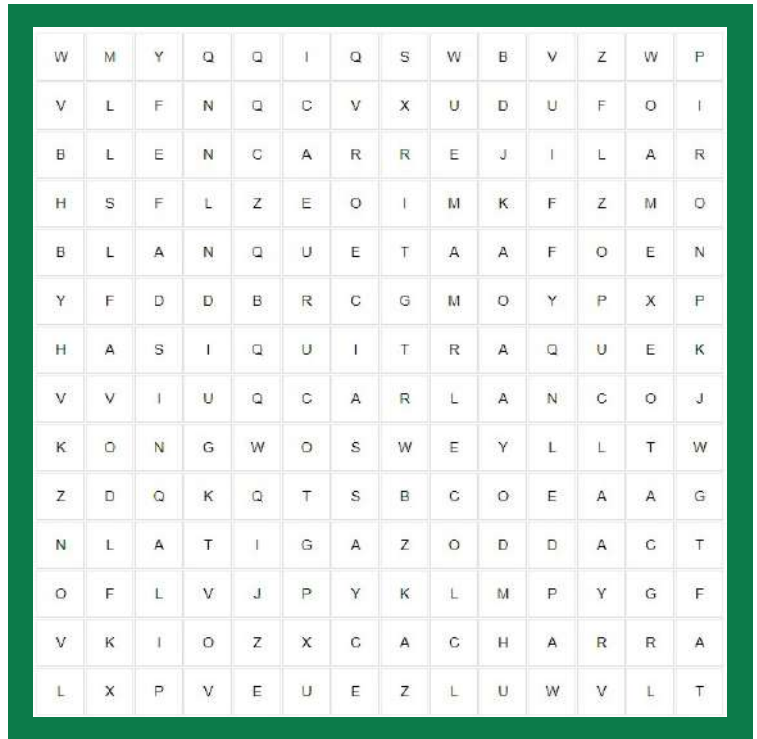
ENCARREJILAR: Encarrilar, encaminar, dirigir. Marchar en fila personas o animales.

LATIGAZO: Sacudida producida por una descarga eléctrica.

SIQUITRAQUE: Acceso repentino ocasionado por un trastorno o una enfermedad, o bien por un sentimiento extremo.

Bibliografía:

"Vocabulario Menciano". José Jiménez Urbano.



Test básico menciano sobre nuestro pasado

¿Sabías que...?

1655. Casa para el maestro de escuela

"También se vio un decreto de su excelencia el duque ... a pedimento de Francisco de Villodres, maestro de escuela, para que se le diese alguna ayuda de costa para que asistiese en esta villa y se le pagase una casa de alquiler... dixeron que en cuanto a la casa están puestos a dársela por cuenta del concejo en cada 1 año asistiendo a esta villa puntualmente y que en lo demás el Consejo está pobre y no tiene de qué no ha lugar el darle ayuda de costa ninguna".

Nota: Francisco de Villodres no aceptó las condiciones y sería sustituido por Jerónimo de Espinosa, que no es el pintor dominico con el mismo nombre.

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares. 2 de noviembre de 1655.

1656. Guerra contra el inglés.

"Pregón: que todos los vecinos se presentes en la plaza del Pradillo con las armas que tuviese. "Sobre la prevención y custodia que esta villa ha de tener para el manejo y ejercicio de las armas militares al tiempo de la ocasión respecto de las invasiones y

designios del inglés y avisos que se ha tenido y tiene de sus obras en las costas de esta Andalucía... Mandaron que luego al punto sin perder tiempo ni dilación la dicha Justicia y Regimiento en compañía del escribano del cabildo de ella por el vecino pregonero público y a son de caja de guerra se eche un Bando en que se mande que todos los vecinos de de esta villa de cualquier calidad y condición que sean sin exceptuar ninguno si estar solamente impedidos por falta de salud y edad el día que se contara domingo beinte del corriente parezcan personalmente en la plaza del Pradillo desta villa desde las ocho de la mañana hasta la oración y que cada uno traiga las armas que tuviese para reseñarlas y reconocerlas y que se tenga noticia de las qua ay en esta villa..."

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares. 20 de abril de 1656.

1657. Malos temporales y mucha necesidad

"Los vecinos de la villa están padeciendo mucha necesidad y no pueden pagar los débitos y los propios están tan aniquilados

y alcanzados que no tienen con que pagar... y que cada día viene con costas para cosas tocantes al servicio de su majestad... Por verlos en tanto aprieto como quedaron el año pasado tan destruidos por la gran tempestad que por nuestros pecados Dios nro Sr fue servido de enviarnos de piedra en el mes de mayo donde quedaron todos los frutos destruidos y asolados... acordaron que las tierras de la Atajea que en semejantes aprietos suele este Concejo dar para sembrar se este presente años para que entren barbechándolas se hagn suertes y se... echen al pregón..."

Fuente: AHMDM. Actas Capitulares. 23 de febrero de 1657.



Subcampeonato para Boyis en la finalissima con la Selección Española

Portugal y los penaltis privaron al combinado nacional de levantar este título en Argentina

En plena Feria de Septiembre, el deportista local Antonio Manuel Sánchez 'Bois' disputaba la Finalissima de fútbol sala en Argentina. Este novedoso formato enfrentaba a las mejores selecciones nacionales de Europa y América del Sur. Pese a superar a la anfitriona Argentina en semifinales (0-3), de nuevo la bestia negra de los últimos años Portugal se cruzó en el camino del equipo español. Tras igualar a uno en el partido y la posterior prórroga, la lotería de los penaltis caerían del lado luso.



Jesús Moreno y Juanfran Muñoz vencedores del II Torneo de Pádel DMencía-Zuheros

La pareja menciana venció a sus paisanos Francisco Cosano y Alberto Moreno

Un total de 16 parejas se dieron cita en el cuadro de este torneo que repetía formato por segunda edición. Finalmente fueron nueve dúos de Doña Mencía y siete zuheros los que partieron de salida el segundo fin de semana del mes de septiembre.



La pareja formada por José Jiménez y Manuel Ruiz se alzan con el trofeo de petanca por feria

La dupla superó por un ajustado 13-10 en la final a Manolín Espejo y Gloria Rubio.

Una veintena de parejas se dieron cita en el campeonato de petanca organizado por el Club Fernando Moreno con motivo de la pasada Feria de Septiembre. Manuel Ruiz y José Jiménez consiguieron el título por delante de Gloria Rubio y Manuel Espejo. La final de consolación fue para Manuel Córdoba y Carlos Lama.



El israelí Galych Georgil ganador del Torneo de Feria de Ajedrez

El menciano Raúl Valentín fue segundo, mientras que Marcos Jiménez ocupó el primer puesto infantil.

Un total de cincuenta ajedrecistas se dieron cita en el Torneo celebrado con motivo de la Feria de Septiembre y organizado por el Club Torre la Plata. El israelí Galych Georgil fue el ganador por delante del menciano Raúl Valentín y el lucentino Rubén Rosa. El menciano Marcos Jiménez Muñoz fue el primer infantil en la tabla, seguido de Javier Rodríguez Baena (11º y 12º de la general).



Beltrán Capote Aceituno convocado con la Selección Andaluza de Fútbol Sub-14

El jugador del Málaga CF es un fijo en las primeras citaciones del combinado verdiblanco.

Beltrán Capote juega en el Málaga cadete y es un fijo para la selección de Málaga. Ya participado varias veces con la selección andaluza, pero esta convocatoria es la muestra de que el jugador de padres mencianos está desarrollando una gran carrera deportiva en su club.

La gran versatilidad y visión de juego le hacen ser un jugador muy completo, siendo de los pocos jugadores de primer año que suelen convocar las selecciones regionales. Beltrán rompe el molde con esta citación. Le deseamos lo mejor.

La Selección andaluza se desplazará a Melilla, donde se celebrará la I Fase del Campeonato de España. La selección andaluza se enfrentará a los combinados de Melilla (anfitriona) y La Rioja. El ganador del grupo pasará a la Fase 2.



Fran Castro sexto en el campeonato de España de powerlifting

Este deportista menciano fue de los primeros clasificados en la categoría subjunior -93 kg.

El powerlifting o levantamiento de potencia es un deporte de fuerza que consiste en la realización de tres ejercicios de levantamiento de peso: la sentadilla, el press de banca y el peso muerto.



Inaugurado oficialmente el sendero de Sierra Abrevia

El vértice geodésico Abrevia, donde se asciende en este sendero, se instaló en 1984 en la zona más elevada del cerro Castillejo de Doña Mencía.

Tras dos años de trabajo con una pandemia de por medio el segundo fin de semana de octubre se inauguró oficialmente el Sendero de la Sierra Abrevia. La ruta discurre por el corazón del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, entre los términos de Doña Mencía y

Zuheros pasando por la Vía Verde. Hablamos de una distancia total de algo más de 12 kilómetros.

La creación de este sendero ha sido posible gracias al trabajo conjunto de varias entidades y personas cuya implicación

ha sido total en el proyecto, sin las cuales posiblemente no se hubiera podido llevar a cabo. La Mancomunidad de la Subbética junto con los Ayuntamientos de Doña Mencía y Zuheros, la FAM y la delegación territorial de Medioambiente de la Junta de Andalucía.



Celebrada la IX Carrera Nocturna Subbética Cordobesa

Ángel Ruz y Rocío Marqués primeros clasificados en esta prueba que finalizó en Doña Mencía

El pasado 22 de octubre se celebró una nueva edición de esta prueba deportiva organizada por la Subbética, y que tras salir de Luque y transcurrir por Zuheros tiene su línea de meta en la Vía Verde de Doña Mencía.

Participaron cerca de 200 corredores, 70 en infantiles y 130 en categoría absoluta. Entre los corredores mencianos destacamos el tercer puesto de Toni Contreras con un crono de 39m:30 y de Eva María Tapia en la modalidad femenina.



El Martos FSF vencedor del II Trofeo de Fútbol Sala Femenino 'Igualdad Doña Mencía'

Cuatro conjuntos de diferentes provincias se dieron cita en el PMD Alcalde Julio Priego el pasado 12 de octubre

El Martos FSF ganó este miércoles, 12 de octubre, el II Torneo de fútbol sala femenino "Doña Mencía por la Igualdad", celebrado en el pabellón menciano. Las marteñas vencieron 1-4 en la final, a nuestro CD Menciana La Lata Park. Fue Marisol quien anotó el tanto del equipo de Juanjo Gordillo. María Victoria Luna, concejala de Igualdad, hizo entrega de los trofeos a la conclusión del encuentro



El Atlético Menciano presenta a todos sus equipos

Durante la pasada Feria de Septiembre la entidad puso en liza las cuatro categorías con las que contará el curso 22/23

Hasta cuatro partidos se celebraron en la jornada del domingo 18 de septiembre para dar el pistoletazo de salida a la temporada 22/23. El Club Atlético Menciano contará esta campaña con equipo infantil, cadete y juvenil, estos tres en 4ª división Andaluza. Por su parte el cuadro sénior militará en el grupo I de 3ª Andaluza con los equipos de la zona sur de la provincia.



Nuevos éxitos para Luis Amores

El deportista menciano fue el primero de su categoría en el Trail del Genal, mientras que ocupó el segundo puesto una semana antes en el Califa Mountain Festival.

Brillante mes de octubre para Luis Amores Cubero que ha destacado en numerosas carreras de montaña. El de Doña Mencía fue segundo en la novedosa Califa Mountain Festival celebrada en Cerro Muriano, mientras que una semana después logró el primer puesto de su categoría en el Trail del Genal, carrera de 55 km y más de 2.600 metros de desnivel positivo.



Un viaje al pasado (I)

El paseo del cerdo por la villa de Doña Mencía

Con este primer capítulo iniciamos un viaje singular al pasado trágico de nuestro pueblo recogido en un libro publicado hace cierto tiempo, "De Truhanes, Siquitraques, Barruntafríos y Facinerosos", (2006) y lo es porque lo que se narra casi nunca se cita en los libros de historia y por eso estos relatos pueden despertar cierto interés. No es necesario señalar la importancia del cerdo en las economías preindustriales. El "del cochino me gustan hasta los andares" todavía se escucha entre los amantes del refranero popular. La historia es del año 1767: estamos a principios de octubre de ese año y un vecino del pueblo, Juan Thomas Moreno, presenta una querrela contra Joseph de León, sobre restitución de un cerdo, desaparecido hacía cuatro meses. A éste le han llegado el soplo de que su cerdo está en casa de Joseph de León y, por tanto, pide al Corregidor que sea puesto en libertad y se lo entregue. Al final se decidió que lo mejor era dejar libre al cerdo para comprobar a qué casa se dirigía. Y esta es la descripción que hace el escribano del cabildo municipal del paseo del cerdo:



Ilustración: Carmelo López de Arce Ballesteros

"A tres de noviembre de 1767... siendo como a la una de la tarde de este día pasó a las casas morada de Francisco de Cádiz donde se hallaba depositado el cerdo ... el que habiendo sacado de dicha casa se llevó y puso en el Llanete que hay en el pilar Nuevo -se refiere al pilar que había en la cruz del Muelle, al final de la calle Granada- de esta villa en donde fue suelto a su libertad y a poco rato tomó la ida por la embocada que hace la bodega de don Miguel de Aranda cruzando la calle que sube a la Hermita de Señor San Sebastián y casa de Juan Thomas Moreno y que así arrimado a las paredes de las casas de... estuvo hozando un rato en unos muladares en los que a poco rato se echó en ellos, en cuya virtud... se le obligó a dicho cerdo a levantar y se encaminó por dicho ministro a la dicha calle que sube a dicha hermita y casa de dicho Moreno, ... y a poco rato se volvió dicho cerdo ... y a este tiempo bajó una recua de jumentos de Francisco Padillo y pasando por junto a él se entretendió con ellos... y se vino huyendo por la calle Granada hacia abajo perdiéndose a la vista del Alguacil Mayor y de mí el escribano hasta que llegamos a dar vista a la Plaza Mayor del Pradillo de esta villa que volvimos a ver a dicho cerdo cruzar y entrar en las casas de Joseph León y tras él algunos muchachos pequeños a cuya operación que se hizo en el mencionado sitio del Pilar Nuevo hubo mucha gente de hombres y muchachos y vimos en los corrales de éstas -en la casa de Joseph de León, acusado del hurto- al mencionado cerdo...". ¡Vaya chasco! El cerdo se dirigió libremente a la casa del presunto ladrón y ahora es éste, Joseph de León, se querrela contra Juan Thomas.

A.G

MADAME CURIE. CIENTÍFICA. DOS VECES PREMIO NOBEL.



María Salomea Sklodowska nació en Varsovia (Polonia) el 7 de noviembre de 1867.

Su infancia fue dura. Con solo diez años perdió a una de sus hermanas y la familia pasó por dificultades económicas. Sus padres, profesores de Física y Matemáticas tuvieron que abandonar su trabajo a causa de los graves conflictos políticos que vivía el país. María sufrió crisis nerviosas. Ya recuperada recibió clases particulares porque las instituciones de educación superior no admitían a mujeres y era la única manera de seguir estudiando. Siempre fue una alumna brillante que aspiraba a cursar estudios superiores. Trabajó como institutriz y se trasladó a París con solo veinticuatro años. Allí se despertó su pasión por la investigación, a lo que se dedicó con ahínco el resto de su vida. A partir de entonces se hizo llamar Marie y se matriculó en la Universidad de la Sorbona. Terminó sus estudios de Física con el número uno de su promoción y al año siguiente, se licenció en Matemáticas.

En el terreno personal vivió cambios trascendentales. Conoció a Pierre Curie. Con él contrajo matrimonio, fruto del cual nacieron sus hijas Irene y Eva. Vivían en un apartamento austero y dedicados de lleno a la investigación, luchando además con las trabas que encontraba Marie Curie por el hecho de ser mujer. Pasaron hambre y frío pero jamás renunciaron a su vocación investigadora.

Marie fue la primera persona en utilizar el término radiactivo, que inventó, para describir los elementos que emiten radiaciones.

Pierre, se unió a sus investigaciones y juntos descubrieron nuevos elementos: el Radio y el Polonio (le puso este nombre en honor a su país de nacimiento).

En 1903, tuvo el privilegio de ser la primera mujer en obtener el premio Nobel de Física, compartido con su marido, Pierre. Poco después su marido falleció en un accidente, lo que sumió a Marie en una profunda tristeza. Aun así continuó investigando. En 1911 recibió el premio Nobel de Química por aislar el radio metálico.

También durante la primera guerra mundial jugó un papel decisivo. Creó el primer centro de radiología militar de Francia y unidades móviles que se trasladaban al campo de batalla.

Marie Curie murió el 4 de julio de 1934 en Passy (Francia) de leucemia.

Einstein, que la conoció una vez terminada la guerra y mantuvo con ella una fructífera relación científica, afirmó: "Madame Curie es, de todos los personajes célebres, el único al que la gloria no ha corrompido".